

பதினெண் சீத்தர்கள்

வைத்திய சிஸ்ஸறைக் கோவை

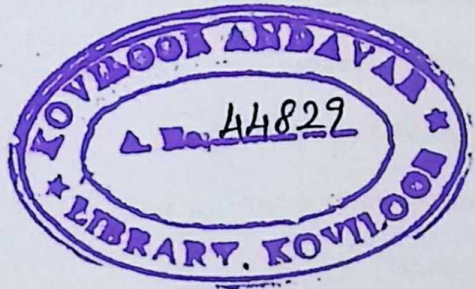
பாகம்-1

Acc.No:44829
R 689

தாமரை நூலகம், சின்னை - 600 026.

**பதினெண் சித்தர்கள் மாடிய
வைத்திய
சிஸ்ஸறைக் கோவை
(முதல் பாகம்)**

**பதிப்பாசிரியர்
எஸ். பி. ராமச்சந்திரன்**



தாமரை நூலகம்

7, என். ஜி. ஓ. காலனி 3வது தெரு

வடபழனி, சென்னை - 600 026

தொலைபேசி எண் - 044 - 23620249

தாமரை வெளியீடு எண்	: 174
இரண்டாம் பதிப்பு	: பிப்ரவரி - 2011
மூன்றாம் பதிப்பு	: மார்ச் - 2016
உரிமைபெற்றது	

நூலைப்பற்றி

நூலின் பெயர்	: பதினெண் சித்தர்கள் பாடிய வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்)
பதிப்பாசிரியர்	: எஸ். பி. ராமச்சந்திரன்
வெளியிட்டோர்	: தாமரை நூலகம் 7, என். ஜி. ஓ. காலனி வடபழனி, சென்னை - 26.
பதிப்பு ஆண்டு	: மார்ச் - 2016
உரிமை	: பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம்	: 21 செ. மீ. x 14 செ. மீ
தாளின் தன்மை	: 16.6 கி.கி. வெள்ளைத்தாள்
எழுத்தின் அளவு	: 11 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள்	: 352+16
பிரதிகள்	: 1000
நூலின் விலை	: ரூ. 150.00
அச்சிட்டோர்	: கிரியேட்டிவ் ஆப்செட் நுங்கம்பாக்கம், சென்னை - 34

பதிப்புரை

வைத்திய சில்லறைக் கோவை என்ற இந்த அருமையான நூல் சுமார் நூறாண்டுகளுக்கு முன் மிகவும் பிரபலமாக இருந்திருக்கவேண்டும். சிறியதும் பெரியதுமாகப் பல பதிப்புகள் வெளிவந்திருந்தன. அவற்றிலிருந்து பகுதி பகுதியாகப் பல துண்டுகள் என்னிடம் கிடைத்தன. முதலும் முடிவும் இல்லாமல் நடுநடுவே அரைகுறைப்பகுதிகளாகக் கிடைத்த போதிலும் அருமையான நூலின் பகுதிகளாகத் தோன்றியதால் அவ்வப்போது எழுதி வைக்கச்சொன்னேன்.

கடைசியாக இதன் முழுநூல் ஒன்று அண்ணா ஈரோடு மெய்வழி குழந்தைசாமி கவுண்டர் அவர்களால் கிடைக்கப் பெற்றேன். நான் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை, உடனே நிறைமதி பப்ளிஷர்ஸில் கொடுத்து D.T.P-யில் எடுக்கச்சொன்னேன்.

D.T.P-யில் எடுத்துப் பிழை திருத்தம் செய்து பார்க்கும்போது இன்னும் சில பகுதிகள் குறைவது போல் தோன்றியது. அப்படியே வைத்துக் கொண்டு, யோசனை செய்து கெண்டிருந்த பொழுது, எனது நெய்வேலி நண்பர் திரு. எஸ்.பூதீதர் அவர்கள் பிற்பகுதிகளை நிறைவு செய்து தருவதாகக் கூறினார். ஒருவழியாக நூல் முழுமை பெற்றது.

இது ஒரு மிகப்பெரிய நூல். இதை முழுமையாக அப்படியே வெளியிடுவது என்பது சாதாரணமான வேலை அல்ல. பழைய அச்சுப் பிரதிகளிலேயே

பிழைகள் நிறைய இருந்தன. பாடல்களைச் சீரமைப் பதிலும் பிழை திருத்துவதிலும் உதவி புரிந்தவர்கள் பலர். குறிப்பாகத் திரு. ஆரிஃப் மரைக்காயர். M.A.M.Phil., திரு. செளந்தரராஜன். M.A.B.Ed., திரு. சதாசிவம் B.Sc., முதலியவர்களின் அயராத உழைப்புத்தான் இந்த நூல் சிறப்பாக அமைவதற்குக் காரணம்.

இந்த நூலின் சிறப்புப் பெருமையும் அறிந்தவர்கள் பலர். சித்த மருத்துவத்திற்கும், மருத்துவ ஆராய்ச்சிக்கும் இந்த நூல் மிகவும் உதவியாக இருக்கும்.

இப்படிக்கு,
எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன்
பதிப்பாசிரியர்.

**அகஸ்திய மகா முனிவர் அருளிய
வைத்திய சில்லறைக் கோவை
(முதல் பாகம்)**

	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
	முதலாவது கர்ப்பக்கோள் - 26	
1.	பெண்கள் தோயாப் புழுவுக்கு அவுஷதம்	1
2.	ஆண் பிள்ளைகள் விந்து தடைப்பட்டால் அவுஷதம்	2
3.	மலட்டுச் சின்ன விகற்பங் கூறுகிறார்	2
4.	கர்ப்பத்துக்கு அவுஷதம்	2
5.	கர்ப்பத்துக்கு வேறு மருந்து	2
6.	கர்ப்பத்துக்கு வேறு மருந்து	3
7.	கர்ப்பக்கோள்	3
8.	கருக்குழியின் ஆறுவியாதியுங் கூறுகிறார்	4
9.	கருக்குழி விளக்கமற்று பாசம் பற்றிய முதல் வியாதியின் குணமும், அதற்கு அவுஷதமுங் கூறுகின்றார்	4
10.	கருக்குழியில் வாயுவினாலாகிய இரண்டாம் வியாதியின் குணமும் அதற்கு அவுஷதமுங் கூறுகின்றார்	4
11.	கருக்குழியில் சதை வளர்ந்த மூன்றாம் வியாதியின் குணமும் அதற்கு அவுஷதமுங் கூறுகின்றார்	5
12.	கருக்குழியில் புழுசேர்ந்த நான்காம் வியாதியின் குணமும் அதற்கு அவுஷதமுங் கூறுகின்றார்	5
13.	கருக்குழியில் இரத்த மூடிய ஐந்தாம் வியாதியின் குணமும் அதற்கு அவுஷதமுங் கூறுகின்றார்	5
14.	யோனியிற் பூசு மருந்தும், கருக்குழி மதர்த்திருக்கும் ஆறாம் வியாதியின் குணமும் அதற்கு அவுஷதமுங் கூறுகின்றார்	6
15.	சாந்தி கூறுகின்றார்	6
16.	மருந்து எடை பாகங் கூறுகின்றார்	7
17.	பத்தியங் கூறுகின்றார்	7
	இரண்டாவது பிண்டோற்பத்தி	8
18.	வயிற்றில் பிள்ளை மரித்துப்போனால் விழ மருந்து	10
19.	உருத்தரிக்கு மிலக்கணங் கூறுகின்றார்	10
20.	மாதா பிதாவால் பிள்ளைகளுக்கு வரும் நோய்கள் கூறுகின்றார்	10
21.	குழந்தைகளை நோய் வதிக்கும் நாள் கூறுகின்றார்	11

	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
22.	பிள்ளை பிறந்தவுடன் சீறிச்சீறிய முதல் விக்கல் பொருமலுக்கு மருந்து	12
23.	பிள்ளைக்கு வயிறு வீங்கினால், குடித்த பாலெதிரிட்டால் கொட்டாவி விட்டால் மருந்து	12
24.	பிள்ளைக்கு வயிறு நொந்தமுதால் மலங்கட்டினால் மருந்து	12
25.	பிள்ளைக்கு சிறுநீர் இறங்காவிட்டால், தோஷங்கண்டால் மருந்தும் குளிசமும்	13
26.	எட்டுவித தோஷகுணங் கூறுகின்றார் செங்கிரந்தி, கருங்கிரந்தி, பக்ஷிதோஷம், பறவை தோஷக் குணம்	13
27.	புள்ளுத்தோஷம், கர்ப்பம், அழிந்ததோஷம், குளிதோஷ குணம்	13
28.	தேரைத்தோஷம் முட்டுத்தோஷம் பெண்தோஷக் குணம்	13
29.	எண்வகை மாந்தகுணம் கூறுகின்றார் மாந்தம், செரியாமாந்தம் தலைமாந்தம், போர் மாந்த குணம்	13
30.	கட்டு மாந்தம், விஷமாந்தம் நீர்மாந்தகுணம்	14
31.	கழிமாந்தக் குணம்	14
32.	எண்வகை கணங் கூறுகின்றார், கணம், மஹாகணம், கழிகணம், சுழிகணக் குணம்	14
33.	ஆமகணம், ஆமசன்னி, ஊதுகாமாலை, மஞ்சட்காமாலை	14
34.	வரட்கணம், நீர்க்கணம், முக்குக்கணம், மூலகணம்	14
35.	இனி இவைகளை தனித்தனி விளக்குவதும் கிரந்தி வருவிதமுங் கூறுகின்றார்	15
36.	செங்கிரந்தியின் குணம்	15
37.	செங்கிரந்திக்கு மருந்தும் குளிப்பாட்டவு மருந்து	15
38.	கருங்கிரந்தியின் குணம்	15
39.	கருங்கிரந்திக்கு மருந்து	16
40.	கருங்கிரந்திக்கு எண்ணெயும், குளிப்பாட்டவும்	16
41.	கருங்கிரந்திக்கு எண்ணெய் உள்ளுக்கும் மேலுக்கும் பூச	16
42.	பன்னிரண்டு கிரந்திக்கும் பதினெட்டுச் சூலைக்கும் எண்ணெய்	16
43.	தீராத அசாத்திய கருங்கிரந்தியின் குணம்	17
	முன்றாவது தார்க்க சங்கிரகம் - 10	18
	நான்காவது வைத்திய சாகரம் - 41	22
14.	மருந்து கொடுக்கக் கூடாத பேர்கள்	22
45.	முன்பணம் வாங்கிக்கொண்டு வைத்தியம் செய்யவும்	22
46.	துஷ்டர்களுக்கு முன்றுஞ் சொல்லக்கூடாது	22

	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
47.	இந்நான்கு வகைக்கும் அறியாமல் வைத்தியம் செய்பவர்களுக்கு நரகம் வரும்	23
48.	கண்கள்-3, தலைகள்-4, முகங்கள்-5, கைகள்-6, சரீரங்கள்-8 கால்கள்-10, இந்த ஆறுவித குணங்களறியா ரோகிகளைக் கொன்றதனால் நரகமடைவார்.	23
49.	கண், தலை, கை, சரீரம், கால் பிண்டநிலை விபரங்கள்	23
50.	பிண்ட உற்பத்தி	24
51.	கருத்தரிக்கும் விதம்	25
52.	தசவாயுக்களின் பெயர், பிராணவாயு இருப்பிடம்	25
53.	அபானன் வியானன் சமான வாயுக்கள்	25
54.	கூர்மண், நாகன், கிருகரன், தேவதத்தன் தனஞ்செயன் வாயுக்கள்	26
55.	தசநாடிகளின் பெயர்கள், சுழிமுனை நாடி இடகலை பிங்கலை	26
56.	காந்தாரி அத்தி சிங்குவை அலம்புடை புருடன் குருநாடிகள்	26
57.	சங்கினி நாடி விடையம், ஐந்தின் பெயர்கள் வனவிடையம்	26
58.	வியாதிகளை அஷ்டவித பரிசுஷுக்களாலும் நிச்சயித்தல்	26
59.	நாடிகள் நிற்குமிடங்களும் வாதநாடி நடையும்	27
60.	பயித்திய நாடி நடை சிலேட்டும நாடி, நடை வாதமும் பித்தமும் தொந்தித்த நாடி நடை	27
61.	வாத சிலேட்டுமந் தொந்தித்த நாடி, அசீரணநாடி, மத்திரிதயநாடி ஸ்தீரி சங்கை நாடி, மலபந்தநாடி, சன்னுவாதநாடிகளின் வகை	27
62.	குடிலை சூட்சும வாயு ஜன்னிவாதம் சங்கினி காந்தாரி நாடிகளின் நடைகளறிக	28
63.	தேகங்களின் பரிசங்களும் நிறங்களும் வருங்குறியறிதல்	28
64.	சப்தலட்சணம்	28
65.	வாதமலம், பித்தமலம், கபமலம், தொந்தமலம், வாதச்சிறு நீர்நிறங்கள்	28
66.	பயித்தியர் சிறுநீர், கபநீர், தொந்தநீர் வாதரோக நாவு, பித்த ரோக நாவு நிறங்கள்	29
67.	கபரோக நாவு ஜன்னிரோக நாவு தொந்தரோக நாவு	29
68.	தோஷக் குறியறிதல்	29
69.	மேற்படி தோஷந்தீர மயில் நெய்	29
70.	வாத மெலிவு தோஷம்	29
71.	சர்வாங்க வாத சன்னிக் குணம்	29
72.	ஐந்தாவது வைசுரி நூல் - 80	30

VIII

	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
73.	வெகுரியின் நாமங்கள்	31
74.	பனைமுகரியின் குணம்	31
75.	பாலம்மையின் குணம்	31
76.	மிளகம்மையின் குணம்	32
77.	வரகுதரி அம்மையின் குணம்	32
78.	கல்லுதரி யம்மையின் குணம்	32
79.	உப்புதரி யம்மையின் குணம்	32
80.	கடுகம்மையின் குணம்	33
81.	கரும்பனிச்சை அம்மையின் குணம்	33
82.	கரும்பனிச்சை அசாத்திய குணம்	33
83.	வெந்தய அம்மையின் குணம்	33
84.	பாசிப்பயறு அம்மையின் குணம்	33
85.	கொள்ளம்மையின் குணம்	34
86.	விச்சிரிப்பு அம்மையின் குணம்	34
87.	நீர் கொள்ளுவன் அம்மையின் குணம்	34
88.	தவளை அம்மையின் குணம்	35
89.	கரும்பனிச்சையாய் பிண்டோற்பத்தி ஆகா	35
90.	அம்மைகளுக்கு ஆள்காட்டிக் குருவிமுட்டை அவிழ்தம்	35
91.	பாதரசைக் குருபற்பம்	36
92.	வெகுரியால் வாந்திபேதி கண்டவர்க்கு மருந்து	36
93.	வெகுரியால் வந்த கிராந்திக்கு மருந்து	37
94.	கிராந்தலுக்கு மருந்து - வேறு -	38
95.	பேதி கண்டவர்களுக்கு மருந்து	38
96.	பலசரக்குக் குடிநீர்	38
97.	இரத்தக் கடுப்புக்கு மருந்து	39
98.	இதுவுமது	39
99.	அதிசாரத்திற்கு மருந்து	39
100.	இதுவுமது	39
101.	தொண்டைக் கம்மலுக்கு மருந்து	40
102.	இதுவுமது	40
103.	சுரத்திற்கு கியாமும்	40
104.	மலக்கட்டிற்கு எண்ணெய்	40
105.	கண்ணுக் கொத்திடம்	41
106.	விழியில் குருவராமலிருக்க மருந்து	41
107.	வாயில் நீர்த்தாரையில் காணுகிற ரத்தத்திற்கு அவிழ்தம்	42
108.	சூலைக்கு மருந்து	42
109.	சூலைக்கு வேறு	43
110.	ஆறாத புண்ணுக்கு மருந்து	43

	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
111.	நலங்கிட்டு மூழ்க	43
112.	வெகுரி கண்ட ஆறுமாதத்திற்குள் வியாதிவந்தால்	44
113.	மறுமுள்ளு விபரம்	44
114.	மறுமுள்ளுக் கியாமும் வேறு	44
115.	இரணத்திற்கு பூசுமருந்து	45
116.	வெகுரிக்குப் பத்தியம்	45
117.	பத்தியத்திற்குப் பதார்த்தங்கள்	46
118.	பத்தியத்திற்கான புலால்வகை	46
119.	ஆகாத பதார்த்தங்கள்	46
120.	கண் பூவிற்கு மருந்து	46
121.	வெகுரி நூலினடக்கம்	47
122.	வியாதியின் வரலாறு ஆறாவது	48
123.	தீக்ஷை பாடல் - 5 ஏழாவது	49
124.	சோதிமணி சூத்திரம் - 8 எட்டாவது	50
125.	குருஜெயநீர் கெங்கை 60 ஒன்பதாவது	52
126.	காவியச் சுருக்கம் - 1 பத்தாவது	62
127.	குருநூல் முப்பு - 50 பதினோராவது	64
128.	முப்பு - 30 பன்னிரண்டாவது	74
129.	முப்புச் சூத்திரம் - 10 பதிமூன்றாவது	80
130.	வைத்தியம் முன்னெண்பது பதினான்காவது	82
131.	வழலைக் குரு	83
132.	நூல் பெருமை	84
133.	நூல் துகைப் பெருமை	85
134.	கன்ம நிவர்த்தி	85
135.	மூலமுளைக்கும் சயமுதலானதுக்கும்	88
136.	லோக வாடை	88
137.	கெர்பத்துக்குள்ளுண்டான வியாதி	89
138.	மலடி பால் கொடுக்க	91
139.	அஷ்ட குன்ம மெட்டுக்கும்	92
140.	மூலமொன்பதுக்கும்	92
141.	எழுபத்தீராயிர நாடிநரம்பு	93
142.	மூலரத்தத்துக்கு	94
143.	சோகை காமாலைக்கு	95
144.	வியாதிகளுக்கு மந்திரம்	96
145.	மேகத்துகை	97
146.	காசமெட்டுக்கும் பெயர்	98
147.	வைத்தியம் பின்னெண்பது பதினைந்தாவது	100

	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
148.	கன்ம நிவர்த்தி	101
149.	சொர்ண அபிரேகச் செந்தூரம்	102
150.	தாம்பிர பற்பம்	103
151.	அரையாப்புக் கட்டு மருந்து	103
152.	முப்பு சுண்ணம்	104
153.	வேறு	104
154.	வைத்தியம் செய்யும் ஆதரவு	106
155.	இரசபதங்கம்	106
156.	அரிதார பற்பம்	107
157.	சுரகோடாலி	108
158.	மாத்திரைகளின் பெயர்	108
159.	வைத்தியர் அறிய வேண்டிய விபரம்	108
160.	சயரோகம் வருதல்	110
161.	சயகுலாந்த செந்தூரம்	110
162.	இருமல் கூடியத்துக்குக் கியாழம்	111
163.	விக்கலுக்கு	111
164.	பூரக்குளம்பு	111
165.	பல்வலிக் கியாழம்	112
166.	ஒரு தலைவலிக்கு நசியம்	112
167.	மேகனுக்கு பவளபற்பம்	113
168.	அருகன்வேர் கிருதம்	113
169.	கிரந்திக்குப் புகை	114
170.	திசைவாய்வுக்கு பேதியுண்டை	114
171.	தாம்பிர பற்பம்	115
172.	பூரணாதி லேகியம்	116
173.	மதி வெண்பா - 100 பதினாறாவது	119
174.	மதியினியல்பு	119
175.	சோதிடத்தியல்பு	119
176.	தவத்தினியல்பு	120
177.	கற்பத்தினியல்பு	122
178.	முப்புவினியல்பு	122
179.	மாந்திரீக வியல்பு	123
180.	வாதவியல்பு	124
181.	குருட்டு வாதிகளினியல்பு	124
182.	வயித்தியத்தினியல்பு - கெந்தகபற்பம்	125
183.	தாளகபற்பம்	126
184.	தாம்பிர பற்பம்	126
185.	அய பற்பம்	126

	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
186.	நாதநீரினியல்பு	127
187.	சல்லிவேரினியல்பு	127
188.	ஞான சித்தியாவதற்கு யுக்தி கூறல்	130
189.	பேரின்பத்தின் பெருமை	130
190.	வைராக்கிய நிலை	131
191.	சித்தி முத்தி வேண்டுவோருக்கு குகைவாசம் வேண்டுமெனல்	131
192.	மனோலயம்	132
193.	வாசிலயம்	132
194.	வாழி விருத்தம்	132
195.	மேகத் தெண்ணெய் - 5 பதினேழாவது	133
196.	குளிர்ச்சி யெண்ணெய் - 5 பதினெட்டாவது	134
197.	இதுவும் குளிர்ச்சியெண்ணெய்- 5பத்தொன்பதாவது	136
198.	மேகத்தெண்ணெய் - 14 இருபதாவது	137
199.	இதுவுமது	139
200.	விஷ்ணு சக்கரம்	141
201.	பூரணச்சந்திரோதயவாலை- 200 இருபத்தோறாவது	141
202.	சாதிநிற லட்சணம்	142
203.	நாலாஞ்சாதி விபரம்	143
204.	சாதி சேர்மான விபரம்	144
205.	நாதம் வாங்குகிற விதம்	144
206.	துரிசு சுண்ணம் பரிச்சுண்ணம்	144
207.	முப்பூவின் விபரம்	146
208.	2-வது முப்பூவின் விபரம்	146
209.	இரண்டாஞ்சாதி வேறு	146
210.	வேறு	146
211.	வேறு	147
212.	வீரச் சுண்ணம்	147
213.	வேறு	148
214.	வேறு	148
215.	அஞ்சனமை	148
216.	வேறு	148
217.	வேறு	149
218.	இரசமணி	150
219.	வேறு	150
220.	சொக்குப் பொடி	151

XII

	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
221.	அஞ்சனமை	152
222.	கருங்கோழி	153
223.	மஞ்சள் முட்டை	154
224.	வீரச்சண்ணக்கீரை	154
225.	பஞ்சபட்சணி	155
226.	செப்பிடு வித்தை	156
227.	பூநீகளுக்கும் மிருகங்களுக்கும் விஷத்துக்கும்	156
228.	கருத்தண்டம்	157
229.	கருமுட்டை	163
230.	பூநீ வசியம்	166
231.	திருமந்திரம் - வேறு	166
232.	வகார மதிவெண்பா - 100 இருபத்திரெண்டாவது	169
233.	தண்டக பக்ஷினி - 134 இருபத்தி மூன்றாவது	182
234.	வேறு தண்டகம்	182
235.	வேறு	185
236.	வேறு	185
237.	போதுமது போது	185
238.	வேறு	186
239.	வேறு	186
240.	வேறு	187
241.	வேறு	187
242.	வேறு	188
243.	வேறு	190
244.	வேறு	190
245.	வேறு	191
246.	வேறு	191
247.	வேறு	192
248.	வேறு	193
249.	வேறு	193
250.	வேறு	193
251.	வேறு	193
252.	கன்ம சூத்திரம் - 150 இருபத்தி நான்காவது	194
253.	கன்ம நிவர்த்தி செய்ய	194
254.	சண்டாளர் செய்கை	195
255.	தன்மஞ் செய்யாதவர்	195
256.	நரகம் விலக்கு	195
257.	நூல்களை ஆராய்ந்து பார்க்க	196
258.	பிரணவக் கவசம்	196

	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
259.	கும்பம் ஸ்தாபிக்க	196
260.	உருச் செபிக்க	197
261.	கன்மந்தீர அட்சர மெழுதிக்கட்ட	197
262.	சரக்கு சுத்தி	198
263.	லிங்கம்	198
264.	வீரம்	198
265.	பூரம்	198
266.	வெள்ளைப் பாஷாணம்	198
267.	கெவுரிக் குதிரைப்பல்லி	198
268.	மனோசீலை	199
269.	பவளம்	199
270.	அரிதாரம்	199
271.	சலாசத்து கல்நார்	199
272.	கெருட பச்சை	199
273.	சீனக்காரம்	200
274.	பொரிக் காரம்	200
275.	குக்கில் - குந்தரிக்கம் - காரம்	200
276.	கெந்தி	200
277.	ரசம்	200
278.	முடிதாரம்	201
279.	தாரசிங்கி	201
280.	தொட்டி பாஷாணம்	201
281.	மடல் துத்தம்	201
282.	துருசி	202
283.	சாத்திரபேதி	202
284.	அஞ்சனக்கல் - நாகம்	202
285.	தாம்பிரம்	202
286.	நாகம்	202
287.	கருவங்கம்	203
288.	கல்மதம் - நேர்வாளம்	203
289.	செங்கோட்டை - சிவதைவேர்	203
290.	அறுபத்துனாலு சரக்கு சுத்தி	204
291.	அஷ்டலோக மாரணம்	204
292.	லோகச் செந்தூரம்	205
293.	காந்தச் செந்தூரம்	205
294.	காரிய பற்பம்	206
295.	வங்க பற்பம்	206
296.	தாம்பிர பற்பம்	206

XIV

	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
297.	வெள்ளி பற்பம்	207
298.	தங்க பற்பம்	207
299.	லோக குளிகை	207
300.	கடுக்காய் லேகியம்	209
301.	வேறு நெல்லிக்காய் லேகியம்	210
302.	வேறு	210
303.	தாணிக்காய் லேகியம்	211
304.	சுக்கு லேகியம்	211
305.	மிளகு லேகியம்	212
306.	சீரக லேகியம்	212
307.	கடுகு லேகியம்	213
308.	வெந்திய லேகியம்	214
309.	ஓம லேகியம்	214
310.	பெருங்காய லேகியம்	215
311.	லோக குளிகை	216
312.	கருக்கிடை சூத்திரம் - 36 இருபத்தைந்தாவது	217
313.	தாம்பிர பற்பம்	217
314.	நாகபற்பம்	219
315.	ஜெயநீர்	220
316.	லோக பற்பம்	220
317.	காந்த பற்பம்	221
318.	லோக செந்தூரம்	221
319.	காந்தச் செந்தூரம்	223
320.	தங்கச் செந்தூரம்	223
321.	பூபதி	224
322.	குருநூல் முப்பு - 50 இருபத்தாறாவது	226
323.	வேறு	226
324.	முப்பூ - 30 இருபத்தேழாவது	238
325.	வாத சூத்திரம் - 12 இருபத்தெட்டாவது	245
326.	வேதை யறிதல்	247
327.	வழலை சூத்திரம் - 12 இருபத்தொன்பதாவது	248
328.	தீக்ஷை பாடல் - 5 முப்பதாவது	251
329.	சோதிமணி சூத்திரம் - 8 முப்பத்தோராவது	252
330.	நூல்	253
331.	திருமந்திரம் - 8 முப்பத்திரண்டாவது	255
332.	அண்டைக்கல் முப்புகண்ணம் - 16 முப்பத்தி முன்றாவது	256

	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
333.	ஞானம் - 6 முப்பத்தி நான்காவது	260
334.	சிவகுளிகை - 8 முப்பத்தைந்தாவது	262
335.	ஞானம் - 8 முப்பத்தாறாவது	264
336.	ஞானக் கக்கிஷம் - 5 முப்பத் தேழாவது	266
337.	வகார சூத்திரம் - 13 முப்பத்தெட்டாவது	267
338.	குறிநூல் சூத்திரம் - 12 முப்பத் தொன்பதாவது	271
339.	ஊத்து முறை - 24 நாற்பதாவது	274
340.	காலம்	274
341.	நீற்றினம்	274
342.	உருக்கினம்	274
343.	நவலோக உபரசங்கள்	275
344.	வரண வகை சரக்கு	275
345.	சூதம்	275
346.	உபரச சத்து	276
347.	துத்த சத்து	276
348.	காந்த சத்து	276
349.	காந்த செந்தூரம்	278
350.	பூ நாகச் சத்து	279
351.	கருணை வாகடம் - 8 நாற்பத் தோராவது	280
352.	குமரித் தைலம்	280
353.	கணத்தெண்ணெய்	282
354.	சித்தாதி யெண்ணெய் - 8 நாற்பத்திரண்டாவது	283
355.	தைலச் சுருக்கம் - 5 நாற்பத்து மூன்றாவது	285
356.	செந்தூர முந்நூருக்கு சூத்திரம் - 36 நாற்பத்து நான்காவது	286
357.	செம்பு வெள்ளை	286
358.	நாக வெள்ளை	286
359.	அயலோக வெள்ளை	289
360.	காந்த வெள்ளை - அயலோகச் செந்தூரம்	290
361.	அயலோகச் செந்தூரம் வேறுவிதம்	291
362.	காந்தச் செந்தூரம்	292
363.	ஏம வெள்ளை	292
364.	பூபதி	293
365.	முப்பு கெந்தகத் தயிலம் - 16 நாற்பத்தைந்தாவது	295
366.	வேறுவிதத் தைலம்	297
367.	வெடியுப்பு சுண்ணம்	298
368.	காவியச் சுருக்கம் - 1 நாற்பத்தாறாவது	299

XVI

	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
369.	முப்பு தீக்ஷை சூத்திரம் - 16 நாற்பத்தேழாவது	301
370.	கருவிடையம்	302
371.	சித்தர் செய்கை	303
372.	வெடியுப்பு செய்நீறு	304
373.	வகாரச்சூத்திரம் - 10 நாற்பத்தெட்டாவது	305
374.	ஞானோபதேசம் - 14 நாற்பத்தொன்பதாவது	308
375.	பாலவாகடம் - 20 ஐம்பதாவது	311
376.	ஞானம் - 30 ஐம்பத்தோறாவது	317
377.	கேசரி குருநூல் - 54 ஐம்பத்திரண்டாவது	324
378.	நூலின் வரலாறு	325
379.	பச்சைவெட்டு வைத்திய சூத்திரம் - 16 ஐம்பத்தி முன்றாவது	337
380.	காசிப முனிவர் கரிய நாதக் குழம்பு - 10 ஐம்பத்தி நான்காவது	340
381.	யூகிமா முனிவர் அருளிய சிலோதிரி மாத்திரை - 3 ஐம்பத்தைந்தாவது	341
382.	இதற்கு பத்தியம்	342
383.	அகத்திய மகா முனிவர் சுத்த ஞானம் - 9 ஐம்பத்தி ஆறாவது	342
384.	ஞானம் - 13 ஐம்பத்தேழாவது	345
385.	அடுக்குநிலை போதம் - 10 ஐம்பத்தெட்டாவது	348
386.	வாதச் சுருக்கம் - 6 ஐம்பத்தொன்பதாவது	351

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

உ

கடவுள் துணை

அகஸ்திய மகாமுனிவர் அருளிய வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

முதலாவது
கர்ப்பக்கோள் - 26

எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

சீரான பராபரத்திற் பரமாய் நின்று
திரிபுவனந் தாக்கியவை யாளாய் நின்ற
பேரான வஸ்துவெனும் வாசிமலர் பாதம்
பேணியே நமஸ்கரித்துப் பிரிய மாக
நேரான பலசாஸ்திரத்தைப் பாட
நினைந்துமுந்நூல் துதித்தபடி நேர்மை யோடு
சூரான மதிமாயைத் தொழிலை நீக்கிச்
சொல்லுகிறேன் கர்ப்பக்கோள் இருபத் தாறே.1

பாலக் கிரக குணக்குறியும்
மருந்தும் மந்திர யந்திரமும்
காலக் கருப்பும் நீர்சொரிதல்
கட்டுங் குளிச வேருடனே
கோலக் குளிகை எண்ணெய்தனைக்
குணத்தின் படியே சொல்வதற்கு
சீலக் குருவாம் விநாயகனார்
சிந்தித்தோர் சஞ்சீவி யென்றே.

பெண்கள் தோயாப் புழுவுக்கு அவுஷதம்

மீராமல் தூரமிலாப் பெண்களுக்கு
வேலியிலை பருத்திசா றருந்தத் தீரும்
கூறாத தூதுளையுங் குப்பைமேனிக்
கொட்டைகொட்டை யாய்க்கிடக்குங் குளத்துப்பாசி
ஏறாமல் புன்னைக்கா யளவு கூட்டி
இதனுடனே சர்க்கரையும் கலந்து கொண்டு
பேராக முன்றுநா ளருந்தும்போது
புறப்படுமே செங்குருதிச் சிவப்பதாமே. 3

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

5

ஆண்பிள்ளைகள் விந்து தடைப்பட்டால் அவுஷதம்

தாமென்ற ஆண்கட்டுத் தடையாய்ப் போனால்
 சங்கமவேர் நீர்முள்ளி விரையுங் கூட்டிப்
 போமென்ற சோதிதனைச் சுட்ட சாம்பல்
 புகலாலம் விழுதுடனே முத்தக் காசு
 ஆமென்ற ஆவின்பால் தன்னா லாட்டி
 அதனுடனே சர்க்கரையுங் கலந்து கொள்ள
 ஏமென்ற இந்திரியங் கலித மாகும்
 இஷ்டமுட னனுபோக மிசைந்து பண்ணே. 4

மலட்டுச் சின்ன விகற்பங் கூறுகின்றார்

இசைந்ததொரு பெண்மலடு எங்குமில்லை
 ... னாலே மலடான சேதிகேளு
 அசைந்திருக்கும் பேயாலும் பித்தத்தாலும்
 அடிவயிறு நொந்துவரும் வாயுவாலும்
 பிசைந்தகர்ப்பப் புழுவாலும் கிரகத்தாலும்
 பிணியாலும் மேகவை சூரியாலும்
 துசங்கெட்டக் கலவியினால் பூவொதுங்கித்
 துலங்காமற் பிள்ளையில்லை சொல்லக்கேளே.5

கர்ப்பத்துக்கு அவுஷதம்

கேளுநீ கர்ப்பந்தான் வாழ்வ தற்குக்
 கெடியான தோர்நானாங் கள்ளி யின்வேர்
 ஆளவே யதையரைத்து புன்னைக் காய்போல்
 ஆவெண்ணெய் பாக்களவு கலந்து கொண்டு
 நீளவே குளித்த முதல்முன்று நாளும்
 நினைவாகவே யருந்தக் கர்ப்ப முண்டாம்
 கொள்ளவே பத்தியந்தான் புளிபுகையும் உப்புங்
 கொள்ளாமல் ஆவின்பால் சோறு முண்ணே. 6

கர்ப்பத்துக்கு வேறு மருந்து

உண்ணவே வேப்பலகு சீந்தில் தண்டு
 உயர்முத்தக் காசுடனே யொக்கக் கூட்டி
 கண்ணவே சாறுரியும் நெய்யு முக்குக்
 கலந்ததனைக் கொதிப்பித்துக் காலை மாலை

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

திண்ணவே குளித்த முதல்முன்று நாளுந்
 திடமாக அருந்திவரக் கர்ப்ப முண்டாம்
 எண்ணவே சீந்தில்வேர் நானாங் கள்ளி
 இதமாக வேரரைத்துப் பாலில் தாக்கே. 7

தாக்குவாய்ப் பெருங்காய மிந்துப் போடு
 தவறாமலே புளியம் பரணி கூட்டி
 ஆக்கமுடன் கற்றாழை வேர்தன் சாற்றால்
 அரைத்துநீ உருட்டுவாய் புன்னைக் காய்போல்
 ஏற்கவே குளித்தமுதல் மூன்று நாளும்
 இதமாக வேயருந்தக் கர்ப்ப முண்டாம்
 கேட்கவே வாயுஅறும் பூச்சு வீழுங்
 கெடியான தோஷவிஷக் கிரகம் போமே. 8

கர்ப்பத்துக்கு வேறு மருந்து

விஷப்பாலை வெட்பாலை வாலுமுலை கடுக்காய்
 வேண்டுநெல்லித் தான்றிக்காய் கொன்றைப் பட்டை
 நிசமான கொடிவேலி இந்தி சுக்கு
 நிறையாக வகைமுன்று கழஞ்சு கூட்டி
 அசப்பான பிரமிச்சா றாவின் பாலும்
 அப்பனே வகைக்குயிரு நாழி கூட்டி
 பிசகாமல் முன்பருந்து சாற்ற ரைத்து
 பின்னையுமே யாவின்நெய் நாழி கூட்டே. 9

நாழிநெய் உடன்மருந்து எல்லாங் கூட்டி
 நன்றாகக் கொதிப்பித்து மெழுகு போலே
 தாழியாங் கலசத்துள் வடித்துக் கொண்டு
 தவறாமல் முழுக்கு வந்தமுன்று நாளும்
 ஊழியாம் இருபோது கரண்டி யுண்ண
 உத்தமம் கர்ப்பமுண்டாம் உறுதியாகும்
 காளியெனும் சாமுண்டிப் பிசாசு நோய்கள்
 கடந்தோடும் பத்தியம்நீ கண்டு கொள்ளே. 10

கர்ப்பக்கோள்

பாரப்பா பெண்மலடாங் கர்ப்பக் கோளின்
 பக்குவத்தைச் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்க் கேளு
 ஆரப்பா ஆண்மலடே யாகுமல் லாமல்
 அப்பனே பெண்மலடு யாரு மில்லை
 நேரப்பா தவமிருந்தும் பொருளை யீந்தும்
 நேராக வில்லையது குலை யாலே

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

4

வேரப்பா தேவதையே ஏழாங் கர்ப்பம்

விரித்துன்றாய்ப் புகலுகிறேன் விரும்பிக் கேளே.

கருக்குழியின் ஆறுவியாதியுங் கூறுகின்றார்

புகலுகிறேன் முதற்றரந்தான் மலடி யென்றப்

பூவைக்குக் கருக்குழிதான் விளக்க மற்று

அகலுகிறேன் அகலாமற் பாசம் பற்றி

அடைந்திருந்தால் விந்தங்கே அணுகா தப்பா

நிகலுகிறேன் மறுதரந்தான் கருக்குழியில் வாயு

நிறைந்திருந்தால் விந்தங்கே நேரா தப்பா

தகலுகிறேன் பின்னுமங்கு கருக்குழியில் மூடி

தசைவளர்ந்தால் விந்தங்கே தான்செல் லாதே. 12

செல்லாது நாலாவ தப்பா கேளு

சீறியவட் கருக்குழியில் புழுதான் சேரில்

செல்லாது ஐந்தாவ தப்பா கேளு

சொரிந்தங்கே கருக்குழியில் சேரிக் கட்டி

செல்லாது ஆறாவ தப்பா கேளு

செப்புுகிறேன் கருக்குழிதான் மதர்த்தி ருந்தால்

செல்லாத அவையாறு வியாதி யாகும்

சென்றபின் விரோதமே ழாகுங் கானே. 13

**கருக்குழி விளக்கமற்று பாசம்பற்றிய முதல்
வியாதியின் குணமும், அதற்கு அவுஷதமுங்****கூறுகின்றார்**

காணப்பா இவைவிபரம் விரித்துச் சொல்வோம்

காரிகைக்குப் புணர்வேளைத் தலைதா னொந்தால்

கோணப்பா கருக்குழியில் பாசம் பற்றிக்

கொண்டதென்று தானதற்குச் சாந்தி செய்வாய்

பூணப்பா கோழியுட்ப் பித்து தானும்

புகழான பருத்திவிரைப் பருப்போ டொக்க

தோணப்பா அவள்குளித்த வன்று தொட்டுச்

சொல்லுகிறேன் மூன்றுநாள் அரைத்துக் கொள்ளே.

கருக்குழியில் வாயுவினாலாகிய இரண்டாம்**வியாதியின் குணமும், அதற்கு அவுஷதமுங்****கூறுகின்றார்**

கேளப்பா இம்மருந்தை யோனிக்குள் தேய்த்து

கெடியான புருஷனையும் புணரச் சொல்லி

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
 நாளப்பா இப்படியே மூன்றுநாட் செய்ய
 நலமான பாசமற்றுக் கர்ப்ப முண்டாம்
 ஆளப்பா புணர்வேளை உடம்பு நொந்தால்
 அப்பனே வாயுநிறைந்து இருக்கு தென்று
 வாளப்பா பெருங்காயம் நல்லெண்ணெய் வார்த்து
 மத்தித்து யோனிக்குப் பூசச் சொல்லே. 15

கருக்குழியில் சதைவளர்ந்த மூன்றாம் வியாதியின்
 குணமும், அதற்கு அவுஷதமுங் கூறுகின்றார்

பூசியே மூன்றுநாள் புணர்ந்தா னாகில்
 புதல்வருண்டு மூன்றாவ தப்பா கேளு
 கூசியே புணர்வேளை அவட்குத் தானும்
 குறையாமல் நெஞ்சுவலி பிடித்த தானால்
 தாசியே யோனியெல்லாம் சுருக்கிக் கொள்ளும்
 தசைவளர்ந் திருக்குதெனத் திப்பிலி பூரம்
 மாசியே கோழியுடப் பித்துஞ் சேர்த்து
 வாட்டியே யோனிக்குள் தடவச் சொல்லே! 16

கருக்குழியில் புழுசேர்ந்த நான்காம் வியாதியின்
 குணமும் அதற்கு அவுஷதமுங் கூறுகின்றார்

தடவியே மூன்றுநாள் புணர்ந்தா னாகில்
 தப்பாது பிள்ளையுண்டாம் நாலாங் காட்சி
 அடவியே புணர்வேளை முதுகு நொந்தால்
 அவட்கங்கே கிருமிநிறைந் திருக்கு தென்றும்
 விடவியே இந்துப்பு அரிதாரங் கற்பம்
 வெந்நீரில் மூன்றுகணந் தூக்கியாட்டி
 படவியே மூன்றுதினம் யோனிக்குள் தேய்த்துப்
 படுத்திடவே பிள்ளையுண்டாம் பண்பு தானே. 17

கருக்குழியி விரத்தமுடிய ஐந்தாம் வியாதியின்
 குணமும், அதற்கு அவுஷதமுங் கூறுகின்றார்

தானென்ற ஐந்தாவ தப்பா கேளு
 தழுவயிலே கெண்டக்கால் வலித்த தானால்
 வாவென்ற சொரியவட் கருக்குழியை மூடி
 மறைந்திருக்கு தென்றறிந்து மைந்தா நீயும்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

6

பாபென்ற கடுக்காயும் பஞ்ச தாரை
பச்சை பூரம் புழுகும் ஆட்டி வாங்கி
மாரென்ற அவள் குளித்த மூன்று நாளும்
மாதுண்ண உள்ளுக்குக் கொடுத்தி டாயே. 18

யோனியிற் பூசுமருந்தும், கருக்குழி மதர்த்திருக்கும்
ஆறாம் வியாதியின் குணமும் அதற்கு
அவுஷதமுங் கூறுகின்றார்

கொடுத்திடவே பிள்ளையுண்டாம் குறைதான் இல்லை
கூறக்கேள் யோனிக்கு மருந்து கூட்டு
நடுத்திடவே குங்குமப்பூ அதிமதுரந் தானும்
நற்சீர கத்துடனே மூன்றுங் கூட்டி
படுத்திடவே யோனிக்குப் பூசிக் கொண்டு
பாயலில் புணர்ந்திடவே கர்ப்ப முண்டாம்
எடுத்திடவே ஆறாவ தப்பா கேளு
ஏப்பமிட்டால் புணர்வேளை மதர்த்து தென்னே.

மதர்த்துமே கொழுத்திருக்கு தென்று தானும்
வாகான சவர்க்காரங் கடுக்காய்ச் சாரம்
சதைத்திடச் சமனாக அரைத்து வாங்கித்
தடவியே புணர்ந்திட மூன்று நாளும்
பிதத்துமெத்த கர்ப்பமுண்டாம் ஏழாங் காட்சிப்
பேயாலும் பிதிராலும் பிழைத்தா லுண்டு
சுதத்துமினிச் சாந்தியொன்று சூட்சு மாகச்
சொல்லுகிறேன் நன்றாகக் கேளு கேளே. 20

சாந்தி கூறுகின்றார்

கேளப்பா குதயிலை மாதளையின் இலையும்
கெடியான கஸ்தூரி மஞ்சள் தானும்
நாளப்பா அரைத்து நன்றாய்ப் பாதமுதல் சிரசு
நயமாக மேல்நோக்கி தடவச் சொல்லி
வேளப்பா புருஷனைத்தா னுதிக்கச் செய்து
விபரமுடன் கீழ்நோக்கிப் பார்க்கச் சொல்லி
வீரலப்பா மருந்தெல்லாம் தூற்றி வாரி
மாஇலையில் எல்லாந்தான் வாங்கிக் கொள்ளே.

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

வாங்கியதோர் மருந்ததனை அவன்முன்னே காட்டி
மைந்தனே வாசலிலே புதைத்து வைத்துப்
பாங்கிவனைக் குளிப்பிவித்துப் புடவை நல்லப்
பண்பான அகிலுடனே சாம்பிராணி கந்தம்
தேங்கியதோர் தேகமெல்லாம் புதைத்து நன்றாய்த்
தினமொன்று மூன்றுதரம் புதைத்த போது
ஏங்கியதோர் தேவதையும் பூதப் பிரேதம்
ஏவலொடு பிசாசுவகை எல்லாம் போமே. 22

மருந்து எடைபாகங் கூறுகின்றார்

போதுமப்பா மருந்துவகை யோனிக்குட் பூச
பூட்டுகிறேன் எடைபாகம் பிரித்துக் கேளு
ஆகுமப்பா வகையொன்று பணஎடைதா னொன்று
ஆண்பிள்ளைக்கு அவ்வண்ணம் அரைத்துப் பூச
ஏகுமப்பா பெண்ணுக்கு பணயெடைதான் ஐந்து
எடுபடுங்காண் வியாதிமுதல் விரோத மெல்லாம்
பாகுமப்பா மலடில்லைப் பிள்ளை யுண்டாம்
பாடினேன் கர்ப்பத்தின் கோளைத் தானே. 23

பத்தியங் கூறுகின்றார்

தானென்ற பத்தியம் சூகஷத்திற் சொல்வேன்
சாதகமாய்க் கட்டியதோர் உப்பு மாகும்
வேனென்றப் புளியாரை சீயக் கொழுந்து
மேலான நெல்லிக்காய் அரி நெல்லிக்காய்
தேனென்ற வெள்ளாடு முயல்ஆமை யாகுந்
திறமான ஊர்க்குருவி காடை மானாம்
பானென்ற மறையாகும் சுறாமீன் ஆகும்
பண்பான கெளிற்றுமீன் மிளகு மாமே.

ஆமப்பா சர்க்கரைதேன் சிறுகீரை யாகும்
ஆவின்பால் நெய்யாகும் சிறுபய ராகும்
ஆமப்பா துவரையொடு பொன்னாங் காணி
அவரைக்காய் தூதுவேளை சமூல மாகும்
ஆமப்பா தித்தித்த தெல்லா மாகும்
ஆகாத கைப்பாகா புனிதுவர்ப் பாகா
ஆமப்பா பழவகைகள் எல்லா மாகும்
ஆத்தாட்குப் பூசித்த மதுவு மாமே. 25

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

8

மதுவாகும் குளிர்ந்தஜலங் கிட்ட ஆகா
 மைந்தனே கொதித்தண்ணீர் மிகவு நன்று
 சதுவாகும் வேதமுறை கண்டு சொன்னேன்
 சத்தியந்தான் இந்தநூல் சார்ந்து பாரே
 அதுவாகும் இதுவாகும் என்றே யெண்ணி
 அலைந்தலைந்துத் திரியாமல் சுழியை நோக்கிப்
 பொதுவாக நினைவுகொண்டு இருப்பா ராகில்
 புத்திசித்தி பத்திமுதல் புனித மாமே. 26

அகஸ்தியர் கர்ப்பக்கோள்-26

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை

இரண்டாவது

அகஸ்திய மாமுனிவர்

பிண்டோற்பத்தி

கலிவெண்பா

அத்திபுரத் தோனிடத்தி லமர்ந்த உமை யாளீன்ற
 சத்திக்க ணபதியின் றாள்போற்றி - எத்திசையுங்

கர்ப்ப மின் னாருக்குக் கிளைத்தபிணி தான்தீர
 கற்பமதாங் கிரியைக் கண்டுரைப்பேன் - உற்பத்தி

திங்கள் முதல் கர்ப்பஞ் சிறுவலியாய்த் தான்வலிக்கில்
 எங்கள் மறைப்பூசந் திலாமிச்சு மங்கை நன்னீர்

வார்த்தரைத்து அடுப்பில் மார்க்கமாகவே கொடுக்க
 சேர்த்திரண்டா மாதஞ்சிறுகினால் மாற்றிக்கொள்

தக்கோலம் தாமரையின் தன்பூவும் நீரரைத்து
 அக்காலமே கொடுநீ ஆவின்பாலில் எக்காலம்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

முணாந்திங் கள்தன்னில் முறுக்கிவயி றுளைக்கில்
வாணிமலர் செங்கழுநீர் வண்கிழங்கு - பேணி

பாலிலதைக் கொடுக்கப்பா வையர்க்குக் கர்ப்பம்
காவில்வலித் துரத்தம் நாடினாங்கு வியர்க்கு

நெய்தல் கிழங்கு நொச்சில்நீர் வார்த்ததனை
உய்த பசும்பாலில் உண்ணவே ஐந்தாம்

மாதம் வலிக்கில் வருமாம்ப லின்பூவும்
வேதமறையவிலா யச்சவேரும் - போத

நீர்வார்த் தரைத்துநிட் செயாம் பாலிற் கொடுக்க
கூர்ஆறில் கர்ப்பக்கு டலழன்று - நேரே
சுற்றிக்கு டல்வலித்துச் சுழன்றுமே நீர்கருக்கில்
பற்றி இதற்கும் மருந்து பகரக்கேள் - உற்ற

திப்பிலிய முந்திரிகை சேர்ந்த நெய்தல் கிழங்கு
அப்பிலரைத் தும்பாலி லே யருந்த - ஒப்பில்லா

ஏழில் வலிக்கில் இலாமிச்சம் சந்தனமும்
வாழுந்தக் கோலம் வகைமுன்று - குழும்

கோவினிட பாலில் கொடுக் கஎட்டா மாதம்
பாவைகை கால் அயரும் சிக்கனந் - தேவை

இல்லைதா வின்னம்இதற் குமறைப் பூவும்
தொல்லைநெய் தல்கிழங்கும் நொந்தித்து-நல்ஆவின்

பாலிலதை கொடுக்கப்பா வைநவ மாதம்
சூலின் வலிக் காணில் அரசந்தோலும் கோவி

மருதந்தோல் நீரில் வா காகவே யரைத்து
கருத்தாய்ஆ வுன்பால்கண் டுகொடு - பருக்கப்

பத்தாகு மாதமதில் பாவைவயி றுளைக்கில்
எத்தாகும் சர்க்கரையிலுப் பைப்பூ - சித்தாக

நீரிலரைத் துப் பாலில் நினைவாகத் தானருந்த
பேரு மத்தித் தோர்க்குப் பேசுவேன் - கூறும்.

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

10

நேரிசை வெண்பா

வயிற்றிற்பிள்ளை மரித்துப்போனால் விழ மருந்து

அறிந்து நிக் குமிழ்வேர் அரைத்துக் கரைத்து
 விரைத்து குடிக்கப் பிள்ளை வீழுமே - வகையில்
 அரசனார் உரைத்தறிந்து முனி தானரைத்த
 திறமாகு மென்றிதனைச் செப்பு. 2

உருத்தரிக்கு மிலக்கணங் கூறுகின்றார்

அறு சீரடியாசிரிய விருத்தம்

ஆக நாள்வந்து விட்ட ஐந்துநாள்கடுகு போலாம்
 போகஈரைந்தா நாளில் பொருந்திய முட்டைபோலாம்
 ஏக மாதத்தில் பிண்டம் இரண்டினில்மார்பு மட்டாம்
 பாகமாய்முன்றாந் திங்கள் பகர்உந்திமட்டுந் தாமே. 3

மட்டுடன்நாலாந் திங்கள் வளர்ந்திடும்பாத மெங்கும்
 கட்டுடன்ஐந்தா மாதம் கருதுபூ ரணமாய்நாறில்
 தட்டுடன் எலும்புஜீவன் தலைமயிர்நரம்பு யேழாம்
 எட்டுடன் னறிவாய் யொன்ப தியல்சம் பிரவிதானே. 4

மாதா பிதாவால் பிள்ளைகளுக்கு வரும்நோய்கள்

கூறுகின்றார்

எண் சீர் ஆசிரிய விருத்தம்.

பிறந்தநாள் பிள்ளைக்குந் தானே தந்தாம்
 பிதாவாலே சிசுவுக்கு மேலே தோன்று
 சிறந்தபிணி மாந்தகணங் கரப்பன் தோஷம்
 தீதானே அக்ரங்கள் கிரந்தி யுண்டாம்
 அறந்தழைத்து மருத்துவச்சி யாலே தீரும்
 அதுவன்றி மருந்தறிவர் அதனால் தீரும்
 திறந்தேறிந்து பார்த்துவிடுஞ் சிறுபிள் னைக்குஞ்
 சீராக வருநோய்கள் செப்பக் கேளே. 5

செங்கிரந்தி கருங்கிரந்தி செவ்வாப் புத்தான்
 தீயான கரப்பானும் அரையிற் காணும்
 அங்கமெலாஞ் செவ்வாப்புச் சிவந்துகாணும்
 அதுவன்றிக் கடுங்கிரந்தி தொண்டைக் கட்டும்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

பிங்கிரகம் பேய்த்தோஷம் பசுஷி தோஷம்
பின்னும்வெகு ரோகங்கள் பிரித்துச் சொல்ல
அங்கரிது குழந்தைப்பிணி யறிந்து தீர்க்க
ஆராலு மாகாதென் நான் சொன்னாரே. 6

சொல்லுகின்ற குழவிக்குக் கரப்பா னேது
தோஷமென்ற வினையேது மாந்தமேது
கொல்லுகின்ற ஈணமேது அக்கரங்களே கூறும்வை
சூரி யென்றக் குறையேது
புல்லுகின்ற தாயாலே புனைந்து மெல்ல
பூங்கொடி படர்ந்ததது போல் படர்ந்து திப்பால்
கொல்லுகின்ற கரப்பானுங் கரப்பமேகம்
கோதுற்ற தோஷமெல்லாம் முலைப்பாலேகுடே.7

சூடான மாந்தமெல்லாந் தாய்ப்பால் மந்தம்
தொகையான கணங்களெல்லாங் கரப்பச்சூடு
பீடான அக்கரங்கள் எல்லாந் தாயும்
பிதாயிருவர் புணர்ச்சியினால் எழுந்தகுடு
பாடானவை சூரியெல்லாம் அநுபோ கத்தால்
படர்ந்துதிக்க வினையெல்லாங் கர்மத்தாலே
காடான வகைபோல சொன்னதற்குக்
கண்டுவருந் தோற்றமினி கழறுவேனே. 8

குழந்தைகளை நோய் வதிக்கும் நான்
கூறுகின்றார்

கழறான கரப்பான்தான் பிறவி நோக்கிக்
கண்டமுதல் நாள்தொடங்கித் திங்கள் மூன்று
புழறான குழவிகளை வதைக்குங் காலம்
புணர்ந்தபல தோஷமெல்லாந் திங்கள் மூன்று
பழறான நாள்தொடங்கி வருஷம் ஒன்று
பதைபதைக்கக் குழவிகளை வதைக்குங்காலம்
கிழறான மாந்தமெல்லாம் வருஷந் தொட்டுச்
செறிமூன்று வருஷமட்டும் வதைக்குமென்னே.9

என்னவே கனமூன்று வருஷம்தொட்டு
ஏழாண்டு மட்டுக்கும் இறக்குங்காலம்
பண்ணவே அக்கரங்கள் ஏழாண்டுதொட்டு
பகர்முப்ப தாண்டுமட்டும் படருங்காலம்
உண்ணவே வைசூரிய ரோகமெல்லாம்
உயிர்பிரியுங் காலமட்டும் உரித்துதானென்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

12

நின்னவே முன்னூரில் முனிவர் சொன்ன
இயல்புகண் பின்னூலில் சொன்னதாமே.

10

பிள்ளை பிறந்தவுடன் சீறிச்சீறியமுதல், விக்கல்
பொருமலுக்கு மருந்து

தீருமே திங்கள் சென்று பிள்ளை பெற்றால்
சீறியமும் பாலகர்க்கு மருந்துகேளு
கூறுடனே சிறுதேக்குதிப் பிலியுங் கூட்டிக்
குறுகவே பொடிசெய்தே ஆவினெய்யில்
வேறுபட கொங்கைபிள்ளை யுண்ணுபோது
விக்கல்போம் பொருமலுடன் விஷமும்போகும்
பாருடனே திப்பிலிரோ கணியுங்கூட்டிப்
பருவமுடன் நெய்குழைத்து தனத்திப்பூசே. 11

பிள்ளைக்கு வயிறுவீங்கினால், குடித்த பாலெதிரிட்டால்
கொட்டாவி விட்டால் மருந்து

பூசுவாய் பிள்ளையுட வயிறுவீங்கில்
பொடிமதுரங் காடியரைப் பூசத்தீரும்
கூசியே குடித்தபா லெதிர்த்திட்டாலுங்
கொட்டாவி விட்டாலுங் கூறக்கேளு
பாசமுள்ள வெள்ளுள்ளி அசமதாகம்
பரிவுடனே கியாமும் வைத்து பருகத்தீரும்
தோஷங்கண் டெச்சமுலை யுண்ணுதாகிற்
றுலங்கவே அதிமதுரம் பொடியதாக்கே. 12

பிள்ளைக்கு வயிறு நொந்தமுதால் மலங்கட்டினால்
மருந்து

பொடியாகப் பால்அரைத்து முலைக்கண் பூசிப்
பிள்ளைஸ்தனம் உண்ணவே போகுநோயும்
துடியாய்ச்செய் வயிநொந்து அமுததானால்
துலங்குபுன்னை சிறுதேக்குக் கோஷ்டங்கொண்டு
வடிவாக நீர் அரைத்துக் காய்ச்சி யேதான்
மைந்தன் வயிற்றில்பூச நோயுந்தீரும்
அடிவயறு நொந்துமலங் டடுமாகில்
அதிமதுரம் பிசித்துளிர் சர்கக்கரையும்அரையே.13

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

பிள்ளைக்கு சிறுநீர் இறங்கா விட்டால், தோஷங்கண்டால்
மருந்தும் குளிசும்

அரைத்துநெய்யில் புகட்டிடவே மலமிறங்கும்
அதுவல்லால் நீரிறங்க எலிப்புழுக்கை
உரைத்திடுவாய் வெள்ளரிக்காய் விரையுங்கூட்டி
யுகந்தரைத்து அடிவயற்றில் பூசவேதான்
நிரைத்திடவே நீரிறங்கும் பாலுமுண்ணும்
நினைவாக மஞ்சள்துத்தி வேருங்கொண்டு
அரைத்திடுவாய் மஞ்சள்நூல் குளிசங்கட்டில்
பறக்குமே தோஷமுடன் பலநோய்தானே. 14

எட்டுவித தோஷகுணங் கூறுகின்றார் செங்கிரந்தி,
கருங்கிரந்தி, பக்ஷிதோஷம், பறவைதோஷக்குணம்
நேரிசை வெண்பா

செங்கிரந்தி தேகஞ் சிவப்பாங் கருங்கிரந்தி
பொங்கி மிடறுகட்டிப் போகுமே - நங்காய்கேள்
பேய்ப்போலே சீறியழும் பிறந்தபட்சி யின்தோஷம்
நீர்ப்பாவை தோஷத்தை நேர். 15

புள்ளுத்தோஷம், கர்ப்பம், அழிந்ததோஷம், குளிதோஷ குணம்

நேராய் திடுக்கிடுமே நின்றபுள் ளுத்தோஷம்
வாராய்த் தழியும்பச்சை வாறுபோல் - நேராய்
அழிதோஷங் கால்பின்னும் ஆகுமது வாந்திக்
குளிதோஷம் ஆமென்றே கூறு. 16

தேரைத் தோஷம் முட்டுத்தோஷம் பெண்தோஷக் குணம்

கூறுமது தேரைக் குணந்தேகந் தான்வற்றும்
மாறுமுட்டுத் தோஷ முலைமறக்கும் - வீருடனே
பெண்தோஷந் தான்மயக்கும் பேராகும் - எட்டும்
நண்பரகுந் தோஷத்தை நாடு. 17

எண்வகை மாந்தகுணம் கூறுகின்றார், மாந்தம்,
செரியாமாந்தம், தலைமாந்தம், போர்மாந்த குணம்

நாடுதனில் மாந்தம் நன்றாய் வயிறுபோம்
தேடு செரியாமாந்தம் தேசிகன் - ஓடகடு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 14
 மாக்கரைத்தாப் போல வலிப்பாந் தலைமாந்தம்
 காக்கப்போர் மாந்தத்தைக் காண். 18

கட்டுமாந்தம், விஷமாந்தம் நீர்மாந்தகுணம்

காண வயிறுபோகும் கட்டுமது மந்தம்
 வானம்போ லுப்பி மலம்போகா - தூன
 விஷமாந்தம் மெய்விரைக்கும் மேலே மிகுவெதுப்பும்
 இசையாய் நீர்மாந்தம் இயல்பு. 19

கழிமாந்தக் குணம்

இயம்புவதுமேனி யெங்குங் குளிர்ந்திருக்கும்
 தியம்புகழி மாந்தத்ததின் சேதிகேள் - சொயம்பி
 பலவிதமாய் தான்கழியும் பார்க்கிலிவை எட்டும்
 உலகிலிது வெவ்வேறுரை. 20

**எண்வகை கணங் கூறுகின்றார், கணம், மஹாகணம்,
 கழிகணம், சுழிகணக் குணம்**

உகையாய்க் கணங்காயும் உண்மைமஹா கணந்தான்
 நிறையாய் உதடுவெடி நேருமே - குறைசேர்
 கழிகணந்தான் வயிறுபோம் காணவிலர் விரண்டுஞ்
 சுழிகண மெனவே சொல். 21

ஆமகணம், ஆமசன்னி ஊதுகாமாலை, மஞ்சட்காமாலை

தாவரும் ஆமகணம் தையலே ஆமசன்னி
 ஊனமுற நெற்றியிற் சுழியுண்டாம் - தேனேகேள்
 காமாலை ஊதும் கருது மஞ்சட் காமாலை
 மாமுத்திர மஞ்சள்திற மாகும். 22

வரட்கணம், நீர்க்கணம், முக்குக்கணம், மூலகணம்

சொல்லால் வரட்கணந்தான் சுரமஸ்தியில் நிற்கும்
 செல்லாய் நீர்க்கணம் வேர்வைச் செய்யும் - நல்லாய்
 முக்குக் கணமுக்கும் மூலகணஞ் சீதரத்தம்
 தக்கும் அடிதள்ளுந்தான். 23

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

இனி இவைகளை தனித்தனி விளக்குவதும் கிரந்தி
வருவிதமுங் கூறுகின்றார்

எல்லாங் கிரந்தி யெழும்வாதம் பித்தம்
பொல்லாத சேஷமத்தால் பொங்கிவிடும் - வில்லாள்
நீள் புருவத் தாளே நிறைந்து சேயற் கரப்பான்
ஏழ்புவியோர்க் கென்றே இயம்பு. 24

செங்கிரந்தியின் குணம்
அறுசீர் விருத்தம்

பிள்ளைப் பிறந்த வுடனழுதுப்
பிறக்கு மிடறு தனைக்கட்டி
மெள்ளப் பூனைக் குரல்போன்று
விடாம லேநீ மயிறாதித்
துள்ளிக் கையால் சிவப்பேறிச்
சும்மாய்க் கிடக்கும் ஏதென்னில்
கள்ள மான செங்கிரந்திக்
கருத்தா யிதனைக் கண்டு கொள்ளே. 25

செங்கிரந்திக்கு மருந்தும் குளிப்பாட்டவு மருந்து

கோரோ சினைத்தான் முலைப்பாலில்
கொடுக்கக் கற்பூர வள்ளியிலை
நேரோ டுள்ளி தனை நறுக்கி
நிகருங் குன்றி மணியிலையின்
சாறு மருந்த முருக்கயிலைத்
தான்சா றருந்த செங்கிரந்தி
தீரும் செம்முள் ளியினிலையைத்
தினமும் நீரில் குளிப்பாட்டே. 26

கருங் கிரந்தியின் குணம்

முழங்க வழுது முலையுண்ணா
மூர்ச்சை யாகும் உடல்வெதும்பு
கொழுங்கண் திறவா வாய்வரட்சி
கொண்டே அதரங் கறுப்பேறும்
அழுங்கி அலரும் குரல்கம்மும்
அதிகமாக வயிறாதும்
புழுங்கும் வலிக்குங் கருங்கிரந்திப்
பொல்லா தெனவும் புகன்றனரே. 27

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

16

கருங்கிரந்திக்கு மருந்து

ஓணான் ரத்தம் காளவாய
 நுகந்த பாலுந் தான்கொடுக்க
 மூணாகரிய கத்தபத்தின்
 மூத்தி ரவுரிச் சாறுசமன்
 நூணாவசம்பு முள்ளியுமாய்
 நறுக்கி ஏரண் டெண்ணையுடன்
 ஆணாவெரித்துக் கொடுத்திடுநீ
 யாறும்காய கிரந்தியதே.

28

எண்சீர் விருத்தம்

கருங்கிரந்திக்கு எண்ணெயும், குளிப்பாட்டவும்

நெய்யுடனே விளக்கெண்ணெய் நல்லெண்ணெய்கூட்
 நீடுஞ்சங் கிலைச்சாறு சமனாய்விட்டுத் (டி
 திய்யாமல் கடுகுந்தான் நீரரைத்துத்
 தீதில்லா ரவியில்வடித் தேயெடுத்துப்
 பையவொரு பணவெடைதா னுட்கொடுத்துட்
 பாங்குடனே மேலெங்குந் தடவிலைவத்துச்
 செய்யமுள் ளிக்கிரந்தி நாயகம்நீர்ப் போட்டுத்
 தினமுமே குளிப்பாட்டத் தீருமென்றே.

29

கருங்கிரந்திக்கு எண்ணெய் உள்ளுக்கும் மேலுக்கும் பூச

(ஞ்சில்

மூக்கரை சாரணை முடக்கொத்தான் செந்நெரு
 முத்தெருக்கஞ் செவியினுடன் ஓரிதழ் தாமரையும்
 ஆக்கமுடன் ஈருள்ளி மயிலிறகு கூட்டி
 ஆமணக்கெண்ணெயில் எரித்துள் கொடுபின்பு
 தாக்கிமேல் பூசிவிட வந்தவலி நிற்கும்
 தாயையும் பத்தியம் சமசம் வைக்கப்
 பூக்கமமுங் குடல் மடமா உமைக்கரன் புகன்ற
 புகமுரையு மிதுவாகும் புவியிலுள் எவர்க்கே.

30

பன்னிரண்டு கிரந்திக்கும் பதினெட்டுச் சூலைக்கும்
 எண்ணெய்.

பன்னிரு சீர் விருத்தம்

அண்டபகி ரண்டமுதல்
 கொண்டுமனு விண்டுதொழ

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

ஆமணக் கெண்ணெயதுசேர்
அடவான தேங்காயைத்
திருகிமுன் பாலையெடு
அவிர்செம் பரித்திசார்சேர்.

கண்டதொரு பாண்டங்
கலந்து அடுப்பேற்றியே
காய்ச்சி வடி எண்ணெய் அதிலே
கற்கம்இனி வர்க்கலொடு
சுமக்கமது கிராம்புடன்
கனிவாய் உகந்த ஏலம்.

கொண்ட சிறு திப்பிலிச்
சண்ட மாருதபூரங்
குன்றுமிளகுப் பொடியதாய்
குறையாமல் இவ்வகைக்கே
விராகன் எடைகூட்டி
விடும் எண்ணெய் அதிலே.

இரண்டுபடி ஓடுசங்கு
தந்தகுழ விக் கீய
ஏகுநோய் ஆன வகைகேள்
ஈராறு கிரந்தியும்
அறுமுன்று சூலையும்
ஏங்கி ஓடிப்போகுமே.

31

எண்சீர் விருத்தம்
தீராத அசாத்திய கருங்கிரந்தியின் குணம்

பாரேநீ கருங்கிரந்திக் குணமே தென்றால்
பனிபோலே சீறியமும் முலையுண்ணாது
ஆரேதாள் முறித்து உடலும் விம்மும்
அரியநா வரட்சியுடன் கண்விழிக்கும்
வாரேதான் வளர்முகமும் வாடிக்காணும்
வல்லிணையாய் குக்கிப்புழு விளையும் பாவம்
மாரேதான் மைந்தன் ஐந்து நாளில் சாவும்
மகாகொடியக் கருங்கிரந்தி யுரைத்தோம் நாமே.

முற்றிற்று .

உ

முன்றாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர் த ர் க் க ச ங் கி ர க ம்-16

சீர்பொருந்துஞ் சாஸ்திரமு முந்துவைப்புந்
தெய்வீகமானபொரு ளதுவுஞ்சொல்லி
ஏர்பொருந்து மெழுத்தாணி அம்மிஓலை
இயல்பானகருவிமுதற் கூரைச்செப்பி
கூர்பொருந்துஞ் சாஸ்திரத்தைச் சொன்னாரானாற்
குருவாகுமவருடனே யெதிர்க்கவேண்டாந்
தார்பொருந்துஞ் சாஸ்திரங்கள் சொல்லாவிட்டாந்
சண்டாளப்பயலுடைய பையைவாங்கே. (1)

பகையாதே யோகியுட னெதிர்க்கவேண்டாம்
பதினாறுபிணிநீக்கி இந்தநூலை
குறையாம லுரைத்ததிலே விருதுவாங்கி
கொள்ளவே யவருடைய கிருபம்போனால்
நிலையாகி சீஷராய் வந்தாரானால்
நேர்மையாம்விருதுமஸ்த பாகஞ்சொல்லி
முறையாக நூலுரைத்து வைப்புஞ்சொல்லி
சூஷமாய்மனதறிந்து சொல்லுவீரே. (2)

நாறாசம் பிடித்தகைத்து வகையைச்சொல்லு
நன்றாக இடதுகையி னோலைச்சொல்லு
ஓராம லுன்றினதற் குண்மைசொல்லு
ஒட்டிமுறிந்தெடுத்தெழுத்தின் ருபஞ்சொல்லு
கூறாத ஊமையென்ற பேர்தானேது
குருவருளாலடிமுடியுந் தெரிந்துசொல்லு
நேராச நின்றெழுத்தின் நிலையைச்சொல்லு
நிச்சயமாயரியென்ற பொருளைச்சொல்லே. (3)

நாராசம்பிடித்தகையான் ஞானமுர்த்தி
நன்றுதடதுகையி னாலைச்சத்தி
ஓராமலுன்றினதே உண்மொனம்
ஒட்டிமுறிந்தெடுத்தெழுத்தின் வடிவுலிங்கங்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

கூறாத ஊமையது விராட்டுவாகுங்
 குருவடியைப்பணிந்தவர்க்கடிமுடியந்தோற்றும்
 நேராகனின்றெழுத்தே வடிவாகாரம்
 நிச்சயமாமரியென்னும் பொருளும்நீயே. (4)

குளிர்ந்திருக்குமம்மிக்குப் பேர்தானேது
 குணமானகுளவியதின் பேர்தானேது
 தெளிந்தபிடிவிறற்றனக்குப் பேர்தானேது
 தேகமுருமருந்துபத்துந் தெளிந்துசொல்லு
 நளிந்திருந்தசெப்பேது அடைப்பதேது
 நான்முகத்தோ „வகுத்தவகை சொல்லுசொல்லு
 மொழிந்துரையும் பண்டிதரேயிந்தநூலை
 மோசம்வராதின்னதென்று மொழிந்திடீரே. (5)

குளிர்ந்திருக்குமம்மியது சத்தியாகுங்
 குணமானகுளவியது விங்கமாச்சு
 தெளிந்தரைக்கும் விரலைந்தும்பஞ்சபூதந்
 தேகமுருமருந்தெல்லாஞ் சிவமேயாகும்
 நளிந்திருக்குஞ்செப்புமுவ லடைப்புகாணும்
 நாதருட்சிரசதுவுங் கபாடமாச்சு
 மொழிந்துரைத்தபண்டிதர்க்கு நூல்கொடுத்து
 முறைதவறாதின்னதென்று மொழிவீர்தானே. (6)

பிடித்துரைத்துங்கல்தனக்குப் பேர்தானேது
 பிரமூலதேவதையின் பேர்தானேது
 அடுத்திருந்தமுலைப்பால்தன் பேர்தானேது
 அணிவிரலும்பெருவிரலு மறிந்துசொல்லு
 தடித்திருந்தபையேது கயர் தானேது
 தவராமற்சாஸ்திரங்கள் நானேசொல்லி
 படித்தறியும்பண்டிதரே யிந்தநூலைப்
 பழுதுவராதின்னதென்று பகர்ந்திடீரே. (7)

பிடித்துரைக்குங்கல்லுக்குப் பேர்தான்மாயோன்
 பிரமூலதேவதையா னீசானியனாகும்
 மடித்திருந்தமுலைப்பாலே யமிர்தமாகு
 மணிவிரலும்பெருவிரலு மரன்சத்தியாகும்
 தடித்திருந்தபையதுவுங் கயிலையென்பார்
 தவராமல்சாஸ்திரத்தின் பயனறிந்து

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 20
படித்தறியும்பண்டிதரே யிந்தநூலைப்
பழுதறவேசொல்லியபின் பையைவாங்கே. (8)

உரைக்கின்ற செந்தூரமானதேது
உத்தரசுகெந்தியுவ ரானதேது
அரைக்கின்ற மண்ணுமுதற் சீலையேது
அதினடுவேகுப்பிமுதற் சலாகைக்கோலும்
நிறைக்கின்ற அடுப்புமுதற் நீபமேது
நெளியாதமண்ணேது தாளியேது
வரைக்கடங்காப்பண்டிதரே யிந்தநூலை
வகைபிரித்துயின்னதென்று வழுத்துவீரே. (9)

உரைக்கின்றசெந்தூரஞ் சிவமேயாகு
முத்தரசுகெந்தியுயர் மூவராகும்
அரைக்கின்றமண்ணுமுதல் சீலைசத்தி
அடைகுப்பிசலாகைமுதல் மேருவாகும்
நிறைக்கின்றதீயடுப்பு தடவாலாகும்
நெகிழாதமண்ணுமொரு வேதமாகும்
வரைக்கடங்காத்தாளியது ஆழியாச்சு
வகைசொன்ன பண்டிதர்க்கு மருந்தையீயே. (10)

பொற்பணியாய்ச்சமைந்தசெப்புப் பேர்தானேது
பொரியானவெள்ளியுட செப்பைச்சொல்லும்
நற்பணியாய்ச்சமைந்தவங்கச் செப்புமென்ன
நலம்பெரியசாஸ்திரத்தை நன்றாய்ச்சொல்லு
தற்பணியாய்ப்போகாமற் றரிந்துப்பார்த்துச்
சகலநூலின்சாரம் பார்த்துச்சொல்லு
நற்பணியும்பண்டிதரே யிந்தநூலை
நலமாகவாய்திறந்து நவிலுவீரே. (11)

பொற்பணியாய்ச்சமைந்தசெப்பு அரன்றன்தேவி
பொரியானவெள்ளியென்றால் வேதன்பாரி
நற்பணியாய்ச்சமைந்தவங்க மீசன்வந்து
நலம்பெரியசாஸ்திரங்கள் பரத்தின்வேதம்
தற்பணியாய்ப் போகாமலிந்தநூலை
சாத்தியேவிருதுதனை வாங்கிக்கொள்ளு
நற்பணியும்பண்டிதரே தெரியாவிட்டால்
நலமாகச்சீஷனாய்ப் பணிந்துவாங்கே. (12)

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

அஞ்சருவாயெடுத்ததொரு பஞ்சலோகம்
 அப்போதுசெப்பேது யறிந்துசொல்லு
 கஞ்சமொடு தாம்பூரலோகஞ்சொல்லு
 வருவானபித்தளை திறாவுஞ்சொல்லு
 வெஞ்சமறசாத்திரங்க ளெடுத்துப்பேசு
 வேதாந்தசித்தாந்த மிரண்டுஞ்சொல்லு
 நஞ்சகத்தும் பண்டிதரேயிந்தநூலை
 நன்றுநீயன்னுடைய விருதுவாங்கே. (13)

அஞ்சருவா யெடுத்ததொருபஞ்சலோக
 மமைத்திருந்தசெப்புக்குப் பேரைக்கேளு
 கஞ்சமடா ஆகாசம்செப்புவன்னி
 கருவானலோகமே வாயுமாகும்
 வெஞ்சமறபித்தளைதான் பிரிதிவாகும்
 வேதாந்தத்திறாவென்றா லப்புவென்றும்
 நஞ்சகத்தும்பண்டிதரே யிந்தநூலை
 நாட்டோர்க்கு இன்னதென்றுநவிலுவீரே. (14)

தஞ்சமென்ற ஆகாச நிறத்தைச் சொல்லு
 கருஞ்செம்பு நிறத்தினுட வடிவைச் சொல்லு
 வஞ்சமென்ற லோகத்தில் வாய்வைச் சொல்லு
 வருதாழை பிரிதிவுக்கு நிறத்தைச் சொல்லு
 வெஞ்சலென்ற திறாவுகளு மப்பின்னாறும்
 விதமானநிறத்தையெல்லாம் விளங்கப்பார்த்து
 உஞ்சாமலெடுத்துரைக்கும் வயித்தியரே நீயு
 மொவ்வொன்றாயின்னதென்று ஷுரைத்திடீரே. (15)

வாதுரைக்கும்வைத்தியரே சொல்லக்கேளு
 வைத்தியர்க்குத்தலைமூன்று கண்கள்மூன்று
 நீதமுடன்சாரமொடு திரேகமாறு
 நிலவரமாய்ப்பாதைபத்து நாலுண்டென்பார்
 ஆதரவாய்க்கண்டுவந்தோன் வயித்தியனாவா
 னல்லாமற்செய்துவிட்டால் மட்டையாவான்
 ரேசமெல்லாமனிதரையு மவனேகொல்வான்
 செத்தசவம்போலவுஞ்செய் மருந்துபொய்யே. (16)

அகஸ்தியர் தர்க்க சங்கிரகம்-16

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை

நா ன் கா வ து

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

வைத்தியசாகரம்- 41

கணபதி துதி

வெண்பா

சொல்லியவைத்தியசார சுருக்கமாய்நாற்பத்தொன்றில்
அல்லும்பகலுமே மறிவுணர-நல்ல
குணமதியாம்பூரணத்திற் கூடியேவாமும்
கணபதியின்பாதமலர் காப்பு.

மருந்துகொடுக்கக் கூடாதபேர்கள்

அன்னியதாரத் தாசைகொள் கோள்வஞ்சனான // கஞ்சா
கள்ளுலொப்பி லுண்போன்றீமை, // துன்னிய சூனியக்காரன்
சண்டைக்காரன் // துரும்புகிள்ளி விருந்துண்பான் திருடன்துஷ்டன், //
குன்னியநித் திரை மிகுந்தோன் கொடாதலோபி // குணமில்லான் மாகாவி
பெருத்தவஞ்சன், // பன்னியபண்டிதர்பகைஞன் செவிடனுமை // பாசுபத
மறியானைப் பார்க்கொணாதே. //

(1)

முன் பணம் வாங்கிக்கொண்டு வைத்தியம் செய்யவும்

கைக்கூலி கைகூப்புக் களவின்கூலி // கபடமன முலை மாதர்
வேசிகூலி, // மெய்க்கூலி கண்கூலி வித்தைக்கூலி // யாபாரக்கூலி
மிகவுடையான்கூலி, // ஒப்பரிய பிணி தீர்க்கு மொருவன்கூலி, //
ஓதுவிக்கு முபாத்தியாயன் றன்கூலி, // அப்போதைக் கப்போதே
வாங்காராகில் // ஆர்பெறுவா ரார்தருவா ரவனிமீதே. //

(2)

துஷ்டர்களுக்கு முன்னுஞ் சொல்லக்கூடாது

மந்திரமும் வாகடமும் பழையநூலும் // வருவிக்கும்
பெரியோரே வளமைகேளீர், // தந்திரமாய்க் காந்தமுக முசிபற்றுந் //
தன்மையது போற்றொடர்ந்து தரிப்பா ராகில், // சுந்தரமாம் புகழுடைய
குலமானாலுந் // துஷ்டர்களுக் கிம்முன்னுஞ் சொன்னாராகில், //
அந்தரமாய் எழு நரகிலமுந்திப்பின்னு // மறிவிலார் சண்டாளராவர்பாரே.

**இந் நான்கு வகைக்கும் அறியாமல் வைத்தியம்
செய்பவர்களுக்கு நரகம் வரும்**

பார்க்கின்ற சோதிட பிராயகாலம் // பகரும்விப காரமொடு
பிராயச்சித்தம், // ஏற்கும்வைத் தியமிவைகள் நான்கும் வல்லோர் // இதன்
வழியே சிகிச்சைரெகைச் செய்வாராகில், // ஆர்க்குமே தோஷமில்லை
யிவைகளையோ // அறியாதார் சாஸ்திரவல் லவர்கள்போல, // தீர்க்கமடி
பிடியாகச் செய்வாராகில் // சீவபிர மத்திவதை சேர்வா ரென்றே. // (4)

கண்கள்-3, தலைகள்-4, முகங்கள்-5, கைகள்-6,

சரீரங்கள்-8, கால்கள்-10, இந்த ஆறுவித

குணங்களறியா ரோகிகளைக் கொன்றதனால்

நரகமடைவார்

வாதுகுறி வைத்தியரே சொல்லக்கேளீர் // வாகாகக் கண்முன்று
தலைகணாங்கு, // நீதமுடன் முகங்களைந்து கைகளாறு //
நிலைசரீரங்களெட்டு கால்கள்பத்து, // வீதமிதன்பயனறிந்தார் வியாதி
தீர்ப்பார் // விதமறியார்மானிடரைப் பழியேசெய்வார், // சேதமாஞ்
செய்மருந்து பலித்திடாது // செத்தபின்பு தீநரகிற் சேருவாரே. // (5)

கண் தலை கை சரீரம் கால் பிண்டநிலை விபரங்கள்

மருந்துசுத்தி குணம்கண்டு கண்கள் மூன்றாம் // வாத பித்த
சிலேஷ்மதொந்தந் தலைகள் நான்காம், // அருந்து மறு சுவையறிதல்
கைகளாறாம் // அஷ்டவிதக் குறியறிதல் சரீரமெட்டாம், // இருந்ததச
நாடிதச வாய்விரண்டும் // இதமாகப் பார்த்திடிற் கால்கள்பத்தாம், //
பொருந்தியதோர் பிண்டநிலை முகங்களைந்தாம் // பொதிகைமலை
யகஸ்தியனார் புகன்றவாரே. // (6)

வாகடத்தின் பயனறியார் நாடிகாணார் // வளர்கையைப்
பிடித்திழுத்து வார்த்தைசொல்வார், // ஆகடியமாகவே நல்லோர்தம்மை
// அசாத்தியநோ யோவென்று அறைந்துபோவார், // பேர்கிடக்கப்
பேர்சொல்வார் தீர்க்கமாட்டார், // ஓகோகோ வைத்தியர் தாமென்று
சொல்வார்க் // கொருக்காலு மோஷுமில்லை நரகந்தானே. // (7)

அச்சமற வைத்தியரே நோயுள்ளோர்க்கு // அசாத்தியமுஞ்
சாத்தியமு மறிந்துநன்றாய்ப், // பட்சமறக் குறிகுணமெய்ப் பரீகைபார்த்து
// பரிகார மாய்மருந்து பகராராகில், // தச்சமறக் கிளைகுலங்கள்
வேரோடற்றுத் // தரணிதனில் வெகுபாவந் தலைமேற்கொண்டு, // இச்சை
பெற யெழுநரகி லமுந்திப்பின்னும் // ஈடேற்ற மில்லாமலிருப்பார்தானே.

தரணிதனி லவுஷதத்தின் சுத்திகண்டு // தகமைபெற நோயாளி
சரீரம்பார்த்து, // கரநியா சனவகையுங் கண்டு பின்னுங் // கைப்பரீகை
மெய்ப்பரீகை கருதும்நாடி, // திரநிகரில்குருமகமாய்ப் புத்தியாகித் //
தெளிந்தோர்கள் யோசனையுஞ் செய்திகேட்டு, // முரணியினா
லிந்தவகை செய்யாராகில் // மூவேழு சுற்றமும்வே ரற்றுப்போமே. // (9)

கருத்துறவே வாதிமகன் வைத்தியஞ் செய்யில் // கசடறவே
நோயாளி குருவாயெண்ணி, // கருத்துறவே மருந்ததற்குப் பத்திவேணும்
// கைகண்ட வைத்தியரை யறிந்துன்றாய், // கருத்துறவே மனதுவர
நடக்கவேணுங் // கழுதையைப்போ லிருந்தவர்க்குப் பலியாதொன் றுங்,
// கருத்துறவே யிவையறியச் சித்தர்தானும் // காட்டினா ரவார்மனம்போல்
நடந்துக்கொள்ளே. (10)

நடந்துகொள்ளும் நோயாளி ராஜாவாக // நாட்டினா
லவர்க்கங்கே மருந்துணாது, // தொடர்ந்துமே யவரிடத்திற்
பத்திவைத்தால் // துரும்பாகப் போகுமடா நோய்களேது, // அடர்ந்துபோ
யவர்வாசல் கார்த்தாரானால் // அக்கினியிற் பஞ்சதுபோல் நோய்கள்
போகும் // சடந்தனக்கு நோய்வந்தால் குருவேயென்பார் // சாதுரியமாய்த்
தீர்த்தால் தம்பியாமே. // (11)

தம்பியென்பார் நோயெல்லாந் தீர்ந்தபின்பு // தாய் தந்தை குருவென்பார்
தீருமுன்னே, // வெம்பியொரு ரோகங்கள் தீர்ந்தபின்பு // வேணவுப
சாரம்பின் னாகட்டென்பார், // கும்பியே கொதித்துமிக வுள்ளம்வாட //
குருவான வைத்தியர்தன் மனதுநொந்தால், // சம்மியே முகம்வாடித் தான்
வாரார்கள் // சாற்றினே னிவையறிந்து மருந்துவாங்கே. // (12)

வஞ்சமற்றா ரென்றபிணி யாளர்தம்மை // மகவதிலும் பதின்மடங்கு
மருந்துசெய்யில், // நெஞ்சில் நோயாளியின் பணிநிதானம் // நிறுத்துமந்த
வைத்தியர்க்கு நிதி கொடாமல், // பஞ்சைமொழி பகருமரும் பாவி
யோரைப் // பாழ்நரகி லமுத்தியெமன் பாசத்தாலே, // அஞ்செழுத்தே
யடுத்துத் தள்வானென்று // அகஸ்தியரு முந்நூலிலருள்செய்தாரே. // (13)

பிண்டவுற்பத்தி

கேள்பா மனமான வாயுகூடி // கெடியான சித்தமும் காயம்பொங்கி, //
வேள்பா ஆங்கார சிகாரமிஞ்சி // மேவுதற்குப் பெண்மேலே
மோகமாகும், // நாளப்பா ஐந்துக்கும் பலமேதென்றால் // நலம்பெறவே
சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க்கேளு // தாளப்பா மனதோடே வியானென்று
// தனியான ரத்தத்தி லபானன்றானே. // (14)

தானென்ற விந்துவினிற் சமானன்கூடும் // தனியான சித்தமதில் வியான
னின்றும், // கானென்ற ஆங்கார மகிழ்ச்சியோடே // கலந்துநிற்கும் உதான

25

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

னப்பா கண்டுகொள்ளு, // வேனென்ற பத்துமொன்றாய் மனதுங் கூடி //
மேவியவன் கலந்துவிந்து விழுகும்போது, // மானென்ற மௌபாவ
வசமே யாவான் // மருவுகின்ற பெண்ணுக்கும் முறைதான் கேளே. (15)

கரு தரிக்கும் விதம்

முறையான பெண்ணாணும் மௌனமுற்றால் // மோச மில்லை கருவங்கே
தரிக்கும்பாரு, // நிறையான வலத்தோடிலானேயாகும் // நேராக யிடத்
தோடிற் பெண்ணேயாகும், // உறையான கருப்பையில் சுக்கிலம்பாய //
வுத்தமனே சுரோணிதந்தா னுரைந்து கொள்ளும்// கறையாகப் பாய்ந்த
வெளி தமருபோலக் // கழற்கொடிக்காய்ப் போற்றிரண்டு சிரசுமாமே//

ஆமப்பாசிரசோடே கையுங்காலும் // அப்பனே தத்துவங்கள்
நரம்புமுனை, ஓமப்பா அஸ்திமுத லுரோமத்தோடு // உத்தமனே பதி
னொருவா சலுமேகாணும், // காமப்பால் விழுந்தவழி சிரசினாலே //
கைமுறை யாய்த் தாயுண்ட அன்னஞ்செல்லுஞ், // சோமப்பா நடுமையத்
தொப்புளாலே // சென்றதெலா மலமாகக் கழியுந்தானே. // (17)

தானென்ற பதினொன்றாற் சடந்தான்முன்னே // சாதகமா யெடுத்துவரு
மலடெவ்வாறு, // ஊனென்ற பெண்ணுக்கு மனதுவேறாய் // உருமுற்ற
மௌன முன்னாப் பாவத்தாலே, // சானென்ற மலடாவாள் புருஷனுக்குங்
//கைமுறையாயிப்படிதான் கண்டுகொள்ளு, // தேனென்ற மொழி
யாட்குப் பரனார்சொன்னார் // செகமெலா மிப்படித்தான் செனித்தவாறே.

தசவாயுக்களின் பெயர், பிராணவாயு இருப்பிடம்

பிலத்துநிற்கும் பிராணனோடபானன்வியானன் // பிரியாத வியானன்சமா
னனோடுன்மன், // நலத்துகின்ற நாக னெழிற் றிருகரன்றானும்// நற்றேவ
தத்தனோடு தனஞ்செயன் பத்தாகும், // இலக்கமுடன் பிராணநிலை மூல
மதிற்றோன்றி// யெழுந்துசிர சளவுமுட்டி யிருவின் கீழாய், // கலக்கமற
நாசிவழி யோடும் ஈராறில்//கடுகி யெட்டு வுட்புகுந்து கழியுமோர்நான்கே.

அபானன் வியானன் சமானவாயுக்கள்

உந்தியெனுந் தலத்தின்கீ ழபானனின்னு// உறுமி மல சலங்களையும்
கழலச்செய்யும், // விந்தையெழில் வியானன்தோ எதனில்நின்று //
மிகக்களையுந் தவனமு முண்டாகச் செய்யும், // பிந்தஉதா னன்செயலுண்
டசனந்தன்னைப்// பெருநாடி நரம்புவழி பூட்டல்செய்யும், //
இந்தவுடல் தனைவளர்க்குஞ் சமானன்தானு// மியாவையுமே மிஞ்ச
வொட்டா திருக்குமென்றே// (20)

கூர்மன் நாகன் கிருகரன் தேவதத்தன் தனஞ்சயன் வாயுக்கள்

கூர்மனிரு விழியில்நிமைத் திடுமேநாகன்// கொட்டாவி விக்கலெனுங்
கொடுமைசெய்யும்// தீர்மைகிருகரநீட்டி முடிக்கவைக்குந்// தேவதத்தன்
விழித்துமே சயனஞ்செய்யும்// பேர்மன்னுந் தனஞ்சயன்மேற் கிற்கிரண்
டாய்ப்// பிளந்திடும்போ லதுவோடிப் போவதாகும்// நேர்மையறிந் திடு
வையினி நாடிபத்தின்// நிலைமைதெரிந் திடவிபர முரை செய்வோமே.

தசநாடிகளின்பெயர்கள், சுழிமுனைநாடி இடகலை பிங்கலை

சுழிமுனையாம் இடகலைபின் கலைகாந்தாரி// தூயத்த சிங்குவலழ்
புடைபுருடன்றானும்// எழிற்குருவின் சங்கினையோ உரைந்தாகநின்ற
//தசநாடிபத்தும் நிலைத்த நாம,// மொழிவதுகேள் சுழிமுனையென்
பதுமுலத்தில்// முளைத்துநடு வெழுந்துசிர அளவும்நிற்கும்,//
பிழிவழியார் சுழிமுனையின் கலைகள்தோன்றிப்// பிறந்துயிரு நாசியிட
மோடிநிற்கும்//

காந்தாரி அத்தி சிங்குவை அலம்புடை புருடன் குருநாடிகள்

கண்டமதில் நின்றுகாந் தாரிநாவில் கரைத்தநீர் // பொசியவுபா
யங்கள்செய்யும்,// அண்டசெவி தனிலத்தி சிங்குவை நின்று // அவத்தை
யோர் நான்கினுக்கும் ஊமையென்னும், // விண்டஅலம் புடைபுருடன்
இரு வழியில்நின்று// மெய்மறந்த போதுஅசை வாகிநிற்கும்,// கொண்ட
குரு நாடியீரலிலேபற்றிக் // குடல்புரட்டி வாயில்நீர் சுழற்றிநிற்கும்.// (23)

சங்கினிநாடி விடையம், ஐந்தின்பெயர்கள் வனவிடையம்

சங்கினியென் பதுநாபி குய்யம்பற்றித் // தானிருக்கு மொன்றையுமே
மிஞ்சொட்டாமல், // அங்கும்அதி காரியனோ டம்பைத்தொன்றும் //
அறிவித்தோம் வசனாதி யைந்துங்கேளாய், // இங்குவச
னங்கமனந்தானத்தோடு // இருந்தஎழின் விதர்க்கம்ஆ னந்தம்ஐந்தில்,
// பொங்கு வசனாதியவன் வாக்கில்நின்று // பொருந்தவச னத்தை
யவன் பிறப்பிப்பானே. //

(24)

வியாதிகளை அஷ்டவித பரீகைஷுகளாலும் நிச்சயித்தல்

தரணியுள்ள வியாதிதனை யஷ்டாங்கத்தால் // தானறிய வேண்டுமது
யேதேதென்னில். // திரணியதோர் நாடிகண்கள் சத்தத்தோடு // தேகத்தி

னதுபரிசம் வானம்நாக்கு, // இரணமல மூத்திரமா மிவைகளெட்டும் //
இதம்படவே தான்பார்த்துக் குறிப்புக்கண்டு// பரனருளாற் பெரியோர்கள்
பாதம்போற்றி // பண்புதவராமற் பண்டிதஞ் செய்வீரே. // (25)

நாடிகள் நிற்குமிடங்களு ம், வாதநாடிநடையும்

பெ. ப்கின்ற நாடிபெரு விரலின்மேலாய் // திருந்திழை மூன்றங்குலத்தி
னடுவதாகத், // தைகின்ற கோதும்பை யரிசிபோலச்// சர்வம்வியா
பித்திருக்கு மதுதான் கூறில், // கையடியங் காலடியும் நாடிநிற்குங் //
கன்னியருக்கிடப்புறமாங் கணவர்க்கங்கே, // மைகின்ற வலப்புற
மாம் வாதநாடி// வந்துமுன்னே நடக்குமப்பால் வகை சொல்வேனே.// (26)

சொல்லுகின்ற பித்தநாடி தோற்றுமப்பால்// தொடர்ந்து சிலேட்டுமநாடி
தோன்றுமப்பால், // அல்லுநிற்க குழலானே நாடிநின்றால்// ஆச்சரிய
நாடியென் றறிந்து சொல்லு// மல்லுகின்ற வாதத்தி னாடியங்கே// வக்ரகதி
யாய்நடக்குந் தவளைபோல// நல்லுகின்ற மாமியட்டை தொட்டிலாட்டல்
// நன்றாக யிப்படிதான் நடக்குந் தானே. // (27)

பயித்தியநாடிநடை சிலேட்டும நாடிநடை வாதமும் பித்தமும் தொந்தித்த நாடி நடை

நடக்கும் பயித்தியஞ் சவலைப்பிள்ளையதுபோலும்// நடனமயி
லன்னம்போற் காகம்போலும், // திடக்குஞ் சிலேட்டும நாடியது
யிலங்கும்பட்சி// செய்ய புறாலுர்க் குருவி கோழிபோல// அடக்கமாய்
நடக்குமது மயிலே சொன்னேன்// அவ்வளவே வாதபயித் தியத்தின்
தோற்றம்// மடக்கின்ற காடைபோல் நடந்துபின்னை// மஞ்ஞையென
நடக்குமது மதித்துக்கூறே. // (28)

வாதசிலேட்டுமந் தொந்தித்தநாடி, அசீரணநாடி, மத்திரிதயநாடி, ஸ்திரீசங்கைநாடி, மலபந்தநாடி, சன்னுவாதநாடிகளின் வருகை

கூறுகின்ற வாதசிலேட்டுமங்கூடில்// கோழியட்டை யெனநடக்கும்
ஆசீரணநாடி// தூறுகின்ற மத்திரி தயத்திநாடி// தூங்குகின்ற காகநடை
யென்றுசொல்வார், // தேறுகின்ற ஸ்ரீசங்கை இப்படியாய்நின்று// தீவிர
மாய் நடக்குமல பந்தநாடி// ஊமையன்னம் போல்நடக்குஞ் சன்னிவாதம்
// உயர்நாடி விதிகளையு முரைக்கக் கேளே.// (29)

**குடிலை சூட்சுமவாயு ஜன்னிவாதம் சங்கினி
காந்தாரிநாடிகளின் நடைகளறிக**

உரைத்த விரகின்கட்டில் முஞ்சுறு// உலவுதல்போலே நடக்குங் குடிலை வாயு// விரைத்தெழுந்தேமாந்தமா யிருந்துபின்னும்// விதமாக நடக்குமது சூட்சுமவாயு// புரைத்தருமை இவ்வகையின்சன்னிவாதம் // பொருப்பாகக் குவிந்தமுலை போலுங்கொங்கை, // முரைத்தெழுந்த சங்கினிதா நாதாரி பின்னே// முறைமை சாதம்நாடியென முனைவர்தாமே. //

(30)

**தேகங்களின் பரிசங்களும் நிறங்களும் வருங்
குறியறிதல்**

முனைகின்ற தேகபரிசத்தைப் பார்க்கில் // முன்வாதத் தேகிக்குச் சரீரஞ்சற்றே, // அணைகின்ற உஷ்ணமாம் பயித்தியதேகிக் // கதிகமுண்டா மப்பால் சீதளமாய் நிற்கும்// சுனைகின்ற சிலேட்டுமந்தான் சூழ்ந்தே கிக்குத்// தொந்தகுணம் பலவிதமாய் நிறந்தான்கூறில், // பணை வாததேக நிறங் கருத்துநிற்கும்// பயித்தியதேக நிற மஞ்சள் சிவப்பதாமே.

சப்தலட்சணம்

தாமே சிலேட்டும தேகம் நிறம்வெளுப்பு// தான் தொந்த தேகமிந்நாள் விதமாய்நிற்கும்// மாமயிலை சத்தமது மறியவேண்டில்// வாதரோகி சமதொனியாம் வார்த்தைபேசும்// ஈமதுள்ள பித்தந்தா னுறக்கக்கூறும் //இயம்பிடுஞ் சிலேட்டுமரோகிக் கீனச்சத்தம், // நாமுரைத்தோம் தொந்தரோ கிக்குத்தானிந்த// நால்விதமாய் மொழிந்தசத்தம் நயந்துகாணே. //

(32)

காணுகின்ற வாதரோகிக்குக் கண்கள்// கருநிறமாய் நொந்துமிகத் தண்ணீர்பாயும்// பூணுகின்ற பித்தரோ கிக்குமஞ்சள்// போலிருக்குஞ் சிவப்புநிறப் பொலிவு தோன்றும், // பேணுகின்ற சிலேட்டுமரோ கிக்குக்கண்கள்// பீளைகட்டி வெளுத்திருக்குஞ் சன்னிவாதம், // காணுகின்ற சிவப்புடைத்தாய் வந்துவீங்கி// வந்திடுங் காமாலையென வகுத்துச்சொல்லே. //

(33)

**வாதமலம் பித்தமலம் கபமலம் தொந்தமலம்
வாதச் சிறுநீர் நிறங்கள்**

வந்தமா வாதரோகிக்குத் தானும்// மலமிருகிக் கட்டுப்பட்டுக் கருத்துத்தோன்றும்// சுத்தபித்த ரோகிமல மஞ்சளாகில்// சிவப்பாகில் சேர்ந்திருக்குஞ் சிலேட்டு மருக்கு, // சொந்தமலம் வெளுத்திருக்கும் மலக்கட்டான// தொந்தமலம் பலவிதமாய்த் தோன்றிக்காணும், //

விந்தமுள வாதரோகி சிறுநீர்தானும்// வெளுத்திருக்கும் பயித்தியநீர்
விதஞ்சொல்வேனே.// (34)

**பயித்தியர் சிறுநீர் கபநீர் தொந்தநீர்
வாதரோக நாவு பித்தரோக நாவு நிறங்கள்**

விதமுள்ள பயித்தியர்தன் சிறுநீர்மஞ்சள் விதமுடைத்தா யிருக்கும்ல்
லால் சிவப்புத்தோன்றும்// நுறையுள்ள சிலேட்டுமத்தோர் நீர்தான்மெத்த
// நுறைகலக்குந் தொந்தநீர்நால் விதமாய்க்காணும்// கதையுள்ள
நாவினிறஞ் சொல்லில்வாதந்// தோன்றி னர்க்கு வெடித்து முட்போற்
கருத்திருக்கும்// கதையுமல்ல சிவந்தாலும் பசித்தாலுந்தான்// கணமுள்ள
பயித்தியர்நாள் கணக்குத்தானே. // (35)

கபரோகநாவு ஜன்னிரோகநாவு தொந்தரோகநாவு

தானமொடு வாய்வெளுத்து நீருண்டாகிற்// றான் சிலேட்டும நாவாகும்
ஈரமற்ற// ஆனைமுட்போற் கறுக்கில் சன்னி ரோகநாவாய்//
அதம்தொந்த நாநிறம்நால் விதமாய்த் தோன்றும்// ஆனவில
வகையெட்டு மறிந்த பேரை// அவனிதனிற் பண்டிதராயறியச்செய்வார்,
// ஈனமில்லாப் பொறி யடக்கும் பெரியோரன்றி// யெய்தாது யாவருக்கு
மியம்புங்காலே. // (36)

தோஷக் குறியறிதல்

பரவியவாதநாடி பக்கமேதுடியாவண்ணம்// புரவிய புழுப்போலுர்ந்து
புலன்கெட வதிர்ந்தே யோடில்// சுரமுறுமேழாநாளில் தோஷம்வந்
தணுகிநாவை// யுல முறப்பேசவொட்டா துளறியே குளறிநிற்கும்.// (37)

மேற்படி தோஷந்தீர் மயில்நெய்.

பேச்சதுகு ளறிநின்று பெருகவன் முச்சுமுண்டாம்// ஆச்சுபன்னி
ரண்டுநாள்தா னப்படிகிடக்கிற்பின்பு// கூச்சர மயிலினெய்யிற்
குலவியசம்பு கூட்டித், தேச்சு// மேலுள்ளுங்கொள்ளத் தோஷமுஞ்
சிதைந்துபோமே.// (38)

வாதமெலிவு தோஷம்

வாதமே மெலிந்துவிம்மி வரண்டது புரண்டுத்தி// தேசமா
புரணைவால்போற் சிக்கியே துடித்துநிற்கில்// வாதையே
பெருகிமேலில் வந்திடுந் தோஷந்தானென்// றோதினார்முன்னோரிந்த
வுவமையைக் கண்டுசொல்லே. // (39)

சர்வாங்கவாத சன்னிக்குணம்

கூரிட்ட வாதநாடி கோழிபோற் கிண்டிநின்றால்// வாரிட்ட முலை
நல்லாளே வாதமாஞ் சன்னியாகும்// பேரிட்ட தெடுத்தெடுத்துப் பிழி
படுத்தியங்கு மாகில்// ஆறிட்ட தேகத்துண்டா மதுசரு வாங்கமாமே. (40)

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

30

மேற்படி நோய்தீர மருந்து

பதறிய வாதநாடி பாய்பரி போலேவோடிச்// சிதறிய மூன்றுநாளில் சேர்ந்
திடுங் குதிரைவாலி,// மதறியாய்த் தொண்ணூற்றாறு நாழியில்
மரிக்காவிட்டால்,// விதரி யாய் வேம்பிளெண்ணெய்
விஷமுஷ்டித்தைலங் கூட்டே. //

(41)

அகஸ்தியர் வைத்தியசாகரம்-41

முற்றிற்று.

2

சிவமயம்

ஐந்தாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

வைகுரிநூல்-80

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்

பூரணமாய் நிறைந்துநின்ற சோதிபாதம்// போற்றி
செய்து உமைபதத்தைப் புகழ்ந்தங்கேத்தி,// காரண
மாய் நிருவாணிப் பாதம்போற்றிக்// கருணைபெற்றக்
கமலமுனி பாதம்போற்றி,// ஆரணமாய் வல்லோர்கள்
பாதம்போற்றி// அழகாக வைகுரிவருங் குணமு மவிழ்
தம்,// வாரணமாம் வரலாறு விரித்துச்சொல்வேன்//
வகைபெறவே கணபதியை மகிழ்ந்தங்கேத்தே. //

(1)

ஏத்தியே போற்றிசெய்து பின்புகேளா// யிதமான
வைகுரி குருநோயென்று,// போற்றியதோர் போடக
மாய் அம்மையென்றும்// புகழான நால்வகையாய்ப்
பிறந்தரோகம்,// சாற்றியதோர் சாத்தியங் கசாத்தியங்
கூட// தயவாக யவர்களு மறிந்துநன்றாய்ப்,// பார்த்திடுநீ
வயற்றினது பேரைக்கேட்கிற்// பரிவாக விருநான்கு
மூன்றுமாமே. //

(2)

ஆமென்ற வைகுரியது வருவதேது// அழலான கார
ணந்தா னறியச்சொல்வோம்,// ஓமென்ற சரீரத்தில்
வேகமிஞ்சி// வெக்கையொடு திரேகமெல்லாஞ் சூடு
கொண்டு,// காமென்ற முளையது கொதிப்புமீறிக்க்// கன

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

மான அஸ்தியதைத் துளைத்துக்கொண்டு, // பாமென்-
பதினோரு ரோகந்தானும் // பரிவாக திரேகத்திற் பிறந்த
வாறே. //

(3)

வாறான வைஞரியது கண்டபேரை // வளமாக மற்றொ
ருவர் கண்டபோதே, // தேறாத * பயஞ்சனித் திருத
யத்திற் // நிறமில்லாக் கமலமதில் கொதிப்புண்டாக்கி //
சீரானவகையுடனே ரோகங்காணுஞ் // சேகரமாய்ச் சரீ
ரத்திற் பற்றிக்கொள்ளும், // மாறாமற் பதினொன்றின்
பேரேதென்னில் // வகையாகச் சொல்லுகிறேன் கேளு
கேளே. //

(4)

வைஞரியின் நாமங்கள்

கேளப்பா பதினொன்றின் பேரைநன்றாய் // கிருபை
யாம் பனைமுகரி பாலம்மையென்றும், // வாளப்பா வரகு
தரிக் கொள்ளம்மை யென்றும் // வளமான கல்லுதரி
கடுகம்மைகூட, // தோளப்பா மிளகினுட னுடம்புரிதா
னுந் // திறமானக் கரும்பனிச்சை வெந்தயமுமாகும், //
பாளப்பா பாசிபயற் றம்மையோடு // பதினொன்றின்
பேரெனவே பகர்ந்திட்டோமே. //

(5)

பனைமுகரியின் குணம்

பகருவோம் இவற்றினுட குணத்தைக்கேளு // பரி
வான பனைமுகரி பரிட்சைதன்னை, // நிகரான காய்ச்சலது
மிதமாய்க்காயும் // நேரான உடல்நடுக்குங் கண்சிவக்கும், //
பகராமல் * கண்ட = துண்டம் வீக்கங்காணும் // பரி
வானம் பெரும்பாடு காணுங்கண்டிர், // செகமீதி விதி
னாலே பித்தெடுக்குந் // தேகத்தில் சன்னியது சேருங்
கானே. //

(6)

பாலம்மையின் குணம்

காணப்பா பாலம்மை குணத்தைக்கேளு // கடுகவே
காச்சல்கண்ட முன்றுநாளில், // தோணப்பா சிரசி
லன்றே + குருவேகாணுஞ் // சொற்பெரிய உடம்பு கடு
கடுப்புண்டாகும், // பேணப்பா ஏழாநாள் நீரைகட்டி //
பிதமான ஒன்பதாநா ளிறங்குங்கண்டாய், // ஆணப்பா
பதினோரா நாளிற்றானே // அடைவாக ஆரோக்கிய
ஸ்நானஞ்செய்யே. //

(7)

பயஞ்சனித்து - பயம் பிறந்து

* கண்டம்-கழுத்திலும். = துண்டம்-மூக்கு.
சிரம்-தலை. +குரு-அம்மை.

மிளகம்மையின் குணம்

செய்யப்பா மிளகினுட குணத்தைக்கேளு// சிறப்பா
கக் காச்சலது மிதமாய்க்காயும்,// மையப்பா வுடம்பெல்
லாங் கடுப்பெடுத்து// வளமான யிடுப்பதுவும் வணங்கா
தப்பா,// மெய்யப்பா உடம்பெல்லாம் வீக்கங்காணும்//
மெலிவாக மூர்ச்சையது மிகவேகாணும்,// பொய்யப்பா
வில்லையென்று சொன்னோம்பாரு// புகழாக ஏழாநாள்
கொல்லுந்தானே. //

(8)

வரகுதரி யம்மையின் குணம்

தானென்ற வரகுதரி குணத்தைக்கேளு// தயவாகக்
காய்ச்சலது நன்றாய்க்காயும்,// வானென்ற மூன்றாநாள்
குருவேகாணும்// வகையாக வாயாலே யுதிரங்காணும்,//
தேனென்ற ஏழாநாள் நீரைக்கட்டிச்// சிறப்பாக பதி
னொன்றி லிறங்குங்கண்டாய்,// மானென்ன நீர்தாரை
ரத்தங்காணும்// மக்களே யிதினுடைய மகிமையாமே.//

(9)

கல்லுதரி யம்மையின் குணம்

மகிமையென்ற கல்லுதரி குணத்தைக்கேளு// வள
மான காய்ச்சலது நன்றாய்க் காயும்,// செகமகிழ வாந்தி
பண்ணும் பேதிகாணு// சீராக மூன்றாநாள் சிரசிற்
காணும்,// அகமகிழ சங்கின்கினி போலேகாணும்// அழ
கான ஏழாநாள் நீரைக்கட்டி,// புகழாக பத்தாநா ளிறங்
குங் கண்டாய்// புண்ணியனே பதினேழில் ஸ்நானஞ்
செய்யே.//

(10)

உப்புதரி யம்மையின் குணம்

செய்யவே உப்புதரி குணத்தைக்கேளு// செயலாகக்
காச்சல்கண்ட மூன்றாம்நாளில்,// ஐயமாஞ் சிரசுதனிற்
குருவேகாணு// மழகான சரீரமெல்லா முப்புபோலாம்,//
பையவே வைந்தாநாள் நீரைக்கட்டிப்// பரிவாகவேழாநா
ளிறங்குங்கண்டாய்,// நையவே பதினொன்றில் ஸ்நா
னஞ்செய்து// நலமாக வலிமுதமும் நன்றாய்ச் செய்யே.//

(11)

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

கடுகம்மையின் குணம்

செய்யப்பா கடுகம்மை குணத்தைக்கேளு// சிறப்பா
காச்சல்கண்ட மூன்றாநாளில்,// வையப்பா சிரசுதனிற்
கடுகுபோலே// வளமாகக் குருவதுவும் வகையாய்க்
காணும்,// மெய்யப்பா வுடம்பெல்லாம் வீக்கங்காணும்//
விளங்கவே மென்னிகட்டுங் குரலுங்கம்மும்,// ஐயப்பா
சடுதியிலே பேதிகாணு// மழகான கடுகம்மை உண்மை
தானே. //

(12)

கரும்பனிச்சை அம்மையின் குணம்

தானென்றக் கரும்பனிச்சை குணத்தைக்கேளு//
தரியாமல் காய்ச்சல்கண்ட நாலாநாளில்,// சானென்ற
சிரசுதனில் குருவேகாணுங்// கைக்கடங்கா கடுப்பெடுத்
துக் கருகுமேனி,// வானென்ற குருவதுவு முள்ளே
வாங்கும்// வளமாக பேதிகண்டு மூர்ச்சையாகும்,//
கோனென்ற மலசலமுங் கட்டித்தானால்// குறிப்பாக
பதின்மூன்றி விறங்குந்தானே. //

(13)

கரும்பனிச்சை அசாத்தியகுணம்

இறங்குமுன்னே வுடம்பெல்லாம் விறிந்துபோகு//
மிதமாகக் கிருமியதுண் டாகுங்கண்டிர்,// கறங்குபோல்
பிறக்கினையு மில்லையப்பா// கனமான சுவாசமது மேலே
காணும்,// அரங்குபுகழ் நாளிருபத் தொன்றுசென்றால்//
அடவாக ஸ்நானமது வன்பாய்ச்செய்வாய்,// திறங்கமிடு
கடவுள்செய லுண்டாகுமானால்// திறமாகத் தீருமது
திண்ணந்தானே. //

(14)

வெந்தய அம்மையின்குணம்

தானென்ற வெந்தயத்தின் குணத்தைக்கேளு// தய
வாகக் காய்ச்சல்கண்ட மூன்றாநாளில்,// கானென்ற
சிரசுதனில் குருவேகாணுங்// கண்டபின் யேழாநாள்
குருவேகட்டி,// வேனென்ற ஒன்பதிலே யிறங்குங் கண்
டாய்// விபரமாய்ப்பதினைந்தில்ஸ்நானஞ்செய்து,// பானெ
ன்ற வுடம்பதுவும் லகுவேயாகும்,// பரிவான வெந்தியத்
தின் பரிசுதானே. //

(15)

பாசிப்பயறு அம்மையின்குணம்

பரிசென்ற பாசிபயற் றம்மைதானும்// பரிவாகக்
காய்ச்சலிலே பித்தெடுத்து,// தரிசென்ற மூன்றாநாள்

குருவேகாணுந்// தயவாகவேழாநாள் நீரைக்கட்டி,// துரி
சாக வொன்பதிலே யிறங்கும்பாரு// சுகமாகப் பதினைந்
தில் ஸ்நானஞ்செய்து// பிரியமுடன் சரீரமது பிலக்கும்
நன்றாய்ப்// பேரான நீர்மோருஞ் சாதங்கொள்ளே.// (16)

கொள்ளம்மையின் குணம்

கொள்ளப்பா கொள்ளென்ற அம்மைதானுங்// குறிப்
பாகக் காய்ச்சல்கண்டு பித்தெடுக்கும்,// கள்ளென்ற சன்
னியது கூடத்தோன்றுங்// கனமான வலிப்பதுதான்
காணுங்கண்டாய்,// விள்ளப்பா காய்ச்சல்கண்ட மூன்றா
நாளில்// விபரமாய்க் குருவதுவுஞ் சிரசிற்காணும்,//
மெள்ளப்பா இந்தவகை கண்டபோதே// மேலான
பதின்மூன்றி விறங்குந்தானே. // (17)

தானென்ற பதினொன்றில் பேரைசொல்லித்// தப்
பாம லவைகளுட குணத்தைச் சொன்னேன்,// வேனெ
ன்ற விச்சிரிப்பு நீர்க்கொளுவன்றானும்// விபரமாய்த்
தவளைகுரு மூன்றின்பேரை,// நானென்ற விவர்களுட
குணத்தைச்சொல்லக்// கடவுளிடப் பாதம்போற்றி
கருத்தில்வைத்து,// தேனென்ற மொழிபகரு மாயிபா
தஞ்// சிந்தையுற்று மனதிலெண்ணித் தெரிவித்தேனே.// 18

விச்சிரிப்பு அம்மையின் குணம்

தெரிசித்தேன் விச்சிரிப்பின் குணத்தைக்கேளு//
திறமாகக் காய்ச்சல்கண்டு கண்சிவக்கும்,// பரிசித்தல்
தலைவலி வாந்திபண்ணும்// பாங்கமாய் மூன்றாநாள் சிர
சிற்காணும்,// பெரிசித்தே தேகமெல்லா முமிபோற்
காணும்// பிலமாக வாரியிட்டே மறையுங்கண்டார்,// அரி
சித்தே யேழாநாள் ஸ்நானஞ் செய்து// ஆனபின்பு
வயிற்றுளைவு மாறுந்தானே. // (19)

நீர்கொளுவன் அம்மையின் குணம்

ஆகுமென்ற நீர்கொளுவன் குணத்தைக்கேளு// அழ
காகக் காய்ச்சல்கண்ட மூன்றாநாளில்,// வாகுமென்ற
சங்குகனி போலேகாணும்// வளமாக யேழாநா ளிறங்
கிப்போகும்,// தாகுமென்ற வொன்பதிலே ஸ்நானஞ்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

செய்து// தயவாக தேகத்தைக் குளிர்ச்சிசெய்து,// பாஞ்
மென்ற பரமனையும் போற்றிசெய்து// பண்பாக வா
பதம் போற்றிசெய்யே.// (20)

தவளை அம்மையின் குணம்

போற்றியே தவளையென்ற குருதானப்பா// புகழாகக்
காய்ச்சல்கண்டால் நடக்கொட்டாது,// போற்றியே குலை
யைப்போல் வலியேகாணும்// போஜனஞ் செல்லாது
தவிரப்பண்ணும்,// சாத்திகமா யொன்பதா நாளான
பின்பு// தருகாமலிறக்குமது தப்பாதப்பா,// ஆத்திய
தோர் பதினொன்றில் ஸ்நானஞ்செய்து// அழகாகக் குரு
பதத்தை யறிந்தங்கேத்தே.// (21)

கரும்பனிச்சையாய் பிண்டோற்பத்தி ஆகா

அறிந்தபின் யிவர்களுட குணந்தானப்பா// அந்தந்த
சரீரத்திற் கடுத்தவாடும்,// தெரிந்ததொரு குகைகுறி
கள் தோன்றுமப்பா// திறமானக் கரும்பனிச்சை விந்
தைக்கொல்லும்,// பறிந்ததொரு கெர்ப்பத்தை யழியப்
பண்ணும்// பண்பாக அவர்களுக்குப் பிள்ளையில்லை,//
முறிந்ததொரு இவர்களுட குணமுஞ் சொன்னேன்//
முறைமையுடன் மருந்துவகைச் சொல்லக்கேளே.// (22)

அம்மைகளுக்கு ஆள்காட்டிக் குருவிமுட்டை
அவிழ்தம்

கேளடா ஆள்காட்டிக் குருவிமுட்டைக் // கிருபை
யுடன் பார்த்தெடுத்துக் கொண்டுவந்து,// ஆளடா சட்டி
யிலே உடைத்துலுற்றி// யழகான புழுங்கலரிசி சம்பா
வப்பா,// வாளடா முட்டைகரு நனையும்ட்டும்// வளமான
அரிசியதைமிதமாய்ப்போட்டு,// தாளடா வடுப்பேற்றிப்
பதமேபார்த்துத்// தவிராமல் கருகாமல் பொரித்து
வாங்கே.// (23)

வாங்கியே செப்பதனி லடைத்துக்கொண்டு// வரிந்
யாய்க்காய்ச்சல்கண்ட வுடனேந்தான்,// தாங்கியேயிட;
கையி லரிசிகொட்டி// தயவாக வலதுகையால் பிடி
யள்ளி,// ஏங்கியேதிரியாம லுள்ளேகொள்ளே// இதமா...

வரிசிதொகை யானமட்டும், // பாங்கியே வைகுரியது
அதிகம்வாராப் // பரிவானதேகத்துக் கழிவேயில்லை. // (24)

இல்லையென்று வெகுநேரங் கொண்டால் போதும் //
இதமாக மருந்துவகை வேறேசொல்வேன், // வல்ல
மையா யிம்முறையைச் செய்தபேர்க்கு // வைகுரியது
அதிகமுமே வாராதப்பா, // பல்லவமா யுலகிலுள்
ளோர் பிழைக்கவென்றுப் // பரிவாகப் பெரியோர்கள்
செய்தமார்க்கம், // நல்லதென்று வுலகத்தோர் செய்தால்
தானே // நமனுமே வாராது நவிலுவோமே. // (25)

பாதரகைக் குருபற்பம்

நவிலுவோ மிவர்களுக்கு மருந்துகேளு // நலமாகக்
காய்ச்சல்கண்டவுடனே நீதான், // புவிதனிலையழகான
பாதரட்சைப் // புகழாகச் சுட்டதனைப் பற்பமாக்கி, // பவி
லாக வொருகடிதான் வென்னீர்தன்னில் // பாகமாய்க்
கொண்டுவிடு முன்றுநேரம், // தவிராமல் செய்தபின்பு
சொல்லக்கேளு // சாதமாய்ப் பின்மருந்து மொழியக்
கேளே. // (26)

மொழிந்ததொரு மருந்ததுவும் பாகத்தோடே //
முறைமையாய்ச் செய்துகொண்டால் கற்பம் நன்றாய், //
அழிந்ததொரு வைகுரியெலாங் குணமேயாகும் // அழ
கானமருந்ததனை யன்பாய்க்கொள்ளு, // கழிந்ததெர்ரு
கர்மங்கள் தீர்ந்தபின்பு // சாதகமாய்ரோகமது நன்றாய்த்
தீரும், // தெளிந்ததொரு வாந்திபண்ணி பேதிகாணில் //
திறமாக * நஞ்சிநிலை பறித்தான்வேரே. // (27)

வைகுரியால் வாந்திபேதி கண்டவர்க்கு மருந்து

வேராகக் கொண்டுவந்து விதமுடன் நரம்புநோக்கி //
சீரான வெந்நீர்விட்டுத் திறமுட னரைத்துக்கொண்டு //
வாராக வைகுரிகாய்ச்சல் வகையுடன் வந்தபோது //
நேராகபுன்னைக்காயளவு வெந்நீரினிற் கொள்ளநன்றே. // (28)

கொள்ளுவாய் காலமேதான் குணமுடன் வாந்திபேதி //
மெள்ளவே காணுங்கண்டிர் விபரமாய் மத்தியானம் //
தெள்ளவே கஞ்சிகாய்ச்சித் திறமுடன்கொண்டபின்பு //
அள்ளவே மருந்துதானு மடவுடன் சொல்லக்கேளே. // (29)

* நஞ்சிநிலை - நஞ்சு முறித்தான் பாவை

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

சொல்லக்கேள் மறுநாள்தன்னில் துவக்கமாய்க்கால
மேதான், // புல்லக்கேள் புனியன்டத்திரி புகழ்கோழி
யவரைகூட, // மெல்லப்பா ருள்ளிசேர்த்து விபரமாய்
வைத்துக்கொண்டு, // அல்லநீராகரத்தி லடவுடன்
பிசைந்துவாங்கே. // (30)

வாங்கியேபடிகாலாக வகைபடக் குடிக்கநன்றாம் //
ஏங்கியேதிரியவேண்டா மிம்முறை மூன்றுநேரம் //
பாங்குடன்சாப்பிட்டேதான் பரிவுடன் சென்றபின்பு //
தாங்கியேமருந்துதானுந் தயவுடன் இன்னங்கேளே. // (31)

கேளப்பாபின்புந்தான் கிளர் * பிராயிலையுங்கூட //
நாளப்பாமுக்கிரட்டை நலமுள்ள வேருங்கூட்டி //
தாளப்பாதவகியான முருங்கைதான் சமூலஞ்சேர்த்து //
ஆளப்பாநீராகாரத் தடவுடன் இறுத்துவாங்கே. // (32)

வாங்கியே படிகாலாக வளருஞ் சீரகமுஞ்சேர்த்து //
தாங்கிபா ருள்ளிகூட்டி தனிமையாய்க் குடிக்கநன்றாய் //
நீங்கியே மூன்றுநேரம் நேர்மையாய்க் கொண்டபின்பு //
தாங்கியே மருந்துதானுந் தயவுடன் இன்னங்கேளே. // (33)

வைஞரியால் வந்த கிறாந்திக்கு மருந்து

தயவுடன்வைஞரிதானுந் தாக்கியுட்கிறாந்திநின்றால் //
நலமுடன் இளநீர்தன்னை * நலம்பெற சீவிப்போட்டு, //
திடமுடன் வெந்நீர்தன்னில் செயமுடன் னவிழ்த்து
வாங்கி, // பயமுடன் கண்திறந்து பரிவுடன் னூற்றிக்
கொள்ளே. // (34)

கொள்ளவே யிளநீர்க்குள்ளே கொடுத்திட மருந்து
கேளாய், // நள்ளவே தேற்றான்வித்து நவில்முத்தங்
காசுங்கூட்டி, // தெள்ளுசீரகந்தான் சேர்த்துத் திறமதா
யரைத்துக்கொண்டு, // கொள்ளவே வைஞரிதானுங்
குணமுடன் கிறாந்தல் தீரும். // (35)

வள்ளவே யிதுவுஞ்செய்து வளர்கிடாரிச் சாணிப்பா
லில், // நள்ளவே * பூநாகத்தானவின்றதோர் விராகனைத்
தான், // தெள்ளுசீ ரகமுஞ்சேர்த்து திறமதா யரைத்
துக்கொண்டு, // விள்ளவே யுள்ளேகொள்ள வெக்கை
யுட் காந்தல்தீரும். // (36)

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

38

தீரவே + கற்பக்கல்லைத் திறமதாய்ப் பலகால்வாங்கி, //
 ஆரவே யுடைத்துக்கொண்டு வழங்குமான் கொம்புஞ்
 சேர்த்து, // ஊரவே + காண்டாமிருக முற்றதோர்
 மூன்றுமூன்றாய்ச், // சாரவே யறைத்துக்கொண்டு சாப்
 பிடக் கிறாந்தல்போமே. // (37)

கிறாந்தலுக்கு மருந்து-வேறு

போமென்ற மருந்ததுவுஞ் சொல்லக்கேளாய், // புக
 ழானப் பிராயனிலையைப் பறித்துவந்து, // ஒமென்ற
 புதுச்சட்டி தன்னிற்போட்டு // யுற்றநீ ராகாரத்தாற்
 பிசரிவாங்கி, // பாமென்ற கால்படிதா னுள்ளேகொண்
 டால் // பண்பாகக் கிறாந்தினது நீரேகொள்ளும், // தேமெ
 ன்று மிரங்கியது லகுவேயாகுந், // திறமான நோயது
 வுந் தீருந்தானே. // (38)

பேதிகண்டவர்களுக்கு மருந்து

தானென்ற வைஞரியது சரியுமுன்னே // தருகாமல்
 பேதியது கண்டதானால், // ஊனென்ற * இச்சியுள இலை
 பரித்து // வுறமாகச் சட்டியிலே உராய்ச்சிக்கொண்டு, //
 நானென்ற நீராகாரம் விட்டுவாங்கி // நினைவாக மூன்று
 தினங்கொண்டால்தீரும், // கானென்ற சுக்கும்வேப்பீர்க்
 குங்கூட்டி // கனமான விலாமிச்சம் வேருங்கூட்டே. // (39)

கூட்டியே முத்தமிட னிளவருப்பாய்க் // குணமாக
 வறுத்ததனைக் கியாழஞ்செய்து, // நாட்டியே கொடுக்க
 வதி சாரந்தீரும் // நலமாக இன்னமொரு கியாழஞ்சொல்
 வேன், // ஆட்டியதோர் பொன்முசுட்டைக் கிராம்பு
 தானும் // அழகான வேப்பீர்க்குங் கியாழங்கொள்ளத், //
 தாட்டிகமாய் பேதியது தீருங்கண்டாய்ச் // சாதகமா
 யிம்மருந்தைச் சார்ந்துக்கொள்ளே. // (40)

பலசரக்குக் குடிநீர்

கொள்ளவே பலசரக்குக் குடிநீர்தானுங் // குணமாகச்
 சொல்லுகிறோங் கேளுந்நாய், // விள்ளவே ஆல்அத்தி
 வித்துதானும் // விதமான அரசுடனே ஒதியுங்கூட்டி, //
 மெள்ளவே இச்சிதுத்தி காசான்கூட // மேலான சதி
 ருடனே சுக்குமொன்றாய், // அள்ளவே குடிநீராய்ச்
 செய்துகொண்டால் // அதிசார முள்ளதெல்லா மகன்று
 போமே. // (41)

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

இரத்தக்கடுப்புக்கு மருந்து

போமென்ற வைசூரி இரத்தக் கடுப்புக்கண்டால்//
 புகழான நாவலுட முட்டைப்பட்டை,// ஆமென்று
 துவைத்தாவின் பாலில்சேர்த்து// அழகாகப் பிழிந்து
 டனே வடியேகட்டி,// காமென்றக் கால்படிதா னுள்ளே
 கொள்ளக்// கடுப்பெடுத்த ரத்தமது கலங்கிப்போகும்,//
 தேமென்ற விம்மருந்து கொண்டபோதே// திறமாகத்
 தீருமது தெரிந்துசெய்யே. //

(42)

இதுவுமது

செய்யவேவெண்ணத்தி வேரின்பட்டைத்// திறமான
 ஈருள்ளிச் சீரகமுஞ்சேர்த்து,// பையவே வெள்ளாட்டின்
 பாலித்தானே// பண்பாக வரைத்தருந்தக் கடுப்புந்தீரும்,//
 மெய்யவே ஈருள்ளி ஆவினெய்யில்// விளங்கவே வேக
 வைத்துக் கொள்ளப்போகும்,// கையாரக் கண்டதிந்த
 மருந்தைக்கண்டால்// கடல்கடந்து போகும்டா கடுப்புத்
 தானே.//

(43)

அதிசாரத்திற்கு மருந்து

தானென்ற வைசூரி யதிசாரங் கண்டால்// அஃவாக
 சீந்ததுதிக் காசு சுக்கு,// தேனென்ற மேல்தோலைத் தள்
 ளிப்போட்டுத்// திடமாகவேவறுத்துக்கியாழங்கொள்ள,//
 மானென்ற வதிசாரம்நிற்கும்பாரு// மகிமையாய்மருந்து
 தான் மூன்றுநேரம்,// கானென்றகியாழமதுகொண்டால்
 தானே// கலங்கியதி சாரமெல்லாங் கடலிற்போமே.//

(44)

இதுவுமது

போமென்ற * சிங்கிபற்பம் விராகனொன்று,// புக
 ழான மான்கொம்புத் தண்ணீர்வாங்கிக்,// கானென்ற
 தண்ணீரிற் கலக்கிக்கொள்ளக்// கழிச்சலதி சாரமுடன்
 கடுப்பும்போகும்,// வேமென்ற ஈருள்ளிச் சாறுங்கூட்டி,//
 விலங்கவே ஆவினெய்யில் விரவிக்கொள்ளத்,// தானெ
 ன்ற கடுப்புடனே சீதரத்தம்// தருகாமல் தீருமது தன்
 மைதானே. //

(45)

* சிங்கி பற்பம் - மான் கொம்பு பற்பம்

தொண்டைக்கம்மலுக்கு மருந்து

தன்மையென்ற வைகுரியது * மென்னிக்கட்டி// தரு
காமல் சேத்துமந்தான் நெஞ்சில்நின்றால்// வண்மை
யென்ற கர்ப்பூரவள்ளிச்சாற்றில்// வளமான கோரோ
சினையுங் கூட்டியுண்ண// வெம்மையென்ற மொழியுண்
டாய் கம்மல்தீரும்// மெல்லியரே நீயிதனை விரும்பிச்
செய்தால்// கண்மையென்ற மாதளம்பூக் கியாழஞ்
செய்து// கருத்தேனுஞ் சம்பளச்சார் மூன்றுமொன்றே// (46)

இதுவுமது

ஒன்றாக மத்தித்துக் கொப்பளித்தால்// ஓகோகோ
மென்னிக்கட்டு வுடனேதீரும்// நன்றாகக்கம்மலது வாங்
கிப்போகும்// நலமாகவுட்கொள்ள வாகாதப்பா// செண்டு
மலர்க் கொங்கையரே யிந்தப்போக்கு// செகத்திலிது
வுச்சிதமாஞ் செய்துபாரு// மன்றாடி தேவியர்க்கு ஈசன்
றானு// மகிமையுட னுரைத்ததிது வாசியாமே// (47)

சுரத்திற்கு கியாழம்

ஆமென்ற குரியது சுரமேகண்டால்// அழகான வெலு
மிச்சம் வேரின்பட்டை// சேமென்றவேலமுடன் சீந்தி
லரமிச்சந்// திறமான பற்படகம் சந்தனமுமுத்தம்//
பானென்ற வகையைந்தும் விராகன்வீதம்// பண்பாகக்
கியாழஞ்செய் மூன்றுநேரம்// வாமென்று குடித்திட
வே சுரமுந்தீரும்// வளமாக விம்மருந்தை வளமாய்ச்
செய்யே// (48)

செய்யடா வைகுரியத்தில்—சுரமேகண்டால்// திறமாக
சொல்லுகிறேன்காமப்பூதான்// பையவேவிராகனுமோ
வைந்துதெடுத்து// பாங்காகக் கியாழஞ்செய் தீருமெய்
தான்// மெய்யடாஆவின்கோ ரோசினைக் காலாக// விளங்
கவே யதில்கரைத்து வுள்ளேகொள்ளு// நையடா சுரங்
கையல்லாந் தீரும்பாரு// நலமாகக் கிறாந்தியது வெளி
யிற்காணும்.// (49)

மலக்கட்டிற்கு எண்ணெய்

காணுமே வைகுரியிலே மலமேசிக்கில்// கனமான
தேகமுப்பிசமே காணும்// தோணுமடா கியாழங்கள்

* மென்னிக் கட்டி - தொண்டையைக் கட்டி

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

கண்டபோது// தொல்லுலகில் மருந்தொன்று சொல்லக்
கேளு// ஆணுமடா ஈருள்ளி விராகனைந்து// அழகான
கற்கண்டு விராகனைந்து// பூணுமடா ஏரெண்டத் தெண்
ணெய்தானும்// புகழாகப் படிகாலிரைத்துக் கொள்ளே// (50)
கொள்ளவே மலசலங்கள் கட்டுவிட்டுக்// குறிப்ப
வுப்பிசமும் குணமாய்ப்போகும்// கள்ளமில்லா திரேக
மதுக் குறுதியாகுங்// கனமான மலசலங்க ளிறங்கு
மப்பா// மெள்ளவே யிம்மருந்தை விரும்பிச்செய்து//
மேலான பராபரத்தைத் தொழுதுபோற்றி// அள்
ளவே யுமையாள்தன் பாதம்போற்றி// அழகாக விம்
மருந்தை யருள்செய்வீரே. // (51)

அருளான கலைக்கொம்பை யூறப்போட்டு// வழகாகக்
கழுவிதை யுலரவைத்துத்// திரளான * வரத்தாலே
ராவியேதான்// தேர்ந்தபொலி பலமிரண்டு யெடுத்துக்
கொண்டு// வருளான வெந்நீரைக் காய்ச்சின்றாய்// மகிழ்
வாகத் + தாளியிலே யூற்றிக்கொண்டு// பொருளான
மான்கொம்பின் பொடியைத்தானே// புகழாகத் தண்
ணீரி லூறப்போடே. // (52)

போட்டதண்ணீர் தனையிறுத்துத் தாகத்துக்குப்//
புகழாகக் கொடுத்துவரச்சொல்லக்கேளு// ஆட்டமிட்ட
வைகுரியது லகுவாம் கண்டாய்// அழகாக முன்றாநாள்
மறுதண்ணீர்செய்// தேட்டமுடன் நோய்தீரும் பருவ
மட்டுந்// திறமாக இந்தமுறை செய்துதீரு// வாட்ட
மில்லா நோய்தீருந் தப்பாதப்பா// வாகாக யிம்முறையை
வணங்கிச் செய்யே. // (53)

கண்ணுக்கொத்திடம்

செய்யப்பா நேத்திரத்திற் கொத்திடமேகேளு// திற
மான சீரகம் பொட்டணமேகட்டி// ஐயப்பா முலைப்பாலில்
வைத்துக்கொண்டு// அழகான விழிதனி லொத்
திடநன்றாகும்// நலமான பொட்டணமாய்க் கட்டிக்
கொண்டு// வையப்பா நீராகாரத்தில் தோய்த்து நன்
றாய்// வகையாகவொத்தவிழி விதனந்தீரும்// (54)

விழியில் குருவராமவிருக்க மருந்து

தீருமடா விழியதனில் குருவராமல் // செப்புகிறேன்
மருந்தொன்று திறமாய்க்கேளும்// ஆருமடா வைகுரி

* வரம் - அரம் + தாளி - பாவை

ரங்காயும்போது வழகான * உள்ளிப்பூ வொன்று
 ங்கே, // பாருமடா மறுமனுடன் வாயாலென்று // பத
 ாமலிருகண்ணி லூத்தத்தானே, // காருமடா கண்தனிலே
 குருவராத் // கருத்தாக இம்முறையைக் கருதிக்க
 கொள்ளே. // (55)

வாயில் நீர்த்தாரையில் காணுகிற ரத்தத்திற்கு அவிழ்தம்

கொள்ளென்ற வைகுரியது கண்டபேர்க்குக் // கொடிய
 தொரு வாயாலே ரத்தங்கக்கும், // அள்ளென்ற நீரு
 டனேகூட // அழகாக ரத்தமது காணுங்கண்டாய், // விள்
 ளென்ற இம்முறைக்கு மருந்துதானே // விபரமாய்ச்
 சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு, // தள்ளென்ற பூநாகமைந்
 தெடுத்து // தவிராமற் கழுவிநன்றா யெடுத்துகொ
 ண்டே. // (56)

கொண்டதொருநன்னாரி வேருங்கூட்டிக் // குறிப்பாக
 நரம்புதள்ளி மேல்தோல்போக்கி, // அண்டதொரு விரா
 கனிடை ரண்டெடுத்து // வழகான முன்மருந்தோடொக்
 கச்சேர்த்து, // முண்டதொரு மான்கொம்பு சாந்து சேர்
 த்து // முறைமையாய்க் கொம்பூருந் தண்ணீர்தன்னில், //
 விண்டதொரு மருந்தெல்லாங் சேர்த்துத்தானே // விபர
 மாய்க் கொண்டிடவே யுதிரம்போமே. // (57)

போமென்ற உதிரமது போருநன்றாய்ப் // புகழாக
 முன்றுதினங் கொண்டாயானால், // காமென்ற சந்நியது
 கடலிற்போருங் // கைக்கடங்கா தோஷமது கலங்கிப்
 போகும், // தாமென்ற கிரந்தியது தீருங்கண்டிர் // தள
 தளென மேலெழும்பி இறங்கும்பாரு, // ஆமென்ற இம்
 மருந்தை யார்க்குச் சொன்னோம் // அழகான சித்தருக்
 குச் சொன்னோங்கண்டிர். // (58)

குலைக்கு மருந்து

கண்டிரோ வைகுரியத்தில் குலைகட்டில், // கனமான
 வலிழ்தமொன்று கழலக்கேளு, // தெண்டிரையில் பழங்
 கூரை வைக்கோல் சேர்த்துத் // திறமான வேம்பினிலைக்
 கூடக்கூட்டி, // மண்டியவித் தொத்திட்டு வைத்துக்
 கட்ட // மகிழ்வான குலையது வாங்கிப்போகும், // பண்டி
 தரே இம்முறையை வைத்துமுட்டி // பரிவாகவறுதினது
 சில் தீருந்தானே. // (59)

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

சூலைக்கு வேறு

தானென்ற வேதுவொன்று சொல்லக்கேளு// தயவா
கச் சொல்லுகிறேன் மனிதருக்காய்,// வானென்ற வட்ட
மிட்ட துத்திதானும்// மகிழ்வாகச் சமூலமது வேக
வைத்து,// நானென்ற ஒத்திட்டு வேதுவார்க்க// நாளு
மொரு பதின்முன்றில் சூலைவாங்கும்,// மானென்ற விழி
யணங்கேயிந்தப்போக்கை// மகிமையில்லாப் பேர்களு
க்கு வுரைசெய்யாதே. // (60)

ஆறாதபுண்ணுக்கு மருந்து

செய்யாத வைகுரியது புண்ணாறாவிட்டால்// திறமாக
மருந்தொன்று செப்பக்கேளு,// கையாரமுத்தியதுதான்
முத்தத்தேங்காய்க்// கனமாகத் திருகியந்தப் பூவை
வாங்கி,// ஐயானப் புளியின்விரை மேற்றோல் தன்னை//
அழகாகப் பொடிசெய்து பூவிற்சேர்த்து,// மெய்யாகப்
பிசைந்துபிழி தைலமலீழும்// விபரமாய்த் தைலமதை
புண்ணிற்பூசே. // (61)

பூசவேபுண்ணாறு மிதனைநன்றாய்ப்// புகழாகச்செய்து
வர வீக்கம்போகும்,// நேசமாய் வைகுரியது சரிந்
தேழாம்நாள்// நினைவாக வாரோக்கிய ஸ்நானஞ்செய்ய// வாச
மாய்ச்சொல்லுகிறேன் கேளுநன்றாய்// வகையான பருத்
திப்பிஞ்சு - சத்திப்பிஞ்சும்,// பாசமாய் சாதிக்காய்ச் சீரக
முங்கூட்டிப்// பரிவாகமோரிலரைத் துள்ளுகொள்ளே.// (62)

நலங்கிட்டு மூழ்க

கொள்ளடா வேப்பிலையு மஞ்சள்தானும்// குணமான
* முதண்டங் கூடச்சேர்த்து,// விள்ளடா மோர்விட்டு
வரைத்துநன்றாய்// மேலாக சிரசிற்கு தேய்த்துதானே,//
கிள்ளடா வுடம்பெல்லாம் நலங்கேயிட்டுக்// கிருபையாய்
குளிர்ந்தசலந் தன்னைவார்ப்பாய்,// தள்ளடா இப்படியே
மூன்றுநாள்தான்// தயவாக வொன்றைவிட் டொருநாள்
மூழ்கே.// (63)

மூழ்கியபின் வேப்பிலையு மஞ்சள்தானும்// முசியாமல்
தானரைத்துப் புண்ணிற்பூச,// ஆழ்கியபின் தயிர்தேய்த்
துத் தண்ணீர்வாரு// அடவாகவொன்றை விட்டொரு
நாள்மூழ்க,// தேங்கியேதன் ரேகமதின் பிணங்கள்

போகுஞ்// சுங்ககிவா யின்னமொன்று திறமாக்கே
பாங்கியதோர் விளக்கெண்ணை நன்றாய்த்தேய்த்து// பி.
வாக + வுசிலையரப் பிட்டுமுழுகே. //

(64)

முழ்கியபின்மோருஞ்சா தமுமேகொள்ளு// முசியாம
லீருள்ளிக் கூட்டியுண்ணு// ஆழ்கியபின் ஸ்நானஞ்செய்
நாளைத்தொட்டு// அடராகவிப்படியே அசனங்கொள்ளு//
தாழ்கியபின் தேகமதுபிலக்கும்நன்றாய்// தயவாகஅசன
மது நன்றாய்க்கொள்ளு// மாழ்கியபின் திரேகமது பில
மேயாகும்// மன்மதன்போல் திரேகமெல்லாங் குளிர்ச்சி
யாமே. //

(65)

வைசுரிகண்ட ஆறுமாதத்துக்குள் வியாதிவந்தால்

ஆமென்ற வைசுரியது வந்தபேர்க்கு// அழகாக
சொல்லுகிறேன் விபரங்கேளு// தாமென்று ஆறுதிங்
கள்செல்லுமட் டுஞ்//சரீரத்தில்பிலனுமோ நன்றாயில்லை//
வாமென்ற இதற்குள்ளே ரோகமவந்தால்// மகத்தான
மருந்துதான் லகுவாய்ச்செய்வாய்// தேமென்ற கடுங்
கார வலித்தஞ்செய்தால்// திரேகத்தில் பொல்லாப்புச்
சேருங்கானே.

(66)

மறுமுள்ளு விபரம்

காணப்பா வைசுரிவந்து தண்ணீர்விட்டால்// கன
மான மருமுள்ளு வருவதேது// தோணப்பா வைசுரி
கண்டநாளைத்// தொட்டுதுடங்கிய நாளொன்பதுக்குங்
குருவேகாணும்// ஆணப்பா குருகண்ட நவதினத்தி//
லடவாக நீர்கொண்டு இறங்குங்கண்டாய்// நாளப்பா
இளங்குருவில் தண்ணீர்விட்டால்// நலமான மறுமுள்ளு
காணுந்தானே. //

(67)

தானென்ற மறுமுள்ளு காணும்போது// தணலாகச்
சரீரத்திற் சுரமேகாணும்// மானென்ற வுடலதிலேமறு
முள்ளுத்தான்// வளமாகவேபுடைத்துரணமுங்காணும்//
பானென்ற பலவகையாய் புண்ணேகாணும்// பரிவான
சுரமதுவுந் தீரத்தானே// கானென்ற மருந்ததுவுஞ்சொ
ல்லக்கேளு// கடவுள்பதம் போற்றியே கேளுகேளு. //

(68)

மறுமுள்ளுக்கியாழம்வேறு

கேளப்பா சுரமுந்தீரக் கிருபையாய்க் கியாழம்சொல்
வேன்// வாளப்பா ஜாதிக்காயும் வளமான நருக்குமுலம்//

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

கேளப்பா கிராம்புகூடச் சீரகங்கூட்டிக்கொண்டு, // நாள
ப்பா கியாழம்செய்து நலம்பெற இறுத்துவாங்கே. // (69)

வாக்கியக்கியாழந்தன்னில் வளர்நிம்பச்சாறுங்கூட்டி, //
ஓங்கியீருள்ளஞ்சாறு முகந்துடன் கூடக்கூட்டி, // பாங்
குள்ள சட்டிக்காய்ந்து பரிவுடன் முரித்துவாங்கி, // தீங்
கில்லாத் தேனுஞ்சேர்த்துத் திறமுட னுள்ளுக்கீயே. // (70)

இரணத்துக்கு பூசுமருந்து

ஈயந்திட்டசுரமுந்தீரு மியல்புடன் இரணமுமாறும், //
வாய்ந்திடு மருந்துதானும் வகையுட னின்னங்கேளாய், //
பாய்ந்திட சூடன்றானும் பகர்வட்டத்துத்திச்சாற்றில், //
தேய்ந்திட மத்தித்தேதான் திருவிளக் கெண்ணைசேர்
த்து, // சாய்ந்திட்ட ரணத்திற்பூச சகலபுண் ணாறுந்
தானே. // (71)

ஆறியவையுரிவந்து வடுத்திடுமன்றேந்தான், // கூறிய
குதிரைலத்திப் புதிதாய்ப் பதினான்காக, // தேறியே
யெடுத்துக்கொண்டு திறமதாய்ச் சட்டிதன்னில், // பாரி
யத் தண்ணீர்விட்டுப் பாகமாய் கரைத்துவையே. // (72)

வைத்ததோர் தண்ணீர்தன்னை வகைபட சாமஞ்
சென்றால், // கைத்ததோர் தெளிவிருத்துக் கணம்பெற
வுள்ளேகொள்ளு, // மைத்ததோர் மருந்துக்கிலலாம்
வகைபட இந்நீர்சேர்த்து, // வைத்ததோர் மருந்தைச்
செய்தால் பலபலவை சூரியாமே. // (73)

ஆமென்ற லெத்தித்தானு மழகதாயன்றன்றைக்கு, //
தாவென்ற புதிதாய்ச்சேர்த்து தயவாக வருந்துவீரா
கில், // வாமென்ற வையுரிவந்து வளர்ஸ்நானஞ் செய்யு
மட்டும், // போமென்ற தாகத்துக்குப் பொருந்திய மரு
ந்துகேளே. // (74)

வையுரிக்குப் பத்தியம்

சேரும்பத் தியத்தைக்கேளு திறமாகச் சாதஞ்செ
ய்து, // ஆறுமே யாறவைத்து வழகுடன் மிளகுநீரும், //
காருமே வகையாய்ச்செய்துக் கணம்பெறக் கொள்ள
நன்றாம், // பாருமேவையுரிதானும் பரிவுடனிறக்கமாமே. // (75)

பரிவுட னிதந்தப்பாமல் பண்பதாய்ச் செய்துக்
கொண்டு, // நெறியுடன் சரிந்தபின்பு நீர்மோருஞ் சாதங்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

46

கொள்ளு, // தரியதி காரமாகச் சாந்தமாம் பழமுமாகா, //
சரிபட வெலுமிச்சங்காய் சலம்பழ புளியுமாமே. // (76)

பத்தியத்திற்குப் பதார்த்தங்கள்

ஆமென்ற நெல்லிக்காயாம் மறுபனைகற்கண்டாகும், //
கானென தகருவேம்பாகும் களங்குளக் கெளிற்றி வற்றல் //
தாமென்ற குரவைவற்றல் தளர்ப்பாசி பயறுமா
கும், // வேமென்ற வெள்ளாட்டின்வற்றல் விபரமாய்க்
கூட்டலாமே. // (77)

பத்தியத்திற்கான புலால்வகை

கூட்டலாங் கடையாகுங் குலாவுவெள் ளெலியுமா
கும், // நாட்டினி லுடும்பாகும் நல்லலூர்க் குருவியாகும், //
வாட்டமாய் வாழைக்கச்சல் வளரத்திப் பிஞ்சுமாகும், //
தேட்டமாஞ் சீனியான தெளிந்தகற்கண்டுமாமே. // (78)

ஆகாத பதார்த்தங்கள்

ஆமென்ற இவையெல்லாங் கூட்டியுண்ணு // அழகான
மற்றொன்று மாகாதப்பா, // வேமென்ற வாகாத வஸ்து
வெல்லாம் // விபரமாய்ச் சொல்லுகின்றேன் கேளுநன்றாய் //
தாமென்றதேங்காயு மாங்காயுமாகா // தருவான நல்
லெண்ணெ யிலுப்பெண்ணையாகா, // வாமென்ற சோற்
றாவி நெல்லாவிதாகா // வளமான கொட்டைமுத் தாவி
யாகா. // (79)

ஆகாது கரிகள் தானவித்தவாடை // வழகான பின்ணா
க்கு வாகாதப்பா, // தோகையர்க ளாசையுட வாடைப்பட்
டால் // தொடுகுறியாய் குறிகுலைத்தோன்றும்பாரு, // வேக
மாய்க் கடுப்பெடுத்துக் காடுகட்டி // விபரமாய்க் கைகாலை
முடக்கும்பாரு, // தாகமாய்க் குணங்கள்கண் டவிழ்தஞ்
செய்தால் // தப்பாது நோயதுவுஞ் சாந்தமாமே. // (80)

கண் பூவிற்கு மருந்து

ஆமென்ற விழியதினிற் பூவேவந்தா // லதற்குமொரு
மருந்துதா னறையக்கேளு, // ஏமென்ற பனங்குருத்தை
கறுக்கியேதே // னிதமாக நயனமதிற் பிழியத்தீரும், //
பாமென்ற முருங்கைப்பூ நெரிஞ்சிப்பூவும் // பரிவான

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

நந்திவட்டப் பூவுங்கூட்டி, // சேருமென்ற சீரகமுங்
கூட்டிக்குத்தித் // திறமாகப் பிழிந்திடத் தீருந்தானே. // (81)

தானென்ற வைகூரியத்தின் குணமுஞ்சொன்னோம் //
தருவான பத்தியவஞ்சனமுஞ் சொன்னேன், // வானெ
ன்ற மறுமுள்ளின் னிதானஞ்சொன்னேன் // வளமான
குருபற்பந்தெளிவாய்ச்சொன்னேன், // தேனென்ற திரு
வாக ரணத்தின் // திறமாக மேற்பூசுஞ் சொன்னேன்
பாரு, // கானென்ற சித்தருக்கும் மலகத்தோற்குங் //
கருத்தாகச் சொல்லிவிட்டேன் வைகூரிமுற்றே. // (82)

வைகூரி நூல் முற்றிற்று.

2

சிவமயம்

வைகூரி நூலினடக்கம்

பெயர்

வைகூரியின் நாமங்கள்
பனைமுகரியின் குணம்
பாலம்மையின் குணம்
மிளகம்மையின் குணம்
வரகுதரி யம்மையின் குணம்
கல்லுதரி யம்மையின் குணம்
உப்புதரி யம்மையின் குணம்
கடுகம்மையின் குணம்
கடும்பனிச்சை அம்மையின்
குணம்
கடும்பனிச்சைஅசாத்திய குணம்
வெந்தய அம்மையின் குணம்
பாசிபயற்றம்மை குணம்
சிரிப்பு அம்மையின் குணம்
நீர்கொளுவன் அம்மையின்
குணம்
இதுவுமது

தவளை அம்மையின் குணம்
கரும்பனிச்சையால் பிண்டோற்
பத்தி ஆகா அம்மைகளுக்கு
ஆள்காட்டிக் குருவி முட்டை
ஒளஷதம் பாதரட்சைக் குருபற்பம்
வைகூரியால் வாந்திபேதி கண்ட
பேர்க்கு மருந்து வேறு
வைகூரியால் வந்த கிறாந்திக்கு
மருந்து

கொள்ளம்மையின் குணம்
கிராந்தலுக்கு மருந்து வேறு
பேதிகண்டவர்களுக்கு பலசரக்குக்
குடிநீர்
இரத்தக்கடுப்புக்கு மருந்துஇதுவுமது
அதிசாரத்திற்கு மருந்து
ஆறாதபண்ணுக்கு மருந்து

தொண்டைக் கம்மலுக்கு மருந்து	உள்ளுக்கு மருந்து, நலங்கிட்டு மூழ்
இதுவுமது	வைகூரிகண்ட ஆறுமாதத்
சுரத்திற்குக் கியாழம்	துக்குள் வியாதிவந்தால்
மலக்கட்டிற்கு எண்ணெய்	மறுமுள்ளு விபரம்
இதுவுமது	மறுமுள்ளுக் கியாழம்
கண்ணுக்கொத்திடம்	இரணத்திற்கு பூசுமருந்து
விழியில்குருவராமலிருக்க	வைகூரிக்கு பத்தியம்
மருந்து	பத்தியத்திற்காகும் பதார்த்தங்கள்
வாயிலும் நீர்த்தாரையிலுங்	பத்தியத்திற்கான புலால் வகை
காண்கிற ரத்தத்திற்கவிழ்தம்	ஆகாத பதார்த்தங்கள்
சூலைக்கு மருந்து	கண்பூவிற்கு மருந்து
சூலைக்கு வேறு	

2

கடவுள் துணை

ஆதியில் மானிடப் பிறப்புக்குமுன்
விஷ்ணுவுக்கும் பிரமனுக்கும் தர்க்கம் வந்து
பூலோகத்திற்கு அனுப்பின
ஆறாவது

வியாதியின் வரலாறு

ஆதியிலே பிரமனுக்கும் விஷ்ணுவுக்கும்// மகத்தான
தர்க்கம்வந்த வகையேதென்றால்,// பாதிரிமலர் தரித்தவயன்
பெரியோனென்றான்// பதரியே மால்பெரியோனென்றானப்பால், //
வீதிதனில் வந்திருவர் யுத்தஞ்செய்தார்// வேகமொடு பாணங்கள்
சூலஞ்சக்கிரம்,// நீதியுள்ள கரத்தாலும் முட்டித்தாலும்// நெடியவனு
மாயவனும் போர் கொண்டிட்டாரே.//

1

கொண்டபின்பு யிவர்களையே தணிக்கவீசன்// கொடுமையுள்ள
வியாதிகளை யுண்டுபண்ணி// சண்டமாருதமாக யிருவரு மேற்றாக்க //
சாரங்கனு மயனுமே சகிக்கா மற்றான்,// அண்டர்பிரா னடிபணிந்து
போற்றி யேற்றி// அவர்களுமே தங்கள்பதிக் கேகினார்கள், //
தெண்டனிட்டு வியாதிகளு மெமக்கேதென்ன// தெரிவிப்பா னீசனுமே
தெண்டிக்கத்தானே.//

2

தெண்டிப்ப தியாதென்னில் தேவர்க்காக// தெரிவித்தோம்
நீங்கள்புவி தன்னிற்சென்று// அண்டவொண்ணா அசடர்சண் டாளரான

49

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

//அக்கிரமஞ்செய் தழிகின்ற கன்மீமீதில்// கண்டிதமாய் வாட்டியே
 ட சியைத் தீர்க்க// காட்டினாரப்படியே சென்றுவாட்ட// சண்டர்களும்
 ட வியிலுள்ள மாந்தர்தாமும்// தாள்பணிந்து முறையிட்டார்
 குருமுனியைத் தானே// 3

தானென்ற பொதியமுனி தன்வந்திரியோடு// சங்கரன்பாற்
 சென்று அவரடியைப்போற்றி// மானென்ற மனிதர்களை வியாதிசூழ்ந்து
 // மரணஞ்செய் திடும்வகைக்கு பயனெதென்ன// கோனென்ற
 குன்றுவில்லி கிருபைகூர்ந்து// கும்பமுனி தன்வந்திரி கேளாய்நீங்கள்//
 தானென்று குன்றுகா எனத்தில் வாழும்// தாபரத்தின் பச்சிலையுஞ்
 சமூலந்தானே// 4

தானேகேள் பலசரக்கு அதிலுண்டாகும்// தனைக்கொண்டு
 நீங்கள் பல விதமாய்ச்செய்து// மானிடரைக் காப்பதுங்கள்
 மகிமையென்ன// மனவுறுதிகொண்டுமே வகையாய்ச்செய்து//
 நாமேதான் வியாதிதனை போக்கடித்து// நலமாகக் கன்மத்தை
 நிவர்த்திசெய்து, // தாமே தான் மணிமந்திர அவிழ்த்ததாலே//
 தான்போக்கி நூல்களையுஞ் சாற்றினோமே. // 5

வியாதியின் வரலாறு முற்றிற்று.

2

கடவுள் துணை

ஏழாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

தீ னை க்ஷ ப ா ட ல் - 5

ஆதியந்தமேநிறைந்த தீகைமார்க்கம்// அருள் செய்தேன்
 புலத்தியனே சொல்லக்கேளு// சோதியந்தத்துள்ளிருக்குஞ் சுடரே
 போற்றி// சொல்லுகிறேன் அகாரமுடன் உகாரம்நோக்கி// வேதியென்ற
 கமலத்திற் பொருளேயாகும்// வேதாந்தமுடிந்தா னெட்டிரண்டும், //
 சாதியென்ற தீகையது வறிந்துபாரு// சத்தியந்தா னுந்தனுக்குத்
 தவறாவாறே// 1

வாறுகே னெட்டிரண்டு கூட்டவைத்தும்// வந்து தடா
 வுந்தனுக்குமகிழ்ந்து பாரு// கூறுகேளப்புடனே யுப்பும் போச்சு//
 கொடியான சுருக்கமது காணப்போகா// நீறுகேள் தாளகத்தை மேவிப்
 பாரு// நிலைத்துடா தீகையது பத்துபங்கும், //மாறுகேளொன்றிரண்டுஞ்
 செபித்தாயானா// லாச்சரிய வுலகமெல்லா மதற்குள்ளாச்சே// 2

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

50

ஆச்சென்று பின்டமது வண்டமெல்லாம்// ஆச்சரியங் கண்மணியே
 யென்னசொல்வேன்,// வாச்சென்ற வண்டத்தை நோக்கிப்பாரு //
 வாருதிபோல் ரவிமதியுந் தோணுந்தோணும்,// நீச்சென்ற
 குருநிஷ்டைக்குள்ளே புக்கில்// நிலைத்து தடாகாயமதில் ரூபமில்லை,//
 ஆச்சென்று பாயமெல்லாந் துரவிற்புக்கி// அடங்கிற்று பார்த்துக் கொள்
 ளுண்மைதானே.//

3

தானென்ற விம்முறையை யறியலாச்சு// தாயென்பார்..... தள்ளுதள்ளு,
 // கோனென்றால் வருமோதான் குவிந்துபாரு// கூறவொண்ணா
 விக்கருவைப் பேசலாகா// வானென்ற பெரியோரைக் கண்டுதேரு //
 வணங்கியே வறுதினமு மகிழ்ச்சியாக,// பானென்ற விப்பொருளை
 ஈசன்தானும்// பார்வதிக்குத் தானுரைத்தார் பரீட்சை யென்றே.//

4

என்றெனவே பொருளதுதா னிரவில்புக்கும்// எடுத்துரைக்கப்
 போகாது வென்னசொல்வேன்,// கன்றெனவே பொருளைந்துப்
 பாட்டுக்குள்ளே// நன்றாகத் தோணவே சொல்லிவிட்டேன்,// ஒன்றான
 பொருளதுதா னுற்றுப்பாரு// ஒகோகோ யென்னசொல்வேனுவமை
 மெத்த// இன்றேதான் புதுமையா மைந்தெழுத்தைக்காணார்// இப்படியே
 ஒன்றுக்குட் களைந்துபாரே.//

5

அகஸ்தியர் தீக்ஷ பாடல்-5

முற்றிற்று.

2

சிவமயம்

எ ட் ட ல வ து

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

சோதிமணி சூஸ்திரம்-8

காப்பு

நல்லதொரு கணபதியின் பாதம்போற்றி

நவகோண மனோன்மணிதன் பாதம்போற்றி

அல்லற றவிர்த்தறுகோண குகன்றாள்போற்றி

அன்பத்தோ ரக்ஷரத் துடையோய்போற்றி

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

சொல்லுகிறே னுந்தனுக்கு வகாரஉண்மை
சோதிமணி சூத்திரமோ ரெட்டுமப்பா
தெள்ளுமணி புலத்தியனே பேரானந்தம்
சித்தாந்த முறைமையெல்லாந் தெளியத்தானே.

நூல்

திரிபுரைதன் வட்டத்துள் சிங்-அங்-உங்-கென்று// திரும்பவே ஐயுங்-
கிலியும்-அங்கென்றோது, // சரிதையொடு கிரியையது ஞானமப்பா //
தப்பாது-உங்-கிலியும் சவ்வென்றோது, // பரிசுமொடு பூரணத்தி
லியங்கும்வாய்வு// பார்க்கையிலே ஓம்சிவய வசியென்றோது, //
துரியமடா துரியத்தி லப்புமுப்புஞ்// சூட்டுகிறேன் பாறையுப்பைச்
சொல்கிறேனே. //

1

சொல்கிறேன் பாறையுப்பை யெடுத்துக்கொண்டு// சூக்ஷமாய்த்
தாளகத்தி லரைத்துவைப்பா, // வில்லை தான் பிடித்ததனை
யோட்டில்வைத்து// மேல்கீழுங்கவசமிட்டு வுப்பைப்பூசி, // எல்லையிலாக்
காட்டெருவில் முழப்புடந்தான்// இயல்பாகப் போட்டுநீ யெடுத்துப் பாரு,
// சொல்லியதோர் தாளகத்தி லீயமெய்தும்// சூக்ஷமாய் வாதவித்தை
சொல்லுவேனே. //

2

சொல்லுவேன் தாளகத்தி லீயமானால்// சுருக்கமாய் காரீயந் தன்னி
லூட்டி, // வல்லமைதா னில்லையடா காரீயந்தான் //மகத்தான பதினாறு
மாற்றுமாகும், // எல்லையற்ற வீசனுக்குமெட்டமூலம்// ஏகா க்ஷர-அம்-
உம்-எம்மிறை யுநாட்டும், // தொல்லையில்லை வாதமடா சுருக்கஞ்
சொன்னேன்// துறையோடே செய்தாக்காற் றுலங்குந்தானே. //

3

தானென்ற வகாரத்துக் கெழுத்துஞ்சொன்னேன்// தப்பாமற் கேளடா
தேயுவைமூட்டு, // மோனமுடன் மெளவென்றும் ஆத்தாளென்றும் //
முக்கோண வீடு தான் உகாரமென்றும்// பானென்ற நாதத்தை வாங்கு
வாங்கு// பரிவாக தவம்பண்ணிப் பூரம்போடு, // தேனென்ற வோங்காரத்
துள்ளேபுக்கு// சிவயமசி யென்றுதான் திறந்திட்டேனே. //

4

திறந்திட்டேன் காயத்திற் காதியென்ன// சிவசிவா மதியமுத மதி
கெட்டகல்பம், // உரைத்திட்டேன் கல்பமது நாளொன்றுக்கு //உத்தமனே
மஞ்சாடி களஞ்சி கூட்டு, // யுரைத்திட்டே னிப்படியே செய்து வந்தால்//
யோகிக்கி வயதுசொல்ல முடியாதப்பா, // வரைந்திட்டே னப்படியே
யோகத்துக்கும்// வாய்க்கடங்கா மெளனத்துக் கவ்வும்பாரே. //

5

அவ்வாகி உவ்வாகி அகாரமாகி// ஐம்பத்தோ ரெழுத்திற்கு மாதியாக்
 // நவ்வாகி காலிரண்டுந் தன்னுள்ளாகி// நடுவினின்ற லிங்கம
 வக்ஷரமுமாகி// உவ்வாகி யோர் கலையாய்த் தம்பமாகி// ஓம்நம-
 வாயமென்று வகையிலோது// நவ்வாகி சிவ்வாகி அவ்வுமாகி ,
 நாட்டுவாய் ஐயுங் கிலியை நாட்டுநாட்டே. //

6

நாட்டடா சித்தரியை கீழேகீறி// நலமாக வுள்ளறையில்
 சுழியும்போடு,// ஊட்டடாமதியமுத மிறங்குமப்பா// உண்டுண்டு
 யோகத்தி லுரைந்துநில்லு// பாட்டடா ஓம்நமசி வாயமென்றும்// பதிவாக
 நின்றுஐயுங் கிலியுஞ் சொல்லி// கூட்டடா யோகத்துக் கிதுவேசித்து //
 குண்டலியைக் கண்டுகொண்டு குழியைப்பாரு.//

7

குழியதே அகாரமே சிகாரமாச்சு// குதமில்லா முதலெழுத்து
 மிதனுள்ளாச்சு// அழியாத பொருளதுதானிதனுள்ளாச்சு// அனைத்து
 யிர்க்கும் பிறப்பிறப்பு மிதனுள்ளாச்சு,// வழியாகவிதுமுன்றுஞ்
 செய்தோர்சித்தர்// வழியறியா மூடனென்ற கமுதைமாடு// ஒளியாகுஞ்
 சோதிமணி யிதுவேயாகும்// உயர்வைத்த நாகமணி கிரீடந்தானே.//8

அகஸ்தியர் சோதிமணி சூஸ்திரம்-8

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை

ஒன்பதாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

குருஜெயநீர் கெங்கை-60

ஆதியென்ற பூரணமாங்கண்டத்துள்ளே// ஆத்தானை தொழுதுநின்று
 யைங்கரனைப் போற்றி// சோதியென்ற அறுநூறு பெருநூல்தன்னைச் //
 சூத்திரத்தா னறுபதுக்குட் சுருக்கிவைத்தேன்// சேதியென்ற கருக்குருவும்
 வெளியதாகத்// திறந்திட்டேன் கைபாக மருத்தின் பாகம்// வீதியென்ற
 கெவுனத்தி னோட்டம்போல// விளைந்தமணி யின்னுல்தான்
 சொல்லக்கேளே.//

1

53

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

கேளப்பா குருஜெயநீர் வகையைக்கேளு// கேசரம் போல் மறைத்து
வைத்த~~து~~சித்த~~து~~லாம்// வாளப்பா மறைப்பென்ன வென்றுகேட்டால்
//மகத்தான சவுக்கார மென்றேசொன்னார்// வேளப்பா யெரித்தசிவன்
பாதந்தன்னை// வெளியாகக் கருமறப்பைச் சொல்ல வேண்டாம், //
நாடப்பா நொடிக்குள்ளே செய்யும் வித்தை// நன்றாக ஊசிநீர்
படிதான்வாங்கே.// 2

வாங்கப்பா இவருக்குக் கல்லுச்சுண்ணம்// வாகான வெடியுப்பு
படிகாற்சேரு,// தாங்கப்பா ரோகநீர் படிதானொன்று// சவ்வீரம்
நவாச்சாரஞ் சீனந்தானும்,// பாங்கப்பா முக்கழஞ்சி மொன்றாய்ச்சேர்த்து
// பதறாமல் கலக்கியல்லோ தெளியவைத்து// வாங்கப்பா தெளிவுள்ளே
மூலப்புகிதானிட்டு// வரிசையுடன் தெரிவித்துக் காச்சகாச்சே.// 3

காய்ச்சியதோர் குழம்பினுள்ளே சிறு நீர்விட்டு// கை முறையாய்
மூன்றுதிங்கள் காச்சிக்கொண்டு,// பாச்சியதோர் துரைகளெல்லா
மின்னீரிட்டால்// படுமுன்னே சரக்கெல்லா மாளுமாளும்,//
காய்ச்சியதோர் குருசெயநீர் மேருவில்விட்டுக்// களங்கமறப் பூசைசெய்து
சாபந்தீர்த்துப்,// பாய்ச்சியதோர் குருஜெயநீ ராட்டங்கேளு// பரப்பிலே
விருகாதே சொல்வேன்கேளே.// 4

கேளடா மணிமணியா யுப்பைவாங்கிக்// கெடியான குருசெயநீர் விட்டு
ஆட்டி,// நாளடா காய்ந்துதென்றாலோட்டில்வைத்து// நன்றாகக் குக்கிடந்
தான் போடு போடு,// தேளப்பா, கொட்டுதல்போலுப்புச் சுண்ணஞ்//
செயமாச்சுச் சரக்கையெல்லாங் கொல்லுமப்பா,// மாளடா ஜெயநீர்
தன்னை வைத்தாயானால்// மகத்தான வித்தையிதி லாடும்பாரே. // 5

பாரப்பா கரியுப்புச் சுண்ணம்நாலு// பரிவான வீரமொன்று
லிங்கமொன்று,// சேரப்பா கெந்தியொன்று சூதமேழு// திறமான
குருஜெயநீர் விட்டுஆட்டி,// வாரப்பா வெயில்முகத்திற் காய்ந்தபின்பு //
வறுத்திடுவாய் மூன்றுநாழிகைதான்மட்டும்,// கூரப்பா யென்னாலே
சொல்லப்போமோ// கோடிவித்தை நாழிகைக்குள் கூடுந் தானே.// 6

தானென்ற கெந்தகத்தின் களங்குகேளு// தாய்சொன்னாள் கெந்த
கத்தே வாங்கிக்கொண்டு,// வானென்ற அயக்கரண்டி தனிலுருக்கி//
மைந்தனே மிளகுதக்காளிச்சாற்றில்,// மானென்ற சூட்சந்தான் சாய்த்தா
யானால்// மகத்தான களங்கமப்பா கோடிவித்தை,// கோனென்ற களங்
கொன்று ரெட்டிப்பு சூதங்// கூட்டுவது வீரமொன்று சாரமொன்றே.// 7

ஓன்றாகக் குருஜெயநீர் விட்டுஆட்டி// யுலர்ந்தபின்பு வருத்திடு
நாழிகைதானாலு,// நன்றாகக் கெந்தகந்தானாடும்ட்டும்// நாவுண்டோ

சொல்வதற்கு யென்னாற்கூடா// குன்றாத செம்பகத்தி தன்னனக்கேளு
//கூறறிந்து அவுரியிலை கோடித்தள்ளி// வன்றாகப் பொரிகாரம்
வீரத்தோடு// மடையனுந்தான் சேர்த்தரைத்துப் பூசுபூசே// 8

பூசிமண் சட்டியில்வைத்துக் குக்கிடந்தான்போடு// பொன்னாசும்
செம்பூரல் வறந்துபோச்சு// ஆசியே காரமொடு வீரந்துத்தம்// அழகான
னாயுருவி நெருஞ்சில் கூட்டிப்// பூசியே குக்கிடத்தில் செம்பின்
நூற்றபோச்சு// புனிதமாம் பரியென்ற வஸ்துவாச்சு// சாஸ்வதமாஞ்
செயநீரை பதனம்பண்ணு// தளரவே வேதைக்கும் புகழுண்டாமே//9

ஆமப்பா லிங்கவித்தை சொல்லக்கேளு// ஆச்சரிய மதுவாகும்
காரீயஞ்சூதம்// தாமப்பா வெண்கார மொன்றாய்க்கூட்டி// சாதகமாய்க்
குருஜெயநீர் விட்டு ஆட்டி// ஓமப்பா வகசித்து மண்ணுஞ்செய்து//
உப்பில் வைத்துச் சாமமொன்று பொரித்தாயானால்// வாமப்பா லிங்கமது
கட்டிப்போச்சி// வாங்கப்பா நாலுலிங்கஞ் சூதங்கேளே// 10

கேளப்பா பாதிரசங் கெந்தியொன்று// கெடியான வீரமொன்று
காரமொன்று// வேளப்பா செயநீர்தான் விட்டுஆட்டி// வெயில்முகத்திற்
காய்ந்த பின்பு லிங்கத்தாட்டு// நீளப்பா சத்தசாக ரம்போல்வித்தை //
நிமைக்குமுன்னே செய்விக்கும் வேதைபோக்கு// நாளப்பா சொல்லாதே
கருக்குவழி சூட்சம்// நன்றான மருந்தெல்லாம் வாய்ப்புத்தானே// 11

தானான னாகவித்தைச் சொல்லக்கேளு// தனினாக மொன்றுடனே
சூதம்ரெட்டி// மானான அரிதாரந்துரிசி வெள்ளை// மைந்தனே
வெண்காரம் வீரங்கூட்டிக்// கோனான ஜெயநீரை விட்டுஆட்டி //
கொடியரவி முகத்தில் வைத்து வருக்கும்போது// பானான னாகவித்தை
யாடுமாடும்// பண்பாகப் புலத்தியனே கண்டுகொள்ளே// 12

கண்டுசொல்ல ஆர்வல்லார் சித்தரன்றிக்// காசினியிலுள்ளவர்களார்
தான் காண்பார்// விண்டுசொல்ல காரியத் தகட்டைக்கேளு //வெடியுப்பு
அரிதாரம் வீரஞ் சூதம்// பண்டுசொல்லப் பொரிகாரஞ் சேரக்கூட்ட// பாங்
கான குருசெயநீர் விட்டுஆட்டித்// துண்டுசொல்லா ரவியில்வைத்து
வறுத்துப்போடு// துறைகோடி சூட்ச மெல்லாம் வெளிவிட்டேனே//13

விட்டகுறை யுண்டானால் நூல்வந் தெய்தும்// வெளியாரக்
கருவெல்லாம் தோணும்பாரு// தொட்டகுறையிதுதானே விதிமதியங்
காணும்// சூல்திரந்தா னறு பதின்னூல் நாட்டார்க்கில்லை// முட்டமுறை
யேதென்றால் சூட்ச மொன்று// முனிவர்சித்தர் யிந்நூலை யொளித்
தாரையா// தட்டகுறை பூரணந்தா னுதித்தாப்போல// வளருமடா
அறுநூறு முந்நூறுந்தானே// (14)

தானென்ற திருநடனம் செய்தயீசன்// தான்சொன்ன முறைசரக்கின்
மைந்தாகேளு// தேனென்ற மொழியுடையாள் பாதத்தானை //
கேசத்தோர் தங்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டாம்// மானென்ற சிவகாமி
யென்தாய் பூசை// வர்ச்சித்து யிந்நூலை வணங்கிப்பாரு, // கானென்ற
வருள்வெளியாஞ் ஞானவாக்குங்// குடியிருந்தாள் மனோன் மணித்தாய்
கூறினாளே// (15)

கூறினதோர் துரிசினுட ஆட்டைக்கேளு// குன்றுபோற் றுரிசுவொரு
கட்டிவாங்கி// மாறியதோர் சிமிள் புடைக்கா லரைத்துப்பூசி// மைந்தனே
சிறுபுடத்திற்றவளநீராம்// ஆறியதோர் வெண்கண்டா கொப்புமுண்டோ
//ஆச்சரியங் கோடான கோடிவித்தை// தேரியதோர் வெண்கண்டா
களுஞ்சினாலு// சேர்த்திடுவாய் சூதம்ரெண்டு வீரமொன்றே// (16)

ஓன்றாகுங் கெந்தியுடன் பாதிகாரம்// ஒக்கவே குரு ஜெயநீர்
தன்னாலாட்டி// நன்றாகக் காய்ந்தபின்பு வறுத்துப்போடு// நான்சொல்லக்
கூடாது வேதைப்போக்கு// மன்றாகும் வெண்கண்டரிடைக்குரெட்டி //
பாய்ச்சயிரத மதுவீரமொன்று// மன்றாகுங் காயம் பற்பமொன்று //
வார்த்தரைப்பாய் செயநீரால் வைத்துக்கொள்ளே// (17)

கொள்ளவே செயநீரால் மாட்டுமாட்டு// கோடான கோடி தொந்தம்
விள்ளொணாது// மெள்ளவே னாகத்தின் கட்டுக்கேளு// வெண்கண்டர்
மால்தேவி காரச்சாரம்// அள்ளவே குருஜெயநீர் விட்டுக்கொண்டு //
ஆட்டியே னாகத்தின்பூசவைத்துக்// குள்ளவே பத்தெருவிற்
புடந்தானஞ்சில்// போ்வாமற் புகையடங்கி மாண்டு போமே// (18)

போமென்ற அரிதாயச் சிவப்புக்கேளு// புகழ்ந்த தொரு விஷ்ணுவின்
முலிமாட்டித்// தாமென்ற மால்தேவிக் கங்கிபூட்டிச்// சார்வாகச்
சிங்காடைப் புடந்தான்போடு// ஆமென்ற தாரமது சிவப்புமெத்த //
ஆச்சரியம் வேதைமுக மனந்தங்கோடி// ஓமென்ற கண்டருட
சிவப்புச்சொல்வேன்// உவருப்பு வெண்காரங் கூடக் கூட்டே// (19)

கூட்டியெல்லாஞ் செயநீரா லறைத்துக்கொண்டு// குறியான கைபாகத்
துடன்வறுக்க// மாட்டியெல்லா மெடுத்துப்பார் சிவப்புமெத்த// மைந்
தனே கோடி வித்தை ஆடுமப்பா// மேட்டியல்ல' குருவென்ற செய
நீராலே// பிரபல்லிய குருக்குவழி வித்தைமார்க்கம்// பூட்டியெல்லாம்
வெளியாகச் சொன்னேன்பாரு// புகழ் பெரிய வெடியுப்பின்
கண்ணங்கேளே// 20

கேளப்பா வெடியுப்பு சீனம்நேராய்// கெடியான குரு செயநீர்
விட்டுஆட்டி// நாளப்பா காயவிட்டு வறுத்தாயானால்// நன்றான

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

56

வெடியுப்பு சுண்ணமாச்சு// வாள்பா சாரமிட்டுச் செயநீர்வைத்தால் //
மக்களே கோடான கோடிவித்தை,// தேள்பா கொடுக்குபா
ஷாணமார்க்கம்// திரஞ்சொல்வேன் திரஞ்சொல்வே நன்றாய்த் தானே//

தானென்ற அப்பிரேகம் வெடியுப்பு சீனஞ்//சாரமொடு வெண்காரம்
மடைசன்காந்தம்,// வேனென்ற உரைப்பு ரோமநீரும்// வீரமுட
னொன்றாக விரைந்துகூட்டி,// வானென்ற ரவிமுகத்திற் காயவைத்து//
வரிசையுடன் உப்பில்லப்பா யெரித்துவாங்கே.// 22

வாங்கவே தீபமொரு சாமமட்டும்// மறுநாள்தான் கமலவன்னி
சாமமொன்று,// தாங்கவே ஆறவைத்துப் பாருந்தான்// சாந்தம்போ
லதுகட்டுந் தன்னைச்சொன்னேன்,// ஏங்கவே வேண்டாங்காண்
வாதியென்றான்// இந்தமுறை செய்தவனே யோகிஞானி,// நீங்கவே
வறுமையெல்லாந் தவருண்டேபோம்// யெளிதான பாதையடா
இந்தநூலே. // 23

இந்த நூல் குத்திரந்தான் அறுபதப்பா// இயம்பினேன் கருக்குருவும்
வெளியதாகும்,// முந்திநூ லறு நூறுஞ் செப்பினேன்பார்// முனைபெற்ற
திருவெல்லாம் பனிபோலாக// விந்தநூல் செய்பாங்கை பாகமெல்லாம்
// வெளியாச்சே யென்றுசித்தர் மெச்சிக்கொண்டு// அந்த நூல்போலல்ல
வென்றுபேசி// ஐயையோ யின்னுலை எளித்தார்கானே.// 24

காணப்பா கோடிவித்தை செய்யும்நூலைக்// கருவென்று லோகத்தார்
விட்டார்சொன்னேன்,// பூணப்பா தினந்தோறும் பூஜைசெய்து //
புகழ்ந்துவைத் தெடுத் தடக்கம் பண்ணிவைத்தார்,// தோணப்பா
யின்னுலைச் குத்திரந்தான் கிட்ட// தொண்டுபண்ணி நடந்தாலும்
கொடுக்கமாட்டார்,// பேணப்பா நூல்தன்னைக் கொடுத்தாயானால் //
போய்நரகில் விழுவதுண்மை பெருமை போச்சே. // 25

போச்சென்று யெண்ணாதே யிந்நூல்தான் கிட்டிற்// புகழ்ந்தரசு
வாதியென்றும் ஞானியென்றும்,// ஆச்சென்றும் சொல்வதல்லால்
வேறொன்றில்லை// ஆச்சரியமெத்த அறிவுண்டாகும்,// நீச்சென்ற
தீட்சையுண்டா மவுனமுண்டாம்// நிலைத்ததொரு செயநீரும்
பலபோக்குண்டாம்// ஆச்சென்ற யித்தனையும் ஆர்தான்காண்பார் //
மகத்தான குத்திரந்தான் வாய்த்தபேர்க்கே.// 26

வாய்த்ததொரு பாஷாணம் போக்கைக்கேளு// மகத்தான
வித்தையப்பா சொல்லொணாது// ஏத்ததொரு ஊறலறச் சுண்ணநீரில் //

யிரித்துவிட லாகாதா மிசைந்தோர்சாமம்// மேய்த்ததொரு லிங்கமுடன்
மடைய சீனம்// மிருதார்சிங்கியொடு அப்பிரகங்கூட்டி// காய்ந்ததொரு
செயநீரை விட்டுஆட்டி// கவுசித்த பாஷாணந்தனை புரித்துப்போடே//

போடப்பா யிருசீலை மண்ணுஞ்செய்து// புகழான அடுப்பில்வைத்துச்
சட்டிமுடி// சாடப்பா வளிம்புக்குச் சீலைசெய்து// தணலூட்டுச்
சாமம்ரெண்டு தீபம்போல// கோடப்பா திரமான பாஷாணங்கட்டுங் //
கூடுகிறகுருவேது யென்றாயானால்// நாடப்பா சுற்றியெங்கு
மலைந்தாலுந்தான்// நல்லவெள்ளை பாஷாணம் யிதற்கொவ்வாது//28

ஒவ்வாது யென்றுசொன்ன வகையேதென்றால்// உத்தமனே
பாஷாண மொன்றுவாங்கி// கவ்வாது வெள்ளியம் மிரண்டுசேரு //
கனமான குதமது நாலுங்கூட்டி// மவ்வாது வெண்கார மொன்றையல்லாம்
// மாளே' யெருக்கம்பால் விட்டுஆட்டித்// தவ்வாது வரைத்தெடுத்துப்
பின்னுமாட்டி// யகலமாய்ப் பில்லைதட்டி ரவிமுகத்தில்வையே// 29

வையப்பா அப்பிரேக மிருதார்சிங்கி// வகையான சீனமுடன் மூன்றுங்
கூட்டி// எய்யப்பா கவசமாய்ப் பொதிந்துசீலை// யியல்பாக செய்து
லர்த்திச் சுண்ணமீதில்// கையப்பா சீனவுப்பு விட்டுஆட்டி// கைமுறை
யாய் வுப்பிட்டுச் சுண்ணமிட்டுத்// தையப்பா நிர்த்தமிட்ட வாலைதனைப்
போற்றிச்// சாபமென்ற தீரவன்னி தன்னைமூட்டே// 30

மூட்டியிதை மண்திறந்து பார்க்கும்போது// உமிற்கூட்டி லடங்
கினதுசத்திமெத்தச்// சூட்டியிந்தக் களங்கதனைச் சொல்லப் போமோ //
சூட்சமெத்தக் கோடான கோடிவித்தை// பூட்டியிந்தப் படியெல்லாம்
வெளியாய்ச் சொன்னேன்// புகழ்ந்தரச வாதியென்றா லின்னுல்பாரு, //
காட்டி யிந்த சாஸ்திரத்தைக் கொடுக்கவேண்டாங்// கங்கைதரித்
தோனாணைக் கடக்கப்போமே// 31

போமென்றேன் தனித்திருந்து யின்னுல்தன்னைப்// புகழ்ந்து
மெச்சி வாசித்துக் கருக்களாய்ந்து// வானென்றே னிதுவிட்டு
ஈய்ந்தாயானால்// வாய்புழுத்து நாயிருக்க மரணமாகிச்// சாவென்றேன்
புத்தியுள்ளோன் விவேகமுள்ளோன்// சாகாம லிருக்கவென்றாற்
கொடுக்கமாட்டார்// கூவென்றேன் சாபமது போட்டதாலே //
கொடுமையாய் சூட்சத்தி லொளித்தார் பாரே// 32

பானென்ற யிரும்பினுட செம்புகேளு// பரப்பிலே விடுகாதே
அடக்கிப்போடு// தானென்ற மடையன் அப்பிரகங்காந்தந்// தாங்குவா

யிடைசமனாய் ரெங்குபாதி// வானென்ற பழச்சாறு விட்டுஆட்டி// மைந்த
னே நெடுங் கையுஞ் சில்லுங்கட்டி// தீனென்ற கெந்திரண்டு சாரமொன்று
// திறமான துரிசுடனே காரமொன்றே// 33

ஒன்றாகப் பொடிசெய்து குகையினுள்ளு// முற்றகரபொடிமேலுந்
தூவிக் கொண்டு// நன்றாகச் சில்லிட்டுச் சீலைசெய்து// நாற்பதே
குறுக்கிடந்த னாலு வாட்டுச்// சென்றாக ஆற்றியெடு சுற்றியுள்ள //
செம்பாகு மிதினுடைய ஆட்டோ மெத்த// பன்றாகக் கோடிவித்தை
யென்றாளாத்தான்// பதித்திட்டேன் சாஸ்திரத்தில் பதித்திட்டேனே//34

பதித்தவித மின்னமொன்று சொல்லக்கேளு// பாட்டிலே விடுக்காதே
குட்ச மைந்தா// விதித்தவித முன்கையில் நெரிஞ்சில் ரெண்டும் //
விரைந்துள்ளு மிட்டுசிக்கி சேகரமுஞ் சேர்த்து// கதித்தவித முன்போலப்
புடந்தான்போடு// கனகமொற்ற செம்பப்பா சொல்லொண்ணாது, //
சதித்தவித மேதுனக்குச் செம்பைக்கண்டால்// சதாகோடி சுங்கவித்தை
வேதையாமே// 35

ஆமென்ற செம்புப்பு முன்னோர்புடத்தில்// ஆச்சரியங்களெடுத்து
ஆளக்கேளு// வேமென்றகளங்கொன்று சூதம்ரெண்டு// வீரமொன்று
காரமொன்று ஒன்றாய்க் கூட்டித்// தாமென்ற குருச்செயநீர்
விட்டுஆட்டித்// தான்வருக்க கோடிவித்தை தாண்டியாடும்// வாமென்ற
தொழிலெவர்க்குஞ் சொல்லவேண்டாம்// வாய்பேசா திருந்துவிடு
மவுனங்கானே// 36

காணவே யிம்முறைகள் செப்பும்போது// காட்டாதே ஒருத்தருக்குங்
கை பாகந்தான்// தோணவே பண்ணாமற் கைமறப்புசெய்து //சூஸ்திரந்
தானிருக்கு தென்று சொல்லொண்ணாது// பேணவே கண்காணா
தடக்கஞ்செய்து// பிரபலிய வஸ்துண்டு மகிழ்ச்சிகூர்ந்து// வேணவே
ஆதாரமேல் மூலஞ் சென்று// பூரணியே காரணியே தாயேயென்னே//

என்னவே சதாநித்தம் மனத்தையுணி// யேறடா அறிவங்கே பரத்தில்
மீளும்// வன்னவே காயசித்தியா குஞ்சொன்னேன்// மகத்தான
வித்தையெல் லாம் வளரும்பாரு// அன்னமே தேகத்துக் கூட்டியாட்ட //
அருள்தானே பொரு ளாகி யாட்டுவிப்பாய்// முன்னமே சொன்னமுறை
போக்கெல்லாம்பார்// முட்டு கின்ற கைபாக முறையைப்பாரே// 38

பாருநீ துரிசியொரு சட்டிவாங்கிப்// பண்பாக சிவந்து நின்ற
பாலைமூட்டி// வேறுநீ அரைத்துருட்டி போதித்துக்கொண்டு// மேலாகச்

59

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

சீலைசெய்து எரித்த போதில்// சேருந்ருபுடம்போட்டு யெடுத்துவாங்கச்
// சேர்த்திடாய் சூதம்ரெட்டி கெந்தியொன்று// வாருநீ பச்சிலைச்சார்
விட்டு ஆட்டி// வருத்துவிடும் ஆயிரத் தெண் மாற்றுமாமே// 39

மாற்றான குருக்களங்கு தனக்கோடென்று// மாயைனோடு சவ்வீரம்
காரியபற்பம்// பற்றான சாறுவிட்டு அரைத்துக்கூட்டி// பதறாமல்
வறுத்தரைத்து வுலர வைத்துக்// காற்றான தாகாது செங்கல்லில் யிட்டுக்
//கைமுறையாய்ச் சாமமொன்று யெரித்துஆறக்// கூத்தான வேதை
யப்பா அதிலேகூடங்// கோடான கோடி தவங் கூட்டுங்கானே// 40

கூடுமென்ற காரியஞ் சூதம்நேராய்க்// கூட்டுபொன்னன்பாக
மடையன் வீரம்// பாடுமென்ற கெந்தகமு மொன்றாய்க்கூட்டிப்// பதறாத
குருசெயநீர் விட்டு ஆட்டி// ஒடுமென்ற ரவிபுடத்தில் வறுத்துப்போடு //
ஓகோகோ அய்யன்தான் செய்தாயானால்// ஆடுமென்ற சரக்கெல்லா
மிதனாலாட்டு// ஆத்தானைக் கோடித்தாற் கோடிதானே// 41

கோடியொடு சரமெழுகு வகையைக்கேளு// குருசெயநீர் விட்டுக்
கரியுப்பை ஆட்டி// னாடியே குக்கிடத்திற் சுண்ணமாகும்// நன்றாக
சுண்ணத்திற் காரசாரம்// வாடியே திரியாதே களஞ்சியொன்று//
மைந்தனேசேரவொன்றாய் நுணுக்கிக்கொண்டு// தேடியே பீங்கானிற்
செயநீர்விட்டுத்// திரமான துரிசாறு களஞ்சியாட்டே// 42

ஆட்டியே பீங்கானில் வைத்துக்காய்ந்து// ஐயனே வறுத்தெடுத்து செய
நீர்வாங்கி// ஆட்டியே கெந்தகத்தை அரைத்துக்காய்ந்த //அதை வறுத்
துச் செயநீர்தானிறக்கிக்கொண்டு// மாட்டியே யிரத்தத்தில் விட்டு ஆட்டி
// மைந்தனே வறுத்தெடுத்துப் பின்னுமாட்டி// கூட்டியே வேதைக்குக்
கோடா கோடிக்// குடியான சரமெழுகின் கூத்தைக்கானே// 43

காணவே பாஷணக் கட்டுக்கேளு// கைப்பாக மார்க்க வழிக் கருவைத்
தானும்// பூணவே மணிநிமிளை துத்தந்தானும்// பூன்று அப்பிரகம்
வங்கஞ் சிங்கி// தோணவே கற்ப்பூர சகலத்துச்சூடன்// சுறுக்காண
நவாச்சார மிணங்கன்சீனம்// பேணவே குருசெயநீர் தன்னிலாட்டிப் //
பேசாதே சம்பாகம் வெள்ளைதானே// 44

தானேகேள் கவிசித்துச் சீலைசெய்து// சாமந்தான் உலர்ப்பில்வைத்து
யெடுத்துப்போடு// உள்ளேகேள் உலர்ந்தெலும்பு போலேயாடும் //உத்த
மனே யிதின்கருக்கு யெதுக்குமில்லை// மானேகேள் இந்தவித்தை
ஆச்சரியமாகும்// மதியூகியறிவதுவே வாதியாவான்// மானிலத்தில் மனி
தருக்கு வழங்கவேண்டாம்// மகத்தான பாஷணக் கட்டுத்தானே//45

கட்டான பொரிக்காரங் கெந்தகஞ் சாரக்// கலந்துநீ சமனாகக் கல்வத்
திட்டு// மாட்டான கோரக்கர் மூலிச்சாற்றில்// மெமுகதுபோ லரைத்து
கவசஞ்செய்து// திட்டான மண்செய்து காயவைத்துத்// திறம்
தோரெருவிற் புடந்தான்போடு// பட்டானிறந்துரிசு நேராச்சுதம் //
பாங்கான வீரமுடன் கெந்திகூட்டே// 46

கூட்டியே வெண்காரம் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து// குருஜெய நீர் விட்ட
ரைத்து வறுத்துப்போடு// ஆட்டியே யிப்படித்தான் குருசெயநீர்விட்டு
//அப்பனே ஐந்து தரம் வறுத்தாயாகில்// நாட்டியே துறைநன்றாங் கோடி
வித்தை// நன்றாக வேதையிலே கோடாகோடி// ஊட்டியே துரிசினுட
ஆட்டைக் காணார்// ஒகோகோ பார்த்தின்பங் காணலாமே// 47

காணலாம் பூமியிலே தோற்றமெல்லாம்// கருவென்ற வித்தல்லோ
ஆதி மூலம்// பூணலா மனதுக்கு மதுவே மூலம்// புரியவிட்ட
மூன்றெழுத்து மேகவாதி// தோணலா மாகாச வெளியுட்சென்று //
செபமெனு மதியிரவி நடனமாடிப்// பேண லாங் குருநிழலைத் தினந்தான்
போற்றி// பிடித்தவழு சித்தரென்ற பெருமை தானே// 48

பெருமையென்ற தாம்பரத்தின் பற்பங்கேளு// பேசாத கருவிடையம்
சொல்வேன்மைந்தா// அருமையென்ற தாம்பரந்தான் களஞ்சிபாரு //
அதிற்பாதி காரீய மமிர்தங்கூட்டி// தருமையென்ற வெண்காரம் வீரங்
கெந்தி// ஒன்றாகக் குருசெயநீர் விட்டரைத்துஆட்டு// கருமையென்ற
குக்கிடத்தில் தவளநீறாம்// கனகமடா வெகு கோடி காட்சிபாரே// 49

காட்சியா மின்னமொரு தொழிலைக்கேளு// கைபாகம் செய்பாகங்
கருவைச்சொல்வேன்// ஆட்சியாம் பொன்னிமிளை வீரங்காரம் //
அந்திடைக்கு பொன்னென்ற வப்பிரேகஞ்சேர்த்து// வாசியாங்
குருசெயநீர் விட்டு ஆட்டி// மைந்தனே குக்கிடத்தில் மடையன்போலாம்,
// பூச்சியாம் வேட்டுவந்தான் வைத்தகுஞ்சுப்// புதுமையொக்கும்
நாகத்தின் போக்குத்தானே// 50

போக்கான வசீகரத்தின் சூட்சங்கேளு// புகழ்பெரிய ஆவின்கோ
ரோசினை கற்பூரம்// வாக்கான கண்ணனுட மூலிவேரும்// மகத்தான
ந்தனமும் புனுகுங்கூட்டித்// தாக்கான மந்திரமாம் ஓம் கிலீம்வசியஞ் //
சர்வமோ கினிவாவா வென்றுபோடு// தாக்கான தில்லைநடம்
ஆட்டுப்போலே// கண்டதெல்லாந் தேடிநின்று கதறும்பாரே// 51

பாரப்பா கிறாம்பொன்று கூடச்சேரில்// பராவசியம் பாவசியம் மெட்டு
மாடும்// வாரப்பா செங்கமுனீர்ப் பூச்சார்விட்டு// மயனம்போ லரைத்

துலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு// சேரப்பா மத்தியிலே திலர்தம்போடு //
 திறமான வசிகரத்தின் சித்தியாச்சு,// காரப்பா யிதைமறைத்துச்
 சொன்னார்சித்தர்// கருவையெல்லா மின்னூலிற் கண்டிடாயே.// 52

கண்டதொரு நூல்போல யென்னுல்தன்னைக்// காசினியோர்க்
 கொருநாளுங் கொடுக்கவேண்டாம்// விண்டதொரு கருக்களெல்லாங்
 சொல்லவேண்டாம்// வெளியாக கனகமுறை காண்பிக்கவேண்டாம், //
 பண்டதொருஞ்சிவனானை குருவினானை// பார்வதியாள் தன்னானை
 யிந்நூல் பலன்சொன்னேன்// அண்டதொரு சீஷன்வந்து அடுத்தாலுந்
 தான்// அருமையுள்ள சூஸ்திரத்தை யியம்பொண்ணாதே.// 53

இயம்பவொண்ணா நாகமொன்று சூதம்ரெண்டு// யித்துடனே
 சவ்வீரம் காரம்பாதி// நிரம்பவே பொன்னினப்பிரகங்காலும்// நீதியென்ற
 வன்னிகெற்பமறைதான்பூட்டி,// சுயம்பவே கெந்தகமுங் கால்தான்
 சேர்த்துத்// துடியுள்ள குரு ஜெயநீர் விட்டுஆட்டி,// சுயமரவே வறுத்
 தெடுத்துப் பின்னும்ஆட்டிக்// கைமுறையாய் முன்போலே பதனஞ்
 செய்யே.// 54

செய்யப்பா நாகபற்பத் தாலேகோடி// திறமான வித்தையெல்லா மாடிப்
 பாரு,// மெய்யப்பா மார்க்கமெல்லாம் வெளியாய்ச்சொன்னேன் //விள்
 ளாதே யொரு வருக்குங் குருமருந்துந்// தையப்பா நிர்த்தமிட்ட பரனைப்
 போற்றித்// தாயான சிவகாமி பாதம்போற்றி,// கையப்பா பிரபல்லிய
 வித்தையெல்லாங்// கண்டுணர்ந்து செய்தவனே காட்சித்தாமே.// 55

தாமேதான் சாஸ்திரத்தை யார்கேட்டாலுந்// தடை சொல்லி
 யனுப்பிவிடு சதாசிவன்நன்னானை,// வாமென்ற யிந்நூல்தான்
 கொடுத்துநீர்தான்// வாசி யுங்கோளென்று சொல்லி வகைசொல்லாதே,//
 ஆமென்ற கருக்களெல்லா முணர்ந்துக்கொண்டு// அடக்கமாய்ச்
 செய்தொழிலின் அருமைபாரு,// ஒமென்ற மௌனத்தின் செய்கை
 போலே// ஒகோகோ அந்தவிதம் உற்றுப்பாரே.// 56

உற்றுநின்ற ராசியிலே அமிர்தமுண்டு// ஒளியாமற் கேசரத்தி னுயர
 மேறிப்,// பற்றிநின்ற இடைபின்சுழி முனைமுன்னொன்றால்//பாய்மரமாம்
 வெளியகண்ட சோதிமூலம்,// வற்றிநின்ற அறிவுதனை மேலேநோக்கி//
 அறிந்துபார் தேசிகனைப் புகழ்ந்துகொண்டு// சத்தி நின்ற பாதத்தைச்
 சிந்தைசெய்து// சதா நித்தம் பூரகத்தை சார்ந்துநோக்கே.// 57 •

நோக்கவே யிருள்வெளியாம் நடனந்தோணும்// நுணுக்கமுள்ள
 யிமநாத முக்கங்காணும்// பார்க்கவே மணியோசை சங்கினோசை//பரம
 குரு நாதர் நின்ற கைலையங்கே,// தாக்கவே மௌனத்தின் குளிகை
 யங்கே// தோண தெல்லாந் தோணுஞ் சொருபந்தானே, //கார்க்கவே

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

62

யெந்நாளுங் கருணைபொங்கிக்// கடாக்கித்த வாலையென்ற கருத்து
மங்கே// 58

அங்கென்ற புரீயஷ்ட மெழுத்துவாசி// ஆதார மேல் மூலத் தடக்க
மங்கே// பங்கென்ற மனம்புத்தி யாங்கார மூன்றும்// பஞ்சவர்கள் ஒத்து
நின்ற பதியுமங்கே// சங்கென்ற பத்மநிதிக் கடலாலேறித்// தவசிருந்த
குமை வீடு தலமுமங்கே// மங்கென்ற கேசரமு முள்ளஞான// வழிமார்க்க
முற்றுணர்ந்த வழிகாண்பாயே// 59

வழியான சுடர்கோடி காந்தியீறு// மதியிரவி யொன்றான மார்க்கந்
தோற்றுஞ்// சுழியான முனைவிலுறைக் கமலமாத்// குரியயெனச் சாகிரநீ
தனற் சுற்றியேறக்// குழியான மௌனமு மொன்றாய்ப்பற்றிக்//
கூர்மைதரு மெய்ஞ்ஞானம் அதிகமுற்று// விழியான கண்டகண்ட
சேதியெல்லாம்// வெளி யான சூத்திரத்தின் விபரமுந்றே// 60

அகஸ்தியர் குருஜெயநீர் கெங்கை - 60

முற்றிற்று

2

சிவமயம்

பத்தாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

காவி யச்சுருக்கம் - 1

ஆதியந்த மாதார மகண்ட நாதம்

அடுத்துநின்ற நிராதாரந் துரத்துக்கப்பால்

சோதியந்த நகாரமடா பிரமன்வீடு

சுடரொளியாம் மகாரமடா மாலின்வீடு

நீதிபெரு ஞானமொழி சிகாரமப்பா

நிர்க்குணத்தின் ருத்திரனும் நிலைத்தார்பாரு

வாதியெனும் வகாரத்தில் மயேசன்றானும்

மனம்புத்தி அறிவுமதி விவேகமுள்ளோன்

சாதியெனு முயிர்வாழ்க்கை யகாரபீடம்

சதாசிவனுங் கொலுவிருந்தார் நிர்க்குணத்தின்

ஓதியந்தபெரியோர்கள் ஓம்-ந-ம-சி-வ-யமென்று
 உற்பனமாய் ஸ்தம்பித்து ஒருநிலையாய்நின்றார்
 சாருதியா மாயிரத்தைச் சுருக்கியானுஞ்
 சடாக்ஷரப் பொருளாக்கி ஒன்றிற்சொன்னோங்
 காருதிபோற் புலத்தியனே மைந்தாநீயும்
 கடப்பிள்ளை யுந்தனுக்கு வாச்சுதப்பா
 சீருலகத்திருந்தாலு மெய்ஞ்ஞானம்போலச்
 சிக்காது வொருவருக்கும் சீஷாகேளு
 மாறுபடாபிள்ளையென்றால் விந்தைக்கட்டி
 மலையேறிக் குகைதனிலே கர்ப்பமுண்ணு
 ஊருபதி மனையாள்பெண் மாய்கைவிட்டு
 ஒருமனதாய் ஞானவழி உண்டுதேரு
 பாடுபடவேண்டாம்நீ சரிதைவிட்டு
 பண்பான கிரியையிலே பாடிப்பாடி
 பேருபெற வேனுமென்றால் மௌனவாழ்க்கை
 பெறவேணும் சிவயோகம் பெற்றால்மோகும்
 வாகுமென்ற வாயுமடா ஞானமப்பா
 மைந்தனே ஒன்றல்லோ மகத்தாம்வித்தை
 தாருமா றாகவல்லோ தீகைபெற்றாற்
 சாராது ஒருநாளுஞ் சாபம்போட்டோம்
 ஆறுவரை கடந்துசரா சரங்கள்தாண்டி
 அருளினோம் ஆயிரத்தின் சுருக்கமுற்றே.

அகத்தியர் காளியச்சுருக்கம் - 1

முற்றிற்று

உ

கடவுள் துணை

' தி னோ ரா வ து

அகஸ்தியமகாமுனிவர் சுருநூல் முப் பூ-50

காப்பு வெண்பா

வானும் புவியு மதியுங் கதிரொளியும்
தேனுந் தெளிந்த சிவகுருவை-தானுந்தான்
நான்மறையு மாராய்ந்து நந்நூலா மைம்பதையும்
தானருளுங் குஞ்சரத்தின் தான்.

நூல்

மயமான முப்பூவின் மார்க்கந்தன்னை// வைத்தியத்திற்
காகவே விரித்துச் சொல்வேன்,// ஜெயமான கணபதி
யுங் கந்தன்றானும்// சிவனோடே உமையாள் பார்வதி
யுங்கூட,// நயமாக வெப்போது முன்னேறின்று// நாடியே
முப்பூவை நயந்துகேட்க,// வயமாகச் சொல்லுகிறேன்
ஐம்பதுக்குள்// வைத்தியரே இப்பொருளை வணங்கிக்
கேளே.//

1

வணங்குவது ஆரையென்றாற் குருவின்பாதம்// வாலையெ
யொடு சிவன்பாதம் நிர்வாணிபாதம்,// வணங்குவது
யாரையென்றாற் கணபதியுங்கந்தன்// வாகாகப் பூசிக்க
வரிசையாகும்,// வணங்குவது ஐம்பதுக்குள் முப்பூ
வப்பா// வாதத்துக்காகிறது வைத்தியத்துக்காகும்,//
வணங்குவது ஐம்பதையும் வணங்கவேணும்// வைத்தி
யத்துக் கிதுவுயிர்காண் வாதிகேளே.//

2

வாதியென்ற விந்தமுறை யறியவேணும்// வாதந்தா
னேதுசெய்ய வைத்தியமேதப்பா,// ஆதியென்ற வைத்
தியந்தான் மர்மவித்தை// ஆத்துமாவை ரட்சித்தா லவனே
சித்தன்.// நீதியென்ற தர்மமது நிலைக்கவேண்டும் /

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

நீணிலத்தி லுயிர்களுக்கு மிரங்கவேணும், // ஒதியதோர்
கன்மத்தில் தர்மமாதி// உத்தமனே வைத்தியத்துக்
குறுதிகாணே.// 3

உறுதியாம் ஒருநூற்றி யன்பதுக்குள்// உரைத்த
தொரு லோகமார்க்கத்தைக்கேளு, // உறுதியென்ற முப்
பூவின் சுண்ணம்வேணும்// உதவாட்டா லொன்றுமில்லை
யுடைந்துநீறாம், // உறுதியென்ற ஐம்பதையும் விட்ட
பேர்க்கு// உலகத்தில் வைத்தியந்தான் உண்டோயில்லை, //
உறுதியென்றமுப்பூவைநிறுத்திக்கொண்டு// ஒகோகோ
லோகமெல்லா மொக்கநீற்றே.// 4

நீற்றுவகை யறிந்தவனே வைத்தியனாகும்// நிலைத்த
தொரு வாதியென்றால் நீற்றுவான்பார், // சாற்றுகின்ற
முப்பூவை யறியவேணும்// சாதகமாய்க் கைமுறைகள்
தப்பாவண்ணம், // பார்த்துரைத்து சுத்திமுறை காண
வேணும்// பருவமாய்க் குருமுடிக்கும் பாகம்வேணும், //
சாஸ்திரத்தின் முறையறிந்து குருவைசேர்ந்தால்// தவ
றாது பொருளொன்றுஞ் சார்ந்துபாரே.// 5

பாரடா முன்னுரைத்த முப்பூவெல்லாம்// பரிவான
சித்தருக்குஞ் சிவயோகிக்கும், // சேரடா வைம்பதுக்குள்
சொன்னேன் முப்பூ// ஜெகத்திலுள்ள மானிடற்குச்
செய்யவேண்டி, // ஊரடா வேறுகொண்ட சித்தருக்கு //
உறுதியாய்த் தேகமது பெலத்துப்போச்சு, // ஆரடா
யென்னைப்போற் சொல்லப்போரார்// ஆச்சரிய முப்பூவி
னருமைபாரே.// 6

பாரென்ற உவருப்பைக் கொண்டுவந்து// பரிவாக
சுத்தஜலந் தன்னிலிட்டு, // சீருடனே கலக்கியே தெளிய
வைத்து// தெளிவாகக் காய்ச்சிநன்றாய் வற்றினாக்கால், //
நீரிலே மறுபடியும் விட்டுக்கிண்டி// நிலையாகத் தெளிய
வைத்து இறுத்துக்கொண்டு, // வாரமுடன் காய்ச்சியே
வற்றவைத்து// வாகாக விப்படியே காய்ச்சுகாய்ச்சேய். // 7

காய்ச்சுகின்ற முறைக்கெல்லாஞ் சுத்தஜலம்விட்டு, //
கலக்கியே தெளியவைத்து காய்ச்சுகாய்ச்சு, // ஆச்சியந்த
பூவதுதான் வெளுத்துப்போகும்// அப்புகாரி யுப்டை
வாரிக்கொண்டு// வாச்சதொரு மார்க்கமினி அறையக்கேளும்//

மானிடர்கள் கூட்டுமுப்பி லறைத்தேவைத்து// பாச்சிந்தப்
படிசுத்த ஜலத்தைவிட்டு// பரிவாகத் தெளிவிறுத்து பத்துமுறை
காய்ச்சே// 8

முறையாக நிலவுப்பைச் சொல்லக்கேளு// முதன்ட
பிரமாவின் விந்துப்பின்னை// அறையான பூமியுட நாத
மாச்சு// ஆதியுப்பு சிவமென்று இதற்கேபேரு// மறை
வாக வொளித்துவைத்தார் நூல்களெல்லாம்// மார்க்க
மெல்லாஞ் சொல்லுகிறேன் வரிசையாக// நிறையாக
கல்லுப்பால் வளர்ந்ததப்பா// நீற்றியே தின்பவர்க்கு
சண்ணாம்பாச்சே// 9

சண்ணமென்று லோகத்தார் சுட்டுநீற்றி// சுலபமாக
தாம்பூலம் தின்பார்கேளு// சண்ணாம்புக் கல்லென்று
மிதற்கேபேரு// சுத்தரவிபூதியு மிதற்கேபேரு// எண்ண
முள்ள சண்ணமப்பா காரச்சண்ணம்// இயல்பான கல்
லுப்பு சண்ணமாச்சு// தண்ணியிலே போட்டவுடன்
மீரிப்போச்சு// சவுக்கார குழியாக்கி சார்ந்துபாரே// 10

சார்வாக யிதைமறைத்தார் சித்தரெல்லாம்// சமுசய
ங்க எில்லையப்பா வெளியாய்ச்சொன்னேன்// சீரான
கல்லுதான் துய்யவெள்ளை// செகத்திலிந்த கல்லுதான்
மெத்தவுண்டு// நீரான கல்லொன்று டாகாதப்பா// நிர்மல
மாம் வெள்ளைக்கல் பிரம்மகற்பம்// ஆர்வாக வதை
யெடுத்து அமுரிக்குள்ளே// அப்பனே யுவர்மண்ணைக்
கரைத்துக்கொள்ளே// 11

கொள்ளவே யதிலிந்தக் கல்லைப்போட்டு// குமுறவே
காய்ச்சிவிடு கட்டிப்போகும்// வெள்ளையாய் சண்ணக்கல்
கட்டிப்போச்சு// வேதாந்தமூர்த்தியென் நிதற்கேபேரு//
கல்லென்ற கல்லதனை யண்டநீரால்// கருவாக வறைத்த
தனை வில்லையாக்கி// உள்ளபடி சொல்லுகிறேன் உலையி
லுத// உத்தமனே சண்ணாம்பா முறைத்துலுதே. 12

ஊதிடவே சண்ணமுமாஞ்சலத்தைவாரு// ஓகோகோ
நீர்வற்றும் நீறிப்போகும்// வாதிடவே பீங்கானில்
வைத்துநீற்று// வளமாக ஜலம்மேலே அதனில்விட்டு//
ஆதியா மண்டலமே வைத்தாயானால்// மதன்மேலே
உப்புவந்து படரும்பாரு// சோதியா முப்பதனை வழித்
துவாங்கி// சுகமாக பலமொன்று தூக்கிக்கொள்ளே// 13

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

தூக்கியே வகையொன்று பலமொன்றாக// சுகமாகச்
குடனொரு பலமுங்கூட்டி// நோக்கியே அண்டநீர்விட்டு
ஆட்டி// நுணுக்கமாய் வில்லைசெய்து ஊறவைத்து// தூக்
கியே யுலர்ந்தபின்பு ஓடுமுடி// சாதகமாய்ச் சிலைமண்
னுஞ் சாத்திக்கொண்டு// பாக்கியே முழப்புடத்தில்
நீறிப்போகும்// பண்பாக யிதையெடுத்து பகரக்
கேளே//

14

கேளப்பா வீரமொரு களஞ்சிகூட்டி// கிருபையுள்ள
புகழ்திலே களஞ்சிகூட்டி// நாளப்பா பூரமொரு கள
ஞ்சிகூட்டி// நாட்டிலுள்ள சம்பழச்சார் விட்டுஆட்டி//
தாளப்பா வில்லைசெய்து ரவியிற்போடு// சாதகமாய்
முழப்புடத்திற் போட்டுவாங்கு// வேளப்பா சுண்ண
மது கடுங்காரமாச்சு// வெகுசுருக்குப் பூநீறு குருவி
தென்றே//

15

குருவேதோ முறையேதோ வென்பார் மாண்பர்//
கூறியதோர் நூல்காணார் குருட்டுவாதி// தகுவான முப்
புவை பாரார்மாண்பர்// தாரணியில் மனிதர்களை மயக்கு
வார்பார்// பருவாக கல்லுப்பை யறியமாட்டார்// உலுத்த
ருக்கு வாதமது யுண்டோவில்லை// தெருவோடே அலை
கிறதோர் நாயைப்போலே// சென்மித்த அசடருக்கு
வாதமேதோ//

16

ஏதென்று போகாமற் சொல்லக்கேளு// எடுத்ததொரு
துறைக்கெல்லா மெளிதேயாகும்// வாதென்ற பேர்க
ளெல்லா மயங்கிப்போக// வயித்தியத்தின் திறவுகோல்
மார்மேலாணி// தூதென்ற செந்தூரம் வைப்புக்கெல்
லாம்// துடியான பூநீறு சொல்லிப்போட்டேன்// கானெ
ன்ற வுபதேசம் குருதான்சொல்வார்// கைகண்ட குரு
வாச்சு கருதிப்பாரே//

17

பாரப்பா விதிலேயோர் களஞ்சிவாங்கிப்// பாச்சியே
லோகத்தை நீற்றிப்போடு// வாரப்பா ஒருநூற்றின்
ஐம்பதுக்குள்// வைத்ததொரு மர்மந்தான் முப்பூவாலே//
சீரப்பா குருவைவிட்டுச் செந்தூரத்தால்// சிவக்காது
இடையில்லை ஜெயமாகாதே// ஊரப்பா விக்கருவை
யொளிக்கவில்லை// ஒருகோடி நூலுக்குள் ளொளித்தார்
சித்தர்//

18

சித்தாக வேணுமென்றால் இந்நூல்பாரு// ஜெயமாகுங் குருவறிய
 விந்நூல்பாரு,// முத்தான முப்பூவுக் கிந்நூல் பாரு//
 மூதண்ட வைத்தியத்துக் கிந்நூல்பாரு,// பத்தாத வாதத்
 துக் கிந்நூல்பாரு// பாரிலுள்ளோர்க் கிந்நூலைப்
 பகரவேண்டாம்,// ஒத்தாடும் சீஷனுக்கு ஒளிக்க
 வேண்டாம்,// உலகத்து மானிடருக் குரைக்கலாகா,// 19

ஆகாத வழியினைத்தான் அடுக்கலாகா// ஆருக்கு மிந்
 நூலைக் கொடுக்கவேண்டாம்,// பாகான முப்பூவைவிடுக்க
 லாகா// பாவிகட்குச் செந்தூரம் பகரலாகா,// போக்கான
 கன்மத்தை நிவர்த்திசெய்து// பூதலத்தில் வைத்தியஞ்
 செய் புண்யமாமே,// 20

ஆமிந்த வகையெல்லாந் தெரியச்சொன்னோம்// அப்
 பனே உருக்கினத்தைச் சொல்லவில்லை,// நாமிந்த வகை
 யெல்லாஞ்சொன்னோமப்பா// நரசென்ம மானதெல்லாம்
 மதிகசென்மம்,// ஓமிந்த சீவஜெந்தைச் சிவனார்நீற்றி//
 உலகத்திலுண்டாக்கித் திருடச்செய்தார்,// வாமிந்த சித்
 துக்கள் நடக்கையாலே// வந்துதடா நோய்களென்ற
 வறுமைதானே,// 21

தானென்ற நோய்களினாற் செத்துப்போனால்// தார
 ணியில் மனிதருண்டா தாயேசொல்லுவாள்,// வானெ
 ன்ற சிவனைக்கேள் மைந்தாவென்று// ஆயிசொல்ல
 மாதாவே நீயே சொல்லு,// தேனென்ற மனோன்மணி
 யாள் சிவனைக்கேட்டு// செகத்திலேமனிதரைநீ திருடச்
 செய்தாய்,// நானென்று வியாதிகளை யுடனேவிட்டு//
 நுணுக்கமுற்று மரணத்தா லுய்வதேதோ,// 22

உய்வதினால் வெகுபாவமென்றுபோற்றி// உமையவள்
 தா னவர்பாதம் பணிந்துகேட்க,// செய்வதென்ன அவ
 ரவர்கள் கன்மத்தாலே// தீவினைகளாலெடுத்த சடலத்
 தோர்கள்// நொய்வினையாலுய்யாம லடியேனுக்கு// நல்வா
 க்குத்தந்தருளி நல்கவேணு,// மைவிழிசே ருமையாளே
 வுலகத்தோர்க்கு// வைத்தியரே மருந்தொன்று வகை
 சொல்வோமே,// 23

வகையான மூலிகையுங் காரசாரம்// வளமான உபரச
 மும் பாஷாணங்கள்,// தகையான நவரத்தினம் அஷ்ட
 லோகம்// தனிநீவ செந்துமுதல் தரணியோர்கள்,//
 வகையான நோய்கட்கு மருந்தீதென்று// மகத்தான

மேகமெல்லா மாண்டுபோக,// தகையாமற் றாயெனக்கு
உபதேசித்தான்// சாற்றினேன் வயித்திய மிரண்
லக்ஷங்கானே// 24

காணப்பா பத்து ஆயிரமுஞ் சொன்னேன்// கனமான
ஆயிரத்து ஐநூறுந்தான்,// பூண்பா அறுநூறுமிரு
நூறோடு// புகழாக முன்றுபத்து வைந்துமாகத்,// தோ
ணப்பா கனம்குஸ்திர முன்னுறு// துரையான வைம்
பதுக்குள் சுருக்கிப்போட்டேன்,// வீணப்பா மற்ற
தெல்லா மிந்நூல்விட்டால்// வேறான முப்பூவின் வீதி
தானே// 25

வீதியாய் சொல்லுகிறே னுருக்கினத்தை// வெட்ட
வெளியாகவுந்தான் விபரமாக,// ஆதியாம் முப்பூவிற்
காரங்கூட்டி// அழகான காந்தத்தை யிடைக்கிடையே
கூட்டி,// பூதியாய் முலைப்பால் விட்டுஆட்டி// புகழான
குகைக்குள்ளே வைத்துமுடி,// ஊதிதா னக்குகையி
லுருக்கிநீற்று// ஒகோகோ ஒருமணியா யுருகிப்போமே// 26

போமென்ற யிரும்பினுட பொடியைவாங்கி// புகழாக
வந்திடைக்கி குருவைப்போட்டு,// தாமப்பா முலைப்பா
லால் சாமமாட்டி// சாதகமாய் குகைக்குள் வைத்துமுடி,//
தாமென்ற தாக்குகையி லுருக்கியாட்டி// நலமான ஒரு
மணியாய் நிற்கும்பாரு,// வாவென்ற அப்பிரக நவந்தத்
தை// மாட்டியே யிடைக்கிடைமுன் மருந்து கூட்டே// 27

கூட்டியே முலைப்பாலாற் சாமமாட்டி// கைக்குள்ளே
வாரியிட்டு முடிக்கொண்டு,// நாட்டியதோர் குகையி
லிட்டுருக்கித்தீரு// நலமாக ஒருமணியாம் நாட்டிப்பாரு,//
மூட்டோடே வாங்கிவைத்து பின்புகேளு// முனையான
கெருடபச்சைக் கல்லுவாங்கி,// ஆட்டியே குளிக்கல்விற்
பொடித்துக்கொண்டு// அழகாக வந்திடைக்கு மருந்து
கூட்டே// 28

மருந்தென்ன கருவதனைக் கூட்டிக்கொண்டு,// வள
மான முலைப்பாலி லாட்டியாட்டு,// குருந்தென்ன குகை
யிலிட்டு சில்லுபோட்டு// கூறாக யூதிடவே மணியுமா
கும்,// விருந்தென்ன கல்நாரை வாங்கியேதான்// விரு
தான குருக்கூட்டி விரைந்துஆட்டி,// அருந்துகின்ற
பாலாலே யாட்டித்தீரு// அப்பனே யுலையில்வைத்து
மூட்டியூதே// 29

மூட்டியே யுருக்கிடவே மணியுமாகும்// முதண்ட
சகஸ்திரமாம் வேதிகேளு,// தாட்டியே யிடைக்கிடை
தான்குருவைச்சேர்த்து// சாதகமாய் முலைப்பாலாலாட்டி
த்தீரு,// ஆட்டியே குகையில்வைத்து மாட்டியூது// அப்
பனே ஒருமணியாய் நிற்கும்பாரு,// தேட்டியே டங்க
ணத்தைச் சேர்த்துக்கொண்டு// திடமாக விடைக்
கிடைதான் குருவைக்கூட்டே//

30

குருவதனை கூட்டியென்ன பொடித்துக்கொண்டு//
கூசாமல் முலைப்பாலை யிட்டுஆட்டி,// திருவான குகை
யில்வைத்து மூடிக்கொண்டு// திறமாக ஆறவிட்டு திரளு
மட்டும்,// பருவமுடன் வகைபார்த்துக் குகைக்குளிட்டு//
பாங்காக மூன்றுமுறை குவிக்கியூது,// பருவாக மணி
யாக வாங்கிக்கொண்டு// வளமான அண்டத்தோல் வாங்
கிடாயே//

31

வாங்கியே சவ்வுதன்னைத் தள்ளிப்போட்டு// மருந்
தென்ன குருவுதன்னை யிடைக்கிடையேகூட்டி,// வாங்
கியே முலைப்பாலை விட்டுஆட்டி// வளமாக குகையில்
வைத்து வாங்கியூது,// ஏங்கியே மணியாக விறங்கிப்
போகும்// இன்னமொரு சேதியுண்டு வியம்பக்கேளு,//
தூங்கியே திரியாதே சொல்லக்கேளு// துடியான சங்
கதனைப் பொடியாய்த் தூக்கே//

32

தூக்கியே யிடைக்கிடைதான் குருவைக்கூட்டி//
துலங்கவே முலைப்பாலைவிட்டு ஆட்டி,// தாக்கியே குகை
யில்வைத்து வுருக்கியாட்டு// அப்பனே யொருமணியா
யாகும்பாரு,// நோக்கியே சலாசத்து சொல்லக்கேளு//
நுணிக்கியே யிடைக்கிடைதான் குருவைப்போட்டு,//
தாக்கியே முலைப்பாலை விட்டு ஆட்டி// சாதகமாய்க் குகை
யில்வைத்து சார்வாயூதே//

33

சார்வாக லூதவொரு மணியாய்நிற்கும்// குதவான
நவாரத்தின் சொல்லக்கேளு,// ஆறான வொன்பதையும்
வெவ்வேறாக// அந்தந்த விடைக்கிடைதான் குருவைக்
காட்டி,// பேராக வார்த்ததனைக் குகையில்வைத்து// பெரு
மைபட லூதிடவே மணியுமாகும்,// சார்வாக மனிதருட
அஸ்திதன்னை// கலந்ததனைப் பொடியாக்கி குருக்கிடை
தான்கானே//

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

காணந்த விடைக்கிடைதான் முலைப்பால்விட்டு// கலந்த
தரைத்துக் குகையில்வைத்து காடாயுது,// பூணந்த
தாக்குகையில் யுருக்கித்தீரு// புகழாக வொருமணியாய்
நிற்கும்பாரு,// தோணந்த கலையினிட கொம்பைவாங்கி//
சுகமாக சீவியதை தூக்கிக்கொண்டு,// ஊணந்த விடைக்
கிடைதான் குருவைவிட்டு// உறைப்பாக முலைப்பாலா
லாட்டிவாங்கே.// 35

வாங்கியே குகையில்வைத்து உருக்கித்தீரு// வள
மாகக் குகையினுள்ளே கண்விட்டாடும்,// பாங்கியே
ஆமையுடல் தன்னைவாங்கிப்// பாங்காக விடித்ததனை
நொருக்கிக்கொண்டு,// தாங்கியே குருவதனைச் சமனாய்ச்
சேர்த்து// சார்வாக முலைப்பாலா லதனையாட்டி,// நீங்
கியே குகையிலிட்டு வருக்கியுது// நேராக வருக்கினத்
தின் நீதிகேளே.// 36

நீதியா யுருக்கினத்தின் மணியையெல்லாம்// நிசமாக
விடைக்கிடைதான் கெந்திகூட்டி,// சேதியா யுடைத்தத
னைப் பொடியாய்ப்பண்ணி// திட்டமா யரைத்திடுவாய்
நாலுசாமம்,// ஆதியாய் வில்லைசெய்து வைத்துக்கொ
ள்ளு// அழகான பழச்சாற்றா லாட்டித்தீரு,// வாதியாம்
வந்தவளை வெளியாய்வைத்து// வரிசையாய் மூன்றுநா
ளாட்டிப்போடே.// 37

போட்டதொரு வில்லதனை யோட்டில்வைத்து// புகழாக
மேலோடு கொண்டுமூடி,// நாட்டமாய் சீலைசெய்து கெஜ
புடத்தில்// நன்றாக செந்தூர முருக்கம்பூப்போல்,// பூட்
டவே செப்பதனில் பதனஞ்செய்து// புதுமையாய்
தீரும்நோய் புகலக்கேளு,// நீட்டவே யெந்தந்நோய்கள்
குஷ்டமது// நினைவான அநுபான மறிந்துசெய்யே.// 38

செய்யவே யிரும்பதனைத் தேனிற்கொள்ள// செகத்தி
லுள்ள பாண்டுவகை யெல்லாந்தீரும்,// மையவே காந்
தத்தை தேனிற்கொள்ள// மகத்தான தாயுமொடு
பாண்டுபோகும்,// உய்யவே யுப்பாகுஞ் சஞ்சீவியில்//
உகந்தாக்கால் நீரிழிவு மோடிப்போகும்,// நையவே
கருடனைத்தான் தேனிற்கொள்ள// நாடாது கன
ரோகம் நாடிப்பாரே.// 39

பாருநீ கன்னாரைக் கரையிற்கொள்ள// பாரிலுள்ள
ரோகமது சேத்துமந்தீரும்,// தேறவே சாஸ்திரவே

பாலிற்கொள்ள// திரேகத்தி லுள்ளநோய் சிதறிப்போ
கும்,// வாருநீ டங்கணத்தை யிஞ்சிச்சாற்றில்// மருந்
திடவே வாதசுரஞ் சன்னிபோகும்,// சீரான அண்ட
த்தைத் தூதுவேளையிற்கொள்ள// ஸுயமொடு காசமிளை
ப்புத் தீரும்பீளை// 40

ஈளைபோஞ் சங்குகண்ணம் பனைவெல்லத்தில்// இட்
டாக்கால் வாயுவெல்லா மிறந்துபோகும்,// வாளாகும்
பித்தமெல்லா மாண்டுபோகும்// மைந்தனே யநுபான மறிந்து
செய்தால்,// கானையாய் சலாசலத்துச் செந்தூரத்
தைக்// கடுக்காயிற் றின்றிடவே மகோதரங்கள்,// பேளை
யாம் பெருவயிறு நீரம்பல்போகும்// பெரிதான ரத்தி
னத்தின் பெருமைகளே// 41

பெருமையுள்ள மாணிக்கஞ் சாதிக்காயிற்கொள்ள//
பெரும்பாடு யெலும்புருக்கி பிரிந்துபோகும்,// அருமை
யென்ற பச்சைதனை கற்கண்டிற்கொள்ள// அஸ்திசுரம்
வெட்டைமுத லகன்று போகும்,// தருமையென்ற வயி
ரத்தை சீனியிற்கொள்ள// சகலகழிச்சல் நீரிழிவு சாரா
தோடும்,// ஒருமையென்ற வைடுரியம் பாலிற்கொள்ள//
உள்வரட்சி கல்ரோகம் வோடிப்போமே// 42

போகுமே கோமேதகம் நெய்யிற்கொள்ள// புகழன
யீளையொடு செயரோகம்போம்,// வாருசேர் கலைக்கொம்
பைத் தேனிற்கொள்ள// மைந்தனே கண்துலங்கு மயக்
கந்தீரும்,// ஆகுமிந்த நீலத்தை திரிகடுகிற்கொள்ள//
ஆச்சரியங் குஷ்டமெல்லா மகன்றுபோகும்,// மோகமா
முத்ததனைத் தின்பாயானால்// மூர்க்கமாந் தம்பனத்தின்
முறையைக்கேளே// 43

முறையான பவளத்தை முலைப்பாலிற்கொள்ள// முக்
கியமாந் திரேகமது வலுத்துப்போகும்,// வறையான
பித்தமெல்லா மாய்ந்துபோகும்// மகத்தான தேகமெ
ல்லா மாண்டுபோகும்,// துறையான வப்பிரம னாசியி
னிற்கொள்ள// துன்பஞ்செய்யு ரோகந் துலைந்துபோ
கும்,// துறையான கஸ்தூரி தின்பாயானால்// சுரஞ்
சன்னி யகன்றுபோஞ் சுகமிதாமே// 44

சுகமான ஆமைசத்து தின்பாயானால்// சோர்வில்ல
சன்னியொடு குலைதீரும்,// மகத்தான வகைக்கெல்ல

மநுபானங்கள்// அறிந்துகொண்டாக் காலகலும் நோய்கள்// தவமான
செந்தூர மினங்கள்தோறும்// தான்கருக்காற் களஞ்சிதனைத்
தாக்கிக்கொண்டு// முதலான குருக் கல்லி லொக்கவிட்டு// முலைப்பாலா
லாட்டிவிடு சாமமொன்றே// 45

ஒன்றான சாமமது அரைத்துவாங்கி// உருட்டியே விடுகுன்றியிடை
உலர்த்திக்கொண்டு// நன்றாகவேயரைத்து இஞ்சிசாற்றில்// நலமாகக்
கொண்டிடவே சன்னிதீரும்// பண்டான வலியைந்தும் பறந்துபோகும்/
/ படுபாவி யானகரங் கண்ணில்காணா// உண்டான சேதியெல்லாஞ்
சொல்லிப்போட்டேன்// ஒளிக்கறியோ மொளிக்கவில்லை
யுலகத்தோர்க்கே// 46

உலகத்தோர் பிழைக்கவென்று கருவைச் சொன்னேன்// உறப்பாக
வயித்தியத்தை யூணிச்சொன்னேன்// நிலைகெட்ட மாந்தருக்கே
சொன்னேனில்லை// நிலைதவறா மனிதர்கட்கு நிகழ்த்தினேன்யான்./
/ வலைகட்டி மீன் பிடிக்கும் தன்மைபோல// வையகத்தில்
நோய்களுக்கு வலையிதாக்கும்// சிலையுமொத்த தேகமடா
மனிதர்திரேகம்// செய்கையறி யாமலிவர் செத்தார்பாரே// 47

பாருநீ பலநூல்கள் நன்றாய்ப்பார்த்து// பகர்ந்ததொரு நாடியெல்லாம்
பகருவாயே// சேருநீ குணங்குறிகள் நன்றாய்ப்பார்த்து// செயமான
மருந்தினுட குணப்பாகங்கள்// சேருநீ சாதகமுஞ் சாத்திரமுங்கண்டு/
/ செயமான நோயினுட குணமுஞ்செய்கை// வாருநீ கன்மத்தை
நிவர்த்திசெய்து// வளமாக முப்பூவின் மார்க்கஞ் செய்யே// 48

செய்யவே குருவதனை முடிக்கவேணும்// செந்தூர மானதெல்லாஞ்
செய்யவேணும்// நையவே பினியெல்லாந் தீர்க்கவேணும்//
நாட்டிலுள்ள பேர்களுெல்லாம் வணங்கவேணும்// துய்யவே
தியானங்க ளுரைக்கவேணும்// துறையான பூசைமுறை யறியவேணும்./
/ பையவே கோபத்தை நீக்கவேணும்// பண்டிதரே யிந்த முறைப்
பகருங்காலே// 49

காலான	வயித்தியத்தை	யுறுதியாக//	கைமுறைகள்
தப்பாமற்	கருவாய்ச்செய்தால். //	பாலான	நிறமுடைய

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

74

பிரமனாவான்// பண்டிதரில் தன்வந்திரி பகவானாவான்,//
 சேலரன மச்சமுனி யெண்ணூறும் பார்த்தால்// சிந்தை
 டிலே களங்கமறச் சித்தனாவான்,// நாலானமணிபெற்று
 டரமன்சொன்ன// நலமுடைய முனிமொழிந்தார் நாடி
 முற்றே

50

அகஸ்தியர் குருநூல் முப்பூ-50

முற்றிற்று.

2

தேவிசகாயம்

பன்னிரண்டாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

முப்பூ-30

ஆதிபரா பரத்தினுட கிருபைபோற்றி// அடிமுடியா
 மைங்கோலம் நந்திகாப்பு// நீதியாம் வாரணத்தின் புக
 வன்காப்பு// நிர்மலமாஞ் சதாசிவத்தின் வடிவேகாப்பு//
 பாதிமதி யணிந்தசிவன் பாதங்காப்பு// பத்திமுத்தி
 சித்திவயி ரவனேகாப்பு// ஓதியதோர் வாணியின்றன்
 பாதங்காப்பு// ஓங்கார மூலவட்டத் தொளிகாப்பாமே// 1

ஓங்கார மூலவட்டக் கணேசன்பாதம்// ஒளிவெளியா
 மனோன்மணி நாதாக்கள்பாதம்// நாங்கார சாரமதை
 முன்றுபத்தில்// நயங்காணும் புலத்தியனெனானவானே//
 தேங்காத நாதவிந்தாற் சமைந்தசம்பு// சிவமென்றுஞ்
 சத்தியென்றும் பேருமாச்சு// ஆங்கார மாணுவமு மடங்
 கிற்றானால்// அரகா அடிமுடியங் காப்புத்தானே// 2

காப்பான அடிமுகம் நடுமுன்றுந்தான்// கருக்காடு
 வெளிக்காடு ஒளிக்காடாகும்// காப்பான அளர்காற்
 குடிசைகட்டி// சங்கையா யிருந்தவரைக் கண்டதூண்
 டோ// பூப்பாடு வாராது மாதுநாதம்// பொங்கியநம்
 அப்புமுப்பு சரியாயக்காணும்// வாய்ப்பகட்டி எல்வ
 ருமோதசமாந்தீட்சை// வகுத்தபடி குருமுடித்து ஸாதம்
 பாரே//

3

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

பாரப்பா குருமுடிக்குங் காலஞ்சொல்வேன்// பங்கு
 னியும் சித்திரையும் மகரகும்பம்,// வேரப்பா வெடுப்ப
 தற்கு அந்தநாளில்// வியன்படவே கதிர்தாண்டி மதியில்
 நிற்கும்,// சீரப்பா, முதற்பகடிந் தசமியன்று// திதிபார்
 த்து சாகாக்கால் முடிக்கநன்று,// ஊரப்பா ஆயிரத்
 தெட் டிதழாமென்னும்// உச்சிமலை மீதிருந்த பூவை
 வாங்கே.// 4

பூவான பூவிலொரு விபரங்கேளு// பொங்கிவரும்
 பஞ்சவர்ணம் மாதுநாதம்,// நாவான தசையாமல் நிமை
 யாடாமல்// நாலான கேசரியில் மனதையூணி,// தாவான
 விடந்தேடி கண்டுபோற்று// சதுர்முகனு மாயவனுங்
 காணாப்பாதம்,// மாவான மானனிரங் கொண்டோரெல்
 லாம்// மவுனமனோன் மணியாகி வாழ்ந்திட்டாரே.// 5

வாழ்ந்திட்டஅக்கினியும்வாய்வுங்கூடி// வாசமற்ற பூமி
 யின்கீ ழுண்டமாச்சு,// தாழ்ந்திட்ட அக்கினியும் வாய்
 வுங்கூடி// சமரசமாய் நடுவான பிண்டமாச்சு,// சார்ந்திட்ட
 விரண்டுக்கும் பிலமேதென்றால்// தருவான மண்ணோடே
 தண்ணீராச்சு,// ஆழ்ந்திட்டுப் பார்த்தோனே ஆதிகாண்
 பான்// அரியென்றும் ஸ்ரீயென்றும் நடுவின்பேரே.// 6

நடுவான பூமியுட நாதம் வாங்கி// நல்ல விந்து நீர்கரைத்து
 ரவியிற்போடு// விடுகாதே இப்படியே பத்துமுறை காய்ச்சு //
 விந்துவிட நீராலே கட்டிப் போகும்// விடுவானோ
 வாதிமகன் சிவத்தைத் தானும்// விழியொளியாஞ்
 சத்தியென்ற பூரணத்தைமைந்தா// படுபாதி முன்றிலொன்று
 சிவத்தைச் சேர்க்க// பரிவான ரவிமதியில் உப்புண்டாச்சே.// 7

உப்பான வுப்புக்கு நாமங்கேளு// உகமையுள்ள வெடி
 யுப்பு வென்றும்பேரு,// அப்பான மேகத்திற் பிறந்த
 வுப்பு// அளற்காட்டிற் குடியிருப்போர்க் காணாரில்லை,//
 செப்பாத நாதகிரி கொதித்தேற// சிவனைவெளி யாக்கு
 மிந்த தேவியுப்பு,// துப்பாக கர்ப்பமுள்ள மும்மூலவீடு//
 துரியம்விட்டு அதீதவெளி காணுவாயே.// 8

காணாது காணுமடா விந்தநூலில்// கண்டவர்கள்
 சொல்லார்கள் வெளியிற்போடார்,// தோணாது பூரண
 த்தை தோற்றிவைக்கும்// சொருபமுள்ள ஆயிரத்
 தெண் சாஸ்திரத்தை,// நாணாது வொன்றுக்கும் கார

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

76

சாரம்// நஞ்சுகொண்டு செத்தவன்போற் சரக்கெல்லாஞ்
சாம்,// பேணாத வலகத்தில் தசமாம்தீகை// பேர்த்த
புத்தி யறிவதனாற் பேணிப்பாரே.// 9

அறிவான பூரணமே ஆத்மாவாகும்// ஐந்துமுன்றும்
யெட்டிரண்டும் கண்டபோதே,// குறியான குறியறிவாய்
மைந்தாசொன்னேன்// கூடும்போ தேகமுடன் யோகமா
கும்,// சரியான பன்னிரண்டும் பதினாறுள்ளே// சத்திசிவ
மிரண்டுமொன்றாய் நிற்குமப்பா,// பரியான பரதேசி
யிதுவேயாகும்// பதியுடையஅமிர்தகலைபானமுண்ணே.//10

கலையான பதினாறில் நாலும்பாழாம்// கண்டுதடா சூரி
யன்றான் பனிரண்டில்நாலு,// துலையாகப் பிறந்ததிலே
யெட்டுநின்று// சோமகலை சூரியகலை யாயிற்றப்பா,// அலை
யான வாரியினா லமர்ந்தமண்ணு// ஆதியென்றும் அந்த
மென்றும் அமைந்த பிண்டம்,// வலையான சிவகலைதா
னேதென்றாக்கால்// வாங்குவதும் விடுகுவதும் வழக்கந்
தானே.// 11

வழக்கமாய் சிங்குவையை மடித்துவைத்து// வாய்
முடி னாலையுமே யறியொட்டாமல்,// முழக்கமாய் நாடி
நரம் பசையாடாமல்// மூலமுத லாறுதலஞ் சிரசேகண்
டாய்,// புழக்கமற்று நெற்றிஉச்ச மாகப்பிர்ம// புறம்
பாகாவாசமதாய் சமாதிநில்லு,// பழக்கமா யந்தமதை
நெருக்கிடாமல்// பார்க்கிலது விருகண்ணும் ஆடாமல்
நில்லே.// 12

நில்லென்றால் வேதாந்தம் நிற்குமோசொல்// நிர்மூட
மடையருக்கு வருமோவாதம்,// சொல்லென்றால் பெரி
யோர்கள் சொல்லுவாரோ// சொக்கிமெள்ள பெயரவெ
ன்றா லேறலாமோ,// அல்லவென்ற வினையகற்றி நந்தி
சொன்ன// அறிவுதங்கும் மனம்நிலைக்கும் ஆசானாவாய்,//
மல்லென்னுஞ் சண்டையிட்டு தர்க்கம்பேசும்// வாய்
வீணர் தங்களுடன் வாய்பேசாதே.// 13

பேசாதே உலகத்தில் கர்மிகோடி// பேச்சறிந்து
பேசாமல் பழியேசெய்வான்,// கூசாமல் நூலிருந்தாற்
கொடுங்கோளென்பான்// கொடுக்காட்டாலந்தனா லென
க்கே னென்பான்,// ஆசானை போலவவன் சரியாய்ச்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

சொல்வான்// அகஸ்தியன்மே லாணையில்லை யென்று
போடு,// தேசாதி வழக்கமெலாம் பாஷாண்டிமெத்த// சிவ
னாணை முப்பதையும் பதனம்பண்ணே.// 14

முப்பதுபோல் வொருநூலும் சொல்லாதப்பா// முன்
சொன்ன வாதமிரு னூறும்பாரும்,// செப்பதுபோற்பாடி
வைத்தேன் பனிரண்டில்// சிவயோக நிகண்டிலே
நூறுஞ்சொன்னேன்,// ஒப்புவமை யில்லாத கலைக்கியா
னம் சொன்னேன்// உத்தமரைக் கிட்டவைத்து வுண்
மைகேளு,// தப்புமொழி சொல்லவில்லை, முப்பதிலே
மைந்தா// சகலகலைக் கியானமெல்லாம் பாடினேனே.// 15

பாடினேன் கலைக்கியானம் பாடும்போது// பரமசிவன்
தன்னோடே ரிஷிகள்வந்தார்,// நாடினேன் நானவரை
பூசைபண்ணி// நல்வசனங் கேட்டிந்த நூலைச்சொன்
னேன்,// ஓடிநீர் சொல்வதென்ன வென்றுகேட்டால்//
உண்மைபெற்ற சித்தருக்காமென்றதாலே,// நாடினேன்
தாய்சொல்லப் பாடிப்போட்டேன்// நல்லோர்க ளிந்த
நூல் விடுகாதெண்ணே.// 16

விடுகாதே அண்டமதின்ஓட்டைவாங்கி// மேற்கசிந்த
கோரையைநீ வாங்கிப்போட்டு,// உடுகாதே முப்பத்
திரண்டுதீகை// உத்தமனே பஞ்சீகரணமுடித்தபோது, //
நடுகாதே அடிமுடி நடுமூன்றுப்பும்// நாதவிந்து பிண்ட
மென்ற பேருமாச்சு,// சுடுகாதே நீர்நெருப்பு காற்று
மாச்சு// சோமசூரியனக்கினி யென்றும்பேரே.// 17

பேரான வழலைமுறை நன்றாய்க்கேளு// பெரிதான
அகாரமென்ற கல்லைவாங்கி,// ஊரானகல்லுறவில் மாவ
தாக்கி// உத்தமனே சுத்தஜலந் தன்னிற்போட்டு,// சீரா
கக் கரைத்திடுநீ மறுநாளிற்றான்// திருவையொத்த ரவி
முகத்தில் உப்பதாக,// நேராக விந்தவண்ணம் பத்து
முறைகலக்கி// நேர்மையொத்த ரவிமுகத்தில் வைத்தி
டாயே.// 18

வைத்திட்ட வுப்புக்கு நாமங்கேளு// வாசமுற்ற பூநீ
ரென் றிதற்குப்பேரு,// மித்தினுப்பு வழலையென்று
மிதற்கும்பேரு// மேலான வுவர்ப்புப்பூவென் றிதற்குப்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

78

பேரு, // சுத்தி யிட்ட லிங்கமென்றும் ஆதியென்றும் //
கடரென்றும் அரனுப்பு வென்றும்பேரே.// 19

பேரான உவர்க்கடுக்க லிங்கமென்றும் // பெரிதான
சிவரூபம் முடியென்றும்பேர், // நேரான வெள்ளைக்கல்
என்றும்பேரு // உருவான அகாரமென்றும் பேருமாச்சு, //
சாரான சரக்கென்றும் சாரமென்றும் // சிவருத்திர சம்
மாரகர்த்தாவென்றும், // பேரான வாசியென்றும் மூல
மென்றும் // பெருமைநிற நகாரமென்றும் பேருமாச்சே.// 20

ஆச்சப்பா அரன்றூபம் வெள்ளையாச்சு // அவன்றூபஞ்
சிவப்பான வடிவமாச்சு, // நீச்சப்பா வதனுப்பு நீலவர்
ணம் // நிலையான நடுவாச்சு வேறேயில்லை, // மூச்சப்பா
நூறொன்று கவர்களுக்கோடி // மூடனே யொன்றல்ல
மூன்றுமாச்சு, // பேச்சப்பா சொல்லுகிறேன் சத்திநா
மம் // பெருமையுள்ள விந்தென்றும் ரவியின் பேரே.// 21

ரவியான நடுமூலஞ் சொல்லக்கேளு // நாலான சிகார
மென்றுஞ் சிவமாமென்றும், // புலியான சிவனென்றும்
பால்தயிராமென்றும் // பொருளான கெங்கையென்றும்
தயிலமென்றும், // குவியான ஊசிநீர் செயநீரென்றும் //
குருவான அப்பென்றும் சம்பளநீரென்றும், // தலியான
பிரணவத்தி நீரேயென்றும் // சமுத்திரத்தி னறுவகை
நீ ரென்றுபேரே.// 22

பேரான சடாதார அமிர்தமென்றும் // பெரிதான
அமுரிநீ ரென்றும்பேராம், // ஊரான கண்ணீரு முண்
ணாப்பா லென்றும் // உலகமெல்லாம் படைத்தளி
த்த உமிநீரென்றும், // வாரான ஆதியுட நாமங்கேளு //
வளமையுள்ள வெடியுப்பு சத்தமென்றும், // நேரான
கமலமென்றும் சிப்பியென்றும் // நிலையான ஆகாசப்
பிறவியாச்சே.// 23

ஆச்சப்பா கும்பிக்கல் லென்றும்பேராம் // அதிகார
பாவையென்றும் ரவிதானென்றும், // நீச்சப்பா வெள்
ளைக்கல் கும்பமென்றும் // நிலையான ஆனைக்கல் மௌன
மென்றும், // பேச்சப்பா வழலையென்றும் மௌனியென்
றும் // பிலமான ஆயிரத்தெண் கமலமென்றும், // நீச்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

சப்பா காமப்பால் கானற்பாலென்றும், // நெய்மஞ்சள்
கருவென்றும் நடுவிற்பேரே.// 24

நடுவான ஆகாச கெர்ப்பமென்றும் // நல்லதண்ணீர்
பச்சையென்றும் கல்லுப்பென்றும், // நடுவான மேக
மென்றும் சுண்ணமென்றும் // நஞ்சென்றும் பிஞ்சென்
றும் ஊமையென்றும், // வடுவில்லா காந்தியென்றும்
ஆதியென்றும் // மாலென்றுஞ் சத்தியென்றும் சிவன்
தானென்றும், // துடுக்கென்றுங் குருவென்றும் பேரு
மாச்சு // சுகாதீத பூரணமென்றதற்குப்பேரே.// 25

பேரான சத்தியுப்பு ஒன்றுகூட்டி // பெருமையுள்ள
விந்துப்பு அதற்குப்பாதி, // சீரான சுழியுப்பு யிரண்டுங்
கூட்டி சிவகங்கைவிட்டாட்டி சாமம்நாலு, // நேராகவாட்
டியபின் வில்லைதட்டி // நிலைத்ததொரு யெருவடுக்கி புட
த்தைப் போடு, // பாரான பரித்தகட்டில் பூசிக்காய்ச்சி //
பண்புடனே புடம்போடச் சுண்ணமாமே.// 26

ஆமப்பா முப்பூவை ஏழுமுறைநீயும் // அக்கினியிற்
சுட்டெடுத்து ஆயிரத்தின்படியே, // நாமப்பா சொல்லி
வைத்த காவியத்தைப்போலே // நாட்டிலே யின்னமொரு
நூல்தானுண்டோ, // வாமப்பா கொண்டவர்க்கே யெய்
தும், // மெய்தும் மறுஜெனன மெடுத்தாலும் அவர்க்கே
யெய்தும் // சோமப்பால் சூரியன்பால் கொள்வதற்கு //
சுளுவாக யின்னமொன்று சொல்கிறேனே.// 27

சொல்லுகிறேன் பிருதிவுதான் கம்மியுப்பு // சுருக்
கான அப்புவல்லோ பாரையுப்பு, // நல்லுகிறேன் அக்
கினிதான் கல்லுப்பாகும் // நாடுகின்ற வாயுவதே யிந்
துப்பாகும், // வெல்லுகிற ஆகாசம்வழலையுப்பு // வேதாந்த
மனோன்மணியா ளீன்றவுப்பு, // கொல்லுகிறேன் சரக்குக
ளை யென்றுசொல்லி // குலைபாவி காத்திருந்து குடி
கொண்டானே.// 28

கொண்டவளை அம்பலத்தி லாட்டஞ்செய்து // கூடு
விட்டு மறுகூடு நடனஞ்செய்தாள், // கண்டதைநீ நீற்ற
வென்றால் கனகச்சுண்ணம் // களஞ்சிகாலிடைக்கியெட்டு
சாரஞ்சேரு, // நின்றயிடைத் தன்னேராய் சாரஞ்சேர்
த்து // நிசியென்றவெண்கருவா லரைத்துவில்லை, // சுண்ட

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

80

கநீரெண்டிடவே ரவியில்வைப்பாய்// சுளுவாகப்புடமிட
வேசன்னமாமே// 29

ஆமப்பா யிதுநீற்றால் துருசுவெள்ளை// அவ்வெள்ளை
சண்ணத்தால் ரசத்தைநீற்றி// ஓமப்பா பரித்தகட்டிற்
பூசிப்பாரு// ஓகோகோ சொர்ணமது சுண்ணமாச்சு//
நாமப்பா சொல்லுகிறோம் தாம்பரத்திற்கீயே// நாட்
டோர்க்குப் பிழைப்பதற்கு வழியுமுண்டாம்// காம
ப்பா லதையெடுத்து வெள்ளிக்கீய// கனகமாங் கரு
முன்று பத்தும்முற்றே// 30

அகஸ்தியர் முப்பூ-30

மு ந் தி ர் நு.

உ

சிவமயம்

பதின்முன்றாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

மு ப் பூ த் தி ர ம் - 10

பாரப்பா வாதியென்றால் பூசைவேணும்// பாங்கான
செபம்வேணும் நேமம்வேணும்// நேரப்பாவாசியென்ற
யோகம்வேணும்// நேராக லக்ஷியத்தை நிறுத்தவே
ணும்// ஆரப்பா சொல்வார்க் ளிந்தநூலை// அரிதான குரு
பதத்திற் காத்திருந்து// சாரப்பா சாஸ்திரஞ் சூஸ்திர
மிரண்டும்// சார்வாகப் பார்த்திருந்து வாதம்பாரே// 1

பாரப்பா வாதத்தில் லக்ஷங்காப்பு// பாடினே னதைக்
குறுக்கி யிருநூறுக்குள்// ஆரப்பா வழலைக்கி உறுதி
மார்க்கம்// அடைவாகச் சொல்லி விட்டேன் முப்பூவைத்
தான்// நேரப்பா முன்னூற்றி லடக்கிவிட்டேன்// நேர்
மையா யெண்பதிலே நிசமாய்ப்போகும்// ஆரப்பா
அதிலடக்கம் பதினாறுக்குள்// ஆச்சரியம் பதிமுன்று
பத்தும்பாரே// 2

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

பாரப்பா அவரங்கே சொன்னதெல்லாம்// பரிவாகக்
கண்டறிந்து முடிக்க வேணும்// தீரப்பா கருக்கிடையுங்
குருக்கிடையுங்கண்டு// திறமாக செய்தாக்கால் முப்பூ
வாகும்// ஆரப்பா யென்னைப்போராற் சொல்லப்போராற்//
ஆச்சரியமனிதருக்கு நோய்கள்தீர// யேரப்பா அண்
டோட்டைச் சுத்திசெய்ய// மேதினியிற் கற்சுண்ண
மூன்றுங்கூட்டே// 3

கூட்டியே அமுரியுடன் கலக்கிக்கொண்டு// குமுறவே
காய்ச்சிவிடு சுத்தியாச்சு// ஆட்டியே படிகமொடு உப்
புங்கூட்டி// அழகாக காரமுடன் சாரங்கூட்டி// நீட்டியே
வீரமுடன் வெள்ளைகூட்டி// நேராக சரியிடையாய்
கூட்டிக்கொண்டு// காட்டியே கல்வத்தி லிட்டுஆட்ட //
கலங்காதே வெள்ளைருக்கம் பாலுவாரே// 4

வார்த்துநீ யரைத்திடுவாய் மைபோலாக்கி// வைக்
கவே வில்லைசெய்து காயப்போடு// கோர்த்துநீ ஓட்டில்
வைத்து ஓடுமுடி// குமுறவே கெசபுடத்தில் நீறிப்போ
கும்// பார்த்துநீ ஆலத்தை விட்டுஆட்டி// பதையாமல்
வில்லைசெய்து ரவியிற்போடு// சாத்துநீ தட்டில்வைத்து
வோடுமுடி// சதிராக முன்போலே புடத்தைப்போடே// 5

போடப்பா சோடசத்திற் குருவுமாச்சு// பொல்
லாத பிள்ளைகட்கு சொல்லவேண்டாம்// ஆடப்பா அண்
டத்தில் சாரங்கூட்டி// அப்பனே சலமாக்குஞ் சலத்தை
விட்டு// தேடப்பா நாகத்தை யுருக்கிச்சாய்க்க// திடமாக
நாகமது கட்டிப்போகும்// கேளப்பா செம்புவெள்ளை
களஞ்சிக்கித்தான்// சுகமாக யெட்டிலொன்று தாக்கு
தாக்கே// 6

தாக்கியே பார்த்தாக்கா லேமுகாணும்// தயவான வங்
கத்தை குத்திலுது// நோக்கிநீ யிதைக்கொண்டு சிலவு
செய்து// நுணுக்கமாய் முப்பூவை பிறகுபாரு// வாக்கிலே
சோடசத்தால் முப்பூவாகும்// அல்லாட்டா முப்பூவி
லருமையில்லை// தூக்கியே யிதையெடுத்து வைத்துக்
கொண்டு// சுருக்கமுள்ள செயநீரி லெல்லாங்கூட்டே// 7

கூட்டையிலே தனித்தனியே வேதையாகும்// கசட
ருக்குச் சொல்லாதே காயம்பாழாம்// நிஷ்டையிலே
யிருந்துகொண்டு தியானம்பண்ணு// நினைவுதப்பி நீயிரு
ந்தா லெல்லாம்போகும்// கட்டையிலே வாலையுட பூசை

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

82

வேணுங்// கண்மூக்கு மத்தியிலே கருதிப்பாரு,// முட்
டையிலே தலைகவிழ்ந்து குனியவேணும்// மூர்க்க
முள்ள முப்பூவின் முறையைப்பாரே.// 8

பார்க்கையிலே சட்டமுனி மகன்றானப்பா// பரிவாகக்
கண்டறிந்து பார்த்துக்கொண்டான்,// சேர்க்கையிலே
சுந்தரமும் திடமாய்க்கண்டான்// செகத்திலுள்ள சித்
தர்களும் அப்புறமேகண்டார்,// தாக்கையிலே சுயமான
செயநீர்க்குள்ளே// தயவான கல்லுப்பை துவைத்து
ஆட்டு,// தேர்க்கையிலே திரிகோண ஜலத்தைக்குத்தி //
உண்மையாய் ஊதிடவே கட்டிப்போமே.// 9

போமடா கரிவோட்டி லுதும்போது// புகழாகக்கண்
விட்டு ஆடும்ஆடும்,// ஆமடா கல்லுப்பை கட்டி
லுத// நல்லதொரு வயிரமது போலேஆடும்// நாமடா யாணு
வத்தால் வெளியிற்போட்டேன்// நாட்டாதே மனித
ரென்ற கள்ளருக்கு,// தாமடா யிதுவெல்லா மறிந்து
கொண்டு// தாரணியில் விள்ளாதே அடக்கமுற்றே.// 10

அகஸ்தியர் முப்புசுஸ்திரம்-10

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை

பதினான்காவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

வைத்தியம் முன்னெண்பது

நூல் விபரம்

அரண்கயிலை விட்டுநான் தட்சணத்தில்வந்து// வள
விறந்தகோடி சித்தர்முனி ரிஷிகளுமாய்,// பரந்ததொரு
பொதிகைதனி விருக்கும்போது// பாடினநூல் வாத
மொடு வைத்தியந்தா,// னிரந்தரமாய் லக்ஷமிரண்டு லட்
சம்பாடி// நிறுத்தினபின் குஸ்திரமாய்க் குறுக்கிப்
பின்பு,// சுரந்தநோய்க்கு மருந்துவைக்கின் மந்திரகுட்ச //
வந்திரயெந்திர செபவோம சேமந்தானே. // 1

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

தானென்ற சாஸ்திரங்க ளெல்லாஞ் சொன்னேன்//
 தனிக் குப்பிச் செந்துரஞ் சட்டிவைப்பும்,// பானென்ற
 நீற்றினமும் புடமும்வசியம்// பதங்கம்ரசகற்பூரத்தை
 மொடு குளம்புங்,// கோனென்ற குளிகைநெய்யுஞ் சூர
 ணமும் பொடியும்// குலாவுகின்ற குருவழலைக் கூத்தாடி
 னாற்,// நேனென்ற மருந்தெல்லாந் திறமாகஞ்சித்தி//
 தீர்க்கமாய்க் குருமுடிக்க வகையறியார்தானே.// 2

வழலைக் குரு

அறியாமற் பாடிவைத்த நூல்கடோறு// மங்கங்கே
 வழலைமுப் பநேகஞ்சொன்னோங்,// குறியான யென்ப
 திந்த சூஸ்திரத்திற்பாரு// குருமுடிக் களவுநிறை பட
 மெரிப்பும்தன்றாய்,// நெறியாகப் பாடினநூற் கிடைத்த
 தென்றால்// நீதிமான் குருமுடிப்பான் மருந்துஞ்சித்திப்,//
 பிறியாதே பங்குனிசித் திரையிரண்டிற்// பிலத்தஉற்
 விளையுமிடம் பார்த்துவாரே.// 3

வாரிவந்து நாழிக்கெண்ணாழிநீர்தான்// வரிசையாய்ப்
 பானைதனிற் கலக்கித்தேற்றி,// சேரிறுத்து மறுபாண்
 டத் தடுப்பிலேற்றித்// தீயெரித்து வற்றினபின் ரவி
 யிற்காய்ச்சி,// பார்முறித்த நீர்கலக்கி யிறுத்துக்காய்ச்சி//
 பாரிவாகுந் தேசிநீரில் முன்போற்காய்ச்சி,// சீரிறுத்துத்
 தானுவர்ப்புக்கு மூன்றுசுத்தி// சேர்ந்தபுட மெத்தொ
 ழிலுஞ் சித்தியாமே.// 4

சித்திக்கும் பல்லிக்கோட்டைக் கல்லைத்தட்டி// சிறு
 மணியாய்ப் பறங்கியிட்டு வமுரிவிட்டுக்காய்ச்சி,// வத்
 தினபின்பனம் பாலவிட்டுக் காய்ச்சி// வளமாக ரவியுலர்
 த்தி தேசிநீரிற், சுத்தியா யாறினபின் கரியிலுதச்//
 சுண்ணமுமா மொன்றுக்கு நால்வமுரிவார்த்து,// பத்திர
 மாய்க் கலக்கிவைப்பாய் காறோட்டிற்றான்// பதனமா
 யாருமதைக் காணொணாதே.// 5

காணாமற் பட்சம்வைத்து தெளிவிறுத்துக்கொண்டு//
 காய்ச்சிவைத்த சிவவுப்பாங் காட்டலாகா,// மாணாகேள்
 வெடியுப்பு வொன்றுக்குநாலு// வற்றசலம் விட்டுவற்றக்
 காய்ச்சியபின்,// கோணாதே யொன்றுக்கு நாலமுரிவிட்
 டுக்// குறுகினபின் நேசிநீரி லப்படியேகாய்ச்சி,// தானான
 மூன்றுப்பும் வகைக்கு வொருபலமாய்த்// தட்டிக்கொட்
 டித் தேசிநீர்விட்டுணக்கின்கேளே.// 6

உணக்கிக் கல்வந்தனிலிட்டு வரைக்கக்கேளு// உத்தம தாளிச்
சாற்றைவிட்டு நன்றாயாட்டி// விணக்கிவில்லை யாய்ப்பிடித்து
வுலரவைத்து// மேல்கீழ்மோ ரைந்துச் சீலைசுற்றி// மணக்குவித்து
மேல்வைத்துப் புடத்தைப் போடு// மைந்தனேதீ யாறினபின்
னெடுத்துவில்லைக்// குணக்கறவே கல்வத்திட் டரைக்கக்கேளு// கூறு
கிறோம் வீரபூரங்காரஞ் சாரஞ்சேரே// 7

சேருநால் மருந்துகட்குக் களஞ்சிரெண்டாஞ்// சீரான பூவிலிட்டுத்
தூள்போலாட்டி// வாருவதில் வெடியுப்பு செயநீர்விட்டு// வளமாக
நாற்சாம மைபோலாட்டி// பாருபதம் வருநேரம் வழித்துவில்லைப்//
பக்குவமாய்ப் பிடித்துலர்த்திப் பகரக்கேளு// காருகல்முன் சுண்ணத்தை
கட்டியரைவாசி// கையாலேசெப்பி நன்றாயுவர் பரப்புமேலே// 8

பரப்பிவில்லை வைத்ததின்மே லுவர்ப்பூவிட்டு// பார் மகனே
சாட்டிசாட்டிச் சரம்புச் சுண்ணஞ்செய்து// நிரப்பிமறு சட்டிமூடி
சந்துவாய்க்கு// நினைவாக மண்ணரைந்து சீலைசெய்து// வரத்தீயா
லடுப்பேற்றி யெரிக்கும்போது// வாலையொடு வயிரவர்க்கு
வஸ்துவைப்பூசி// துரத்திடுவாய் மற்றதெல்லாம் பேதனமாய்ச்செய்து//
தூபம்போ லெரிகமலங்க டாக்கினியுமாகும்// 9

ஆகுனாற் சாமமுந்தா னனலாலங்கே யெரித்து// யாத்தானைப்
பூசித்தடுப்பை விட்டிறக்கி// பாகுபெற சட்டிதிறந்தாறினபின்வில்லை//
பதனமாயெடுத்துப்பார் சுண்ணால்நீதான்// வாகுபெற முப்பூவின்
குருவினுடையமார்க்கம்// வையகத் திதையறிவார் கோடிக்கொன்று
பேர்தான்// தாகுபெற பெருநூலுஞ் சாஸ்திரமுஞ் சொன்னோந்//
தவறாது குருவழலை சூட்சமிந்த நூலே. 10

நூல் பெருமை

குருவாக யெண்பதுமே சூஸ்திரமாய்ப்பாடிக்க்// குகையில்வைத்தோ
மாமருந்தை காணாமற்றான்// பெரிதான முனிரிஷிகள்
பொதிகையிலேவந்து// பேசிநம்மோடிருக்கையிலே நூல்களைத்தான்
கண்டார்// தெரிவான சூத்திரந்தான் பார்த்துநன்றாயவர்கள்//
தெரிந்தெடுத்து முன்பின் வைத்து தெண்டனிட்டார்ரிஷிகள்// அரிதான
சாத்திரந்தா னடியார்க்கிவி// ரகத்தீசர் நோய்தீரு மருந்திது தானாமே// 11

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

மருந்தென்ன வகைகளெல்லாங் குருவிலாவிட்டால்//
 வாதமுதல் வைத்தியமும் பலியாதையா// சொரிந்தகுரு
 முனஞ்செய்தோங் கணக்கேயில்லை// சூஸ்திரந்தானென்ன
 பதிலே குருதான்வாய்ப்பு// வருந்துகுரு செய்யாவிட்
 டால் மருந்தேயில்லை// வாகடங்கள் யாவருஞ்செய்த செந்
 தூரபற்பந்// திருந்திவரு மருந்துகட்கங் குருக்கூடித்
 தானால்// தீருமே நோய்களெல்லாம் சித்தியாமே// 12

நூல் துகைப்பெருமை

சித்திக்கு மெனைப்பணிந்த முனிரிஷிகள் கையில்//
 தெரிந்தெடுத்த சாஸ்திரந்தான் பார்த்து மீய்ந்தோம்//
 வெற்றிக்கும் நூல்களிலு மதிகழுத்திரம்// விதம்பலவாய்
 பாடிவைத்த வறுநூறென்று// பத்தியா முன்னுறும்
 நூற்றன்பதுந்தான்// பகரக்கேள் முப்பத்தாறு பதினா
 றொன்று// கொத்திதுதான் கொண்டமுன்னால் பின்
 னால்// குவலயத்துக் கிதுபெரிது சொல்லக்கேளே// 13

உயிராகு மென்பது நாற்பது கழலைமுப்பூ// வுலகத்தி
 லன்பது மாயிரத்தை நூலறியமாட்டார்// பயிராகும்
 நோய்க்கெல்லா மனிதர்க்கப்பா// பகரறியார் கன்மந்
 தீர்த்து மருந்துகொள்ள// சதிராக நூல்பார்த்து குரு
 முடித்துக்கொண்டாற்// சண்டாள நோய்களெல்லாம்
 பறந்துபோகுந்// திரிவார்கள் பூமியிலே நோய்தீர்ப்போ
 மென்று// தீவினையா முன்கன்மந் தீர்க்கவறியாரே// 14

கன்ம நிவர்த்தி

தீருதற்கு கன்மகாண்ட முரைத்தோ முன்பே//
 திறமாக மருந்துபற்பஞ் செந்தூரங்கள்// பாருகன்மந்
 தீர்த்து நீமருந்து கொண்டாயானால்// பறந்துபோம்
 நோய்களென்று பாடினதெல்லாமற்// சேருநீ சிவபூசை
 ஓமயெந்திரஞ் சக்கரஞ்// சிதம்பரத்தி லஷ்டகன்மந் திரு
 மந்திரத்திற்பாரு// யாருமறியாத கன்மவகைசொன்னார்//
 அருமையிந்த வெண்பதுவே யயல்விடமுமாகா// 15

அயலொருவர்க் கீய்ந்ததினால் வருகுமெத்த நரக//
 வாழ்வையென்று தாள்பணிந்தா லதன்மனதறிந்து
 நீயும்// துயில்கன்மத்தி நிவர்த்திவகை சொல்வேனினி
 கேள்// துடர்ந்திருக்கு நோயறிந்து துடங்கு ஜெபமோ
 மம்// குயல்வாய்க்குஷ்டம் கூடியங்குன்மம் நீரிழிவுஞ்//

குதகக்கிராணி நீரடைப்புபாண்டு மூலவாயு// கயல்வாயு
வுருக்கண்ணிற்குந் தங்கடினந் தசவாயு// காணலாக
முன்செய்த வுயிர்கன்ம வினைதானே// 16

கன்மத்தால் வந்தவினை தீராதேவிட்டாற்// காயமழிந்
தேபிறக்கிற் கன்மநோய்கள்வருஞ்// ஜன்மத்தில் விந்து
விட்டு ஜெனித்தவர்க்கும் வாய்க்குஞ்// சீக்கிரமாய் நிவர்
த்திசெய்து சினைஷ்செய்வாய்மருந்து// துன்மார்க்கர்
பாவிகள் தான் குஸ்திரத்தைப்பாரார்// துன்மொழிக்கு
பொருளீவார் தூயவினைக்கீடாய்த்// தன்மத்தாற் கன்
மத்தை நிவர்த்தி செய்யக்கேளு// தயாநிதியாங் குரு
வாய்த்தால் வருகாதெந்த நோயே// 17

எந்திரத்தின் தகடதுதான் றங்கமொடு தாம்பிர//
பீஜம்பரவ வெள்ளீயம் காரீயமதிற் றட்டிச்// செந்தி
சிவஞ் சிதம்பரத்தை தங்கத்திலெழுதி// சித்தாகு மறு
பத்து நாலையடையுள்ளே// சந்தவெள்ளி தாம்பரத்தி
னுள்ளன்பத்தொன்றெழுதி// சர்வபுட்ப சயனத்தை
தாக்கியுடையுள்ளே// மந்தாயத் தகடதனில் மாரணத்
தையடைத்து// நடுநாற்பது முன்றடைத்து நேரே// 18

அடைத்தந்த யினங்கொண்டு பிரணவ பீசாட்சர
த்தை// யறைதோறும் பஞ்சாட்சரத்தை யடைத்த
பின்பு// படைத்தகுலஞ் சத்திசிவ கணபதியு முருகன்//
பரமானந்திவெளி வயிரவன்றன்பீசந்// திடத்துடனே
ஹம்சிந்திரி குலமிட்டு// திரள்கன்ம தம்பனம் உட்சா
டனமாய் செபித்து// நடத்தியிவை யாயிரமன்னூறு//
நன்றாக திருமந்திரந் திருமூலர்நூலே// 19

சொன்னமஞ்ச டேறுமப்பா மவல்வடையு// மரிசி
குழ் பொரியெள்ளுமிது சர்க்கரையுந் தேங்காய்// நன்ன
வுமே நவதானியம் நறுநெய்ப்புட்பநெல்லும்// நகரவெள்ளி
சாம்பிராணி சூடன்மாவிலையும்// வன்னகுரு வாடை
கெந்தங் கும்பவஸ்திரந்தெற்பை// வட்டநவகலசவஸ்திர
மடிவிரிப்புக்கெந்திர// மன்னவடை பாயசமும் பலகார
மும் பாலு// மங்கே சொர்ணபுஷ்பமடைக்காயிலைபழமே//20

பழமுமஞ்சள் மாப்பொடியும் பரிவுபெறற் கூட்டி//
ரு கன்மமுடக்கடித்துப் பரும்பெலியும் வஸ்தும்//
வளமாய்க்குரு வாய்ந்துதென்றால் வந்தகன்மந்தீரும்//
வாய்ப்பானவுச்சாடன மூலிகையுங் கருவு// முள்ளதாய்

பத: ினண்சித்தர்கள் பாடிய

மு ிறமு பத்திரண்டிலேதான்// மொழிந்த வுத்த
 ிதையுரைத்தார், திருமூலர்// அழகான செப
 பூசையாய்க்கிருஷ்ணத்தால்// வசித்தமந்திரவுச்
 ச த்தாற் போக்கே.// 21

போக்கியபின் பிணியாளர்க்கு, பூரிக்கும்// பஞ்சொரிந்
 பூதிசாத்திப் புகைசாம்பிராணி புகழான யெந்தி
 தாக்கியகன்ம பேதனமாய்ச்சரித்து செபஞ்
 தருகாது மனையில் லரத்திற்சார்ந்த, வினையக
 வாய்த்தகுரு வடிபணிந்து வஸ்திரமாடை பணங்
 வைத்து முன்பிரட்சி யென்றுவணங்கி, மனமுருகி//
 யிமீமருந்து கொடுக்கச்செய்வாய் நூல்//குத்திர
 நுழைந்துபார் மருந்தே.// 22

பருந்து குட்டங் குறைநோய்மூல மெழுபத்தீ ராயி
 ரம்// வியாதிகட்குமாறு சூஸ்திரமதில் விபரம்பாரு, //
 பொருந்தவே யாயிரத்தன்னூ றிருநூற்றஞ்சிற்// புகழ்
 மிகுந்த பற்பஞ் செந்தூர மெல்லாநோய்க்கு, // மருந்திற்
 குறி விழுந்துதென்றாலாகுமெந்த// மருந்தறியார் சாஸ்
 திரத்தை யார்கையிலுங் கொடுத்தார், // பெருந்தவங்கள்
 செய்ததெல்லாம் பிணிநோய்கட் கீடாய்// பிணிநரகில்
 வீழ்வரென்று பிலத்த சாபமறைந்தோம்.// 23

அறிந்து மண்பெண் பொருள்மேலு மாசையில்
 லாற்கீந்தா// லவன்வணங்கி குருவென்று ஆதரிப்பான்
 தினமும், // பிறிந்தெழுத வொருவருக்கும் நூல்கொ
 டுக்கலாகா// பெரும்பாவி கலியுகத்திற் சித்தாதி நூற்
 சாஸ்திரங், // குறிந்தகுணம் வகைவிபரங் குருடரறி
 வாரோ// கூத்தாடிப் பாவிவடது பொருள் பறிக்கும்
 பேய்க்குஞ், // செறிந்தபொரு ளழிவதல்லாற் சித்தாந்
 தத்திருந்துஞ்// சிவஞான பரவெளிக்குட் சிந்தை யறி
 யாரே.// 24

சித்தாந்த மறிந்தபின்பு வேதாந்தம் புகுந்தாற்// சிவன்
 பாதங்கைலாயஞ் சேர்ந்தடைவா ரொடுக்கம், // வத்தாத
 வைச்சியமு மருந்து வைக்குந் தொழிலும்// வருகமந்
 திர மந்திரமும் வழலைகுருமுடிக்கக், // கொத்தான
 சாஸ்திரமுஞ் சூஸ்திரமும்பார்த்து// குணமாக யிணங்
 கள்செயநீர் திராவகமிறக்க, // அத்தாகவ' னைத்தொழி
 லும் வாய்த்த குருக்காணோ// மறிந்தவர்க ளறியோ
 மென் றார்க்குமுரையாரே.// 25

லோக வாடை

முறையாக வைத்தியங்கள் பார்க்கவேனுமானால்// முழுப்பிணியா
ளருட்பேர் நாளுங்கேட்டு// பறையாதே யொருவாக்கு பருத்தமூலியுண்டு/
/ பகரக்கேள் மாதம் முதல் வருமாதித்தவாரம்// நிறையாகத் தொடவாடும்
நரிமிரட்டிலோடும்// நிலைத்தவற்றப் பிணிமரணம் நினைத்து
மந்திரமோதிக்// குறையாமல் வேர்பிடுங்கிக் கொண்டுவந்து நோய்கள்//
குஷ்டகுன்ம மெழுபத்தீராயிரத்துக்கெல்லா// 26

எல்லாநோய் போகவென்று மரணத்தை செபித்து// இருக்கும்பிணி
யாளருக்கு வேர்கையிலேகட்டி// பொல்லாநோயறிந்து மருந்துகொடு
பின்பு// புத்தியுள்ளவைத் தியடுக்கு போதுமிந்த நூல்தான்//
வல்லான்கைவஷ்டகன்ம மருந்துமந்திரம்// வாய்த்தாக்கால் வருகுநோய்
தீர்வதற்கு வகைகளறிவார்// சொல்லார்க ளறிந்தபேர்கள்சுருதி
குஸ்திரந்தொழிலை// றுவங்குமுன்னு லரைந்ததிலுஞ்
சொன்னதில்லைபாரே// 27

பாரினில்தான் குஷ்டங்குறைநோய்கள் பலபிணிகள்// பருகும்வாதி
பித்தவிஷ நீர்பக்கச்சூலைவரி கரைப்பன்// வாரியிடுங் கிரந்திபுண்கள்
கரைப்பனொடு வெழுப்பு// வரைவரையாய்க் கீரிகை கால்விரியும்
புண்ணாற் சதைகள்// நீரினால் விருவிருத்துணத் துணத்திமிர்த்து
விரலுற்சை// நிற்க நடக்கொட்டாது குஷ்டவிதி னிற்றானாரித்// தானறிந்
ததுநோக்கி மருந்துசெய்யப் போறாரைந்தோங்// கடைக்காண்ட மறுநாறுங்
கிடைத்தாலாறுமே// 28

அறுநூற்றில் களசெந்தூரங் காலாந்தகெவுரி// யழகானதிசாஷா
பூபதிசெந்தூரம்// சருவநீலகண்டரச கற்பூரக்குளபஞ்// சார்வான
சூரணமுஞ் சஞ்சீவியதாகும்// பொறுதிவரும் நோய்பிணிபோம்
புகட்டுசீக்கா மருந்தை// புத்தியுள்ளான் மருந்திருக்குமிட மறிந்துதேடி//
விருதாக மற்றமருந்தே தருந்தினாலும்// வீண்பொருள்கள்
போவதல்லால்விட் டகலானெகிழ்தம்// 29

மூலமுளைக்கும் சயமுதலானதுக்கும்

நெகிழ்தமாய் மருந்தொன்று நீசொல்லக்கேளு//
நிறுத்திடுவாய் பட்டைபலம்பத்து லேசாய்வாங்கி // யகிழ்த்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

ததமாயாட்டுப் பால்தனிலேதட்டி// யடுப்பேற்றி யெரித்
துலர்த்திப்பின்னாவின்பாலில்// மகிழ்தமாயெரிதுவட்டி
ரவியுலர்ந்தபின்பு// வாரியிட்டுக் கல்லுரலி விடித்துத்
தூள்போல// குகிழ்தமாய் வடிகட்டி சூரணித்துக்
கொண்டு// கூர்பிரப்பங் கிழங்குடனே சித்ரமூலம்பாரே// 30

மூலமது நாகதாளி நறுநீண்டவேறு// முழுத்த
வாடுதீண்டாப்பாளை யவுரிவாதமடக்கி// கோரல்லங்
கோவையுட னிலப்பனையுங் கார்த்திகையுங்// கூட்டு
வகைப்பத்து வேருங்குறுக்கத் தரித்துலர்த்தி// சால
நிறை வகைக்குப்பல மிரண்டையுமாக// சதைத்திடித்து
வடிகட்டி சரக்குவகைகேளு// வாலமோமநறுகு மூல
மிளகக் கிறாவரத்தை// வளருஞ் சேங்கொட்டை யறு
வகைக்குப் பலமொன்றே// 31

ஒன்றாக யிடித்துவடி கட்டினபின்பட்டை// யுலர்த்தி
வேரிடித்த பொடிமுன்று மொன்றாய்விரவி// நன்றாகப்
பரந்தசட்டி யடுப்பில்வைத்துக் காய்ந்தால்// நறுநெய்
யுள்ளே தடவிப் பின்புபொடியிட்டு வறுத்தாற்// குன்றா
மற் றீப்பிடித்து புகைந்து போகலாகக்// குணமாக
பொடிசிவந்தபதம் பார்த்துயிறக்கி// பன்றான வுரலிலி
ட்டு யிடித்ததூள் பொடியையப்// பத்திரமாய் வைத்திருந்
தாற் பகரக்கேளு மருந்தே// 32

கேளுகுஷ்டஞ் சூலைப்புண் கிரந்திகுறை நோய்கள்//
கிளர்கரைப்பன் படர்வெழுப்பு கறுப்புபற்றுவிரிவு//
வாழமுஷ்டகுன்ம வாயுவலிப்புசய மிளைப்பு//வருகும்
நலமூலம் பாரிசமானந்த வாய்வுஞ்// சூழல்நோய்க்குச்,
சூரணத்தை வொருகடிதானெடுத்து// சுகமாகத் தேனை
விட்டுருட்டிக் கிழிந்ததிலே// தாளுந்தள, செந்தூரமும்
கற்பூரமும் மணந்தான்//ற னிக்குடோர கோரறிந்து
மஞ்சாடி லரைத்தே// 33

கெர்ப்பத்துக்குள்ளுண்டான வியாதி

நல்லதொழி லொன்றுசொல்லக்கேளு மலடிகட்குக்
கேளு// நானிலத்தி லாருக்கும் நவிலரிது சூட்சம்//, வல்ல
மையா யனுபோகித்துக் கருக்குழிகள் விந்து//வரை யர
வாய்த்தங்காமல் வாய்த்தபுழு கிருமி//கொல்ல, வருஞ்

சூசிகவாய்வு மாதசங்கைக்// கூடிரெத்தங் கருக்குழிக்
குட்டரோணிதமாம் வாயுவுஞ்,// சொல்ல வொண்ணா
கெர்ப்பவாய்வு மூன்றுமொன்றாய்க் கூடிச்// சுற்றி நின்
றாற் சுருக்குழிக்குட் கிருமிப்புழுச் செனித்தே.// 34

செனித்தபுழு கிருமியெலாம் கருக்குள் நின்று//
சேர்ந்த மோகமதால் விந்து பனித்துளிபோ லிறங்
கில்,// வனித்தகருவாசல்நின்று வரப்பிளந்து குடித்தால்//
வருகுமாத விடைகளெல்லா மலட்டுடலிற் றங்கிக்,//
கனித்தமழைத் துளிபோலே யுடைசீலையில் நிற்குங்//
கட்டி நின்றமாதவிடை சுரோணிதத்தின் வாய்வாய்
றோணித், தேகமுத்தி மாதசங்கைவரும் நாழி//லுடை
பற்றி வயற்றுவலி தூயதலையிலடியே.// 35

தலைக்குநான் வயற்றுவலி தான்வருஞ் சூதகந்//தனில்
தேவர்க்கண்டு மாதச்சங்கையு மேதருகுந்,// துலைக்காத
கெர்ப்பவாயு ஷ்ற்றுடைகால் வடிவந்தோடும்// துயரப்
படும் வயத்துவலிச்சோரையும் பிணத்தருகி,// நிலைக்
காத வாய்வுகளுங் கிருமிகளுங்கூடி// நிர்மூலப்புத்திர
னாசம் நிரைத்த மலடாகு,// மலைக்காதே மருந்துகொடு
மாதசங்கைதாமும்// மருகின்ற பெண்தேகி நீரரை
யாம் படியே.// 36

அரைப்படியாம் நீரையொருசட்டினில்விட்டு// வான
சம்பரைத் தந்தநீர்தனிலே கலக்கி,// விரைத்தவெள்
ளுள்ளியுட மேற்றோலைப்போக்கி,// விழுந்துபட வரைத்
தந்த சட்டினிற்கலக்கித்,// துறைகுறுவி லரைக்காற்
களஞ்சியத் தூளாய்ப்// பொடித்தெடுத்து வடுப்பேற்றி
நன்றாய்ச் சுருக்குக்கும்பானால்,// வரைக்கவழி குழம்
பதனை வடைத்து வொன்றில்நீயும்// வளர்மலடி மாத
கச்சை வந்தவுடன் முழுகே.// 37

முழுகிவந்தவுடன் குழம்பைத் தேசிகனி யளவாய்//
முழுங்கச்சொல்லி வாழையிலைப்போட்டு பின்னவளை//
வைத்து முழுயிலைமேல் மலடிருந்தியிரு, சீலை//வளமாய்ப்
புரத்தி லவிழ்த்துவைத்து யிருந்தால்// கொழுகொழத்து
யோனியினால்வடிவு, மாதசங்கை// குத்திருமிபுகழ்கிருமி
கூடுகூடாய்விழுகும்,// நமுகாமல் நாலைந்து நாழிகைதா
னிருந்தால்// நாட்சென்ற மலட்டுப்புழு விழுகுங்கானே.// 38

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

காணவே மூன்றுதினம் விழுங்கயிந்தக் குழம்பைத்//
கண்டதொழி விதுதான் கருதரிக்கும்பிள்ளை,// பூணும்
வலி வாயுவதுபோகு மாதசங்கை// புகலாதோ மூன்று
மாதம் புகட்டுமே யிப்படிதான்// வேணதொழி லெது
செய்தும் விழுகாது கிருமி,// விழுகுமிந்தமருந்தால்
வாயுவுஞ்சோரைக்கட்டுமருகுந்,// தோணவே மாதமாத
மூன்றிற் கருத்தரிக்கும் பிள்ளை// துயர்நீங்கி மலடியெல்
லாம் பிள்ளைக்குப் பால்கொடுமே.//

39

மலடி பால்கொடுக்க

பிள்ளைக்குப் பால்சுரக்குகின்ற தந்திரத்தைக்கேளு//
பெருந் தாம்பிரம் வெள்ளித்தங்க மூன்றானொன்றில்,//
பிள்ளையுட கருக்குளிகள் விந்து சுரோணிதந் தங்கதம்
பனத்தை தகடெழுதி தனித்தமுலி கேளுமென்ன
மாரு தொனிக்கு வெள்ளிவாரத்தன்று மீண்டு கதி
ருக்குமுன்னே மெழுகிறிறைநாழி யெள்ளரிசிசர்க்கரை
யுஞ், சாம்பிராணி தேங்காயிலை மிளகும்ஞ்சள் பழந்
தட்சணையும் வையே.

40

வைத்துப்பூ வர்ச்சனைசெய் தம்பனத்தையோதி//
வளர்முலி வடக்கேபோற வேரைபச்சங் கெல்லி,//
கொத்துஞ் சாவல்பலி கொடுத்துக் கொண்டுவந்து
வேரைக்// குழாய்க்குள் ளிரண்டங்குலங் கூறுகிறோங்
கேளு,// முத்து மெந்திரம் பூசித்து சுருட்டியடை
குழாய்க்குள்// முன்குழலும் மிதுவும்வைத்து மோக
னங்கொண்டோதிப்//, பெற்றுவளர்ந் திருக்கவென்று
பெண்கழுத்திற் கட்டப்// பேதனமா யோடிப்போம்
பிடித்திருந்த தெல்லாம். //

41

இருந்தபேயும் பிசாசுகளு மெந்திரத்திந்தீரு// மியல்
பான மருந்துகொண்டாற் கிருமிவாய்வும் போகும்,//
வருந்தமாத மூன்றதனில் வளர்கெர்ப்பத்திற் பிள்ளை//
வந்துசெனித்தேபிறக்கும் வகையிதுதான்பாரு,// அருந்
தவங்கள் செய்வார்க ளாலையங்கள் தோறும்// அடிக்
கடிதா னடந்துசென்று வளவறந்தபொருளை,// பொரு
த்துசில வழித்தாலும் பிள்ளைக்கருக்குழிக்குட்// புழுக்
கிருமி வாய்வுகளை பிடிங்கெறியலாமே.//

42

ஏறியேதா னாலையங்க டெரிசனையேசெய்து// யெதா
சத்தி பொருள்களையுஞ் செலவழித்தாராகிற்,// சீறியே

வந்நோயும் பலபிணியுந்தீர்ந்து// செகத்திலுள்ளோர்
சிரியாமற் பிள்ளையுமே பெறுவார்,// வேறினித்தான்
சொல்லுகிறேன் தொழிலொன்றுகேளு// விதியாளி
வைத்தியற்கா மிந்தனூலென்பதுமே,// ஆரரிவார் சிர
சில்வரும்நோய்கள் செய்யும்வினையை// ஆகாகாவறிந்த
வர்க ளாருமில்லைதானே.//

43

அஷ்டகுன்ம மெட்டுக்கும்

இல்லையினி யஷ்டகுன்ம மெட்டெட்டுந்தீர்// யியம்பு
கிறோ முடக்கத்தான் குரணமேசெய்து,// தொல்லைதீர்
சாரணைவேர் முருங்கை சித்திரமூலஞ்// குரணமாய்
செய்துகொண்டு வுள்ளித்தோற் போக்கி,// மெள்ள
வரைத்த மிளகிற்பிரட்டி யுணர்த்திடித்து// மேலான
பொடியொன்று வகைக்குப் பலமொன்றாய்ச்,// சொல்
லரியசோமனாதி காயம்பலங்களாலுஞ்// குரணத்தோ
டேலிரவி சூட்சமுண்டுகேளே.//

44

உண்டானகுரணத்திற் பஞ்சதாரைசேர்த்து// யுடன்
பொதுக்கினஞ்சி யேறண்டத்திற்குழைத்து,// அண்
டாது குன்மகு டோரிபணவிடைதா// னானசெந்தூர
மதை வணைத்துக்கொண்டாயானாற்,// பண்டான குன்ம
மெட்டுப் பற்றுதசவாய்வும்பாரு// பத்துநாளருந்தப்
பறந்துபோகுஞ் சொன்னோம்,// சண்டாளற் கிம்முறை
யை வுரைக்கவுமேவாகா// சார்ந்தகுன்ம மெட்டையுந்
தான் றவிர்க்கவகைகேளே.//

45

வகையான கருடக்கொடி பிடுங்குகின்றவாரம்// வருந்
திங்கள் வாரமதில் மெழுகிநிறைநாழி,// துகையான
சோடசமு மஷ்டவர்க்கப்பெலியுந்// தூபதீபங்களிட்டு
வேர்பிடிங்கிவந்து,// தகையாதே தகடதனி லுட்சாட
ணத்தை யெழுதித்// தகடும் வெருங்குழலடைத்து
பூரிக்கும்பஞ்சொரிந்து,// பகையான குன்மமெட்டும்
போக வென்றுகையிற்// பரிவாக பிறகு கொடு மருந்து
குன்மம்போமே.//

46

மூலமொன்பதுக்கும்

போகமுடா நவமூல மொன்பதுமேபோக// புகட்டு
கிறேன் மாதமுந்தி வருங்குருவாரம்,// பாகுபெற வரச

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

னது வேர்வடகீழ்முலைப்// பரிந்தெடுக்கப் பூசைபெலி
யுட்சனமாய் கொடுத்து,// வேகமாய் வேர்பிடிங்கி பிணி
யாளன் றன்னாளும்// வித்தையாஞ் சிதம்பரத்தி லட்ச
மந்திரஞ்செபித்து,// தாகுபெறக் குழலடைத்து வேர்
கையிலேகட்டித்// தயவாக மருந்துகொடு நவமூலம்
போமே// 47

மூலமென்ற கிழங்கதுதா னொன்பதுமே கேளு//
முழுப்பிரண்டை கார்த்திகையுங் கருணை கோரோசனை
யால்,// மன்றவமுதவள்ளி நிலப்பனைமாதளையு// மப்பை
யற நறுயொன்பது மாவின்பாலிலித் துத்தைகோ
லவியுணர்த்தி யதையிடித்துப், பொடியாக்கிகூறும்
விதையென்பதுண்டு கோவை மொசுமொசு// ஆமென்ற
வாசுவத்தி மாதளை, மணிப்பிரண்டை// யகத்தியுடன்
மணத்தகாளி வொன்பதுதான் விதையே// 48

விதையான வொன்பதையும் வெதுப்பி நெய்ப்பிரட்டி//
வேகமா யிடித்துவடிக் கட்டினபின்கேளு,// தகையான
கடைச்சரக்கு கிறாம்புபத்திரிகாயந்// தக்கோலமாசிக்கா
யதிவிடையமோமந்,// திதையாதே திரிகடுகுஞ் சீரகம்
வாலுஞ்சேறு// சீனமுந் திரிகைபேரித்தை யரத்தை, //
வகையாக மருந்தையெல்லாம் வறுத்திடித்தபொடியை//
வளர்கிழங்கு பொடியுமதில் யித்தைபொடியுஞ் சேரே// 49

பொடியென்ற கிழங்குவிதை வகைக்குப் பலமரை
தான்// புகழானகடைசரக்கு வகைக்குக் களஞ்சரை
தான்,// படியாக யிடித்துமொக்கப் பரந்தசட்டியடுப்பிற்//
பாலு மிருநாழிவிட்டுப் பொடியைத் தூவியதனிற்,//
பிடியாதவண்ண மடிக்கடிதான்கிண்டி// யறவத்திமெழுகு
பதம் நெய்யுரிதான்விட்டு,// பிடியான சர்க்கரையுங் கற்
கண்டும் வகைக்குப்//பல தத்பலனாகப் பெருகவிட்டுக்
கிண்டே.// 50

இட்டிடுவாய் முந்திரிகை பேரீத்தம்பின்னு// மியல்
பான வழலைகுரு களஞ்சிகூடயிட்டுச்// சட்டிதனில் பிரி
யாமல் மெழுகுபதமாகத்// தானிறக்கி பீங்கானிற்
றானடைத்துத் தாய்க்குக்,// கெட்டியாய்ப் பூசைசெய்து
கிருபைசெய் யென்று// கேட்டு பிணியாளருக்கு நவமூலந்
தீர்த்து,// தீட்டுநீ லேகியத்தை களஞ்சியொன்றா யெடுத்//
திரட்டிப் பவளபற்பம் பணவிடையுள் வையே// 51

வைத்துமெள்ள விழுங்கியபின் வென்னீ ரொரு
முடர்தான்// வாயிலிட்டு, பத்துநாட்கொள்வோரில் மூல
மெய்த்துப்// பிரண்டோடி விடுமெல்லா நோயுந்தீரு//
மெண்பதிலே மொழிந்துவிட்டோமே ஷூலிகட்டுச்//
சத்துமிதை வெளிவிடாதே தாய்ப்பதத்தைப்போற்று//
சாருமென்ற மருந்துகளும் நோய்களுமேதீரும்// வித்து
வானாகுமவ னென்பதுமேகிடைத்தால்// வெளியிடாதே
யஷ்டகன்ம மூலிகை பெறநாளே//

52

எழுபத்தீராயிர நாடிநரம்பு

நாளில் சிரசில்வரும் நரம்பதனைகேளு// நாற்பத்தீரா
யிரந்தான் கழுத்துக்கரைமேலே// தாளிலே தோள்
முதுகு நெஞ்சுகைகள் வயறுந்// தனியிடுப்புக் கீழ்வயறு
வீரண் கோசங்குதமேற்// கீழிலே வருமிரங்கி நரம்பை
யொட்டிப் பின்னிக்//கேள் சரைமூலம் வரையிருபதி
னரம்பு// தோளிலே துடைமுட்டுக் கரண்டை பாதவி
ரண்//மேற் றொட்டுநரம்பு மூவாயிரமாச்சே//

53

ஆச்சுநரம் பெழுபத்திரா யிரமானாடி// யங்கே முடிச்
சுப் பின்னுறச் சுருக்கும்நீட்டும்// வாச்சுவலித் திருக்கிக்
கட்டி வலித்து விரித்தோட// வலிய சுமையே பிடிக்க
வளர் நரம்பின்றுடம்பு// நாச்சுவினால் நாக்குருளும்
நாவிரல்கள் மடிப்பும்// நடந்தோடு துடைமடுங்கி யிடுப்பு
களுந் தசைப்பும்// பேச்சுஞ்செவி சிரசுமுதற் பெரு
காற் பாதம்வரைக்கும்// பெரிதான நரம்பின்றெழில்
பேசப்பெரிதாமே//

54

மூலரத்தத்துக்கு

பெரிதான மூலரத்தக் கியாழமினிகேளு// பெருமூலி
மாதளையும் பருத்தியுட்பிஞ்சும்// மரிதான வகத்தியர்
துயரத்துடனையான்// சுரைசுண்டைக் கோவை யவை
யின் பிஞ்சும்// சரியாக வோர்நிரையா யிடித்துச்சட்டி
யிட்டு// சாதுரியந் தானிக்காய் நெல்லிக்கடுக்காயும்// பரி
வான சாதிக்காய் கிராம்புபத்திரி வோமம்// படரான
வெந்துய்முந் திரிகடுகு மேலம்//

55

ஏலமிலவங்கஞ்சடாமாஞ்சிகுறாசானி// யியல்பான அதி
மதுரம் வாய்விளங்குஞ்சீரங்// கோலங் கொத்தமலி யுட

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

னறுக்குமூலம் வகைக்//குறையா மற்களஞ்சி யொன்று
வருத் துபிசிகூட,// வரல்வடுப் பேற்றிசலமும் முன்
னாழிவிட்டு//வைத்து நன்றாகக் கார்ப்படியாய் வண்டுகட்
டிறுத்து,// ஆவின்வெண் ணெயுந்தான்றேசிக் கனியள//
வாய்திலிட்டு வருகினபின் னாரியபின்கொள்ளே.// 56

கொண்டுவரில் மூன்றுதினக் குறுக்களைந்துக் கனிச்சற்//
கூடி நின்றமூல ரெத்தக்கடுப்புச் சீழ்மூலவாய்வா,//
லுண்டவன்னஞ்செரியாமலுடனே பலவிதமா// உடனே
வயிற்றுவலி யோருமிமூலமிரைச்சற்,// பண்டுள்ள வாய்
வுகளுங் கிராணிவுக்கிர மும் பாழான மூலமுலைக் கொடி
மூல முதலாய்க்,// கண்டவுடனோடிவிடுங் கியாழம்பற்பங்
கொண்டாற்// கசடில்லை தீர்ந்துவிடும் காயம்வச்சிரதேகம்.//57

சோகை காமாலைக்கு

தேகமதிற் பித்தம்மிஞ்சிச் சோகைமிக வாகித்//
திரண்டுபித்தம் விஷநீரால் காமாலையாகி,// பாகமதாய்
சேரரைவற்றி பாண்டுவதுவாகி// பாழ்கிணற்றிற் பாசி
பற்றும்வாறது போலாகி,// தாகமதாய் கொண்டதெல்லா
மதங்கேயுள்ள தங்கி// தணித்துநின்று பின்கழியும் பல
விதமாய்ச்சோகை,// வேகமதா யிரம்வற்றி வெழுத்துழ
லுங்கண்ணும்// விச்சர்ப்பும் பசியடங்கிபின்பு மேனி
யது சோகை.// 58

சோகைகாமாலை பாண்டுபித்தம் விஷநீக்குஞ்// சொல்
லுகிறோம் வில்வத்தின் வடக்கே போகும்வேரை,// பாக
மதா யுட்சாடத்தால் பூசைபொலி கொடுத்து// பண்பாக வேர்
பிடுங்கி குழல்தனிலே யடைத்து,// தாகமதாய்க்
காமாலைபித்தஞ் சோகைக்காரர்// தன்கையிலே கூட்டி
பின்பு பேதமையேசெய்து,// வேகமதாய் மருந்துகொடு
காந்தம் லோக மன்றோம்// விதம்பலவு முண்டுகுருக்
-டினானன்றே.// 59

நன்றாகுங் கரிசாலை லேகியத்தி லுள்ளே// நாறுதினங்
கொடுத்தால் நல்லரத்தமுறி,// பண்டாகுந் தேகமதிற்
பாண்டு சோகைபித்தம்// பாழான காமாலை பரந்தோடி
போகுங்,// குன்றாமற் காந்தலோக செந்தூரம் வைட்

பார்// கூறினோங் குறாவுழலைக் கூடினாலேநின்று// வேண்டாத விருதாவில்மருந்துகளைக் கொண்டார்// வெறுவீணர் பறிப்பதில்லால் வியாதி யொழியாதே// 60

ஓழியுமப்பா வியாதியென்ற தெல்லாங்கேளு// முத்தமனே சொல்லுகிறோ முறுதியாகப்பாரு// பழியான வியாதிவந்தாற் பேரும் நாளுங்கேட்டு// பாழான நோய்களையு மறிந்துகொண்டுநீயும்// வெளியாக அஷ்டகன் மஞ் சிதம்பரத்தின்// வியாதிகளுக்கே யதனாற் சொல்லுகிறோங்கேளு// வழியாக மோகன வசீகரதம்பனமு // மாரணமு மலைப்பு முட்சாடனமுமாமே// 61

வியாதிகளுக்கு மந்திரம்

உட்சாடனமும் தம்பனமும் வியாதிகளுக்கெல்லா // மொழிவதற்கு மாரணமும் பேதனம்மறிந்தா// லட்சரமுஞ் சற்கரமு மவர்நாலுபேரு// மவர்வியாதிக் கேற்கும்பேர் கொண்டுவரநாளு// மச்சமுனி யென்னுற்றி லுரைத்த லஷ்டகன்ம// மாறாட்டமில்லை நாமுமாயிரத்தில் மொழிந்தே// மெச்சதொழில் வியாதிகட்கு மருந்துகட்கு வேகம்// வியாதிமந்திரவாதி வயித்தியற்கு மெய்க்கும்// 62

எய்வதுதான் முன்செய்த தவத்தினால் வியாதி// எய்துமே யிரப்பவர்க்கும் பரதேசிக்குஞ், சாஸ்திரங்// கற்றோர்க்குந் தெய்வமது சிவாலயத்துந் தேடும் பொரு// ளீயாதாற்றிருப்பவர் தம்பிறவியிலே தீர்ப்பான் வெகு நோய்கள் கொய்வதுதா னுயிர்பிழைக்கவேனுமென்று // கூறினோ முன்சென்மத்தில், கொடுத்தபலன் பலிக்கு// மவை இந்த கலியுகத்தி லாரறியப்போரா// ரவராலே மந்திரமும் வைத்தியமுந்தானே// 63

தானென்ற மந்திரமும் வைத்தியமுஞ் செய்தாற்// றன்வயிறு பிழைப்பதல்லால் மற்றொருவர்க் கீயா// பானென்றபாவிகட னீவிரக்கமில்லாமற்// படும்பாடு பின்வருமென் றறியாமுடர்// நேனென்றபாடலிற் கற்றிரை வருதல்போல// சிவஞான சாஸ்திர நூல் கற்றோர்க்கு மீய்ந்தால்// வானென்ற வஷ்டகன்ம வைத்திய மந்திரமும்// வரகும்பரோகிதம் பழிப்பும் வளர்கீர்த்தியுண்டாம்// 64

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
மேகத்துகை

உண்டானமேக மிருபத்தினாலு// முத்தமனே வாதத்
தில் மேகமதுநாலு// பண்டையன பித்தத்தில் மேகந்
தாமுறு// பகருகிறோஞ் சிலேற்பனத்தில் மேகமது
பத்து// நன்றான குருநாடியின் மேகந்தானாலு// நடத்தி
விற்கும் நோய்களெல்லாம் வறிய பிணிகளும்// கண்
டாயோ தேகத்தில் நரம்பொன்றுக் கொன்றாய்க்//
கார்த்துநிற்கு மேகத்தா லெடுத்த திந்தநோயே// 65

எடுத்தநோ யெழுபத்தீராயிரத்துக்கெல்லா// மெழுதி
வைத்தோ மறுநூற்றில் தளசெந்தூரந்தான்// மடுத்
துரைக்கக் குருவாய்த்தா லவனேசித்தன்// காணப்போ
றார் கனதீத வித்தைதன்னை// தொடுத்து வைத்தால்
மருந்ததுவே போதும்போதுந்// தொல்லுலகில் நோய்க
ளொன்றும் வாராதுநீகேள்// படித்துவைத்த நூலு
களும் பார்வையிட்டாலுந்தான்// பதப்பா கங்கைத்
தொழில்கள் கண்டறிந்தோன் சித்தன்// 66

அறியார்கள் பூமியிலே மிலேச்சர் மெத்தவுண்டு //
யங்கங்கே சாஸ்திரத்தை யெழுதிவைத்துக்கொண்டு//
குறியாகப் பார்த்தாலுங் கைவரா//துங்களுக்கு காட்டை
விடை பாகங்குப்பி// வைப்பெறிப்பினுஞ் சிறிதாக
பாடிவைத்தநூல்// முப்பத்தாறிற்சேர்ந்த நவரத்தின
பூபதிசெந்தூரம்// நெறியாக வைத்தவனே குருவா
கும்பாரு// நிறைந்த தனஞ் செந்தூரமாரு மறியாரே// 67

ஆருக்கும் வாயாது வழலைகுருமுடிக்க வறிந்தவர்க்கு//
வாய்க்குமடா முப்பூவின்சுண்ண, முருக்கு ளறிவே//
னென்று பத்தியங்கள் செய்வாலுத்தருட// பச்சைப்
புங் கடைத்த லிங்கமன்றி, பேருக்கு// மருந்தொன்றவர்
கொடுப்பதல்லால் பிரமலபி// யாருக்கு மறியார்நீ பாரு,
சீருக்குட்// படுவதெல்லா மார்ந்து செய்யவேணுஞ்// சீக்கி
ரத்திற் காலனுயிர் கொடுபோனாற் போமே// 68

போவதல்லாற் பூமியிலே பிறந்தவுயி ரெல்லாம்//
போனசென்மஞ் செய்தகன்ம மிப்பிறவிக் கெய்து//
மாவதில்லை யவர்கடத்தை நோய்வருகும்// மவர்க்கல்லோ
மணிமந்திரங்க ளவிழ்தங்களுள்ளும்// பூவரச கெந்தி

நவ பாஷாணஞ்சாகும்// பிணக்கினிட கினிப்புபோக்கி
மருந்துகளாய்ச் செய்து// தாவுநோய் கண்டறிந்துதனை
விலக்கமருந்து// தப்பாமல் வைத்தவனே பண்டிதனு
மாமே// 69

காசமெட்டுக்கும் பெயர்

ஆகுமப்பா சிரசதனில் காசமெட்டுமுண்டு// மதின்
விபரஞ் சொல்லுகிறோ மறிந்துநீகேளு// வாகுமப்பா
வாதத்தின் காசமதுவொன்று// வருகுபித்தஞ் சிலேற்
பனத்திற் காசமதிரண்டு// சாகுமப்பா கூடியகாசம்காச
மிரத்தகாச மாகும்// நோக்குமம்மா நீர்க்காய்ச்சல்மெட்டு
மிதற்குள்ளே// நுழைந்துவிஷநீர்ச் சூலைப்பிசகுமாச்சே// 70

பீனிசமாம் விஷச்சூலை நீர்திரண்டு// பித்தஞ் சிர
சேறி மூக்கில் நீர்ச்சோரை யுண்டாய்ப்பாரு// முனியே
சிலஷ்ட காசமாறா லொருக்காலு மாறாமற் சிரசிற்றா
னோய்களானி வைத்தாற்போற், சிரசிலொரு பக்கமாய்
மடித்துவுச்சி செவிகண்மூக்கு வரைக்குந் தோணி
வைத், தேறினாற்போற் சிரசிலுண்டாம் நோய்கள்
துடர்ந்து வாவில் நாய்க்கலது பல்லில்விஷநீரே. 71

விஷநீர் கண்ணிலுண்டாந் தொண்ணூற்றாறு நோய்
கள் விதம்பலவாய் நோய்கள் வந்துகுருடாகுங்கண்கள்,
சதியிலே பஞ்சவெட்டை மேகமது மாறாவான பித்தஞ்
சிரசிற்புக்கி யளவிறந்த நோய்கள், திசவாயு வாயுவா
லெடுத்த நோய்கள் சூலைவிஷநீர்திரள் கரப்பன் சொரி
சிரங்காந் தேகமெல்லாம் புண்ணாம், நிசமாக குஷ்டங்
குறைநோய்கள் வரும்பின்பு நீங்காமற் புண்வெடித்து
குறையுங்கைகாலே. 72

காலமே கொள்ளுதற்கு மருந்துசொல்வோங் கேளு
கடைக்காண்ட மறுநூற்றின் கலந்துபார்மருந்தை,
சாலவே சர்வக்கினியும் பதம்காசங் குழம்புஞ் சஞ்சீவி
தசதீக்ஷை பூபதியுமாகும், ஞாலமே சிரசிலுள்ள
நோய்களுந்தானற்றும் நானிலத்தில் நீலகண்ட ரச
கற்பூரமாகு, மேலவே மருந்துகள்தா னெங்கே
யுண்டே பாரு இருக்குமிட மறிந்துகொண்டாற் குரு
வாய்த்தல் நன்றே. 73

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

நன்றாக முன்னுரைத்த பேர்நாளுமறிந்து நானிலத்
தில் நோய்கள்வரும் பேர்கட்கெல்லாங்கேளு, கொண்
டாடிவேர் பிடுங்கிபூசைசெய்து குழலடைத்து யெந்தி
ரத்தைக் குறிப்பாய்க் கட்டிக்கொண்டு, தீண்டாதே
யில்லாத தீவினைத்தான் போக்கித் திரும்பவும் நோய்
வாராம லுட்சாடனம் பேதனஞ் செய்து, பண்டாகும்
வியாதிகட்கு மருந்துசெய்வார்பின்பு பறக்குமடா
நோய்களெல்லாம் பற்றிநன்றாய்ப்பாரே. 74

பாடினதோர்சாஸ்திரந்தான்கோடாகோடி பண்பாறு
வைத்தியத்தி லிரண்டு லட்சம்பாரு, கூடினதோர்
வாதத்தில் சமதுவாகும் குலாவுநின்ற மாந்திரியமெண்
ணாயிரந்தானுமுண்டு, பாடினதோர் வைத்தியத்திற்
சுருக்கி நன்றாகக்கேளு மறுநூறுமாயி ரத்தன்னுரும்
நன்றாய்த், தேடினதோர் கன்மகாண்டம் நன்றாய்ப்
பாரு மூன்றும் தீர்க்கமடா நாற்பதுமன்பது மெண்பதும். 75

எண்பதிலே சொல்லிவைத்தோம் திறமாய்நீபாரு
மெந்திரமும் வேறுகளும் பேர்நாளுங்கேட்டு, பண்
புருநோ யாளர்க்கு மருந்துசெய்யவேதான் பாருநீ
முன்வந்த ஜென்மந்தீர்த்துக்கொண்டு, வம்பருக்குப்
பூமியிலே யறியாமுடருண்டு சண்டாளர்க்கீயாதே யிந்
நூல்கடன்னை, யன்பருட கையிற்றான் கிட்டித்தென்
றார் சூஸ்திர மறுநூறு மெண்பதுமே யானசித்தி
பாரே. 76

சித்திக்க வேணுமென்றால் குருமுடித்துக் கொண்டு
செய்துபார் தொழிலையெல்லாம் தீர்த்தமாகஞ்சொன்
னோம், பார்மகனே நல்லகுரு வந்து வாய்க்கும் எத்தி
யவர் பாதத்தில் விழுந்துதொழுதங்கே, என்குருவே
நாயேனை யாண்டுகொள்ளுமென்று, வைத்திருந்தா
லவருன்மீது மனதுமிக மகிழ்ந்து வகைசொல்லி சாஸ்
திரமெலா மீவார்காண்பாரே. 77

காணப்பா யெண்பதிலும் நாற்பதிலுஞ் சொன்
னோங் கருவறிய வேணுமென்றா லறுநூற்றைப்பாரு,
வேணப்பா யெண்பதுதான் மூன்றுசொன்னோ
முன்பே விதவிதமாயன்பதுதா னாலும்சொன்னோங்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

100

கூடப், பேணப்பாவறுநூறு மாறுநூல்கள் சொன்
னோம் பிரித்துப்பார் நூறாறுசொன்னோம்பிறகு, தோ
யப்பா பெருநூலே யல்லாவில்லை நூல்கள் தொழில்
விபரமறிவதற்கு வேறேபோதும். 78

ஆறுநூறி லேதென்றாற் சொல்லக்கேளு// மினித்
தானாயிரத் தைந்நூறுங் கன்மகாண்ட முன்னுறும், //
பேருபெற்ற கடைக்காண்ட மறுநூறுதான்பாரு,// பிலத்
தகுரு முடித்துகுஸ்திர மெண்பது தான்பாரு,// நீரு
மப்பா செந்தூரம் முப்பத்தாறும்,// நிறுத்தினோம்
வேணதுண்டு யிதுபோதும்நூலே.// 79

நூலென்ற சித்தாந்தம் வேதாந்தமுதலாய் உண்மை
யாய்ப் பாடிவைத்தோ மினிமேலில்லைபாரு, பாலென்ற
தொன்றினிலேபிறந்த நெய்யைப்போல பறிந்துபார்
நூலெல்லாம் பலவிதமாய்த்தோனு, மாலென்ற மரத்
திலே விழுதோடுமாப்போ லறிந்தறிந்து நூலெல்லா
மாராய்ந்துபாரு, காலென்ற கண்ணோக்கிக் குருமுனி
யானுரைத்த கருத்தறிந்தோர்க் கெண்பதுவே காட்சி
முன்னால் முற்றே. 80

உ

சிவமயம்

பதினைந்தாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

வைத்தியம் பின்னெண்பது

முன்னுலெண்பதுஞ் சொன்னேன் முதலேகாப்பு //
மூலத்திலேநின்ற கணபதியைப்போற்றி,// பின்னூ
லெண்பதுஞ்சொல்ல ஆயிகாப்பு// பேரானகுரு முரு
கன்காப்பு,// அந்நாளிவீசனுப தேசத்தாலே// அகஸ்திய
னென்றெனக்குப் பேருமாச்சு,// பொன்னான வாதத்தி
லட்சங்காப்பு// பூட்டினேன் பூரண குஸ்திரத்திற்
கானே.//

பூரணநூ லாயிரத்திரு நூறுஞ்சொன்னேன்// பொருளான வாதத்துக்
காதிநூல்தான்// காரணமாம் வைத்தியத்தி விரண்டுலட்சங்//
கைமுறையாம் பதினாறுங்கண்டு கொள்ளு// ஆரணமாய் பெருநூலை
சுருக்கிச் சொன்னேன்// ஆயிரத் திருநூறுமிதில் முடிவதாகுந்//
தாரணியில் வைத்தியத்துக் காதிநூலும்// தமிழினா லாயிரம் வெண்பா
சாற்றினேனே// 2

சாற்றினே னுநூற்றி விரண்டுகாண்டந்// தாய் சொல்ல வரன்சொல்லத்
தானேபூவி// லேற்றினேன் மற்றனா லிதுகளெல்லா// மிதின்கீழே
யாகுமல்லா லேற்றமில்லை// மாற்றினே னெண்பதிலே சுருக்கமாய்
நான்கு// வகையறிய வேனுமென்றா லிந்நூற்றோடு// நீற்றினங்க
ளுருக்கினங்கள் செந்தூரங்கள்// நிலைப்பதற்கு வழலைவிட்டால்
நே: படாதே// 3

நேராக வைத்தியனா லநேகமுண்டு// நிலைப்பதற்கு நூறு
யெண்பதுபோலில்லை// சீரான அநுநூற்றில் முந்நூல்நன்று//
தெளிவாக வெண்பதிலே பிந்நூல் நன்று// கூரான விந்தனூல்
பின்னூலாகுங்// கூறினேனிதையெடுத்து மறைத்தார் சித்தர்// பேரான
கன்மத்தைக் குறித்துப்பின்னும்// பெரியோர்கள் வெளியிட்டார்
பேணிப்பாரே// 4

பாரப்பா புத்திரனே மச்சகேந்தி// பாடுகிறே னெண்பதிலே
சுளுவையெல்லாம்// நேரப்பா நோய்போக கன்மகாண்டம்//
நிறைப்படிக்கி யார்முடிப்பா ருலகத்தோர்கள்// சீரப்பா மனிதரெல்லாம்
மிராஜாவோ சொல்// திரவியவா னாயிரத்தி லொருவனுண்டு//
முயிர்கொடுக்கு மிந்நூலை வுரைசெய்வேனே// 5

கன்ம நிவர்த்தி

செய்வதென்ன பஞ்சபா தகத்தினாலே தீராத// கன்ம
வினை செடத்திற்காணு// முய்வதற்கு மருந்துடனே
சாந்திகொண்டு// வுரைக்கிறேன் கடத்தினிலே ஓடும்
நீரை// மெய்வதென்ன யெடுத்துவந்து சுத்தமான// வீட

திலே தெர்ப்பையிட்டு வைத்துக்கொண்டு, // கொய்வ
தென்ன வெந்நூலுஞ் சங்கும்பாசிக் // கோர்த்து நீர்க்
குடத்தினுட வாயிற்சுத்தே.// 6

சுத்தியே பசுமஞ்ச ளரைத்துவப்பி // துளிரான மாங்
குழையு மேலேவைத்து, // பத்தியே தூபமொடு தீபங்
காட்டி பகலவனா முதலேழு னாளும்ங்கே, // மத்தியானந்
தளையே கன்மரோசி // மன்னவனே முன்னாக வைத்துக்
கொண்டு, // புத்தியாங் குடசலத்தில் முக்கோணமிட்டு //
போதிப் பாயக் கோணத்திற் சிகரம் வைத்தோதே.// 7

ஓதுவாய் கூவிளத்தின் பத்திரம் நூற்றெட்டு // ஓங்
கார முச்சரித்துக் குடநீர்க்குள்ளே, // நீதியாய் முடிந்த
பின், // பாத்திரத்தினாலே // நீரெடுத்துப் பு ரோகூழிப்பாய்க்
குடஜலத்தை, // பேதியா யொருமனதாய் சிரங்கை
மூன்று // பிணியாளிக்களிக்கப் பிரமைபோகும், // நேத்தி
யாயருக்கன்முதலேழுநாளாந் // தினமுமிந்தப் படியெடுத்
துச் செய்யநன்றே.// 8

நன்றான நாளேழுஞ் செய்தாயானால் நாடாது கன்ம
வினை நாட்டிலுந்தா, னொன்றான மூலமிது வெளிவிடா
தே ஒமந்தெற் பணஞ்செபங்க ளிதற்கீடல்ல, நன்றாகக்
கன்மத்தை நிவர்த்திசெய்து நலமான வலிழத்ததை
தானேகொள்ளு, குன்றாத மேகமது யிருபத்தொன்
றுங் குடிபோக மருந்தொன்று கூறுவேனே. 9

சொர்ண அபிரேகச் செந்தூரம்

கூறுவேன் அபிரேகச் செந்தூரமைந்து // கொடிதான
பவளபற்ப மிடையேகூட்டி, // நீருமே பரிரேக்கு அபி
ரேகத்திற்பாதி // நிசமுள்ள ரசபதங்கம் பவளம்நேரா
ய்ச், // சீருமே அயக்காந்தச் செந்தூரந்தான் // சிறப்பாக
அபிரேகந் தனக்குநேராய், // தாருமே கருவங்கம் ரேக்
கிற்பாதி // சாதகமாய் குமரிப்பால் விட்டுஆட்டே.// 10

ஆட்டியே வில்லைதட்டி புடத்திற்போடு // வப்பனே
வட்டுருக்கு போலாமென்னே, // நீட்டியே வில்லைக்குப்
பாதிகெந்தி // நேராக கெந்திக்குப் பாதிலிங்கம், // மாட்
டியே கல்வத்திற் குமரிச்சாறால் // மாளுமட்டுந் தா

ரைத்து வில்லைதட்டி.// வாட்டியே ரவிதனிலே வுலர்ந்த பின்பு//
வட்டோட்டிற் சீலைசெய்து புடத்தைப் போடே// 11

புடம்போட யேழுதிரம் சிவந்தநீறும்// பொல்லாத மேகமெல்லாங்
கடலோடிப்போந்.// திடமானவர்ணமது குறைந்து நின்றாற்//
செயலிங்கமறைக்களஞ்சி சேர்த்துப்போடு.// விஷம்போல வந்த
தொரு மேகந்தீரும்// விட்டோடிப் போகும்ப்பா அனுபானங்கள்//
உடலறிந்து யமுர்தசஞ்சீவி லேகிய// முண்ணவே அனுபான முரைத்
திட்டோமே.// 12

தாம்பிர பற்பம்

உரைத்தசொர்ண அபிரேகமென்றும் பேரு// வொடுங்காத சூலைகுன்ம
வாய்வுக்கெல்லாங்// கரைத்திட்ட தாம் பரத்தை சுத்திசெய்து// கனமான
குகையிலிட்டு உருக்கும்போது.// இரைக்கிறேன் தாளகமு
மண்டத்தோடு// எலுமிச்சம் பழச்சார்விட் டரைத்துவுண்டை//
குரைக்கிறேன் குன்றுமணி போலுருட்டி// குறையாம லொரு பலந்தான்
மூன்றுபலத்திற் றாக்கே.// 13

தாக்கவே ஒவ்வொன்றாய்க் கொடுக்கவாங்கி// தாம்பிரம் வெங்கலம்போற்
றகர்ந்துகாணும்,// நீக்கவே பொடியாக்கி யரைக்கும்போது// நீட்டுவாய்
வீரமிரு களஞ்நீறு.// தூக்கியே சேர்த்தரைப்பா யெருக்கம் பாலாற்//
றுடியங்க மூன்றுநாட் கழலில்வாட்டி.// பூக்கவே வில்லைதட்டி
யுலர்ந்தபின்பு// புடம்போடு நூரெருவிற் பொருமிநீறும்.// 14

நீரான தாம்பிரத்தை கல்வத்திட்டு// நேரிழையாள் முலைப்பாலா
லரைப்பாய்சாமங்,// கூரானசங்கழஞ்சி கூட்டியாட்டி// குக்குடத்திற்
புடம்போட கொடியபாபந்.// தீராத நோயுண்டோ குன்மமெட்டும்//
சேர்ந்தபலரோக மெல்லாந் தீர்ந்துபோகுங்,// காரான கன்னச்சார் பிஞ்சு
வாழைக்// கனியிலிட பத்தியம்பாற் கஞ்சியாமே// 15

அரையாப்புக் கட்டுமருந்து

ஆகுமே முளகோடு வுப்புசீரா// யாமணக்கெண்ணை
யொடு நெய்யுமாகும் // போகுமே யிம்மருந்து முப்பத்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

104

தாறிற்// புட்டிணை நிதுபோலே சுளுகிராது,// வேகு
மே அரையாப்பு தீரவென்றால்// வெள்ளைதனக் காசிடை
தான் மெழுகிலூட்டி,// ஏகுமே வில்லைதட்டி வெதுப்பிக்
கட்ட// யிருந்தயிடந் தெரியாம லேகும்பாரே// 16

முப்புச் சுண்ணம்

பாரப்பா முன்னுலா மெண்ப்துக்குட்// பாடினேன்
குருமுடிக்கும் பக்குவத்தை,// சீரப்பா திறந்துதான்
சொல்லவில்லை மூலந்// திறந்தப்பா பாடினேன் பூநீர்
வித்தை,// கூரப்பா வதினாலே குற்றமென்று// கொட்டி
னேனிந் நூல்பின் னெண்பதுக்குள்,// ஆரப்பா கண்டு
செய்வான் யோகியானா// லறிந்து கொண்டு வழலையெடுத்
தாடுவானே.// 17

ஆடுவான் வழலைதொட்டே வாதியானால்// அதைவிட்டு
முதேவி யலைவானப்போ,// வோடுவான் பூமியிலே
முளைத்தபூண்டு// வொவ்வொன்றாய் பார்த்துமன முருகி
மாய்வான்,// கூடுவான் கடைசியிலே பிச்சைவாங்கி //
குடிப்பதல்லால் நூல்களுக்குக் குற்றஞ்சொல்வான்,//
சோடுதா னெடுத்தவனை யடிக்கவென்றாற்// றொடுகுறி
போற் றொட்டேறுங் கோட்டைக்கல்லே.// 18

கல்லென்றால் வெள்ளைக்கல் நாகக்கல்லாங்// கருங்கல்
லுஞ் செங்கல்லுஞ் சுக்கான்கல்லு,// சொல்லென்றயானை
யாம் வழலைக்கல்லாங்// சோழனென்றும் மிரவியென்றுஞ்
சொன்னேன்,// புல்லனே பாராது வாய்த்த கல்லிற் //
பூரக்கல்வீரக்கல் விரண்டாய்நிற்கும்,// வில்லென்ற பூரக்
கற் சத்தியாச்சு// வீரக்கல்லுப்பாச்சி ஈசனாச்சே.// 19

ஆச்சப்பாசத்திவிட்டா லாகாதுப்பு// யப்பென்ற நீரா
லே சுத்தியாச்சு,// பேச்சப்பா யிருநூற்றிற் சொன்னோ
மாணை// பிண்டக்கல் வித்தைசெய்யகுருதான்வேணும், //
மூச்சப்பா பெருநூலா யிரமும்வேணு// முறைதெரியு
மில்லா விட்டால் வழலைவித்தை,// காச்சப்பாயின்னூலில்
வெளியாய்ச்சொல்வேன்// நாமென்ன மீட்டிவைத்ததைப்
பாரே.// 20

பாரப்பாயிந்துவிலே விளையும்பூவே// பகற்கால மிரவி
பட்டு சுண்ணமாகு,// மூரப்பா அப்பூவிற் குறுணிவாரி //

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

வுத்தமனே ஜலத்தைவிட்டு தெளிவுவாங்கி, // நீரப்பா
காய்ச்சியபின் மறுதிறந்தா // நிசமான சிறுநீர்விட்டிழுத்
துக்கொண்டு, // காரப்பா காய்ச்சியபின் தேசநீர் // கடந்த
பின்பு அண்டநீர் தெளிவிற்காய்ச்சே. // 21

காய்ச்சியபின் பிரமகற்சுண்ணம்பண்ணி // கமரியுப்பு
சுண்ணமுடன் மூன்றும் நேராய்த், // தாட்சியேவாராமற்
சுரைத்துமொன்றாய் // தணலிவிட்டு குழபருவந்தன்னிற், //
பாச்சிடுவாய் பாரையுப்பு சீனக்காரம் // பாஷாண வீர
மொடுசாரங்காரங், // கூச்சமில்லை துருசோடுபொடித்துக்
கொண்டு // கொட்டுவாய் யிளகிநிற்குங் குழம்பிற்
றானே. // 22

குழம்பான மருந்தையெல்லாம் காற்றோட்டிவிட்டு //
கொடுரவியிற் றிங்களொன்று குணமா யனுபவித்து, //
தளம்பாமல் சாராயம்படி நாலுக்குள் // தான்விட்டு கலக்கி
வைப்பாய் ரவியிற்குள்ளே, // விளம்பாமற்கவ்வுகொண்டு
கடைந்துநின்ற // வெயில்முகத்திற் பாரையிலே 'விசுறு
வாயே. // 23

வேறு

விசிறியே பூப்போலே பொங்கிநிற்கும் // விழைந்த
வுப்பை பட்சமது மேலே சென்றால், // அசறவே யப்பூவில்
பலந்தான்வாங்கி // அந்திடைக்கி னேர்பாதி பூரம்வீர, //
முசறவே குருவண்டு களஞ்சிசேர்த்து // வுத்தமனே கல்
வத்தி விட்டுக் கொண்டு, // பிசறவே அறுவகைநீர் தன்னா
லாட்டி // பிடித்திடுவாய் வில்லையது பெருமைதானே. // 24

பெருமையென்ற சட்டியிலே களஞ்சிச் சுண்ணம் //
பேராகபாதியிட்டு வில்லைவைத்து, // அருமையென்ற
ததின்மேலே சுண்ணங்கொட்டி // அமுக்கியே சட்டிகவி
ழ்த்துமூடி, // உருமையென்றசீலைமண் ணேழுஞ்செய்து //
உத்தமனே வெண்சாமம் தீயைமூட்டி, // வருமையில்லா
தீயைநீ மூட்டும்போது // வயிரவற்கு மாயிக்கும் வணக்
கஞ்செய்யே. // 25

வணக்கஞ்செய் தாரவிட்டெடுத்துப்பாரு // மல்லிகைப்
பூப் போலிருக்கும் வழலைச்சுண்ணங், // குணக்கமில்லா

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

106

விண்ணுந் துருசுக்கப்பி// கொடுரவியிற் போட்டிடித்து
சுண்ணமாகு,// மணக்கவே வாடைபட்டாற் சூதராசன் //
மதிமயங்கிக் கட்டுமடா வாதவேலை,// கூணப்பொழுதி
லுண்டுங் கோசபீசஞ்// செயலறிந்த வாதிமகன் வயித்
தியனாமே.// 26

வைத்தியம் செய்யும் ஆதரவு

வைத்தியனே யானாக்கால் முப்பூவேனு// மறந்து
விட்டு செய்வதனாற் கிருபையென்ன,// சத்தியமா முப
சார வார்த்தை சொன்னாற்// றம்பிக்கு வந்தநோய்
தானேபோமே,// பத்தினிலே நவலோக பாஷாணங்கள்//
நற்பூண்டு தழையாலே பற்பஞ்செய்வீர்,// பயித்தி
யமோ வுங்களுக்கு நோய்கள்போக// பண்டிதரே கண்டி
தமாய் பார்த்திடரே.// 27

பாராமல் செய்வதிலே தோஷந்தோஷம்// பழயபுண்
னாளி வைத்தியனாகுமென்றே,// கோராமலிருக்குதோ
சாஸ்திரங்கடோறுங்// குணமுள்ள ராசியென்றாற் பலிக்
கும்நூல்கள்,// தேறாமற் சொற்கேட்டுப் பரிகாரத்தைச் //
செய்வதிலே பழிபாவஞ் சிக்குஞ்சிக்கும்,// ஆறான வுல
கத்தி லுயிரையெல்லாஞ்// சொல்லுதற்கோ தலையெடுத்
தாய் சுற்றனாமே.// 28

இரசபதங்கம்

சுற்றனாம் நோய்தனக்குரசபதங்கம்// சுருக்கவேபுலத்
தியனே தேர்ந்துகேளு,// பார்த்துநீ தோண்டிரண்டுசம
னாய்வாங்கி// பருந்தோண்டிக் கரைவாசி யுப்பையிட்டு //
மாற்றான கெந்தியொடு பற்பாடகமு// மாஞ்சியொடு
வெள்ளைப் பாஷாணம்நாலு,// நீற்றான வகைக்கியரைக்
களஞ்சிவீதம்// நீயரைப்பாய் வெற்றிலைச்சார் விட்டு
ஆட்டே.// 29

ஆட்டியே கல்வத்தி லெடுத்துக்கொண்டு// யதை
யெடுத்துயகல்போல பிடித்துலர்த்தி,// நாட்டியே ரெண்டு
பல ரசத்தைவிட்டு// நற்பாண்ட வுப்பின்மேல் நடுவே
வைத்து,// மீட்டியே வுப்புமேல் மறைத்துத் தூவி// மேல்

கட்டி கவிழ்த்துயிடை சீலைசெய்து.// தீட்டியேயடுப்பில் வைத்து
யெட்டுசாமந்// தீயெரித்து ரவியிட்டுத் திறந்துபாரே.// 30

பாரேநீ மேல்தோண்டி பதங்கத்துள்ளே// பதங்கமது பற்றிநிற்கும்
பதனமாக.// ஆறவிட்டு பன்றியது மயிரினால் வாங்கி// யப்பனே பீங்கானி
லடைத்துக் கொண்டு.// சாரவிட்ட பனவெல்லம் நல்லவெல்லஞ்//
சர்க்கரை வாழைப்பழத்தி லுண்பீராகில்.// ஊரைவிட்டு வோடிப்போம்
நா ளைழுக்குள்// உண்டான பரங்கிமுதல் குலை போமே.// 31

குலைபோம் வாயிலது கடித்ததானாற்// றுடியானகரு வேலம் பட்டை
தண்ணீர்.// காலையிலும்மாலையிலும் வாயிலுற்றி// காரவே
கொப்பளிக்க வீக்கந்தீரு.// மூலமுதிர் கடுப்புரத்த மிருந்துதானால்//
மூட்டுவாய்ப் பாற்கஞ்சி யினஞ்சூடாக.// பாலகனே மாதருட
சையோகத்தை// பாராதே மூன்றுதிங்கள் பத்தியமாய்ப்பாரே.// 32

அரிதாரபற்பம்

பத்தியமா மரிதார பற்பஞ்சொல்வேன்// பருங்கட்டி யாகவொரு
பலமாய்வாங்கி.// பத்தியமாஞ் சுண்ணாம்புக் கல்லிற்சுத்தி// தாழ்வில்லா
யீரைந்து தாமே செய்து// சுத்தியாய் வெடியுப்புச்சுண்ணம் வீரம்//
உருவான பூநீறு சினக்காரம்// வெற்றியாய் வெள்ளையொடு
யெருக்கம்பாலால்// மேலான சட்டிக்கிக் கவசஞ் செய்யே// 33

கவசமிட்ட சட்டிதனைக் காயவைத்துக்// கனகபூவரசம் பட்டையுட
சாம்பற்குள்ளே.// நிமிஷமிட்டு சீலை மண்ணேழுஞ்செய்து// நிலைவரமா
யடுப்பேத்தி நினைவாய்முத்தி.// தூபமிட்டு னாற்சாம மெரிக்கநீறும்//
சிவ சிவா அரியினுட தேவினாதந்.// துவசங்கட்ட வேணுமப்பா
முலோகத்துள்ளே// சயரோகஞ் சுரமாந்தந்தான் காணோமே.// 34

காணவே	அரிதான	பற்பந்தன்னை//	கனமான	திரி
கடுகு	தேனிலுண்டால்.	// நாணுமே	சுரமீளைக்கிரந்தி	

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

108

குஷ்டம்// நலமில்லாப் பீனிசங்கள் விஷநீரெல்லாங், //
கோணுமேபுகையிலையும் புளியுந்தள்ளு, // கொண்டபின்பு
தலைமுழுகிக் கூட்டியுண்ணே, // உண்ணவே சுரங்களுக்கு
மாரலுக்கு//முதண்ட சுரக்கோடாலி வுரைக்கிறேன்
கேள்.//

35

சுரகோடாலி

விண்ணிலே போனவுயிர் மீளும்மீளும்// வெள்ளை
யென்று சூதமென்று கௌரியென்று, // தண்ணவே
மிளகுடனே சேர்த்தரைத்து// சாரமென்ற மத்தஞ்
சார்க் கொம்பின்பாக, // லெண்ணவே னாற்சாம மரைத்து
நன்றா// யுலர்ந்திடக் காயவைத் தெடுத்துக்கொண்டு, //
நண்ணவே மோர்காடி யிளநீர் தன்னில்// ஆட்டினா லொன்
றிற் சுரம்நாடாதே.//

36

மாத்திரைகளின் பெயர்

நாடாது மாத்திரையின் பேரேதென்றால்// இரத்தின
சபாபதி சிந்தாமணி சஞ்சீவி, // வாடாத பகீரதியாம்
அக்கினிகுமாரன்// வாதராட்சதன் காமகேசரி ஆனந்
தன், // ஊடான திவையெலாம் அறுநூற்றுக்குள்// உரைத்
திட்டே னின்னம்வெகு வுசிதமெல்லாம், // பாடாமலிரு
க்கவில்லை நூல்கடோறும்// பார்த்தறிந்தாற் பண்டித
மும் பலிக்குந்தானே.//

37

வைத்தியர் அறியவேண்டிய விபரம்

பலிப்பதற்கு வியாதியுள்ளோர் திரேகக்கூறும்// பரு
த்தவுடல் மெலிந்தவுட னோயின்வாசி, // சலிப்பில்லா
பலிப்பின்கூறும் சலத்தின்வாச// சாத்தியமுஞ் சாத்யா
தியுந் தத்துவவாசி, // வலிப்பில்லாத நித்திரையின்வாசி//
மங்கையர்க ளாசையின்மேலே மயக்கவாசி, // பலிப்
பில்லா கன்மதன்ம நாட்டக்கூறும்// பார்த்தறிந்த பிறகு
பார் மருந்தின்வாரே.//

38

ஆரப்பா நாலுலட் சணமும்பாரு// ஆள்பாரு நாள்
பாரு குணமும்பாரு, // நோய்பாரு தேசபே தங்கள்
பாரு// நிலைபாரு கிரகவுச்சம் நீச்சம்பாரு, // பேர்பாரு யிவ
னைநீ பிறகுபாரு// போதிலே கீர்த்திழின் றன்மம்பாரு.//

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

வேர்பாரு தழைபாரு மிஞ்சினாக்கால்// மெள்ளமெள்ள
பற்பஞ்செந்துரம் பாரே// 39

பாரப்பா வுலகத்திற் பெரியோருண்டு// பகைக்காரர்
மெத்தவுண்டு பாஷாண்டியுண்டு// தாரப்பா தாரங்கள்
கண்டறிந்துசெய்ய// தன்மம்வரு மதினாலே கீர்த்தி
யுண்டு// ஆரப்பா யாக்கடவஞ் செய்கின்றாலுங்// கொடுக்
கிற மருந்துகளிற் குற்றம்வேண்டாஞ்// சீரப்பா
கிருபைவைத்து மருந்துயீந்தாற்// செய்தகன்மம் வர
வரத்தீருந் தானே// 40

தானென்ற நோயாலே யெடுத்ததிரேகந்// தன்னில
வர் மாருதவு முயர்தானாச்சு// பூனென்ற சிலேத்பன
மும் வாதபித்த// பிடரிவுமி யாயிரங்கி கரத்தில்நிற்கும்//
ஊனென்ற நாடியது ஒன்றேவொன்று// ஒன்றாயே மூன்
றாகி அனேகமாச்சு// நானென்ற வாதமது தொந்த
மாச்சு// நன்றான நாடியெல்லாந் தெளியநன்றே// 41

தெளிந்துபார் நாடியுதா ரணையின்போக்கு// செப்பரிய
நோய்போக்கும் சடத்தின்போக்கும்// மொழிந்துபதி
னாயிரத்தில் சொன்னேன் சொன்னேன்// மூன்றுவித
கன்மகாண்டங்கள் சொன்னேன்// பெரழிந்திடவே
மணிநாலாயிர வெண்பாவில்// போக்கொன்றுந் தப்பாது
பூராயங்கேள்// தெளிந்துகொள்ள யின்னமொரு
யெண்பதுண்டு// சிவசிவா வாதனூல் தெளிவுதானே// 42

தானென்ற யெண்பதில் வழலைமார்க்கம்// சாதகமாய்ச்
சவுகாரக் கெண்ணெய்வாங்க// தேனென்ன சருக்குரு
வும் வெளியாய்ச் சொன்னேன்// வெட்டவெளி யாகு
மந்த னூலைப்பார்த்தால்// கோனென்ற ரிஷிதேவர்
முனிவர்சித்தர்// கூடியேபொதிகையிலே வந்திருக்கும்
போது// ஏனென்ற சாஸ்திரங்க ளெல்லாம்பார்த்து//
யெண்பதையு மறைத்துவிட்டா ரெனைக்காணாமல்// 43

காணாமல் போகாமல் வழலைச்சுண்ணம்// கருவனி
யாயிரத்திரு னூலும்பாரு// தோணாமல் சட்டைமுனி
சொன்னமார்க்கம்// சுத்துகிறோம் பலவகை தெரியச்
சொன்னோம்// பூணாமல் நந்தீசர் வெளியாய்ச் சொன்

னார்// புதைத்தாரே மூலவர்க்கப் பிள்ளையெல்லாம்.// வீணாகச்
சொல்லவில்லை மச்சகேந்திரன்// வெடியுப்பு சேர்க்கும்வகை
விளம்பினாரே.// 44

சயரோகம் வருதல்

விளம்பினார் சயரோகம் வருதல்கேளு// விசையான தலத்தில்
குடுகொண்டு.// தளம்பியே கபாலத்தில் முடிசாடி// தாதுவெல்லாங்
கலகலத்து ரெத்தம்வற்றி,// உளம்பியே நீரெறிந்து சுரமுந்தோன்றி//
உளச்சலாடி பீனிசமும் நாக்குருசியற்று.// கிளம்பியே யெட்டுவகை
சயங்களாகி// கீழாறு கொண்டுவிடும் இளப்புத்தானே// 45

சயகுலாந்த செந்தூரம்

இளப்பான ரோகமது தீரவென்றால்// இயம்புவேன் சயகுலாந்த
செந்தூரந்தான்.// பிளப்பான ஆயிரத்தைன்னூல் சொன்னேன்//
பேச்செல்லா விந்தமுறை சயனிப் பாரு// உளப்பா மால்தேவி
பலமுமொன்று// உத்தமனே பூசினிக்காய் நீிற்காய்ச்சி,// சிலைப்பான
தூளாந்திர மாகத்தூக்கி// செங்கிளுவை சாற்றிலே சுத்தி செய்யே.// 46

செய்திடவே அரிதாரம் சமனாய்ப்பூரம்// சிலைகூட்டி யெருக்கம்பால்
தன்னாலாட்டி.// கொய்திடவே குகையிலிட்டு புடத்தைப்போட//
குலமெல்லாந் தான்புகைந்து சாம்பலாகும்.// செய்திடவே அந்திடைக்கி
பவளம்நாரி// யிவைசேர்த்து முன்போல புடத்தைப்போடு//. நைந்திடவே
வெந்துபோம் அவ்விடைக்கி லிங்கம்// நாலிலொன்று தங்கமறை
கெந்தியாலே.// 47

கால்கூட்டி காந்தமறை பலமுஞ்சேர்த்து// கனமான குமரிச்சார்
முருக்கம்பூச்சார்,// கால்சேர்த்து புடம்போடு செந்தூரிக்கும்// கனகமாஞ்
செந்தூரம் புடமைந்தானால்.// கால்சேர்த்து
குழாவிலேயடைத்துக்கொண்டு// வாகான திரிகடுகு தேனிலுண்டு.//
பால்சேர்த்து பத்தியங்கொள் கருத்தாட்டின் பால்// பத்துநாள்
மருந்துண்ணப் பலிக்கும் நன்றே// 48

நன்றான பாலிலே சிறுகாஞ்சோரி// நலமான வேர்
தட்டி போட்டுக்காய்ச்சி// குன்றாமல் இராத்திரிக்குக்
கொள்ளச்சொல்லு// குணமாகு மிருமல்முதல் சுரங்கள்
யாவுஞ்// சென்றாகா மோராகா மீனாமாகா// செடகுறிப்பு
பெலன்பார்த்து சேர்த்துவுண்ணு// வேண்டாத தாம
ரையின் பணிபருப்பை// வெந்நீரில் கொண்டிடவே விக்
கல்போமே// 49

விக்கலுக்கு

விக்கல்போம் யின்னமொரு விவரங்கேளு// விசை
யான மூலத்தில் கனல்தான்மீறி// வெக்கையாய்ச்
சூடேறி மேகநீராய்// மேற்கொண்டு சிரசுவரை கண்
ணில்தானே// விசிக்கவே நீர்கலந்து வாதபித்தஞ்//
சிலேற்பன காசங்களினா லொளியோமங்கும்// பக்கவே
காயவெறி குத்துமாகும்// பார்வையிலே தொண்ணூற்
றாறு வியாதிபாரே// 50

பாரப்பா நேத்திரநோய் தொண்ணூற்றாறும்// பகரு
கின்ற குணங்குறிகள் தீட்சையெல்லாம்// நேரப்பா
நேத்திரநூல் அன்னுற்றுக்குள்// நிலவரமாய்ச் சொன்
னே னதில்நோய்கள்// ஆரப்பா மாத்திரைகள் நசிய
மெத்த// அவிழ்தங்கள் மைக்குளம்பு அபானசுத்தி//
காரப்பா நரம்பரிந்து சுடுதல்கண்ணில்// கருவிகொண்டு
குத்துகிற கைசித்திரங்கானே// 51

சித்திரமா முபநயனம் வைத்துக்கட்டல்// சிறப்பான
ஆவியுற வடைகள்பூச// பத்திரமாய்ப் பத்தியங்கள்
கருமசாந்தி// பார்ப்பதற் கசாத்தியமடா சாத்தியங்கள்//
இத்தனையுஞ் சொல்லிவைத்தே னந்நூற்றுக்கு// னிதை
யறிந்த வைத்தியனே ஈசனாகும்// பத்தியுள்ள புலத்
தியனே பச்சையான// பூரமென்ற குளம்புதனை புகலு
வேனே// 52

பூரக்குளம்பு

ஓமென்ற வாளுலுவை குங்குமப்பூ// உத்தமனே
கிராம்பொன்று பூசமொன்று// ஆமென்ற சந்தனஞ்

செண்டிப்பூ// மப்பனே கோரோசனையும் லவுங்கப்பத்
திரி// நானென்ற வெள்ளைச்சாரணையின்வேரும்// நலமாக
சரியிஷ்டயாய் சேர்த்துக்கொண்டு// ஏமென்ற வெள்ளி
பற்பம் நாலுஞ்சேர்த்து// விதமான கல்வத்தி லேத்தி
யாட்டே// 53

ஆட்டுவாய் நால்சாமம் தேனுமிட்டு// அப்பனே
வளித்தவுடன் பரணிசேர்த்து// தீட்டுவாய் வெந்தயம்
போல் கண்ணிற்பாதி// தீராதகண்மயக்கங் காசம்போ
கும்// நாட்டுவாய் தலையிடியும் தீரும்// நண்டுக்கால் பெரு
த்த கண்ணும் கற்கண்ணாகும்// கூட்டுவாய் சிறுசந்தனாதி
மூழ்குங்// கூத்தியார்க்கிடும்ருந்து கூறுவேனே// 54

கூறுவேன் விந்துவுங் களஞ்சிவாங்கி// கோவையுட
பழத்துவிரை களஞ்சி சேர்த்து// தேறவே பேய்க்கருப்
பஞ் சாத்தாலாட்டி// சிறுமணியா யுருட்டியதை வுலர
வைத்து// மாறவே வெற்றிலைப்பாக் கருந்தும்போது//
மணியென்று தெரியாமல் மங்கைக்கீய்ந்தால்// சேரவே
வுனைப்பிரிய மாட்டாள்கன்னி// தேகமது தெளிவதற்கு
தேங்காய்ப்பாலே// 55

பல்வலிக் கியாமும்

பாலென்றால் பச்சைப்பால் குடிக்கத்தீரும்// பல்
வலிக்கி மருந்தொன்று பகரக்கேளு// கோவென்ற நீர்
முள்ளி விரையைவாங்கி// கொட்டுவாய் பலம் பத்து
பாண்டத்துள்ளே// சீலென்ற வசம்பு அரைபலமும்
போட்டு// தீயெரித்துப் பதக்குநீ ரெட்டொன்றாக்கி//
மேலென்ற அந்திசந்தி கொப்பளிக்க// வீக்கமொடு பல்
வலியும் விட்டுப்போமே// 56

ஒருதலைவலிக்கு நசியம்

விட்டுதடா ஒருதலைநோய் மண்டைக்குத்து// விசை
யான தலைவலிக்கு நசியங்கேளு// தட்டுபோல் சுக்கு
மிருபலமேநாழி// சலத்திவிட்டு நாழியாய் குறுக்காய்
ச்சி// தட்டிடப்போம் தேங்காய்நெய் யரைக்கால்விட்டு//
தாழ்வில்லா குங்குமப்பூ விராகன்போடு// எட்டிப்போம்
நெய்வுடித்து நசியமிட்டு// இருந்தவிட மதனைவிட்டு
யேகும்பாரே// 57

**பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
மேகனுக்கு பவளபற்பம்**

ஏகுமேமேகநீ யிருபதுக்கு// இதமான பவளபற்ப
மொன்று சொல்வேன்,// வாகுமேமுயலெலும்பு சுட்டச்
சாம்பல்// மக்களே பலமொன்று குமரிப்பாலால்,// பாகு
பெற வரைத்துருட்டிக் குகையாய்ப்பண்ணி// பவளமது
வொருபலமுங் கிராம்புமாஞ்சி,// வேகுமே கால்களஞ்சி
வீரஞ்சேர்த்து// விசையான முயலிரத்தம் விட்டு
ஆட்டே// 58

ஆட்டியே வில்லைதட்டிக் காயவைத்து// அப்பனே
குகையில்வைத்து சீலைசெய்து,// நாட்டியே வைப்ப
தொரு புடத்தைப்போடு// நலமான பவளமது பற்ப
மாகும்,// கூட்டியே வமிர்தசக் கரையிற்கொள்ள// கொடி
தான மேகநீர் குடியோடிப்போம்,// மேட்டிலேவிரைத்த
விரைப் போலேயாச்சு// மிலைசரக்கு நூல்கிடைத்ததும்
வீணாம்பாரே// 59

வீணாகப் போகாமல் நூலைப்பாரு// வேண்டியே
தவசிருந்து பெற்ற பிள்ளை,// வாணாமலே மயக்கம்வந்த
பிரளிநோய்க்கு// மக்களே மருந்தொன்று வகையாய்க்
கேளு,// 'பாணான அவுரியின்வேர் தேத்தான்ரெண்டு' //
பலத்துடனே பிங்கனுட கொழுந்துகால்தான்,// காணாமற்
பொடியாக அரிந்துகொண்டு// கலையமிட்டு யேரண்
டத் தெண்ணெய்வாரே// 60

ஏரண்டத் தெண்ணெயரைப் படியும்விட்டு// என்
மக்காள் ரவிமுகத்தில் யெட்டுநாள்வை,// கூரண்டத்
தெண்ணெய்தனை வெதுப்பிக்கொண்டு// குழந்தைகட்
கணைபிரளி சோகைமாந்தம்,// சாறென்றயெண்ணெய்து
கரண்டிலீ தந்//தப்பாமற் கொண்டிடவேசொல்லக்கேளு, //
காருண்டமேகசலம் பெருங்காற்றாலே// காணாமலோடு
கின்ற படிபோலாமே// 61

அருக்கன்வேர் கிருதம்

போமப்பா அருக்கன்வேர் கிருதநூலில்// புகலவில்லை
யின்னுலிற் புகழ்ந்து சொல்வேன்,// நாமப்பா சொல்லு

கிறோம் அருகன்மூலம்// நன்றாக வொருதுலாம் நறுக்கிக்கொண்டு//
 வாமப்பா யிடித்ததனை பாண்டத்திலிட்டு// வளமாக னூறுபடி
 சலந்தான்விட்டு// ஓம்பா நாலு படியாகக்காய்ச்சி// உத்தமனே வடிகட்டி
 யிறுத்துக் கொண்டு// தாமப்பாஆவிநெய் நாழிவிட்டு// தடையறவே
 மதுரமரை பலந்தானாமே// 62

பலமொன்று தாமரைசெங் கமுநீர்மூலம்// பாச்சிமாயிரு களஞ்சி
 மைபோலாட்டி// பிலமென்ன மாதளையின் பழச்சார்நாழி// பிரளமற்
 படிகலக்கி நெய்யில் விட்டு// சலமெல்லாம் வற்றும்மட்டும்
 கமலம்போல// தீயெரித்துப் பதம்பார்த்து யிறக்கிக்கொண்டு// குல
 மென்ன மூலத்தின் அஸ்திசூடு// கொடிதான கிரிச்சினங்கள்
 கிராணிபோமே// 63

கிராணிபோம். பிரமியங்கள் கபாலச்சூடு// கிறுகிறுப்பு
 தீருமடாபத்துநாளில்// திராணியாய்க்கொண்டு வர வெகுநோய்தீருஞ்//
 சிவனாருஞ் சடமீதில் தரித்தகற்பம்// பிராணிகளுக் காகயிந்த
 கிருதஞ்சொன்னேன்// பிழைக்கவென்றால் செய்துண்டு
 பெரியோராவார்// கிராணியென்ற மாதர்களுஞ் சையோகத்தால்// யிடுப்
 புளைவு கடுப்பு வலிமை யெல்லாம்போமே// 64

கிரந்திக்குப் புகை

போம்பா கிரந்திக்குப் புகைதானொன்று// புகழான சூதமொன்று
 களஞ்சிவாங்கி// வாமப்பாகாரீயங்களஞ்சி வாங்கிசேர்த்து//
 மாட்டிரண்டு மொன்றாய்ப் பொடியாய் செய்து// தாமப்பா
 யெருக்கம்வேர் கரியில்சேர்த்து// தாழ்வில்லா மூன்றுதினம்
 புகைபிடிக்க// போம்பா கிரந்தியொடு குலைபோகும்// துடியான
 மருந்தொன்று சொல்லக்கேளே// 65

திசைவாய்க்கு பேதியுண்டை

சொல்லுகிறேன் பேதிக்கி வாய்வுபுத்திரன்// சூத மொன்று லிங்க
 மொன்று காரமொன்று// வெல்லுகிறேனிந்துப்பு கடுக்காய் ரோகணி//
 வெள்ளைக் காக்கணம் வேரும் விராகனெட்டு// நல்பிரண்டைச் சாற்றாலே

அரைப்பாய் சாமம்.// மல்லுகிறேன் கடலைபோ லுருட்டிக்கொண்டு//
வாகான யிஞ்சிச்சார் தன்னில்மாட்டே// 66

தன்னிலே ஒருவுண்டை வுண்பீரானால்// சாதகமாய்ப் பேதியது
தானேகாணும்.// வெந்நீருவிட்டாலும் பேதியாகும்// மிளகுநீர் விட்டசலம்
வேண்டியுண்ணு.// வுன்னியே வாய்வுகாம நீர்கோவை// யுதிரத்தில்
வுப்பிசமு மோடிப்போகுங்.// கன்னிகையாம் பெண்களுக்குப்
பெரும்பாடானால்// கனமா மருந்தொன்று கண்டுபாரே// 67

கண்டுபார் ஆவரையின் கியாழமிட்டு// கியாழத்தை வொருபடிநீர்
கருத்தாய்வாங்கி.// குண்டுசட்டி தன்னில் விட்டு வேடுகட்டிக்// கனமான
நற்சாலைமீனை வாங்கி.// வாங்கியுண்டு போகாதபடி கஞ்சாயேலம்//
விண்டு போகாத படி கியாழம் போடு// மேல்வைத்து பட்டவித்து
விதமாய்த்தானே// 68

விதமாக ரெண்டு நாழிகைதான் வெந்தால்// மேல்சட்டித் திறந்தெடுத்து
மீனைவாங்கி.// பதமாக மேல்கவசம் வாங்கிப்போடு// பழமான
சிலாம்புமுள்ளு கழற்றிமைந்தா.// நிதமாகபத்துநாள் கொடுத்தாயானால்/
/ நில்லாத பெரும்பாடு நின்றுபோகுஞ்.// சதமான அந்தியிலே
கியாழங்கொள்ளு.// தண்மையென்ற ஆவாரைக் கியாழந் தாமே.// 69

தாம்பிரபற்பம்

தானென்ற தாம்பர பற்பஞ் சொன்னேன்// தகடாக துட்டதனை
சுத்திசெய்து.// கோவென்ற வெள்ளியொன்று வீரமொன்று//.
கோழிமுட்டைத் தோலொன்று கல்வத்திட்டு.// வாதென்ற யெருக்கம்பால்
விட்டு ஆட்டி.// வளமாக கவசமிட்டு துட்டுக்கேதா.// ஊனென்ற சீலை
மண் மூன்றுஞ்செய்து// ஒருமுழத்தில் புளியமரம் வொன்றுவாங்கே.// 70

வாங்கியதை நடுவாக வுழத்தரைச்சாண்// பட்டுக்குள்
கவசம் வைத்துமண் சீலைசெய்து.// தாங்குபெறக் குழி
வெட்டி கெசுபுடத்தில்// காச்சினால் தவளம்போல்
பற்பமாகும்.// ஏங்கியே திரியாதே யிந்தபற்பம்// எட்டு வகை

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

116

குன்ம முதலெல்லாம் போகும், // பாங்குபெறத் திரி
கடுகு தேனும் வாழைப் // பழத்திலிட பலத்தவினை
புரக்கும்பாரே. // 71

பாரப்பன் நிறுவகை யறியவேணும் // பாங்கான
பழக்கம் லோ தெரியவேணும், // கார. பா செபம்வே
ணுங்... // குன்மவினை தீர்ப்பதற்குக் கவுனம் வேணுஞ் // சீர்ப்
பா நூல்வேணுந் தைரியம்வேணுஞ் // செய்பாகங் கை
பாகந் தீட்சைவேணும், // ஊரப்பா யேகமூலிகையின்
போக்கு // வுத்தமனேசொன்னே நானிருநூற்றைந்தே. // 72

ஐந்தான நூலிலே பஸ்பஞ் சொன்னேன் // அதற்
கடுத்து குருமுறையை யறிந்தாயில்லை, // மைந்தானமேக
மது வருஷித்தாப்போல் // வைத்தியநூல் ரெண்டுலட்
சம் வளமாய்பார்த்து, // துஞ்சாதே யேகமூலிகையின்
போக்குச் // சொன்னபடி யாடுதற்குக் கருவைச்சொல்
வேன், // கைத்தான பூநீறு வீரம்பூரம் // காரமொன்று
தாயுமொன்றே. // 73

தாயுமொன்று வெடியுப்பு தாரமொன்று // தவள
மென்ற வெள்ளையொன்று தானேகூட்டி, // பாயுமென்ற
' பருக்கம்பால் விட்டுஆட்டப் // பற்பமென்ன வகைக்
கல்லாம்சேர்த்து, // காயென்ற கவசமிட்டு சீலைசெய்து //
கனமான வோட்டிலிட்டு மண்ணுஞ்செய்து, // தீயென்ற
நூற்படிக்கிப் புடத்தைப்போடு // சிவசிவா யறுநூற்
றைந்து திரந்தான்பாரே. // 74

பூரணாதிலேகியம்

திடமானபூரணாதி லேகியந்தான்

செபுகிறேன் புலத்தியனேதிடமாய்க்கேளு
நடமாடசடைக்கஞ்சா திரமாய்ப்பார்த்து
நன்றானபதினைந்து பலந்தானப்பா
குடமானபாண்டத்தி லிடித்துப்போடு
குளிர்ந்தசலம்பதினாறு படியும்விட்டு
விடமாகக்காய்ச்சியே யெட்டொன்றாக்கி
மேலானகியாழத்தை யிருத்திடாயே. // 75

இருத்திட்டகியாழத்தில் தேங்காய்ப்பாலு
மிளகுநீருங்கருப்பஞ்சார் ஆவின்பாலு

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

மருத்திடாவகைக்குவொரு படிதான்விட்டு
 வளமானஆவினெய் படிதான்வாரு
 செரித்திட்டகமலம்போ லெரிக்கும்போது
 திரண்டுவரும்பதத்திலே யிறக்கிக்கொண்டு
 பருத்திட்டுஆலம்வித்து வாதவித்து
 பருத்திவிரைபருப்புடனே ஆவாரைவித்தே. 76

வித்தானமுருங்கைவித்துப் பூனைக்காலி
 விதமானவமிர்த சர்க்கரைக்கிராம்பு
 பத்தானசாதிக்காய் பத்திரியேலம்
 பருமிளகுவால்மிளகு லவுங்கப்பத்திரி
 மத்தானகோரோசனை கோஷ்டமாஞ்சி
 வாலுளுவைசிறுநாகஞ் செண்பகப்பூ
 சத்தானதிரிகடுகு திரிபலாதி
 தாளிசமுஞ்சீரகமும் வெந்தியமுந்தானே. 77

வெந்தியமும்நிலைப்பனவேர் பூமிக்காரம்
 வெற்றிவேர்விலாமிச்சு முந்திரிபேரீத்து
 சந்தேகமாய்நினையாதே சாரப்பருப்பு
 சதிரானகுரோசானிக் கசகசாவும்
 இந்தவகைக்கோர்களஞ்சும் வறுத்துத்தூளாய்
 இருத்துமேவடிகட்டி வைத்துக்கொண்டு
 முந்தியதோர்பனங்கள்ளு ரெண்டுக்குள்ளே
 முன்பதாம்பனவெல்லம் நல்லவெல்லமாமே. 78

வெல்லமென்றவகையொன்று பலம்ரெண்டான
 விடத்திலேகரைத்திடுவா யடுப்பிலேற்றி
 சொல்லவென்றால்பாகுபதம் வருகும்போது
 குரணத்தைகொட்டிக்கொண்டு கெஞ்சாத்தூளும்
 மல்லென்றாற்புடந்தீர்ந்த பொடியைச்சேர்த்தும்
 வளமானபாகத்திலே தூவிக்கொண்டு
 வில்லென்றால்முன்னுரைத்த கெஞ்சாநெய்யை
 விட்டிடுவாய்கால்படிதான் மிஞ்சிப்பாரே. 79

மிஞ்சாமல்தேனுமா காணிவிட்டு
 வெள்ளைநிறக்கோழிமுட்டை ஐந்தவித்து
 மஞ்சானவுட்கருவை வுதிர்த்துத்துவு
 வளர்பஞ்சதாரையைந்து பலமும்போடு
 பஞ்சானமெழுகுபோ லெடுத்துபீங்கான்
 பத்திரமாய்ச்சண்டக்கா யளவுகொள்ள

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

118

நெஞ்சானயோகத்தை முடிக்கும்லேகியம்

நீட்டினால்மேகமெல்லாம் நீங்கிப்போமே.

80

நீங்குமேமுலமுதல் வாய்வுபித்தம்

நில்லாதுசுரமாரல் நின்றுபோகும்

பாகுபெறத்தேகமுமே காந்தியுண்டாம்

பாழிலேபோகாமல் விந்தைகட்டும்

தீங்கில்லாயிம்மருந்தை யோகத்துக்காய்

திடமாகவைத்தியநூ லெண்பதுக்குள்

ஆங்கமாம்பூரணாதி லேகியமும்சொன்னேன்

அறுநூற்றிற்காமகே சரியென்றோமே.

81

காமகேசரியுரைத்தேன் கண்டசேதி

கடைந்தொக்கவகை சொன்னோம்கற்பத்துக்கு

வாமபூசனைசொன்னேன் தீட்சைமார்க்கம்

வளமானவாதமிரு நூறுஞ்சொன்னேன்

நேமகமாம்நீதிதனம் அன்பதுவுஞ்சொன்னேன்

நிட்சயமாய்முப்பூவின் குருவுஞ்சொன்னேன்

நாமகளாய்வந்துயெந்தன் தாயார்சொல்ல

நன்றாகஞானமொரு பத்துநூறே.

82

ஞானமென்னயோகம்விட்டால் துறவுஞானம்

நாலைவிட்டாலயோகமென்ன மரணயோகம்

பானமென்னரசத்தைவிட்டால் சுரபானந்தான்

பகரியார்நூலைவிட்டாற் பழிபாவந்தான்

கோலமென்னவழலைவிட்டாற் குடல்வாதந்தான்

குடல்வாதம்பேதமல்லால் குணமாகாது

கானமென்னயிந்தநாள் யெண்பதையுந்தொட்டால்

காசினியில்சிவயோகி காண்டமுற்றே.

83

அகஸ்தியர் வைத்தியம் பின்னெண்பது

முற்றிற்று.

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

உ

சிவமயம்

பதினாறாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்
ம தி வெ ண் ப ா - 100

சீர்திருத்தவின் வழிபடுகடவுள் வாழ்த்து
குறள்-வெண்பா

பரமசற்குருபரன் பதமலர்ப்பரவிதூவுங்
கரலிகிதப்பிழை களைகுதற்பொருட்டே.

ஆதிசிவனுமையாட் கன்புடனேயன்றுரைத்த
சோதிமதிவெண்பாவைச் சொல்லுதற்கு-நீதியுள்ள
மாலைசிறுபெண்ணா மனோன்மணியைவாமம்வைத்த
காளையேறுஞ்சிவன்றாள் காப்பு. 1

காப்பானவைந்துகரன் கந்தவேண்முருகன்
வாய்ப்பாமலர்த்தான் மனதில்லை-தேற்றித்
தவமுனிசித்தர்முதற் சாற்றியநூலெல்லா
நவமணியாமிந்நூலை நத்து. 2

மதியினியல்பு

நத்தும்பொருளெல்லா நன்குணரநான்வெளியாய்ச்
சத்தியமாய்ச்சொல்லியவிச் சாஸ்திரத்தைப்-புத்தியுடன்
கற்றவர்க்குண்டாமலது காசினியிற்கற்றறியா
மற்றவர்க்குண்டாமோ மதி. 3

மதியானதுவந்தால் வாய்க்குமேஞானம்
தெதியாகயேகா மிதுகிட்டு-நிதியான
வாதம்வைத்தியமு மற்றுளதுஞ்சித்தியதாம்
போதபதியதனைப் போற்று. 4

சோதிடத்தியல்பு

போற்றுகின்றசோதிடங்கள் பொய்யாதொருநாளுஞ்
சாற்றலறியாதவர்க் கதுபொய்-நேர்த்தியுள்ள

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

120

வாசானைத்தேடியவர்பதத்திற் றொண்டுசெய்து
பேசானைப்போலே பிழை.

தவத்தினியல்பு

பிழைக்கமதிகேளாய்ப் பேசேலொருவ
ருழைச்சென்றுநிட்டை யொழியேல்-விழைச்சென்று
பெண்பிள்ளைசுற்றமுதற் பேணுந்திரவியமும்
கண்டகனவென்றே கருது.

6

கருதினான்மாயைசற்றுங் காணாமநீங்கும்
விருதாவிலேமயங்கி வீழேல்-கருதாதா
லாசைகொண்டிங்காரிருந்தா ரம்புவியின்வாழ்க்கையெல்லா
தோசைப்பிரட்டெனவே சொல்.

7

சொல்லாதுநீங்கிற் றுணிந்தவர்க்கேயல்லாது
பொல்லாதமாயைவிட்டுப் போகாதே-சல்லாப
லீலையிலேதான்மயங்கி நின்றவுயிர்கெட்டுவிடும்
வாலையவள் சொன்னாள்மதி.

8

மதியதனால் வாழ்ந்தோர் வெகுவாக மண்மேல்
விதியதனால் மாய்ந்தோர் வெகுவா-மதியதனால்
தந்தவர்க டாம்பிழைப்பார் சிக்கினரை மாய்கொல்லு
நேர்ந்தபடி மதியி னில்.

9

நிலையாதுடலம் நில்லாத வாழ்வு
மலையாதே புத்தி மயங்காதே-கலையான
தேவிக் குகந்துரிமை செய்துநிதஞ் சித்தியதாம்
பாலிக்கு ஞானப் பதி.

10

பதியான மோகம் பரிதிமதியே
கெதியான வாழ்வென்று கிட்டிச்-சதியாக
நாட்பழக்கம்பண்ணி நவின்றவித ழாலடங்கிற்
கேட்பதென்ன கிட்டு மதே.

11

கிட்டுமேஞானங் கெதிபெறலாஞ் சாதகமாய்
விட்டுமே போகாமல் மேற்கொள்ளு-தொட்டுவிட்டால்
விட்டகுறை யாகுமென்று மேலவர்கள்சொல்லுமந்த
திட்டமறி யீதே திடம்.

12

திடமான சொல்லைத் தெருவிற்புலம்பே
 லடமாக வுள்ளத் தடக்கு-கடவா
 மதியைவெளியில்விடின் வாழ்வது மெய்மெய்யே
 ரவியை வெளியைவிட நல்கு. 13

நல்குமோர் நாட்பழக்க நன்றாகச் சுத்திசெய்து
 மல்குமோ மோரிதழை வாங்கி-யொல்கவ்
 விதழான் மதியடைத் திருந்துசெப்பிராணாயங்
 கதலாம நூற்றெட்டுங் காணும். 14

காணுமே பிராணாயங் கணக்காக காண்டொன்று
 வேணுமே பின்பு பிரத்தியாகாரம்-தோணுமே
 கும்பத்திலே நின்றாற் கொல்லாமற்போனான்
 வம்பருக் கீதாமோ மதி. 15

மதியை ரவிவைத்து மனங்குவிந்து நின்றாற்
 கெதியாஞ் சாயுச்சியம் பெறலாந்-துதியான
 துண்டுவில்லசொற்கமென சொன்னசொல்லும் பொய்யாமோ
 தாண்டவ சிற்சபை தானாம். 16

தானவனாய் நீதான் றணித்தா லொடுக்கமதில்
 வானவனாய் வானவர்க்குண் மன்னவனாந்-தேனவனாய்
 கும்பகத்தி லாண்டொன்று கூடினார் சித்தநவ
 னம்பரத்திலே யடக்கு வாய். 17

அடக்கின் மதியமிர்த மாறுபோற் காயுங்
 கிடைக்குமோ வவ்வமிர்தங் கிட்டி-துடைக்குமே
 பாசவினைக ளனைத்தையும் பஞ்சபஞ்சாய்
 மோசமில்லை முத்தி பெறற்கே. 18

முத்தியெனு மோர்பெரிய மோக்ஷகதி யுண்டாகுஞ்
 சித்திபெறலாஞ் செடலம் வலுக்கும்-சத்தியமே
 யாண்டு பத்துசென்றா லவனிருடி யோகிசித்தன்
 மாண்டதனா லென்ன மதி. 19

மதியைநிறுத்தி மகாயோகஞ் செய்து
 கெதிமோக்ஷ நாம்பெறுவ தென்றன்-றெரியாத
 மாசைக்கடலி லமுந்தாம லாங்கதனை
 ரோசம்வைத்து நோக்குநர்போ னோக்கு. 20

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 122
 நோக்குயர் சட்டமுனி ஞானமிரு நூறதனிற்
 வாக்குமனங்கொள்ளாமல்வாரியிட்டார் - பார்க்கவின்பங்
 கேட்கவிம்ப மோகோ கெதிமோட்சமே கிடைத்து
 வாழ்க்கைபெற்று பூமியில் வாழ்வாய். 21

வாழுமுயர் ஞானம் வாயாது வாய்க்குமெனில்
 றாமுமுடலதுவுந் தாழாது - காம்பெருகிக்
 கோடியுமும் குருமணியாச் சிரசுக்கத்தில்
 வாடிவிளையாம னின்று வாழ்வாய். 22

கற்பத்தினியல்பு

வாழ்ந்து மனோவாயு வகப்பட்டுமேற் கற்பமுண்ணு
 தாழ்ந்துபோகாது சடலம்வலுக்கும்-போழ்ந்ததுவே
 ளான்றவோராண்டு மேயகாரம் கற்பமாம்தற்பி
 னேன்ற வுகார மெடு. 23

எடுத்திடுவா யாண்டொன் றெடுத்தபின்மகாரந்
 தொடுத்திடுவா யாண்டொன்றுசோர-தடுத்துநிற்கிற்
 பாசவினைகள் பறக்குமீங் குன்னைவிட்டு
 நேசம் வைத்திட்டா ராவிநேர். 24

நேர்ந்துகொண்டாண்டொன்றுநின்றாநரைதிரைபோஞ்
 சோர்ந்துகொண்டு போனவுடல் சோராது - சேர்ந்து
 மதிரவியும் பாயாது மாவொளியுமங்காது
 கெதிபெரும் வாழ்வே கிட்டிடும். 25

முப்புவினியல்பு

கிட்டுமோ முப்புவது கிட்டாது கிட்டுமெனில்
 கொட்டுமோதேன்-விடமுங் கொட்டாது - பட்டதெனில்
 மேற்பாடு பெற்றவர்கட் கெய்துமது மற்றவரிங்
 கேன்பாடு பட்டிளைப் பாரே. 26

இளைப்பார் கருவறியா தீசனுரை கேட்கிற்
 களைப்பா ரதைவெளியாய்க் காட்டின் - மலைப்பார்
 பெண்குடியான் முன்றுதிங்க ளாகிப்பெரிது கொப்பத்
 தன்கொடியா முப்புவெனச் சாற்று. 27

சாற்றியதோர் முப்பதனிற் நான்கூட்டு வீரமுட
 னேற்றியதோர் பூரம் புனுகுமதி - லேற்றி
 ரவியினவநாளு நன்றாக வைக்கிற்
 குவியமுப்புச் சுண்ணமதாங் கூறு. 28

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

கூறுவேன் முப்பூவுங் கோதை மதக்கனியு
மாறுமகார மென்ற மாங்கனியுந்-தேறு
முகார வுப்புசூட்டி யுடன் சோகாரச்
சிகாரவுஞ் சேர்ந்திடப் படும். 29

படுத்திடாக் கற்பவிதி பாடினேன் சோடை
மெடுத்திடிதுபோ வியம்பார் - தொடுத்ததனை
யாண்பத்துங் கொண்டா லவனே மகாசித்தன்
றாண்டவத்தின் னின்ற சிவன்றான். 30

தானவனாய் நீயிருந்து சஞ்சரித் திவ்வுலகில்
வானவனாய் வாழ்ந்தறிய வானவர்க்குங்-கோனவனாஞ்
சித்துமகிமை செகச்சாலை கூத்தைவிட்டு
நித்தம் விளையாடுவெந் நேசி. 31

மாந்திரீக வியல்பு

நேசியப்பா மிவ்வுலகி ணேர்பிணிப் பேய்ப்போக
வாசிப்பாம் பூருவமு மாதினாள்-வாசிப்பா
உத்திரமதுகூடி யுடனே தனுசுமுவப்
பத்திரநெறி மிரட்டிப் பார். 32

பாரடா தூபமுடன் நீபம் பெலிகொடுத்து
நேரடாசாப நிவர்த்திசெய்துக் - கூரடா
வேர்வாங்கி வெள்ளிக் குளிசமதிற் றானடைத்துப்
பேர்வாங்கிக் கட்ட பிரியும். 33

பிரியுமே பேய்தான் பலமுள்ள நோயு
மறியவிடு நாளுக்குநாளே - நெறியாகக்
கொப்போற் பத்திக்குங் கிளைபெருகுஞ்சஞ்சலம்போ
யற்புதமாய் வாழு மறி. 34

அறியாய் நீயின்ன மொன்றாதி சிவனே
குறியாகச் சொன்ன குறிதா - னெறியாம்
வளர் பிறையி லாதினாள் வந்துபுநர்தம்
தளர்விநுசுமுறச் சாற்று. 35

தேற்றியதோ ரிந்நாளிற் றானேசித்தாழுட்டிப்
போற்றியதோர் வேர்வாங்கிப் பூட்டினா-நாட்டில்
விடமெனவு நஞ்செனவு மில்லை சற்றின்மீளும்
படமொடு கடிக்குமுயிர் பாழ். 36

- 124
- வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை
- பாழாகுமுன்னைக் கடிக்கவந்த பாம்பாபி
தேளாகிச் சில்விடமுஞ் சேராது - கேளான
தொன்றுமில்லைநீவாழ்ந்து காந்தவரையுள்ளமட்டு
நன்று சுகமாயிருப்பாய் நாடு. 37
- நாடுமோர்பில்லிமுதற் குனியங்கணாடாது
வாடவேதொட்டியமு மற்றுள்ளது - மோடவே
பூருவமுமாதித்த னாட்பொருந்த மூலமுட
னேருசிம்ப ராசியு மிப்பம்பு. 38
- இயம்புமோர்பேய்மிரட்டி வேரதனைவாங்கி
பயம்புகுந்தசெம்பி லடைத்து - வயம்பெறவே
கட்டினாற்பில்லிமுதற் குனியமேவேரில்தன்
கொட்டினா லிறங்காதுபோற் கூறு. 39
- கூறுங்குழந்தைகட்கு கூற்றானதோஷமெல்லாஞ்
சேருமோவின்னமொன்றுசெப்பக்கேள் - சார்தருமோர்
பூருவமுமாதிநாள் போதச்சுவாதியிலே
சேர்ந்தாலுங் கர்க்கடகந்தேடு. 40
- தேடுமிந்தநாளிற் சிவரூபவிட்டுணுவாய்
நாடியவேர்வாங்கி நல்கினா - லோடிவிடுந்
தோஷகுணமெல்லாந் தொடராது தூட்படுமால்
வாசனைக்கே யென்று மகிழ். 41

வாதவியல்பு

- மகிழ்ந்தவுலகமதில் வாதக்கருவை
நிகழ்ந்தறியாமை யானின் - றகமெலிந்தார்
முப்பூவைச்சேர்த்து முடிப்பதற்குத்தப்பிதங்க
எளிப்போதுமில்லை யியம்பு. 42

குருட்டுவாதிகளி னியல்பு

- இயம்பியதோர் சாத்திரத்திற் சொல்லியதாயாமன்
மயங்கிமதிக்கெட்டவாற்றாற் - றியங்கிநின்று
தொட்டார்சரக்கையெல்லாஞ் சுட்டார்புகையைவிட்டு
கெட்டாருதிக்கண் கெட்டார். 43
- கெட்டோமென்றுசாஸ்திரங்க டன்னைக்கிழித்தறிவாற்
கட்டவெண்ணியவண்ணமுங் கட்டாதாற் - கெட்டுத்
தெருவிலேதான் புலம்பிச் செத்தவரோகோடி
யறிவிலாத வசடர். 44

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

அசடருலகத்தனந்த முண்டுசொன்னேன்
கசடறவேதள்ளிக்கடவா - விசையிடநூற்
சேராதேமோகங் கொலைகளவேசெய்திடுவார்
நேராதேவாய் நிகழ்த்தாதே. 45

நிகழ்த்திலுடல நில்லாதோர்நாளு
மகற்றியேவைத்தகல நிற்பா - யுகத்திலே
பேசினாற்கொல்லுமடா பேசாட்டாலொன்றுமில்லை
தோசியடாவிவ்வுலகஞ் சொல். 46

சொல்லாமல்முன்னோர்க டேடிமலைகடொறு
நில்லாமலேன்போனார் நீநினைவாய் - கொல்லாமற்
கொல்லுமதற்கொஞ்சமதோ காலங்கலியதனால்
னில்லுமதொன்றில்லை நிசம். 47

நிசமான காலத்தினேர்நிற்பர்சித்தர்
கசமானகாலமிதிற் காணார் - நிசமான
வக்காலமாயிரத்தி லொன்றாகுங் கோடிக்கொண்
றிக்காலமென் றறி. 48

அறியார்போல்வஞ்ச மனந்தமுந்தான்செய்வார்
நெறியார்போனின்னையு நேசிப்பார் - நெறியறியார்
பித்துப்பிடித்துபலபேசும் பயல்களுடன்
சற்றுமிணங்காதே தான். 49

தானவனாய்நீதான் றனித்திருந்தா லொன்றுமில்லை
வானகமும்பூமி வழிப்படுமே - கோனவனா
யெவ்வுயிர்க்குந்தாயாகி யேழைபரதேசியைப்போற்
குவ்வுயிர்க்குணின்றநிலை கூறு. 50

வயித்தியத்தினியல்பு-கெந்தகற்பம்

கூறுவேன்மண்ணிற் கொடும்பிணிகடர்ப்பதற்கிங்
கேருமோர்கெந்திக் கிணையுண்டோ - நீரான
முப்புக்கவசமிட்டு மோதவைநீர்மேனெருப்பை
யப்பிக்கவச மறி. 51

அறிவாயேழ்சீலை யதுசெய்துலர்த்திக்
குறியாமொரு பலந்தான் - னெறியாக

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை	126
மூவைந்தாம்பலமா மூடிப்புடமிடவே	
யமைக்கிரண்டா மறி.	52

அறிந்ததனாற்குட்டம் பதினெட்டும்விட்டு	
பிரிந்துதான்போகாதோ பித்தா - சொரிந்துநின்ற	
மேகம்புகையாது வேறுளமற்றெல்லாமும்	
வேகமாய்போமே விரும்பு.	53

தாளகபற்பம்

விரும்புவாய்மாறேவி வேண்டிமுப்பூவை	
யரும்பியவாய்நீரா லடைத்திட்டரும்பிய	
தேவிக்குத்தான் கவசஞ்செய்துகொண்டு மேற்சவ	
மாவிற்றலரியரைத் தப்பு.	54

அப்பியபின்னா லைந்துபல மெருவெடுத்த	
தொப்புற வாகப்புடந்தான் போடு - பற்பமதாய்	
காசமென்ற நோய்களெல்லாங் காணாமலோடிவிடும்	
வாசமென்ற ரத்தமுந்தான் மாறும்.	55

மாறுமேகுன்மமுதல் வாய்வுமுதலெல்லாமுந்	
தேறுமேதண்டலுஞ் சித்தியதாம் - வேறுமொரு	
கற்பசித்துவேண்டுமோ காயங்கயிலாய	
மற்பமிதென்னாதே யறி.	56

தாம்பிர பற்பம்

அறிவாயேசெம்பு சல்லியந்தானந்தவல்லி	
நெறியானமுப்புதனி னேர்ந்து - முறியாம	
லஞ்சுபலமாமெருவிற் புடம்போடக்	
கெஞ்சுமே நோய்களெல்லாங் கேள்.	57

அயபற்பம்

கேளுமிரும்பைக் கெடியாகக்கொண்டுடன்வந்	
தாளுமிப்பூவையதிற் கவசித் - தாளு	
மிலுப்பையரைப்பலத்தின் மீதிர்கவசமிட்டுச்	
சலிப்பில்புடம் பத்தெருவாச் சாற்று.	58

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

சாற்றுவாய்ப்பற்பந்தா னருந்திற்பாண்டுவகை

யேற்றவேபோகு மெடுபட்டு - நீற்றி

இரும்பிருப்போன்றின்னு போவோன்பொன்தின்பன்
கரும்பின்மொழி யொன்னாள் கருது.

59

கருதார்மதியதனைக் காணாமல்விட்ட

விருதானமாய்கைதனில் வீழின் - விருதாவாய்ப்

பாசவினைமிகலால் வாசிப்பறந்தோடித்

தோசியுட னில்லாது சொல்.

60

நாதநீரினியல்பு

சொல்லுவேனாதநீர் சொற்பெரியபற்பமது

வெள்ளவேயுள்ளருகிவேகுமோ-யல்லாற்போற்

தள்ளென்றுவித்துவது தங்குமெனிலவ்வுடலந்

தெள்ளுமணியாமென்றே செப்பு.

61

செப்புவேனாதமது திங்கள்பத்துமேகொண்டா

லப்பனேதேக மழியுமோ - வெப்போதுங்

கொல்லானமன்போனா னென்றாய்குடியிருப்ப

ளெல்லாநீயாக விரு.

62

இருந்தாலுலகுதனி லெவ்வுயிருநீபோய்ப்

பொருந்தாதோவட்டசித்தும் பொய்யா - வருந்தாமன்

மாதுகிருபை வழிப்படுமே லுன்றனக்கு

கேதுகுறையாமென் றியம்பு.

63

சல்லிவேரி னியல்பு

இயம்பெரியசத்தி யடிவேர்கண்டாயே

தயங்காதுவங்க முருக்கிமயங்காதவ்

வேர்கொண்டுகிண்ட வெள்ளிபதினாறு

கார்கொண்டகண்டன் கருத்து.

64

கருத்தறியாது கலங்கினார்மண்மேல்

மிழித்துநாட்சேர றறிந்தா - லொருத்தருக்குஞ்

சுதநீர்தங்கித் துடர்ந்தவேர்கொண்டுகிண்ட

மாதுநீரென்று மதி.

65

- வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 128
- மதியாலவ்வேரை மடியில்வைத்துச்சென்றா
லெதிரானோர்நில்லா திடைவாசதிரா
மரவமடாதடங்கு நற்சபைமடங்குஞ்
சரபமது தானடங்குந் தான். 66
- தானென்றமரநீர் சலசித்தமுண்டாகு
மேனென்றமற்றதிற் கீடல்ல-கோளென்
றினமயங்கிப்பின்னே திரிபவர்களிம்மண்மேற்
சன்மயங்கமாட்டாதோ தான். 67
- தானென்றவேர்வாங்கச் சாற்றுவேன்பூர்வத்திற்
றேனென்றவாதிநாட் சேர்மூலம்-வாவென்ற
மேடமுந்தான்கூட வெடுத்துகுளிசமிடு
மூடர்தம்பாலிது மொழி. 68
- மொழியுமிதுதன்னை மோசம்வருஞ்சித்து
மழியுமூலக மழிக்கும் - வழியிக்குந்த
விந்தவேர்போல வெடுத்துரையார் சித்தர்களுஞ்
சொந்தவேரென்றிதனைச் சொல். 69
- சொல்லுவேனிவ்வுலகிற் சொன்னாற்றலைதெரிக்கும்
வெல்லுமுடன்மடிந்து வீழுமே - வெல்லுகின்ற
சித்தாமறைத்த செடிபூண்டுதேடகிற்பா
நித்தமலைவார்தன் எனறி. 70
- நெறியானதன்கருவை நேரறிவாராகிற்
குறியானவாதமுங் கூடாதா - முறியாத
சல்லிவேரென்றிதன்பேர்சாற்றின ரன்றியாரென்னின்
கொல்லிமலைச்சித்தரெனக் கூறு. 71
- கூறுமஞ்சனங்கள் வசியமுதற்கொண்டு
மேறிடுமாண்மறைப்போ டெட்டுந்-தேறிய
விக்கருவைவிட்டா லில்லை யிவ்வுலகமதி
விக்கருவைபோற்றா யினி. 72
- ஐனிதானசல்லியவே ரென்றார்களந்தந்தக்
ஐனியானவேர்பிடுங்கிக் கட்டிற் - சனியான
ஐநாய்பிணிக ள்பில்விமுத லெல்லாந்தடிக்கண்ட
நாழியில்விமுந்தோடுமென்றே நல்கு. 73

நல்கியமுப்பூவது நாதநீரல்லாது
வெல்லுகின்றமற்றொன்றுமிதில்காண் - டொல்புவியில்
தோணாதெவர்க்குமது தோன்றினதோர்சித்தர்களாங்
காணாதுபோன்விலைக்கு கரு.

74

கருவானமூலமது காணாதுகாணுங்
குருவானமூல குண்டலிக்கு - ளுருவான்
சிற்றண்டமென்றுமதைச் செப்பினாரொப்பில்சித்த
மற்றண்டமுண்டோ மதி.

75

மதியாலகாரமான துறுதியாகாக்
கெதியாஞ்சிறுநீரேகிட்டாப் - பதியாம்
வசளையுடையநீர் வாங்கிப்பாச்சிற்சரக்கு
கசடறவேகட்டுமெனக் காட்டு.

76

காட்டுப்பேரண்டங் கபாலவோடல்லாமன்
மாட்டுமற்றுப்பிலது மாளாது - கேட்டிகொலோ
சித்திருந்தவுண்மை தெரியாதொருவர்க்கும்
கற்றறிந்தபேர்க்கல்லாது காண்.

77

காணுங்குடத்துநீர் காணுமவனேசித்தன்
தோணுமோவவ்வுலகந் தோணாது - தோணக்கேள்
கன்னிப்பெண்ணீர்தான் கனத்தமகவீனுமுன்னே
யுன்னியதண்ணீரெனத்தா னோது.

78

ஓதுங்குளநீர் கொடிநஞ்சுமாவொடைந்துங்
கோதில்குருவாகக் கூடுமேல் - வாதுசொலி
வாதமுதற்சகல சித்தும்வயப்படுமால்
போதுநீயிக்கருவைப் போற்று.

79

போர்முகாம் புவிதனிலேகாணாது
காட்டவோவீன்றபிள்ளை காட்டுப்பற் - நோற்றாது
சித்திருந்தவுண்மையந்தச் சித்தருக்கேயல்லாமல்
மற்றவர்க்குண்டோ மதி.

80

மதிகெட்டமாடுகளாஞ் சாத்திரங்களாயார்
கதிகெட்டோர்தன்கருவைக் காணார் - பதிகெட்டுப்
பூமிமுழுதுந்தேடிப் புலம்பிச்செடி பூண்டுங்
காமியரைப்போலலைவர் காண்.

81

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

139

காணாவமிர்தமது கன்னியுடைத்தன்குடத்த
தூணாகவுண்டபிள்ளை யயராதோ - தோணரிது
கெட்டமதியுள்ளவர்க்குக் கிட்டாதுகிட்டாது
விட்டகுறைவந்தென்ன மேவும்.

82

மேவுமெய்ஞ்ஞானம் விரும்பாதவர்க்குலகிற்
றாவறுநற்சித்தி தழைக்குமோ - மேவுகின்ற
ஞானசித்திபெற்றா லுடனேபெற்றகரிய
மோனசித்திமுத்திபெற லாம்.

83

முத்தியெனுமோட்ச கதிவந்துமுண்டுநிற்கும்
பத்தியாய்தொட்டதெல்லாம் பலிக்குஞ் - சத்தியமே
ஞானநெறிகண்டபின்பு நாடுவாயெத்தொழிலும்
வானுமுலகும் வழிபடும்.

84

ஞானசித்தியாவதற்கு யுத்திகூறல்

வழிபடுமெய்ஞ்ஞானம் வாய்க்கும்வழிகேளாய்
சுழிளையெனுமவ்விடங் கருத்தும் - விழிவைக்குஞ்
சாதகத்திலாண்டொன்று தப்பாமற்சாதிக்கிற்
பேதகமொன்றில்லைப் பிடி.

85

பிடித்துவருகையிலே பேசாதபேச்சை
யடித்துவிடுபாச மகற்றி - தொடுத்துநின்ற
வோரிதழைநீதமருக் குள்ளேசெலுத்தினமதி
வாரிலயம்வாசி லயமாம்.

86

வாசிலயம்வானகமும் வையகமுங்கொண்டாடுந்
தேசிகனிற்கூழ்வார் துரத்திவிடு - வாசிசென்ற
தண்டவெளிகுற்றிக் கும்பத்தடங்குமிது
நின்றசாதிக்கு நிலை.

87

நிலையாமல்சாதித்த நேர்படுந்தாங்கற்ற
தலையாலேயாங்கதுகை கூடா - தலையாலே
தான் சுற்றிநின்றாற் றவசுநிலைவேறுமதோ
வான கற்றநீகண்டு வாழ்.

88

பேரின்பத்தின் பெருமை

வாழுவதுபேரின்ப வாழ்வேயாமற்றுளவாழ்
தாமுநிலையதனைச் சாற்றினார்-போழ்வெளியா

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

ஞானசித்தியாவருக்கு நற்கெதியிற்கூட்டத்திற்
பீளையென்புத்தியா விளையாதே. 89

இளையாழைமாய்கை யிளைத்தக்காற்சொல்லும்
வளையாதுவந்து வளைத்துக் - கிளைபோலும்
பெண்பிள்ளைசுற்றமுதற் பேணுந்திரவியமும்
கண்டதெல்லாம்பொய்பொய் கருது. 90

வைராக்கிய நிலை

கருதுமாசாபாசங் கைகடப்பதெப்போ
துருவாவதெப்போ துடலந் - திரிசயத்திற்
கண்டதெல்லாங்கனவாய் பொய்யாய்ப்பழங்கதையாய்
நின்றிடுமப்போதாகு நேர். 91

நேரேயறிந்தவர் நிராமயமாய்நின்றிடுவார்
சோரநின்றார்மாயைச் சுழன்றுபார் - பாரதனில்
பாசவினையதனாற் பற்றுமிப்பாவினருக்
காசின்முத்தியுண்டோ வறி. 92

சித்தி முத்தி வேண்டுவோர்க்குக் குகைவாசம்
வேண்டுமெனல்

அறிவாயுதவத் தழுந்தாமலோடி
நெறியாய்மலைக்குகையு ணின்று - சரியாது
வாழ்ந்தவனேசித்தன் மகாசித்தர்தங்களுக்கு
வேந்துங்குழந்தைப்போ லிரு. 93

இருந்தாலுலகத்தி லேழைமதியாவா
யிருந்தவர்தான்வாழ்ந்தா ரிருக்கே-லிருந்திருந்து
பாசவினையமிழ்த்திக் கொல்லுமடாபாசவினை
மோசமடாமுன்னோர் மொழி. 94

மொழிந்தாரேசித்தரெல்லா மோசமென்றுகாட்டி
லொழிந்தாருலகுக் கொதுங்கி - யொழிந்ததுகேள்
காமனைவென்றந்தக் கரணற்றுடுக்கையும்வென்
றேமனைவெல்லக்கருத் திதே. 95

கருத்தைநிறுத்தினபேர் காண்பார்மெய்ஞ்ஞான
மறுத்தொருவர்காண்பா ரோதயத் - தொருத்தரு
மொன்றுமுதவாதிங் கோருறவுநீர்கொள்ளேஷ்
கண்டநிலைமேலாய் கருது. 96

மனோலயம்

கருதுமூலகத்திற் கலங்காதேநெஞ்சே
உறுதியாய்நிற்க வுரைப்பேன் - பரிதிச்
சசியாஞ்சுழிமுனையிற் றானின்றுமாயைக்
கசடறவேதான்கடக்க நில்.

97

வாசிலயம்

கடக்கநின்றுகொண்டு வாசியைத்தான்கட்ட
முடக்கஞ்சுழிமுனையி னிற்பா - யடக்கமுடன்
வாடியிளையா தேவையகந்தான் கொண்டமட்டும்
தேடியலையாப்பொருளாய்த் தேறு.

98

தேறுமுயர்முன்னோர்க ளெல்லவருஞ்சாத்திரத்துக்
கூறும்வினையம்வைத்துக் கூறினார்-தேறுவையே
லென்றைக்குமுன்னுட லிருக்கும்பார்கண்டறியா
அண்டர்பிரான்வாக்கீ தறி.

99

அறிவார்பொருளை யுணர்ந்தாசையெல்லாம்போக்கி
நீறியாயஞானநிலை நின்று-குறியாத
நூனசொன்னவெண்பாவை நத்துவையேன்முத்தியதா
மோனமவ்வெண்பா நூறுமுற்று.

100

வாழிவிருத்தம்

திங்களை முடித்தோன்வாழி தேவிதற்பரையும்வாழி
செங்கையில் வடிவேலேந்துஞ் சேவலங்கொடியோன்வாழி
சங்குசக்கரந்தரித்த சாமியும்திருவும்வாழி
பங்கமில்லாமலச்சிற் பதித்தவர்வாழிவாழி.

அகஸ்தியர் மதிவெண்பா-100

முற்றிற்று

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

உ

சிவமயம்

பதினேழாவது

அகஸ்திய மகாமுனிவர்

சஞ்சீவியெண்ணெய்

மேகத்தெண்ணெய்-5

பூரணமாய்ச்செப்புகிறேன் புலத்தியாகேள்
 புகழ்பெரியநாதாக்கள் பாதம்போற்றி
 காரணமாமேகத்துக் கெண்ணெய்கேளு
 கருதுகிறேன்கடுக்காயு மிஞ்சிசுக்கு
 சீரணமாஞ்சீரகம் நிலவேம்புப்பட்டை
 சிறந்ததொருபரங்கிச்சக்கை மிளகுமாகும்
 தாரணியில்வெந்தயமும் நெல்லிமுள்ளி
 தப்பாமற்கோஷ்டமுட னதிமதுரஞ்சேரே. 1

சேரேநீதினுசுபல மொன்றுவாங்கு
 சிற்றரண்டமெண்ணெய்ப்படி யொன்றுகேளு
 காரேநீகாராவின் பால்படியுமாகுங்
 கற்றாழைச்சாறுபடி கலந்துவாரு
 சீரேநீசெவ்வல்லி சாறுபடியொன்று
 செவ்விளநீர்படியொன்று செயலாய்வாங்கு
 பாரேநீவாளமது வகைமுக்கால்தான்
 பாங்குடனேசரக்கெல்லா மரைத்துக்கொள்ளே. 2

கொள்ளவேயெண்ணெயுடன் குழப்பிக்கொண்டு
 குணமுடனேமேற்கண்ட பாலுஞ்சாறுந்
 தள்ளாமற்சட்டியிட்டு மடுப்பேற்றிக்கொள்ளு
 தயவுடனேதீயெரித்துச் சுண்டக்காச்சு
 மெள்ளவேமெழுகுபத மாகும்போது
 மேனியுடனிறுத்துவிடு மெய்தான்சொன்னேன்
 கள்ளமன தில்லாமல் வடுகனுக்கு
 கருத்துடனே பூசிப்பாய்க்கருதுவாயே. 3

கருதுவாய்வுச்சிறல்லக் கரண்டியப்பா
 கண்மணியேகாலையிலே மண்டலமேகொள்ள

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை
 மருகுவாய்ப்படியே மண்டலமேகொள்ள
 மயங்குமடாமேகமென்ற யிருபத்தொன்றும்
 பெரும்பாடுகுலையுடன் பகடிவாதம்
 பறக்குமடாஓகோகோ பாருபாரு
 இருக்குமென்றயின்னும்வெகு ரோகமெல்லாம்
 யென்சொல்வேனேகுமடா யின்னங்கேளே.

134

4

கேளப்பாபத்தியமோ புளிபுகையுமாகா
 கொடியானபோகமுடன் கடுகுநல்லெண்ணெயாகா
 குளப்பாபூசினிக்காயகத்திதள்ளு
 சுந்தரமேபூவுலகும் புகழவேதான்
 நாள்பாவுறுதியுடன் கொண்டபேர்க்கு
 நாடாதுபீடையென்ற கன்மம்போகும்
 பாரப்பாஒன்றுமில்லை பகரக்கேளு
 பத்திமுத்திநித்தியமுஞ் சித்தியாமே.

5

அகஸ்தியர் சஞ்சீவியெண்ணெய்

மேகத்தெண்ணெய்-5
 முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்
 பதினெட்டாவது

அகஸ்திய மகாமுனிவர்
 குளிர்ச்சியெண்ணெய்-5

உண்மையாயுரைக்கிறேன் புலத்தியாகேள்
 உலகமதிற்பண்டிதர்க்கு வுதவியாக
 வண்மையாய்ச்சர்வ மேகங்களுக்கும்
 வளமானசித்தரண்டை யெண்ணெய்வாங்கு
 பண்பாகபடியொன்று பாலகனேயாகும்
 பருவமாய்வெள்ளருகு படிசாறாகும்
 தண்மையுடன் குமரிச்சார் படியுமாகுந்
 ததியுடனே ஆவின்பால் படியுந்தாக்கே.

1

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

தாக்கவேவல்லாரை சார்படியுமாகுந்
தாளிச்சார்படியதனை வாங்குமைந்தா
ஆர்க்கவேஅத்திப்பால் படியுமாகும்
அதின்கூடபூவரசன் பட்டைச்சாறு
கார்க்கவேசாறுபடி காலதாகும்
கருத்துடனே முள்ளங்கிப்படிசாறாகும்
மார்க்கமுள்ளகோஷ்டமுடன் மதுரமாகும்
மகத்தானசரக்கினுட வகையுமாமே.

2

மாமேநீதிரிகடுகு சடாமாஞ்சியாகும்
மாறாமற்சீரகமோ டொக்கச்சேரு
ஆமேநீவெந்தயமுந் திப்பிலியுமாகும்
அன்பாகபரங்கிசக்கை றோகணியும்ப்பா
தாமேநீவால்மிளகு கடுக்காய்ப்பிஞ்சு
தயங்காமற்சிறுதேக்கு கூடவாங்கு
தாமேநீதினுசுக்கு ஓர்பலமுங்கூட்டு
தானதிலேவாளமுடன் பலமும்வாங்கே.

3

வாங்கியேகலுவமதில் யிளநீரால்கேளு
மைந்தனேயதிற்போட்டு மைபோலாட்டி
பாங்கென்ற மேற்கண்ட பாலுஞ்சோறும்
பந்தமுடனெண்ணெயுமே யொன்றாய்ச்சேர்த்து
சாங்கமதாய்மருந்தையெல்லா மதிற்குழப்பி
சட்டமாய்ப்பாண்டத்தில் விட்டுமைந்தா
சோங்கமுடன்தீயெரிக்க சுந்தரமேகேளு
சொற்பெரியமெழுகுபத மாகுந்தானே.

4

தாமென்றமறுபாண்ட மிறுத்துக்கொள்ளு
தப்பாமல்நாளொன்றுக்குக் காற்கரண்டி
கானென்றகாலையிலே உள்ளுக்கொள்ள
கண்மணியேகடும் பத்தியங்களப்பா
பானென்றவுப்புமுதல் பதார்த்தந்தள்ளு
பாங்காகவறுத்ததொரு துவரையாகும்
வேனென்றவியாதியெல்லாம் விண்டுபோக
விருப்பமுடன்பண்டிதர்க்கு விளம்புறேனே.

5

அகஸ்தியர் குளிர்ச்சியெண்ணெய்-5
முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

பத்தொன்பதாவது

அகஸ்திய மகாமுனிவர்

இதுவும்

குளிர்ச்சியெண்ணெய்-5

பூரணமாயறுமுகவன் பாதம்போற்றி
 புலத்தியனேதைலமது புகல்கின்றேன்கேள்
 காரணமாய்க்காரெள்ளு எண்ணெய்வாங்கு
 கற்றாழைசாறுபடி யொன்றுகேளு
 வாரணமாயினீரு படிதானாகும்
 வகையுடனெநய்சிட்டி படிச்சாறாகுந்
 தாரணியிலாவாரை படிசாறாகுந்
 ததியுடனேகாணிச்சார் படியும்வாங்கே. 1

வாங்கியேஆ விற்பால் படியுமாகும்
 வாங்குவாய்சாம்பிராணிப் பலமிரண்டாம்
 பாங்கமாய்பச்சிலி கிச்சிலிக்கிழங்கு
 பண்புடனேமிளகுபலம் பண்பாய்ச்சேரு
 தாங்கவேகலுவுத்தி விட்டுமைந்தா
 தன்மையாம்மைபோலே ஆட்டுவாய்நீ
 சாங்கமாய்கண்டதொரு பாலுஞ்சோறுந்
 தப்பாமலெண்ணெயுடன் குழப்பிக்கொள்ளே. 2

கொள்ளவேபாண்டத்தில் விட்டுமைந்தா
 குணமுடனே அடுப்பேற்றித்தீயைமூட்டு
 கள்ளமில்லாமெழுகுபத மாகுங்கண்டாய்
 கசடறவேமறுபாண்ட மிறுத்துக்கொள்ளு
 விள்ளவேயெட்டுநா ளிரண்டுவட்டம்
 விருப்பமாய்த்தைலமது முழுகுவாய்நீ
 துள்ளவேபனிரெண்டுதலை முழுகிவந்தாற்
 றுலையுமென்றவியாதிதனை செப்புவேனே. 3

வேனென்றபத்தியமும் விரும்பவேண்டாம்
 வெகுசுருக்காயோடுமடா மேகமெல்லாம்
 மானென்றமயக்கமொடு பித்தம்போகும்
 மாறுமேதலைக்குத்தல் கண்ணெரிச்சல்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

கோனென்றரணங்கொளாடு சொரியும்போகங்
கூறுகெட்டபடர்மேகங் குதித்தேயேகும்
ஏனென்றகரப்பன்முத லெரிவுகாந்தல்
யிருக்காதுவியாதியெல்லா மேகுந்தானே. 4

ஏகமாய்தைலமதை முழுகுவோர்க்கு
யெவ்வர்ணம்பொன்மேனி பொன்வர்ணமாகும்
போகமேயதிகமடா பலமுண்டாகும்
புண்ணியனே நேத்திரத்தின் குத்தல்போகும்
சேகரமாஞ்செவிநோயுஞ் செயலுமுண்டாந்
சிறப்பாகவசீகரமுஞ் செயலுமுண்டாந்
தாகமாய்ப்பண்டிதர்க்கு தயவுகூர்ந்து
தன்மையாயுரைத்திட்டேன் தானுமுற்றே. 5

அகஸ்தியர் குளிர்ச்சியெண்ணெய்-5
முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை

இருபதாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்
மேகத்தெண்ணெய்-14

எண்ணெய்கேள்மிளகருணை வெள்ளைச்சாரணவேர்
யிதமானமுந்திரிவேர் முருங்கைவேம்பு
தண்ணவேகுமரியொடு வல்லிசீந்தி
சலந்திரட்டிக்கரிசாலை பொன்னாங்காணி
விண்ணவேஅமுக்கிறா சங்கங்குப்பி
வெள்ளீன்றுநீர்ப்பூலா விழுதியோடு
திண்ணமாம்நிலைப்பனைவேர் அழிஞ்சிப்பட்டை
சிறுவிளாவெள்ளருகு வல்லாரையாமே. 1

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை
 ஆவாரைமுடக்கத்தான் அகத்தியோடு
 அப்பனேவகைக்கு பலந்தானிரண்டு
 ஆரையாம்ஆவாரை சமூலங்கொண்டு
 அழகாகநிறுத்திடுவாய் பலமோபத்து
 சேரவேயொன்றாக யிடித்துன்றாய்
 சேர்த்துவொருதாளியிலே ஜலந்தான்கேளு
 வேரையாஞ்சீரகம் பலந்தானெட்டு
 வெந்தியமோபலந்தானு மெட்டுபோடே.

2

போட்டுமேஅவைநன்றாய் கரைத்துக்கொண்டு
 பொங்கமுடன்பதினாறுபடி ஜலந்தான்வாரு
 ஆட்டியேவடுப்பேற்றி யாறப்போடு
 அழகானகியாழந்தான் குறைவுகண்டு
 தீட்டியேகுழந்தாய்நீ செப்பக்கேளு
 சித்தரண்டமெண்ணைபடி யிரண்டுவாரு
 காட்டியேயீருள்ளிச்சார் படியிரண்டுவாரு
 காராவின்படியிரண்டு கல்னாரெட்டே.

3

எட்டானகல்னாரு வஸ்திரகாயம்
 இதமாகச்செய்ததிலே போடுபோடு
 மட்டானராயபுரிச் சக்கரைதானெட்டு
 வாகாகப்போட்டதிலே காச்சகாச்சு
 யிஷ்டமாம்பாலோடு கியாழம்வற்ற
 யெண்ணெயதை மெழுகுபதமாகக்கிண்டி
 தட்டியேகரகத்தோ டிரக்கியாற்றி
 சாடியிட்டுமூடிதான் ரவிபுடமேவையே.

4

வைத்துமேபட்சமொன்று கழித்துவாங்கி
 மைந்தனே நாளொன்றுக் கோர்கரண்டி
 உற்றுமேதினந்தோறுங் கொண்டாயானால்
 ஓடுகிறநோயைநீ யுற்றுக்கேளு
 மெத்ததொருமேகங்க ளிரண்டுபத்து
 மேலானகிரந்தையரை யாப்புக்குஷ்டம்
 கத்ததொருஅஸ்திசுரம் அஸ்திவெட்டை
 கரப்பனொடுசிரங்குசொறி மேகம்போமே.

5

மேகமொடுநால்வகையாம் பிரமியங்கள்
 வெண்குஷ்டம்படர்தாமரை மேகவூரல்
 மேகமாம்பித்தவாய்வு ஊஷ்ணவாய்வு
 மெய்யெரிவுகாலெரிவு காந்தல்போகும்

புதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

மேகமாம்வாயுவொடு அண்டவாதம்
மெல்லியர்க்கு கெர்ப்பநோ யேழுந்தீரும்
மேகமாமலடிக்குப் பிள்ளையுண்டாம்
விருதானவைத்தியரே விரைந்துபாரே. 6

பாரேநீயெண்ணெய்க்கு பத்தியமேயில்லை
பரிவானபெரியோர்க்குஞ் சிறியோர்க்குமாகும்
பாரேநீபுவிமீதில் மானிடர்க்கு
பாங்குடனேவியாதிகண்டாற் குறியைப்பாரு
பாரேநீஇவர்களுக்கு யெண்ணெய்வாய்
பாலகனேபொருளாசை நீவையாதே
பாரேநீபுலத்தியனே ஐயாகேளு
பண்டிதங்களறிந்துநீ பகர்ந்திடாயே. 7

இதுவுமது

சீராகபுலத்தியனே செப்பக்கேளு
சிவசிவாமேகத்துக் காதியெண்ணெய்
தாரானசித்தண்ட மெண்ணெய்படியொன்று
தார்குழலாள்முலைப்பா லரைப்படியுமாகும்
பேரானபுலத்தியனே பெருமைமெத்த
பேருலகிற்செப்பாதே பேணிப்பாரு
கூரான அத்திப்பால் படியுமாகும்
குணமுடனேசாறுவகை கூறக்கேளே. 8

கேளப்பாவிழுதிச்சார் படியுமாகும்
கெடியானகுமரிச்சார் படியுமாகும்
வாளப்பாவல்லாரைச் சார்படியுமாகும்
வாங்குவாயினீரு படிதானப்பா
நாளப்பாநன்னாரிச்சார் படியுமாகும்
நறுந்தாளிசாறுபடி யரைதான்கேளு
குளப்பாகுமட்டிச்சார் படியரையுமாகும்
சுந்தரமேசரக்குவகை செப்புவேனே. 9

செப்புகிறேன் திரிகடுகு திரிபலாதி
சிறப்பானசீரகமுங் கொத்தமல்லி
கொப்பிதமாய்கோஷ்டமுட னதிமதுரங்
கொண்டதொருகடுகுறோ கணியுங்கூட்டு
அப்பனே தினுசுக்கு வைந்துபலமுஞ்சேரு
அன்பாகவாளமிரு பலந்தான்வாங்கே. 10

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

140

வாங்கியேயிளநீரால் மைபோலாட்டி
 வகையுடனேமேற்கண்ட பாலுஞ்சாறும்
 பாங்கமாயெண்ணெயுமே சேரவார்த்து
 பாலகனேமருந்தையெல்லாங் குழப்பிக்கொண்டு
 சிங்காரபாண்டத்தில் விட்டுமைந்தா
 சிவசிவாவடுப்பேற்றி யெரிப்பாய்தானே. 11.

தானென்றமறுபாண்ட மிறுத்துக்கொண்டு
 தன்மமாந்தினமுச்சி கரண்டிதானும்
 வேனென்றகாலையிலே உள்ளுக்குக்கொள்ளு
 விரண்டோடேனாலுபத்து நாள தாகும்
 கானென்றபுளிபுகையுந் தள்ளுதள்ளு
 கடினமாய்போகத்தை நினைந்திடாதே
 பானென்றபத்தியமோ யிச்சாபத்தியம்
 பரிவாகும்வியாதிதனைப் பகருவேனே. 12

பகருவேன்கருமேக கருங்குஷ்டங்கள்
 பாண்டுடனேவாதமென்ற பக்கசூலை
 வேகமென்றபித்தமுடன் வாய்வுபோகும்
 வெகுசுருக்குபடர்மேகஞ் சிரங்குபோகும்
 வானென்றஉஷ்ணமு மற்றுப்போகும்
 வப்பனேகெற்பநோ யெல்லாந்தீரும்
 தோமென்றகாமாலை யெலும்புருக்கி
 சுத்தமாய்பறக்குமடா குன்மம்போமே. 13

போமேதான் கூறுகெட்ட வியாதியெல்லாம்
 பொல்லாதசன்னிவகை போகும்போகும்
 தாமேநீகுணங்குறிகள் தானறிந்து
 தாரணியிற்பண்டிதங்கள் செய்யவேணும்
 வேதனைகள்செய்யாமல் முன்பின்னாக
 விருப்பமாயவிழ்தங்க ளீயவேணும்
 மாமதங்கள் பொழியுமப்பா மருந்துசொன்னேன்
 மன்மதன்போலழகுண்டு மாபலமுமுண்டு
 ஆமேதான்புலத்தியனே அறிவாய்ச்சொன்னேன்
 அகண்டபரிபூரணமா யருளுவோமே. 14

அகஸ்தியர் மேகத்தெண்ணெய்-14

முற்றிற்று.

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

வி ஷ் ணு ச க் க ர ம்

ஆதிவிந்துசாதிலிங்க மானதொருனாயுரியும்
சோதிமூலாதாரமுந் துலங்குகாந்தமனோசிலை
நீதிநிம்பச்சாறுவிட்டு நேருங்குன்றிநேரிடை
பாதிமேனியாயிருந்த பாரளந்தசக்கரம்.

சக்கரத்திலோர்மணி தனித்திரிகடுகுடன்
மிக்கதேனிலிஞ்சிசாற்றில் நேருங்குன்றிநேரிடை
பக்ககுலைமிக்கவாயு பத்துமுன்றுசன்னியும்
மிக்ககோபமானதுந் தரிப்பதங்குமில்லையே.

வி ஷ் ணு ச க் க ர ம்

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

இருபத்தோராவது

அ க ஸ் தி ய ம க ா மு னி வ ர் ,

பூ ர ண ச்

சந்திரோதயவாலை-200

மூச்சுவிடும்போதிருந்த ரசவாதப்பெண்
மோகனபூரணச்சந்திரோ தயத்தைப்பாரு
ஆச்சரியமாயிரத்தி னிருநூறாய்ந்து
அரன்சொன்னாரதிலிந்த யிருநூறுந்தான்
நீச்சுமில்லைநிலையுமில்லை கறையுங்கானோம்
நெடுந்தூரம்வரைக்கோடு மெளிதமில்லை
பேச்சரிய ஆயினுட பதத்தைப்போற்றி
பிதற்றுகின்றேன்குமரகுரு பாதங்காப்பே.

சாதிநிற லக்ஷணம்

கார்ப்பதற்குக்குமரகுரு பரன்றாள்காப்பாம்
 காரணபூரணசந்திரோ தயநூல்தன்னிற்
 கோப்பறிந்துகுணமறிந்து சாதிநாலில்
 குறியறிந்து செயலறிந்து கூறக்கேளு
 சேர்ப்பனத்திலிய்போலத் தியங்காமற்றான்
 செப்பினேன்ரசவாதம் சித்தர்க்கெல்லாம்
 மூப்பினையுமில்லைமுறைப் படியதாகி
 முப்புவறிந்துபுடம்போட பழுக்குந்தானே.

2

பழுத்தகனிகொம்பினிலே யிருக்குமோசொல்
 பத்தினியாள்வகைபெற்றாற் பலிக்குமோதான்
 இழுத்துவிட்டுவழியாதே லோகத்தோர்க்கே
 யிழுத்தாலேமோசம்வரும் யிழுக்கார்பின்னே
 கழுத்தொடியப்போகுதப்பா கண்டுசொன்னோம்
 காரியக்கார்நரகின்வழி பற்றமாட்டார்
 முழுத்தமோகன பூரணச்சந்திரோதயத்தை
 முறையாகப்புகலுவேன் முன்னேகேளு..

3

கேளப்பாயீசனுட கெங்கைபிள்ளை
 கிளிப்பிள்ளைநிறஞ்செகப்பு யதரந்துப்பு
 நாளப்பாயிரண்டாகும் யிதற்கின்னூறு
 நலங்கையிலேபிறவிஞ்சை நாகரீகம்
 வேளப்பாகொண்டபெண்தா னிதற்கிடல்ல
 விமலனார்பாகப்பெண் ணெந்தாயப்பா
 கேளப்பாயீடல்ல திருமால்தேவி
 கிஞ்சகவாய்சரஸ்வதிபெண் ணீடல்லதாமே.

4

தானானவதனமதி குழலுமேகந்
 தங்கமிரத்தினத்தோத தட்டா மல்குலப்பா
 மானானநெற்றிபிறை குமிழ்மூக்காகும்
 வானைரண்டிருதுடைதான் வரால்மீன்கெண்டை
 தேனானமொழிகற்கண்டு முலைதிரண்டுருண்டு
 திராகதட்டுமிருப்பிடமு மாமையாகும்
 ஆனானசித்தடியு முணர்வோர்க்கொஞ்சம்
 மானானகலைநூலிடை வயிறாலிலையதாமே.

5

ஆலிலைமேற்பள்ளிகொண்டா னொழுங்குரோமம்
 அரைக்கிரைவித்தெனலாம் தங்கத்தட்டில்

வேலையுங்கூர்மையடா பார்வைநோக்கம்
 மெய்வாசம்சமகமென்ற மேலாம்வாசம்
 பாலிலையும்ரசுமிகுந்த மொழியாள்செங்கை
 பதுமமலர்க்கந்தரமுங் கழுத்தேயாகும்
 நாலிலையும்முதற்சாதி யிரண்டாஞ்சாதி
 யிரண்டைவிட்டால் மூன்றினில்பெதும்பையாமே.

6.

ஆமப்பாகடைச்சாதி தள்ளுதள்ளு
 அடுத்தாலுமுத்தவள்தன் முகத்திலிநிற்பாள்
 சோமப்பாவெளுக்காது கருகுவேகம்
 சுருக்கில்லைபழுக்காது வேதையீயங்
 காமப்பேய்ப்பிடிக்குமப்பா நாலாஞ்சாதி
 கன்மமது அனுபோகங் கடினமாகுஞ்
 சாமப்பேயப்பேயே யவள்கண்டாதி
 சண்டாளிராட்சசத்தி கணமாம்பாரே.

7

பாரப்பாநாலுக்கு நால்தானாகும்
 பண்பாகமூன்றினிலே முக்கால்பட்சம்
 நேரப்பாநாலுக்கு யிரண்டுசேரில்
 நெருக்கிடையாய்கலகமிடும் பக்கல்சேரும்
 சேரப்பாமுதற்சாதி பெண்ணுக்கேதான்
 சேருவதுயிரண்டன்றி மூன்றாகாதே
 காரப்பாமூன்றுக்கு நாலுசேருங்
 கடைசியிலேரெண்டுக்கு நாலாகாதே.

8

நாலாஞ்சாதிநிபரம்

ஆகாதுஆனுக்கும் பெண்ணுக்குந்தான்
 ஆதிதொடுத்தந்தமுத லன்பேயின்பம்
 போகர்துவந்தந்த யினமேசேர்ந்தால்
 புணர்ச்சிக்குயிச்சைவுண்டாம் பொல்லாப்பில்லை
 வேகாதுசிந்தையுமே தடுமாறாது
 மெலியாதுஒன்றுடனே வொன்றேசேரில்
 சாகாதுவுயிருள்ள வரைக்குமப்பா
 தாரணியிலொன்றுமுத லிரண்டும்பாரே.

9

இரண்டினிலேநடைகுறியுங் குணமுங்கண்டு
 இராசவசியபிரம்மகுலத் திரமாம்நாலில்
 தொண்டுபணிவிடைசெய்து காத்திருந்து
 சொர்ணமள்ளிகைநிரம்பத் துகையாய்ந்து

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 144
 தண்டுமுண்டுசெய்யாமல் பாரியாக
 சம்மதமாய்முகூர்த்தமிட்டுத் தாலிகட்டி
 கொண்டுவரவாய்த்துதென்றால் பின்னேசெய்யுங்
 குணாகுணத்தைக்கண்டிலனே கூறக்கேளே 10

கூறவென்னவாய்த்தேனைக் கொண்டாயானர்
 கூறுவதேன்கொண்டாட்ட மிதுபோலுண்டோ
 பேறுபெற்றோன்நீயல்லால் நானுமில்லை
 பேச்சரியவிட்டகுறைக் காரன்நீயே
 ஏறுவதுக்கேணிக்கிட்ட பளுப்போலாச்சு
 ஈசனடிகண்டுகொள்ளு மிரவியாச்சு
 சேருவதுயிம்மாதை ரவிபடாமல்
 செப்பில்வைத்துதிரவியம்போல் வளர்த்திடாயே. 11

சாதிசேர்மான விபரம்

வளர்த்திடுவாயவட்குகந்த யுணவையூட்டி
 வாரமொன்றில்முன்றுவிசை யெண்ணெய்முழுகி
 இளம்பிறைதான் வளர்வதுபோல் வளரச்செய்து
 இருதனமும்புளகாங்கிதங் கொள்ளவேதான்
 நிழல்தனிலேயிருத்திவைத்துக் கதம்பம்பூசி
 நித்திரைதான்மெத்தையின்மேற் றுயிலச்சொல்லு
 பழந்தனிலேகதலியுட பழத்தினோடே
 பசுவினெனய்சேர்த்தூட்டிப் பருவம்பாரே. 12

நாதம் வாங்குகிற விதம்

பருவமின்னாளப்படியே மருவும்போதே
 பஞ்சணமேல்கைகலந்து பருவம்பாரு
 திருகுமொன்றும்வாராது யிருபேருக்குஞ்
 சொற்றவரதிருக்குநன்றாய் வாழும்போது
 குருவரியபூர்வபட்சம் பெளரணைநாளில்
 கோதையரைப்புல்லியவள் குறியைப்பாரு
 கருவாளிவுனக்காகச் சொல்வேன்கேளு
 கதலிச்சாருடன்சாதிக்காய் கலந்துதாக்கே. 13

துரிசுசுண்ணம் பரிச்சுண்ணம்

தாக்குவதுருதுவான யேழாநாளில்
 தனபானம்பற்றிநீ தருணம்பார்த்துப்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

பாக்கிலையுமருந்தியது படுத்துப்பாரு

படுக்குமுன்னேவாழையிலை விரித்துக்கொள்ளு
முக்கிலையுஞ்செவிவெளியில் நாக்குநாபி

மோகனப்பெண்குறிகுடைந்து விரலைநீவி
நாக்கைவிட்டுமணிவருடி நடத்தும்போது

நாரிமின்னாள்காமப்பால் வடியும்பாரே. 11

வடிந்தபால்வாழையிலை யதனில்வைத்து

வராகனிடைதுருசிட்டு ரவியிற்போடு

விடிந்துவெய்யில்படும்போது சுண்ணமாச்சு

மிஞ்சினத்தைலிங்கத்தின் மீதிற்பூசி

படிந்துவரமெழுகாகும் மெழுகைவாங்கி

பரித்தகட்டிலப்பியிடு சுண்ணமாச்சு

மிடித்துவிடுயிதற்கெல்லாஞ் சேர்மானத்தோடே

யேற்றிவிடுமென்னசொல்வேன் வாதிபாரே. 15

வாதியென்றாலிவ்வேதை செய்துபாரு

வராகனிடையிருந்ததுதான் துருசுச்சுண்ணம்

பேதியென்னலோகமெல்லாம் பேதியாகும்

பேச்சரியதுருசுநீர் குருவுமாச்சு

சாதியென்னயிதுசாதி யல்லாலுண்டோ

தவம்பெற்றபெரியோரைக் காருகாரு

ஆதியிலேவிட்டகுறைக் காரனானால்

ஆருக்கும்விள்ளாதே யடக்கிவைவே. 16

வைத்தல்லோபூரணச் சந்திரோதயப்பால்

வாங்கியுண்டாற்போகருமே மகத்தாம்வித்தை

சித்தெல்லாங்கற்றறிந்தார் செகஜாலத்தில்

தேறினாராறினார் மீறினாராங்

குற்றமொன்றுவாராது குமரிகாமம்

கொண்டவன்வுயிர்பிழைப்பான் மற்றோர்சாவார்

பித்தருமேயென்தாய்க்குப் பிரித்துச்சொன்னார்

பிரியமுடன்தாயெனக்குப் பேர்சொன்னாளே. 17

பேருரைச்சருக்கார பிண்டமென்பார்

பெண்ணடியாமுலமென்பார் கடலுப்பென்பார்

நீருறையாரமுரியென்பார் கல்லுப்பென்பார்

நிலப்பூமிநாதமென்பார் முப்பூவென்பார்

நேருறையாரதனாலே உலகத்தோர்கள்

நெறியற்றார்கெதியற்றார் நிலையற்றாரே

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை	146
அத்தமென்றாலிதிற்காணும் வேறேயில்லை அஷ்டசித்தியெட்டுவித்தையிதிலேயாடும்.	18

முப்பூவின் விபரம்

பத்தம்வைத்தாலிதுலபிக்கு மல்லாலில்லை பாவிகட்குமிந்நூலைப் பகரவேண்டாம் சித்தர்களேமுப்பூவி லொருபூசொன்னேன் திரும்பியினியிருபூவும் விள்ளக்கேளு கர்த்தாவின்மேலாணை பரன்மேலாணை காங்கயனாமென்குருமே லாணையுண்டு சத்தாங்கம்வந்தாலும் பொருள்விள்ளாதே தண்டகப்பட்டசனியின் சாரந்தானே.	19
---	----

2-வது முப்பூவின் விபரம்

சாரமென்னமுப்பூவி லந்தப்பூவிள்ளார் சத்தியவானானாலுந் தரணிமீதில் வாரமற்றுச்சொல்லிவிட்டே னதிலேகோடி மகத்தானவித்தையெல்லா மாட்டும்பாரு தூரமல்லகாதமல்ல கிட்டவல்ல சொன்னாலுந்தலைதெரிக்குந் தோஷமப்பா பாரமென்னவித்தையறு பத்தினாலும் பலிக்குமடாமுதற்பூவிற் பலிக்கும்பாரே.	20
---	----

இரண்டாஞ்சாதி வேறு

பண்ணிவிடுமாது நண்ணிவிடுசையோகம் எண்ணியதுகாதம் வண்ணமதுபாரே.	21
--	----

வேறு

பாரிரண்டுமாதுகுறி யிரண்டாஞ்சாதி பவளம்போல்மெய்யதுவு மிருந்துதானால் வீரன்தான்பலம்வாங்கி நாதஞ்சேரு விருதுபெறவேணுமென்றால் ரவியிற்போடு தூரமாயிருந்தநாள் மூன்றுநாளும் தோகையரையனுசரித்து வுள்ளுக்குத்தான் சீரகமுங்கூவிளத்தின் விரையுஞ்சேர்த்து தின்றுவாவென்றுசொல்லி நாதம்வாங்கே.	22
--	----

வாங்குவதுமாதவிடை யானனாளும்
 மறுநாளுமற்றாநாள் மூன்றுநாளுந்
 தூங்கிவிழித் தெழுந்திருக்கும் போதுமின்னார்
 சுரோணிதப்பாலூரிவரும் சூட்சங்கண்டு
 பீங்கானில்வாங்கிராப் பனியில்வைத்து
 மற்றாநாள்குரோணிதத்தை ரவியில்வைப்பாய்
 ஏங்காதேமூன்றாநாள் சுரோணிதத்தை
 யிரும்பானகரண்டியிலே யிறக்கிடாயே. 23

வேறு

இறக்கியெரித்திடுவா யீருள்ளிச்சாரிட்டு
 மிரக்கிமனோசிலைப் பேணிமசியதை
 நிறைக்குச்சரியிடை நிறுத்ததிற்சேர்த்திடு
 துரைக்குருவாமென்று சொன்னார்துரிகிலை. 24

துரிகிலேமுன்பனி வைத்துச்சுரோணிதங்
 குருவிலேகெந்தகங் கூட்டியரைத்திடு
 யெரியிலேயேழு யெருயிட்டுப்பாரு
 தெருவிலேகண்ட திரவியமாமே. 25

வீரச்சுண்ணம்

திரவியமென்ன செம்பிலேகெந்திப்
 புரவியைத்தாக்க பொன்மாத்திரட்டாம்
 யிரவிபோற்காணு மிரதமுங்கூட்டிப்
 பரவியவங்கம் பழுக்குந்துருசே. 26

பழுக்குமிரும்பு பத்தரைகாணும்
 வெளுக்கும்வெள்ளீயம் விருதுபன்னிரண்டு
 அழுத்தலைகற்கும்பித் தளைகேளப்பனே
 முழுக்குமுக்கு முட்டையுஞ்சேரே. 26

சேராமிரவி யிருந்தசுரோணிதம்
 மாராவமிர்த மதியோடிரவில்
 சாராவீரம் அண்டவெள்ளைக்கருவுங்
 கூராமிதெல்லாங் கூட்டியரைத்திடே. 28

அரைத்தமருந்தை யரைக்காசினளவிடை
 திரட்டிரவியில் தேறியுலர்ந்தால்

வரட்டியிலொன்றில் வைத்துயெரியிட்டுத்
துரட்டநீரறி சுகம்பெறவையே.

29

வைத்தகுருவில் வரிதாரஞ்சேர்த்து
பித்தளைச்சல்லியிற் பிசறியுருக்கையில்
சத்தேகுருவைத் தாக்கிப்பின்பாரு
அத்தமுங்காணு மதுவயதொன்பதே.

30

வேறு

ஒன்பதரைமாற்று மொன்பதும்போது
மின்பமுரும்போது துன்பமுறவேது.

31

வேறு

உறவென்றவேதைவிட்டா லுறவுமுண்டோ
உலகத்திலுள்ளவரோ செய்வோர்வேதை
மரைவென்னமைக்கெடுத்த துறையைச்சொல்வேன்
வாமத்தில்முன்சேர்த்த வீரக்கட்டி
இரவிகண்ட செந்தூரம் வீரக்கட்டி
யிறக்கிவைத்தபிண்டநெய்யா லாட்டிக்கொண்டு
அரவமற்றகாறாமை யோட்டிப்பூசி
யடுப்பேற்றி ஆவினெய்யால் விளக்கையேற்றே.

32

அஞ்சனமை

விளக்குச்சாணகலஞ் சிலைநீளம்
விள்ளாதேரெண்டுசா ணிலையாந்தாசு
அழுக்கற்றவெள்ளியச் சிலைக்குள்ளே
யறைக்களஞ்சிகுந்திருக்கும் பொடியைத் தூவி
முழுகற்றுப்போலுருட்டி விளக்கையேற்றி
மூவிளக்குநெய்யெரிப்பாய் மூன்றுசாமம்
விளக்குமைப்பற்றும் புத்துப்போலேமண்டை
யோடுருகுமுருகுமுன்னே மையைவாங்கே.

33

வேறு

மைவிழித்துவாதி
ஐவருக்குமொழி

கைதவத்திலுதி
மெய்விரித்தபூதி

34

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

பூமியிடுவேளை	மோதியிடுவாளை	
வீதிவருவாளை	ஆட பதினை	35
நாளருக்கம்வேரை	பாழிருக்கை	36
சூழிருக்கவேரை	வாழிருக்கெட்டே	
வெட்டெனப்பேசாதே	பட்டணத்தேகாதே	
அஷ்டகிரிமீதே	திட்டெனவேயேறே	37
யேறுவதுபூதம்	மாறுவதுகாதஞ்	
சேருவதுயாகம்	மாறுரசவாதம்	38
வாதநிதிவைப்பு	பூதமுயிர்சப்பு	
நாதமிதுவைப்பு	வேதமுறைசெப்பு	39

வேறு

செப்பியமந்திரஞ் சிவாயநமோவென ரிப்புவிமீதி லிருந்ததிரவியம் வைப்பதுகோணம் வகைசொன்னேன்பாரு கைப்பிள்ளைவாலை காமவிந்தாமே.	40
விந்தல்லோதோற்ற மேழுவகைவேலை செந்தல்லோவிந்து சீவனமாச்சு யிந்தல்லோராத்திரி யிருட்டும் வெளிச்சமும் விந்தில்லாதில்லை விநாயகர்மூலமே.	41
மூலமல்லோவட்டம் விந்துவேமூலம் கோலமல்லோவாமப் பெண்ணங்கோலம் காலமல்லோவெல்லும் காமத்தின்காலஞ் சாலமல்லோயிந்திர சாலமதைப்பாரே.	42
பாரேதுமுனிமச்சன் பாடினதீட்சை சீரேதுஞான திட்டமொருநூறு வாரேபகர்ந்து மறைப்பொருதாப்போல் பாரேதிருமூலர் பாடியபாடலே.	43
பாடுவார்மந்திர மெண்ணாயிரத்தையுஞ் சூடுவார்க்கல்லோ சுகாதீதமடங்கிடும் நாடுவார்க்கல்லோ நருநீலகண்டம் போடுவார்க்கென்ன பூட்டகந்தானே.	44

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 150
 பூட்டைத்திறந்தாற் பூவையால்கிட்டும்
 வேட்டைபலிக்கும் விதம்விதமாடும்
 நாட்டுக்கருவும் நமஸ்காரஞ்செய்யும்
 காட்டுக்கெரித்த கனனிலாவொக்கும். 45

கருவென்னகன்னி வளருமீரேழில்
 உருவென்னமஞ்சட் கருப்போலிருக்கும்
 அருவென்னமாதளஞ் சாருட்டிவளர்க்கும்
 குருவென்னவாங்கி குக்குடமுட்டையே. 46

இரசமணி

முட்டையில்வெள்ளைக் கருப்போக்கிமஞ்சளில்
 நட்டுவார்நாமென்று நாரிமின்னாள்கரு
 விட்டதில்தேவி விராகனிடையிட்டுப்
 பட்டவல்லானை மன்பத்திரதமே. 47

இரதமேமுட்டையி லிடுதுவாரத்தில்
 பரிசமிட்டாற்போற் பாஷாணமெழுகினால்
 சரசமோயில்லை தானடைசட்டியில்
 விரசமாய்நரிவொட்டுச் சார்காற்படியே. 48

படிவிட்டுமுட்டை பதிப்பாயிச்சாருள்ளே
 குடிகெட்டிடாமல் குமரிச்சாராழாக்கு
 கடிகட்டும்வாரு வரக்கொடுகளும்
 வடிகட்டிவிட்டு வளரெரிமூட்டே. 49

முட்டியபோது முட்டையலிந்தபின்
 நாட்டியெடுத்திடு ரசமணியோதிபோல்
 ஓட்டியசிப்பியி லொளிமுத்தீதென
 நாட்டியபோது கண்கொள்ளலாமே. 50

கண்கொண்டமாமணி கட்டியசூதத்தை
 பண்புடனேதான் பத்திரமாகவை
 விண்டிடவேநீ விளம்பாகையினி
 லுண்படவாயினி லோதுஞ்சிவாவென்னே. 51

வேறு

சிவசிவாமணியின்வேகம் சிவனுடவேகமாகுந்
 தவமுள்ளோற்கெய்துமல்லால் தரணியில்கிட்டாதிந்த

பதினெண் சித்தர்கள் பாடிய

- நவமணிசிரசின்மீது நல்கிடநமனுமில்லை
பவம்வினை துடைக்கும்பாரு பலனதிலனேகமாமே. 52
- ஏகவேவசியமாறு மிகத்தினிற்றுலங்கியாடுஞ்
சாகவோயிடங்கிட்டாது தவமுள்ளயோகியாவாய்
மோகனமாது சொல்வாள் மூட்டியகருவுமாடும்
வேகமாமெதிரில்வந்தால் வெட்டுவாய்மசியன்றோதே. 53
- மசிநசியென்றுமுன்னே வாக்கியதண்டுவேரை
யசிநசியவன்பேர்சொல்லி தரித்திடுசாவான்பாரு
நிசியினில்மாதர்மேலே நித்திரைசெய்யுமுன்னே
வசிவசிவருகவென்று மாதுடனாமங்கூறே. 54
- கூறிடுமணியெடுத்து கோதையாள் திசையைநோக்கி
ஆரிருந்தாலுமங்கே யணையெனவணையாள்பாரு
யேறுவாளனுபோகத்தி லிரதியுமதனும்போலே
சீறுவாள்காமமீறிச் சேருவாள்பிரியாள்பாரே. 55
- பாரிந்தமணியைக்கட்டிப் படைமாவின்மீதிடேதான்
பீரங்கிசுட்டுப்பாரு பிறகல்லோவருமைதோனும்
மாரென்றுமீய்ந்திடாதே வகஸ்தியநானும்நாம
வேறொன்றுமிதற்கிடல்ல வெட்டுகுத்து மெதிர்நில்லாதே. 56
- நில்லாதுநவலோகத்தை நீட்டினால்பழுக்கும்வேதை
சொல்லாதேயஷ்டசித்தி சுருகியாங்கைக்குள்ளாக
எல்லாருமுன்னைத்தேடி யிரணியமீய்வார்பாரு
கல்லானதேவர்தாமுங் கைத்தொழுவெடித்துபோமே. 57
- போகமுமேழுவேளென்ற பூவைதன்னாதம் வாங்கி
வாகையின்சாராழக்கு வடிகொண்டுமதுரம்சேர்த்து
தாகமாய்வுள்ளோதாக்கு தளுவையில்விந்துழன்று
சேகரமாகவேநாம் செப்பிடுங்கணத்தில்வேண்டே. 58

சொக்குப்பொடி

- வேண்டியே மருந்தினோடு வெடித்தவாய் தைலஞ்
சேர்த்து// தூண்டிய நாதம்விந்திற் சொக்கிய மருந்து
கேளு//. பார்த்திந்த திகைப்பூடெட்டும் பாஷாணஞ்
சுடலைக்கெஞ்சா// மாத்தென்ப திதற்கோயில்லை மாய
மாம் பொடியிதென்பார்// 59

ஆக்கியதானைநீதா னடக்கிடுகுடுக்கைசெப்பில்
தூக்கியசவ்வாது சேர்த்து சொக்கியகார்க்கானாலும்
ஏய்க்கவேமுப்பூசார மிருக்கிறதைலஞ்சேர்த்து
னோக்கியேகூறிப்போட நூதனந்துடருவாரே.

60

துடருவோர்மாடானாலுஞ் சூட்டியவாளானாலுந்
துடருவார்வெகுதூரத்தில் துலைந்தவரோடினாலும்
துடருவாருன்னைத்தேடி சேருவாருனக்குப்பின்னைத்
துடருவாயுருவில்மாதர் சூட்சமாங்குழந்தைதானே.

61

அஞ்சனமை

நானெனுநாதவிந்து தயிலத்தாலுறுங்காமத்து
நாலையுஞ்சேர்த்துதாக்கு முடன்படும்வரிசைமின்னா
மானிலத்திருந்தமன்னர் வைத்த மாநிதியுங்காண
தானரவளிஞ்சிவித்து தகரைவித்துடனுமீதே.

62

இவடமாஞ்சுடலைமீதே வெரிகரியிறக்கிக்கொண்டு
அவடமேதுணையென்றந்த வளிஞ்சிலுநகரைவித்துங்
க்சுடமேசொல்லவிட்டு கரிமுகன்கரியுங்கூட்டி
எவடமேமுப்பூனாகத் திசைந்தமைபோட்டுப்பாரே.

63

போட்டுப்பார் பகலானாலும் பூவைபாலிரவானாலும்//
ஆட்டுப்பாரிதுமையாட்டு வான்மையு மாண்மையா
கும்// கூட்டுப்பார் தன்மையர்க்குங் கோனெனப் புது
மைகையாம்// ஈட்டுப்பார் கிடாரந்தோணும் வெட்டுவ
தென்பேர் கானே.//

64

வெட்டுண்டரணம்போலாக விந்தாருமல்குற்பையிற்
றட்டுண்டுகிடந்தமையை தாங்குவாருண்டோநாட்டிற்
கட்டுண்டாரடியுமுண்பார் காசினிமையல்லாமற்
பிட்டுண்பார்தன்னானொந்து பேதலித்திடுவார்பாரே.

65

ஆமென்பார்பரமோயென்பா ரதடமேதேரினாலே
காமப்பால்கன்னமென்பார் கடிதடயோனியுருஞ்
சோம்பாலாயினாதந் தொடையடிவாழை என்பார்
ஆரப்பாவறியப்போரா ரகஸ்தியர்குருசொற்றானே.

66

குருவெனக் கிவிந்த குகன்றனையின்றவீசன்
கருவெனக் கரைத்தாரிந்தக் கருவிலேமாற்றக்கேளு
கருகெனும் விந்துவானா எனங்கனும்காணாமற்றை
முருகனாங்காமருபி முண்டைக்கண்ணாந்தைபித்தும்.

67

பித்தியிலா கறுத்தபூனை பெருமணி கருக்களைந்தும்//
 புத்தில்வா ழாந்தைசாரி பொடித்திடு மைபோலாகு//
 மித்தனை பாடஞ்செய்து விதைச்சேர்த்துத் திலர்தந்
 தீட்டி// யெத்திலே புனைந்திருக்க யெடுக்கலாம் பிறர்
 பெண்ணாமே//

68

நாளென்ன மருளுமத்தின் விரைபச்சை கண்டிடு
 வோம்// நாளாமென்னதைலம் வாங்குவரைமற் றருந்தி
 னொடு// காகம்விழியுங் கல்லுங் கையான் சமர்த்திலா
 ந்தை// யாமென வறிந்துகொண்டே யதற்கப்பாற் றிலர்
 தம்போடே//

69

போடென்று யீசன்றானும் பூட்டினா ருமைக்குமப்
 போ// நாடென்று வுமையாமன்னை நயனத்தைத் தூண்
 டிக்காட்டச், // சாடென்று உலகத்தோர்க்குத் தான்
 சொன்ன வைதீகமார்க்கம்// பாடெ ன்று நினைக்கவேண்
 டாம் பட்டவன் பிழைப்பான் பாரே//

70

கருங்கோழி

பிழைக்கவே கோழியொன்று பேசவேனுலகத்தோ
 ர்க்கு// வளைக்கவே கோழியொன்று வால்வெள்ளை கறு
 ப்பதாக// தழைக்கவே தன்னைப்பெற்ற தாயதுவகற்
 றும்போது// பிழைக்கவே விடாதேநீயு மெடுத்ததை
 வளர்த்திடாயே//

71

அதுவது கறுத்தகோழி பெட்டையா யிருக்கவே
 னும்// அதுவுமே குடிக்கப்பண்ணி வைப்பதற் கிரை
 யெதென்னில்// எதுவுமே யெனைவையாதே யெத்திலே
 யொன்றேபூட்டி// பொதுவுமா யரிதாரத்தை பொசிப்
 புட னிறையையையே//

72

வைத்திட்டு திட்டம்பண்ணி வளர்த்திடுங் கோழி
 தன்னை// ஒற்றையிற் கூடுபோட்டு வொன்றொன் றடக்கி
 வைத்து// பத்திர மாகத்தானே பருவமாய் வளர்க்கும்
 போது// பருவம் பார்த்து முற்றத்தில் விட்டு
 கட்டே//

73

கட்டினார் சாவல்கண்டு கன்னிமேல் பொலியுமட்டும்//
 முட்டமா யினத்தோடேதான் முற்றத்தில் திரியும்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

154

பாது// கொட்டையே சூலாம்நாளில் கோதுமெய்க்
கோழிபேடை// விட்டையே நாடுமுட்டை விடுமப்போ
கண்டுகொள்ளே//

74

கொள்ளென்று முன்னேவிட்ட குக்கிடந்தண்டம்
வேறே// விள்ளென்று மூன்றுநாளில் விட்டுதே கோழி
முட்டை, //விள்ளவே நாலாம்நாளின் முட்டையும்
வேறேவையே, // தள்ளவே யைந்தாம்நாளும் தடையற
வைத்துப்பாரே//

75

மஞ்சள் முட்டை

வேறென்ன வப்பாலிட்ட முட்டைக ளெல்லாமென்
றுஞ்// சேரவே யடக்கிவைப்பாய் வைத்தபின் சேதி
கேளு// கூறவே முன்னேவிட்ட குக்குடக் கருவி
தன்னை// மாரவே சவ்வீரத்தை வாங்குவாய் களஞ்சி
தானே//

76

களஞ்சியாம் வீரத்தோடே கருவிட்டு வரைப்பாய்
சாமம்// வளஞ்செய்து வழித்துவில்லை வட்டமாய் தட்
டிக்காய்ந்தால்// உளஞ்செய்து காதையொன்று வுற்
றது சுண்ணமாகும்// உளஞ்சதாம் பரத்துட்டொன்றா
யுருகையி லணுவாய்த்தாக்கே//

77

தாக்கவே யெட்டுமாற்று தப்பாது தரணியோர்க்கு,
மூக்கமாய் முன்னேயிட்ட முட்டையி னிறமேமஞ்சள்,
பார்க்கவே கருவிலிரண்டும் பச்சையுஞ் சிவப்பதாகங்,
கார்க்கவேமுட்டைக்குள்ளே கன்னிமுன் கருவைவாரே.

78

வார்த்தபின் னாதம்விட்டு மன்னவன் கருவும்விட்டு,
தீர்க்கமாம் நரிமிரட்டி செடியுட னிலையரைத்து,
பார்த்தபேர் சிரிக்காவண்ணம் பகர்முட்டை வாயைமூடி,
கீர்த்தனஞ் செய்யாதே கீரைவித் துழக்குவாங்கே.

79

வீரசுண்ணக்கீரை

வாங்கியேயரைத்துவுள்ளே மைந்தனேநாழிபோலும்
ஓங்கியேகுழியைக்கெல்லி வழக்கிலேபாதிவித்தை
நீங்கியேகுழியிவிட்டு நிறுத்திடுதன்மேம்முட்டை
தாங்கியேபாதிவித்தை தட்டியேமுட்டைமூடே.

80

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

மூடுவாய்மணலைவிட்டு முக்கினங்குழியின்மீது
நாடுவாய்தினமூன்றுக்கு நறைதிறைமூரிகொள்ளு
வாடுவாய்நாற்பதாநாள் மண்டலஞ்சென்றுதானாற்
கூடுவாய்குழிதிறந்து குக்கிடமுட்டைபாரே. 81

பாரென்றுமாயாசித்தி பண்ணியகருவுமாச்சு
வீரென்றுசூரன்பாடும் விதவிதங்கண்ணிற்றோன்றும்
ஆரென்னசொல்லுவாரோ வவ்விதமாட்ச்செய்யும்
பேரென்னபஞ்சபட்சி யுருவம்பட்சணியென்பீரே. 82

பஞ்சபட்சணி

என்பதுமுதற்சாமத்தி லிருந்துண்ணாவல்லுறேயாம்
அன்பதுரெண்டாஞ்சாம மலைந்திடுமாந்தையாகும்
உண்பதுமூன்றாஞ்சாம மரசதுகாகமாகுந்
துன்புருநாலாஞ்சாமந் தூங்கியேகோழியாமே. 83

ஆமெனிமஞ்சாஞ்சாம மசாத்தியமயிலைபோலாம்
காமனாரிலையைக்கிள்ளிற் கடுகெனயெதிரிசாவான்
பூவனவாமுனைவப்பு புலிங்கினாலரசைவெல்வீர்
ஓமென்மேல்வல்லுராகு மோங்கியபெருமைமஞ்ஞை. 84

மஞ்ஞையைவிட்டாலாந்தை வருந்தியகாயப்பூடு
விந்தையையறிந்தாக்கால் வித்தைகளெல்லாமாடும்
பிஞ்ஞகன்வென்றப்பூடு பெண்ணடிமுலிவேரு
மஞ்ஞைஎன்றிருந்திடாதே மன்னத்தின்கருவிதாமே. 85

கருவென்ன வுண்டபட்சி கவர்ந்ததேகர்மமாடு// முரு
வென்ன முரங்கும்பட்சி மோதவே பிசாசையோட்டு//
பருவமாய் நடந்தபட்சி முலியே வாதமாடும்// குரு
வென்ன காகபட்சி யரசெலாம் கொல்லச்செய்யும்// 86

செய்யவேசெத்தபட்சி செப்பிடு வித்தையாகு// முய்
யவே வேளையைந்து முருவமுலிகையுஞ் சேர்த்தால்//
ஐயையோ வித்தையென்ன வற்பமாங்கற்றோர்க்கையா//
பொய்யல்ல பின்பிருந்த பூசையின் கருவைக்கேளே// 87

பூசையிற் காமப்பாலாம் பூவினில் வேறொன்றாகா//
ஆசையாய் நீயுங்கொள்ளு வாண்டொன்றுக் குள்ளே

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 15
யுன்னை// தேசிகனென்பார் மாந்தர் செய்தொழி லெல்
லாஞ்சித்தி// மாசிலா முத்தியெய்து மச்சமா முனியென்
பாரே.// 88

மச்சரெண்ணாயிரத்தை வாசித்தாரிதுவுமெந்தன்
பச்சனிநூறுங்கூட்டி பார்த்தபேர் கருவைச்சொல்வார்
அச்சமில்லாதேயாடு மாயிரத்திருநூறுந்தான்
வச்சமில்லாதுநீதா ஓ Tலுள்ளோரடியைப்போற்றே. 89

போற்றுவாயெந்தன்பாடல் பூரணச்சந்திரவாலை
ஏத்தியேதண்டத்தாட்டு மின்னமும்நன்றாய்க்கேளு
கூற்றுவனெதிரில்வந்தாற் குதனாயமறியாவண்ணஞ்
சாற்றுவார்யென்பேர்செப்பி சாற்றியநாமம்செப்பே. 90

செப்பிடுவித்தை

செப்பியசெப்பைமூடி ஸ்ரீமசிநசியென்றேதான்
உப்பியஒருவேர்தள்ளி ஓமத்தில்வாமம்சொல்லி
செப்பையுமவனிருந்த திசையையும்நோக்கிப்பாரு
யப்பட்சியிவைசெய்யாதே யண்டமாரணஞ்சுருக்கே. 91

ஸ்ரீகளுக்கும், மிருகங்களுக்கும், விஷத்துக்கும்
சுருக்கடாவழைப்புவித்தை தோகையர்வருகவென்றால்
நெருக்கடாதிருந்தசெப்பை நீலியோகினிவாவென்று
உருக்கடாதுகைதானந்த வுத்தாயிநாமத்தோடு
சுருக்கடாமகளார்நாமஞ் சாற்றிவாவென்றுஓதே. 92

ஓதவேதிருகுகள்ளி வுப்பைமோதிரத்திற்போடு
மாதுதான்வருவாள்பாரு மலையில்வாழ்மிருகத்துக்கு
தீதருஞ்சூரியவேரை செப்பில்மோதிரமாய்வைத்து
ஆதிநாள்நாற்பதானா லதையுந்தான்கையிற்போடு. 93

போட்டகைகாட்டிலெந்த புருஷமாமிருகம்யாவும்
நாட்டமாம்பேரில்நாமம் நல்கிடவருகில்சேரும்
போட்டதேபோவென்றாக்கால் தொடுத்திடுமோதிரத்தை
காட்டவேபின்னுமேவுங் கழற்றிவைசெப்பினானே. 94

செப்பிலேநங்கைவேரை சிறிதுநாள்ஓட்டில்வைத்து
செப்பதாங்குளிசம்பண்ணி தீயிடமசிறங்கென்றால்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

செப்பவேவிடங்களெல்லாஞ் சீக்கிரமாண்டுபோகுஞ்
செப்பவேநங்கென்றோதிசிவஞ்செய்துவிஷகல்நாட்டே. 95

நாட்டியகல்லுக்கீழே நங்கைவேர்குளிசம்போட்டு
நாட்டியநாற்பதானாள் நங்கென்றுலட்சமோதி
நாட்டினகல்லுதொட்டால் நறுக்கெனவிஷமேமீளும்
நாட்டினில்விஷமேயில்லை நமனில்லைஇல்லைதானே. 96

இல்லையேவிஷங்களேறி யிறந்திடும்பிரேதந்தன்னை
கல்லையேமூட்டித்தொட்டிற் கடுகெனவிஷங்களோடும்
பல்லரும்பூண்டுசெத்த படுவிஷம்சவமானால்
எல்லையில்லாண்டேபோட யெழுந்திடுவான்பாரே. 97

பாரடாமூன்றுநாளில் பருவிடங்கொண்டால்மீளும்
பாரடாநாலானாளிற் கறைவிடமெல்லாமீளும்
ஆரடாமைந்தானாளிற் சில்விடமீண்டுபோகும்
ஊரடாவுயிருண்டானால் உடல்விஷங்காணாதோடே. 98

ஓடியவண்டவித்தை வன்னியதெல்லாம்பார்த்து
தேடியயிரண்டாமண்ட வித்தையைசெப்பக்கேளு
நீடியகரும்பேரான நிறமதுக்கானநீலம்
சாடியேயிருக்குமுட்டை தனக்குசவ்வீரம்போடே. 99

கருத்தண்டம்

வீரமாஞ்சீனம்பூரம் விட்டடைச்சாணிகொண்டு
சாரமாம்விந்துவிட்டு சாணத்தாற்பொதிந்துகார
மாரமாம்ரவியிற்காய கதிரவன்பூதஞ்சேர்நாள்
பாரமாமரசஞ்சிப்பி நீபதத்திருநீறாக்கே. 100

ஆக்கியமுட்டைதன்னை யந்தநீருடனேசேரு
தாக்கியமின்னார்கோவட்டண்ணிச்சேநீறுவிட்டு
நோக்கியேயறைத்துருட்டி நுணுக்கமாய்த் தேங்காயைப்போல்
ஆக்கியேவுலர்த்திப்பின்னு மாவாரைவிரகுத்தீயே. 101

தீய்த்திடவுண்டைநீரிற் செப்பிலேவைத்துக்கொண்டு
சாய்த்திட்டசிதம்பரத்தைக் கக்கிஷமேமுநாளுஞ்
சாய்த்திடக்குகன்பேரான சண்முகநாற்பத்திரண்டு
வாய்த்திடநவகோணங்கள் வரைந்திந்தக்கன்மமோடே. 102

- வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 158
- கன்மங்களாட்டிப்பாரு கைவல்யம்நிசமோபொய்யோ
வன்மமோதீபிடித்து மாடங்கள்வேகும்போது
தன்மமேநீற்றையள்ளி ஸ்தம்பனஞ்சென்றுவோதி
மன்மெனவீட்டிற்போடு பத்தித்தீயெரிந்துபோமே. 103
- போனதீமீளவென்றாற் புதிற்றிருநீற்றையள்ளி
மோனமாம்முக்கோணத்தில் முவிரண்டரையைவிட்டு
ஏனமாம்வீட்டிற்போடு யிடுகாடதாகவேகும்
மானமாதார்கற்பை மயக்கவேநீற்றையள்ளே. 104
- அள்ளியேநீற்றினுள்ளே வவணியங்காற்றுக்கீறி
வெள்ளியிற்பதியவேளைமென்னகைப்பேரைச்சொல்லி
களளிநீவருகவென்று காமனை நோக்கும்போது
துள்ளியேயோடிநாடி நோகையுந்தொடருவாளே. 105
- துடருவானுமத்தஞ்சாறுந் துடிந்திகைபூண்டின்றுளு
மிடரில்லாநீரிற்சேர்த்து மிதத்திலேயெவட்கானாலும்
படரிதுவென்றிடாமற் பட்சிகளெதற்கானாலும்
திடமுடன்சீட்டிற்பூசி சேதியாயனுப்புவாயே. 106
- அனுப்புவாயாளுக்குமே யணுவளவாகப்பூசி
தனுவுறவனுப்பும்போது சாத்தீகஞ்சீட்டுசெய்து
அணுகறையாமலேவா னட்சரம்பிசகான்பாரு
மனிதனாயுந்தன்சீட்டு வகைப்படிநடப்பான்பாரே. 107
- நடத்தியகளரிக் கூட்டி நாடியேவாடும்போது// உளத்
தியநீற்றைப்பூசி வுன்னுடல்மனிதர்க்கெல்லாங்// கனத்
திலேவெட்டப்போறகடும்பகைதொழிலானாலுந்// திட
த்திலே செய்வாளென்ன செப்புவாய் களரியெல்லாம்// 108
- எல்லையாம்விடக்கல்நாட்டி யிருகமுன்னீற்றையள்ளி
தில்லையாம்பாலிற்றோய்த்துத் தீய்ந்தபின்னெதிரிமீதில்
நெல்லினோடள்ளிவீச நிமிஷத்தில்மசிநங்கேற்று
கொல்லவேயெமன்வேறுண்டோ கூற்றுவனீறிதாமே. 109
- நீறிலேவட்டமிட்டு நெருக்கென வாறுமுன்றில்
கூறதாய்க்கீறிக்கொண்டு குவலயத்தரசர்சேனை
மீறினாலம்சிநங்கென்று வீசவாய்ப்படைமேல்நீற்றை
மாறுவானெதிரிதோற்று வாங்குவானோட்டந்தானே. 110

ஓடியேபடையடக்கு மொண்ணலாற்கோட்டையெல்லாந்
தேடியேமீறிப்போகுந் திருநீறுகண்டபோதே
மோடியேசெய்யும்போது முச்சந்திநடுவோருக்கே
நாடியேநீறுகொண்டு நயமுடன்வரைந்திடாயே. 111

வரைந்தறுகோணமிட்டு வட்டமக்கோணமிட்டு
விரைந்தொருபணத்தைவைத்து வெளியிலேவானைநாட்டி
திரைந்தொருகுத்தித்தீர்ந்த தேவர்பூங்கும்பமீது
வரைந்தந்தமாதுவைநீ வைத்துருவேற்றிடாயே. 112

ஏத்தநீயிருந்துகொண்டு, எதிரியைஎடுக்கச்சொல்லி
தோற்றவன்போகாவண்ணந்துடுக்கதாயெடுக்கவந்தால்
கூற்றுவனீற்றைமாறி குறிப்பிடனெரித்துநில்லு
நீற்றிலேயெதைவிட்டாலுநிமிஷத்தில்அடிக்கும்பாரே. 113

அடிப்பதுமாடனேவ லைந்நூறுபடையைத்தாக்கு
பிடிப்பதுயமனுமேவல் பிடிக்குரங்குருவாய்வெல்லு
நடிப்பதுகாளியேவல் நவின்றசொற்படியே கொல்லுந்
துடிப்பதுக்கெவர்விட்டாலுஞ் குரையிட்டாடுந்தானே. 114

ஆடியபேரையெல்லா மவன்தள்ளிவருவானாகில்
சூடியவானைவிட்டு துணியென்றுபிடுங்கிவீசு
நாடியகண்டதுண்டம் படுத்திடுமுடைவர்தானும்
பாடியசடையின்மீதில் பட்சணிகருவைத்தானே. 115

தூக்கியேவாள் தம்பித்துச் சுருக்கதாய்வருவானாகில்
தூக்கியகுத்துமீதில் சாம்பலையள்ளிப்போட்டு
தாக்கியதரணிபேர்கள் சதாகோடி ததிலுக்குள்ளே
தாக்கியமன்வெளியிற்றன்மைப்போலவேசாடும்பாரே. 116

சாடியேவெளிமுழக்கஞ் சட்டுபட்டென்றுஓசை
நாடியே சபையெல்லாந்தா னொடுங்குவார் பயப்படுந்தான்
கூடியேமயானருத்ர கூட்டம்போற்கண்ணிற்றோணும்
வாடியேயெதிரிதானு மரணமாய்விழுவார்கேளே. 117

கேளடாவவன்சாகாமற் கிட்டினாற்குத்திக்குள்ளே
கேளடாராமபாணம் குபீல்குபீலென்றுசாடும்
பாளடா போகாதப்பா படையெலாம் குரங்காய்த்தோணும்
நாளடாவவனுந்தோற்பா னம்படைவெற்றியாமே. 118

- வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 160
- வற்றியும்வனையாகில் விருதுகள் பேகிக்கொண்டு
யற்றியேபணத்தைவாங்க பயமற்றுவருவானாகில்
தத்தியேநங்கன்றோதி தாக்கிடுகுருவெண்ணீற்றை
முத்தியேகாலன்வந்து முடிச்சாவுபிணமாவானே. 119
- மாளவே விதியில்லாமல் வந்தவன்பணத்தைவாங்கி//
மீளவே போவானென்று வினாவியே யதற்குமுன்னே//
காளியே வாவென்றேத்தி கைதனிற்பணங்கொண்டப்
பா// சூழவே போடச்சொல்லி சுருக்கெனவுரைத்தி
டாயே// 120
- உரைத்தசொல் தவறாள்காளி உன்னிடகருவினால்//
திரைகடற் கப்பாற்செல்வான் தேசத்தார் காணத்
தானே// வரைக்கண்ட வலையுந்தன் வாயுரைப் படி
செய்விப்பாள்// இரைச்சலாயெதிரியந்த நிமிலியைக்
கண்டாற்கேளே// 121
- கண்டவனினைப்பானாகிற் கண்கெடுமவனுஞ்சாவான்
விண்டவன்றுடர்ந்தால்நீயும் விபூதியையள்ளிவீசு
துண்டமாய்விழுவான்வேறே சோலிகளில்லைபாரு
வண்டமாங்கர்ச்சித்தப்பா வாயிரத்திருநூறாமே. 122
- நூறெனுங்கருமமெல்லாம் நொடியினில்வாட்டுமண்டம்
நூறெனும்பணத்தைக்கொண்டுனோக்கினகாளி தன்னை
நூறென்னவாவென்று நவிலவேயுந்தன்பக்கல்
நூறென்னவந்துசேர்ந்து னோக்கியேபணமீவானே. 123
- ஈவதையாருங்காண்பார் இந்திரஜாலமென்பார்
மாய்ப்பட்டபேரைவா வென்றுசாம்பற்றுவிப்
பேய்வதைப்பட்டபேரும் பிணவாதைப்பட்டபேருஞ்
சாவதைப்பட்டபேருஞ்சாம்பலாய்ப்பிணைப்பார்கானே. 124
- காணவேமுன்னேசொன்ன மோடிக்குக்கருவேவேணும்
தோணவேசாலமீதிற்சொன்ன துக்கிதுவேவேணும்
வீணல்லவண்டநீறு விருப்பொருசுருதிகாணும்
ஆணுடன்பெண்ணுஞ்சேர்ந்தாலாடலாமருமைதானே. 125
- அருமையா மிந்தநீற்றி லானைபோ லாகச்சீறி// பெரு
மையாய் நமசியென்று பெருவெளி சிகாரஞ்சேரில்//

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

யருமையோ வவன்சாகானோ வக்கினி யாறிற்சேரில்//
உருமையின் மார்க்கம்போட்டு ஒருவொளி வொதுக்கிடாயே.126

ஒதுக்கியே வரிவைவிட்டே னுலகத்திற் கொடுமை
மெத்த// வதற்கிது சரியென்றாற்போ லரன்சொன்னா
டாத்தாட்கப்பால்// புதுக்கிநீ பிழைக்கச் சொன்னேன்
பூதலத் திற்குச்சொன்னோ// மதுக்குடி வெறியும்மீறி
மாளவே சொன்னோஞ் சொல்லே.// 127

சொல்லிய துரையைவிட்டு திரும்பவோர் துரை
யைச்செய்து// சல்லிய நூறுபார்ப்பார் தண்டக்கரு
வேதென்பார்// பல்லியநிதம்பூத் தென்பார் பாம்பையுந்
தொடியாரைவர்// னெல்லிகை யிருக்கனெல்லிப் பஸ்ப
மென நினைத்திட்டாளே.// 128

நினைக்கவேவேண்டாமுட்டை நிகழ்த்தியவீரம்பூரம்
நினைக்கவேசீனகாரம் நிகழ்த்திடவண்டத்தெண்ணெய்
நினைக்கவேயறவுநஞ்சு நேர்கொண்டுவாயைமூடி
நினைக்கவேயளிஞ்சிவித்து வுளக்கெனநினைத்திடாயே. 129

நினைக்கவேநாழிகொள்ளுங் கலசத்தில்நிறுத்தியண்ட
மலைக்கவேவேண்டாமிந்த வழிஞ்சியால்வாயைமூடி
மலைக்கவேதாளிக்குள்ளே வடித்துளையிட்டுவப்பால்
துலைக்கவேகலசத்துக்குந் துணைவிடாதுளைக்குநேரே. 130

நேரெனுங் கலசவாயை நேர்பட வோட்டால்மூட//
மோரெனு மிடாவுக்குள்ளே வெளியிலா தெருவடிக்கி//
தூரின்வாய்க் கீழேதோன்றி தொகுத்தொரு கலசம்
வைத்து// சீர்பெற மிடாவுக்குள்ளே தீயிட்டு மேலே
போடே.// 131

வெண்பா

மூடியகுளித்தைலத்தோடே குமரிமுன்னாள்
கூடிகுளித்தைலஞ்சேர் விட்டாட்டி-நாடிகனிக்
கொம்பிலேயிருந்ததென்றே குறியிதுகாணான்பாரு
செம்பிலேசென்றாற் சிவக்கும். 132

- வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 162
- சிவக்குமேபிள்ளாய் திருவேகமாஞ்செயநீர்
சிவக்களிக்குந்தண்ணீர்க் குடமுடைத்தால்-தவத்திலே
எட்டெட்டறுபத்து நாலுசரக்கையுந்
தொட்டிட்டாலேமெழுகுஞ் சொல். 133
- சொல்லடாமுட்டைச் சுகத்தையிலத்தோடேநீ
கொல்லடாதண்ணீர்க் குடத்துநீர்ப் - புல்லடா
வெள்ளியிலேயிட்டுப்பார் வேதைபதினாறாகுந்
துளியெனவாகுமெனச் சொல். 134
- எனச்சொல்வோனினத்தோ டெனச்சேர்ந்தால்வங்கந்
தனைக்கொல்லவேனுமொருதாபமோ - பனைப்பல
காரியத்தோடே கருத்துள்ளிவிட்டால்
வாரிநீர்வற்றும் வகை. 135
- வகையென்னவெள்ளியது பதிதானொன்றாக
துகையென்னபித்தளையிற் றுள்ளுவார் - நகையென்ன
பண்ணுதற்குவேறுபொன்னெபார்க்கணுமோதட்டானை
நண்ணுதற்குவொன்பதரை நாடு. 136
- நாடுமேலோகம் நவிற்றிருசெம்பாக
மோடுமெப்போ தொருவயலுந் - தேடுமே
இரும்பாகுஞ்செம்பை ஈசனெடுத்தலவோ
துரும்பாகுங்கைதூ ணாக்கினான். 137
- தூணாக்கிவெங்கலத்திற் பொன்னாக்கியென்குருவுஞ்
சாணாக்கியேவது தானாகுங் - கோணா
குயிலிவந்துருக்கிடத்திற் கூண்டவிந்துமுப்பூவு
வயலிவிந்தில்வெள்ளிய மோடு. 138
- ஆட்டிடவோவெள்ளி யதுமாற்றருபதின்கால்
கூட்டிடவேகாணுந் துரிசினிலே - நாட்டிடவே
காடையோங்குநீர் காணுமேயன்னீரை
தேடியங்கேகிட்டுமோ செப்பு. 139
- செப்பிலேநீலகண்டர் திருநீற்றிருக்கையிலே
வைப்பில்வேறேதுகாண் மானிடரே - உப்பினிலே
யிட்டுருக்கிப்பார் யீசனார்தன்னாணை
பட்டுருக்கியாடும்படி. 140

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

படியுப்புக்காட்டப் பருமணியாய்க்கோர்க்க
முடியுப்புமுப்பூ விதென்பார்-அடியுப்பை
யண்டமென்பார் தொட்டாட்ட வாதிதொடுத்தன்னவரைக்
கண்டமென்பார் விண்டதுண்டோகாண். 141

கருமுட்டை

காணவேமுணாங் கருங்கோழிமுட்டை
தோணவேகேளுமினிச் சொல்லுவேன்-நாணமேன்
முட்டைக்கறுப்பாகு முட்டைக்கருவிரண்டு
தொட்டமஞ்சள்கருப்புஞ் சூடு. 142

சூடுமுட்டைக்குள்ளே சுந்தரியாள்கெந்தகத்தை
போடும்விராகனிடையோட்டபின்பு-கேடுகெட்ட
களளிமெழுகாலடைத்து கள்ளிமுட்டையைதுளைத்து
உள்ளேவைத்துமுட்டா யுகந்து. 143

உகந்ததும்நாற்பதுநா ளொருத்தாலேயேற்று
செகந்தனிலேவண்டந் திறந்துபா-ரகந்தையோ
கெந்தமுட்கருவு கெட்டியாய்க்கட்டுபடுஞ்
சந்ததமேசென்னீரிற் சார். 144

சாரித்தரைத்துமைபோ றானுருட்டிவில்லைதட்டி
பாரித்தசட்டியிலே பானுபட-பூரிக்க
காயவைவில்லை கலசத்திற்போட்டிடும்பாற்
றீயிலேவைக்கச் சிவக்கும். 145

சிவக்கவேசெந்தூரஞ் செப்பிலிட்டுமப்பால்
துவக்குவாய்செம்புருக்க வப்படுவக் - களவில்
பாதியிடுசெந்தூரம் பட்டபொழுதுசெம்பு
சாதியிடுமொன்பதரைச் சொல்லு. 146

சொல்லவேகுட்டஞ் சொரிசிரங்குகாமாலை
கொல்லவந்த வஷ்டகுன்மமெல்லாம் - வெல்லமதிற்
கடுகளவேகொண்டாற் கரையறிந்தநோயெல்லாம்
படுமுனமேதூரப்போம் பார். 147

பாரீர்திரிகடுகிற் பாச்சினால்வாதமென்ப
தாராதாபாண்டு மாறாதோ - யூரே

- வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 164
- இருக்கின்றபண்டிதற்கு இன்னமொன்றுகைமருந்து
நரிக்குண்டுபண்ணவல்லோ நாடு. 148
- நாடுநருநெய்யில் நலமுடனேயுண்டாலுஞ்
சூடுவருமோ மேகத்தோடுமே - பாடு
வருமோஇயமன் வருவானோநோயை
தருமோவயித்தியனே தான். 149
- தான்றிக்காதூளிலிட ஈடியம்வருமோகொள்ளவுமே
முன்றுக்குள்ளேபார் முகமேறத்-தான்றி
மாய்க்காய்பொற்கடுக்காய் மாட்டினாற்றொண்ணூற்றாறு
னோய்க்கப்போவாதோ நூல். 150
- ஏங்காரபரக்கர் திருபொழுதுசீக்கிரத்தில்
வாங்கானசீனியிட்டு மண்டினால்-தேங்கிறோ
மந்தாரகாசமுதல் வாய்வுஈடியபீனிசமும்
பிந்தாதோவஷ்டகுன்மம் பேசு. 151.
- பேசுமீருள்ளிபெகுக்கஞ்சாற் றோடுகொண்டா
லாக வருமோகற்ப நாராதோ-தேசத்
தரியாமற்கற்பார்க்குமோ வானந்தவாய்வும்
பறியுமோபட்டைப் பொடியில். 152
- பட்டையேவெள்ளைப் பரங்கிவைப்புப்பாஷாணம்
கிட்டுமோகிட்டினா றகழிமேல்-கெட்டி
கதலிச்சாருட்டி கடுகளவுசெந்தூர
முதலிப்பாயசுத்த மெழுகு. 153
- சுத்தமெழுகானாற் சோகியென்னப்பாரும்
பித்தளையுஞ்செம்பும் பெருக்கமா-பித்தளையே
எள்ளத்தனைமெழுகை யிட்டுப்பார்மாற்றதிகம்
கொள்ளத்தகுமோ குறி. 154
- குறியென்னதாம்பரத்தை குடக்கரியில்வைத்து
வருகையிலேஎள்ளளவும் வுண்ணினால்-மருகவெள்ளி
பத்தரைமாற்றுள்ளப் பாரிலோவுண்டோபார்த்
தத்தமாஞ்சென்றாலுந் தான். 155
- சென்றாலுமிந்தவகை செப்பற்றிருவிழியாற்
கண்டாலுங்கொள்ளார் காசினியில்-விண்டான

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

மாயவித்தையீதென்பார் வறுமைவந்தாற் பெற்றெடுத்த
தாயைவிற்பார்தன்பசிக்குந் தான். 156

பசிக்காதவித்தை பயில்வார்களுஞ்சை
பொசிப்பார்கள்வேண்டதுபோற் பொய்யை-ருசிக்காக
மண்ணையுண்டபிள்ளை மாதாவின்பாற்குடித்த
வெண்ணையுண்டகாதை விளம்பு. 157

விளம்பவேநாலாம் விசையீன்றமுட்டை
குளம்புமேனிக்கொளுத்த வெள்ளை-உளம்புகுந்த
மஞ்சட்கருகசப்பு மாராதுயிந்தமுட்டை
நஞ்சைச்சுவைத்தற்கு நாதம். 158

இறக்கிவீரத்தை இல்லையென்றுபண்ணத்
துறக்கவடக்கவகைச் சொல்வேன்-பறக்குங்
கெருடன்முட்டைரெண்டுடனே கெட்டியாயிந்தப்
புருடமுட்டை யொன்றையுமோ பூட்டு. 159

பூட்டுவாய்மூன்றும் புறம்புறம்பாகக்
கூட்டுவாயொன்றிற் குளிர்காசம்-மூட்டுவாய்
பாஷாணமொன்றிலிடு பார்வதியாள்கெந்தகத்தைக்
கூயாமலொன்றிலிட்டுக் கொள். 160

கொள்ளவேமூன்று குழலுமெழுகாலெடுத்துக்
களளிலொன்றிலிட்டு கடக்கரெண்டு-கிள்ளி
குளித்தைலமொன்று கூசாமலொன்றை
வழிப்படாமையாக்கிவிட்டு வா. 161

வாடாமைகெந்தி வளர்பாஷாணத்தைலஞ்
சூடாமணிக்கள்ளி சூதமுட்டை- யீடான
வெண்ணீற்றையெடுத்து மேல்வகைக்கட்கள்ளியிட்டு
யெண்ணியைந்தாநாளி லெடும். 162

எடுத்தமுட்டைனீரினி லிரட்டுக்காய்ந்தால்
அடுத்தயெரியீட் டலைப்பண்ணி-யுடுத்த
கரிமூலம்நிறைந்த சுட்டவெண்ணீற்றை
பரிசனமாய்வைப்பாய் பதனம். 163

பதனமடாமண்ணுளியின் பாம்பிருதலைமணியின்
இதமுடனேரெண்டையுமே நிறுத்து-சதமுடைய

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை	166
பாண்டமிட்டுமூடி பாஷாணமுட்டைவைத்துக் கூண்டு குளித்ததைலங்கோது.	164
கோதுத்தைலமொரு குப்பிதனிலடைத்துச் சேதிசொல்லக்கேளு சிவகாமி-நாதமெனும் கெந்தியிருந்த கெட்டியாயாந்தைநெஞ்சிற் பொந்திலுள்ளேவைத்துப் பொதி.	165
பொதிந்துகட்டியேசிறகை போக்கியுலர்த்திப் பதிந்ததுகட்டிதன்னுள்ளே பாவித்து-விரிந்த முக்கலரிலேற்றி யெரிமூட்டிகரியதை கொக்கரச்சார்மையைக் கூட்டு.	166
ஸ்ரீ வசியம்	
கூட்டுவேன்கரியைக் கொக்கரைவாள்சாற்றால் ஆட்டியரைமைபோ லாகுமே- நாட்டினிலே விஷந்தீண்டிசெத்தால் விஷந்தானிம்மையைச் சுகந்தீண்டிக்கண்ணிலிடுங் காண்.	167
காணவேயோடுங் கடுவிஷங்களெல்லாம் பூணவேவெண்ணீற்றைப் பூசினால்-நாணவே தைலமதைவுச்சியிலே தான்தேய்த்தாற்சேதம்- மயில்வருமோகண்டுமி தாமே.	168
திருமந்திரம் - வேறு	
தாமெனவேமையைச் சோமனிலேபூண மாமணங்கள்போல ஜாமம்வருவாளே.	169
வருகஸ்ரீயென்று திருவுருவெண்ணீற்றை இருமுறையில்வீச திரும்பமடிவாரே.	170
மடிவெனும்பசாசு படிவெலாமுசாவி அடகினில்கரியை வீடுதனிலையும்.	171
தீயெனயிக்காரம் பேயினிடமோதம் மாயமும்வெண்ணீறும் தூயசமுதாயமே.	172
தாமிதமிருதே காமியுடபாலை நேமியடையாலே சீமைவிடுவாயே.	173

- வாயினிலேதீயை தீயினிலேவாயை
காயினிலே பூவை பூவினிலேகாயை. 174
- காயைவினதீயை தீயவிடுசீயை
சீயைவெளிமாயை நோயைவலிவாயே. 175
- வலியெனவேகப்பல் புலியெனவேதப்ப
கிலியைகுடுகுப்ப மெலிவதுமெய்பாரே. 176
- மெய்வசம்புவுள்ளி செய்விஷத்துக்குள்ளே
ஐவிசங்குவேரை தெய்வவங்குனாடே. 177
- நாடியசிலாகை ஓடிடவேவரவே
மேடிடவிலாவை யேடுபனிசேரே. 178
- சேருமதிபாய ஓடுகிலிவேரைச்
சாருவிதியாரு முறுவதுபாரே. 179
- பாரிவிடுபேசி மேறெனுமேயோகி
காருமருபாகி தாருமாரித்தாயே. 180
- மாரிமழைபெய்ய ஏரிநிறைவேற
நீரினிலேநீரை மீறிவிடுவாயே. 181
- விடுவில்லிசெய்ய தொடுவில்லிகையைக்
கெடுமதிமெய்யோபொய்யோ சடுதியிலேகாணே. 182
- காணவேசெய்மண்டை பூணவேமயனண்டை
கோணவேமுன்விண்ட பாணமெனக்கண்ட. 183
- கைகண்டவித்தை வைகுண்டமெத்தை
கையென்றமெத்தை ஐயென்றுபத்தே. 184
- பத்தரிசரியை மத்தரியநாவை
சித்தரியவெனவு மத்தரியவேசெய்யே. 185
- செய்பதனியூடே மைபதியைநாடே
மெய்பேசிவையாதே பொய்யிதுவோபாரே. 186
- பாரண்டவிஞ்ஞை காரண்டநஞ்சை
யூரண்டமஞ்ஞை யேரண்டமாமே. 187

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை	168
மாமரத்தின்காயை பூமரத்தின்பூவை தீமரைக்குத்தீயை தாமரைகைவையே.	188
வையப்பமோடே கையப்பவாடை எய்யப்பவாடை டையப்பியீடே.	189
ஈடெரிவுதேனை வாடெரிவுமீனை கூடெரிவுதானே காடெரிவுதானே.	190
மீனைவைக்கப்பிச்சி மானைவைக்கவீசி ஞானம்வைக்கயீதா மென்கவலைகேளே.	191
ஏனமதுகூட ஆனமதுவூடே வானமதுசாட மோனமறனாமே.	192
நாடெங்குமெச்ச ஏடென்றுவச்ச தேடென்றுவுச்ச மேடென்றுதச்ச.	193
தச்சதுபூரணச் சந்திரவாலை மெச்சதுவென்குரு மேல்துணையாக.	194
வைச்சதுபங்கய மாமலர்மீது பொச்சதுவாயிடை போய்விழுவாரே.	195
போய்விழுவாரவர் பொய்யுரைசெய்தோர் நோய்விழுவாரிது நூல்வழிவாரார்.	196
பாய்விழுவார்வசை பண்ணியதீயர் நாயெனுமோகெடை நய்யகுருவாரே.	197
வாருரைசந்திர வாலைமெய்ந்நூலை பேருரைசெய்த பெரியோரைநாடி.	198
சீருரை செய்தொழில் தேருவார்சித்தர் ஏருவார்திரு நூரிறைமுற்றே.	199

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

உ

சிவமயம்

இருபத்திரெண்டாவது
அகஸ்தியமகாமுனிவர்
வகாரமதிவெண்பா நூறு

கவிவிருத்தம்

திகடசக்கரச் செம்முகமைந்துளான்
சகடசக்கரத் தாமரைநாயகன்
அகடசக்கர வார்ந்தொழிலாங்கெழும்
விகடசக்கரன் மெய்ப்பதம்போற்றுவாம்.

1

நாயகமென்றேயகத்தி னானினைத்தே எனத்தியனென்
வாயில்வழுவாதொழுக வந்தருளும்-பாயிர
மாயுரைத்தவகைநூறும் வகாரமதிவெண்பா
சேயுரைய விந்நூறுஞ் செப்பு.

2

செப்பினேனின்னூறுந் திரளடக்கமைம்பதுடன்
ஒப்புமதிவெண்பாநூ றோதினே-னிப்புவிடில்
புத்தியுடையோர்க்கறிவாம் புகலவேயிவ்வெண்பா
சத்தியுரை கண்டவர்க்காந் தான்.

3

தான றிவாராயிரத் தைந்நூற்றி னைம்பதனுள்
வானவிணடைக்கலமாம்-வந்திற்றும்
கரைகாக்குங் கடல்மீனைக் காய்விழுக்காண்புனை
திரைகாக்கும்வளமதுவாஞ் செப்பு.

4

செப்பும்வைப்புமொப்பு மவைசெய்யநந்தீசர்
அப்புவைப்பக்காட்டினா ரடியவர்க்குத்-தப்பாமற்
கைப்புரட்டைகாட்டான் கண்விழித்தான் முந்நூற்றி
செப்புவைப்பேனென்றது செய்.

5

செய்யானுரைத்துவைத்த திரள்கோடிநூல்தனிலுஞ்
செய்பாகமென்ற திறமே-மைமாயக்
காயைத்தியைந்தேனென் காவியத்திற்பரிபாஷைத்
தாயார்விண்டாளெந்தன் சார்பு.

6

சாரப்பொருளிதுவாந் தன்மையதுவாளிதுவாங்
காரப்பொடிபூசங் காயம் - வாரத்
தாக்கிவிடுமாக்கிவிடுந் தன்சென்மமாட்சியறும்
வாக்கிலிடுமெச்சமென வை.

7

வையமயக்கிவிடும் வாம்புலிமாந்தூக்கிவிடும்
பையப்பையப்பூச்சொரியும் பாவமாம் - மெய்யாகும்
தையல்துணையாகுந் தார்குழலாள் வாய்நீராஞ்
செய்யவிதின்கூறென் செயல்.

8

செயலாநநந்தீசன் செப்பியநற்சோடசத்தில்
வயல்விளைவாம்முந்நூறும் வாய்த்தால் - பயனாகும்
வெப்புக்குடலுக்கு விரிகுடலாமுந்நூறுஞ்
செப்புக்குடல்கும்ப னென்வாய்செயம்.

9

செய்யமதியமிர்தவெண்பா தித்திப்பாஞ்செஞ்சத்தி
லையமில்லையதி லாய்ந்தோர்க்கு - மையங்
கூட்டுக்கடலுங் கொதிமலையுமாமதியும்
பூட்டுவங்கப்பெண்கொடியாள் பேசு.

10

பேசுவோங்கேள்மகனே புலத்தியாபூவுலகில்
மாவுமரிசியென்ற மகிமையது - மாவான
னஞ்சமுளைப்பயிரால் வளர்ந்தேறிக்கதிர்நெல்லாய்
மஞ்சரிசிமாவென் றரி.

11

அரியரிசிமாவா மதுவிளைந்தவயல்மண்ணாம்
பொரியமதினோடாம் பொற்கொடியாய் - விரிவதென்ன
கட்டுக்கடல்வீரங் கயற்காய்பூவட்டநெடுந்
தட்டமங்கைச்சேவல்லிச் சாய்.

12

சாயக்கடைபூவுஞ் சார்ந்தகனிமண்பூவும்
வாயடக்கக்கன்னி வடியாளும் - நேய
கொட்டகரையோசை கொடிமடவாள்பூக்கையிலே
கட்டுவதுநான்வரக் காண்.

13

காணக்கரிவாயாள் கண்டஞ்சிவப்புடையாள்
நாணமுயர்வாக்கும் வனிதையராம் - மோனங்
கொண்டகனவனில்லை கூடிக்கருத்தரிக்கும்
வண்டக்குழலாள்குலை பார்.

14

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

சூலையிலேமேனிதருஞ் சுந்தரியாடன்னுருவாய்
காலையிலேமண்டுக் காத்திருக்கும்-வாலையறி
கண்டெடுத்தாய்தேரைக் கடனீரிலுறவாகக்
கண்டுசெய்தபூசை பார்.

15

பகரவொருபூமண்ணும் பச்சையருந்தாதியரும்
உவர்கலக்கக்கண்டா லோடுமே-துவரடக்கி
நெல்லரிசி தள்ளிவிடும் நேராகவோட்டிலிட
வல்லியெனவந்ததப்பா வாழ்வு.

16

வாழ்வுதருங்ககன வட்டமிடும்புண்கட்டி
மூழ்கிவருஞ்சுந்தரத்தில் மூளாதே-தாழ்வாக
எட்டிக்குள்ளேவளர்த்தி யிட்டவடிதனிலேற்றில்
கட்டவகைகாணவெனக் காண்.

17

காணுவதுகாரமண் கலக்குஞ்செல்லத்திமுட்டை
பூணுவதுபூரமென்று புகட்டினால்-வீரம்போம்
கண்டுவிசாரத்தைக் காணவிடுவெண்கடரைச்
சொன்னகுறிப்புலத்தியர் சொல்.

18

சொல்லலறுமோமனது துய்யசபைபெண்ணோட்டம்
வெல்லவருமோநேயம் விண்டாலும்-புல்லு
தன்பிறப்புமிறப்பு மிவைசார்ந்தாலறிவாகு
மென்பிறப்பையானறியே னியல்பு.

19

இயலிசைகூட்டவட்ட மிளங்கொடிக்குமாட்டாவோ
வயலிசையிலநீரும்பாயும் வாய்க்கால்-துயலாகும்
மண்ணடிக்குப்பானை மாவடிக்குந்துணைப்
பெண்ணடிக்கும்பாமாலை பூட்டு.

20

பூட்டவொருகூட்டாகும் பேய்க்கரும்பாந்தித்திப்பும்
காட்டமதின்மாட்டுங் காணவே-பூட்டே
காய்க்குமேயிஞ்சிக்காய் கைப்பழக்கமஞ்சரக்காய்
வாய்க்குமறிவெண்பா வறி.

21

அறியமதியகமென்ற யானவெண்பாவிதுவாகும்
அறியமதியிதுவாக வாய்க்குமே-மதிப்பூன்றி
நொய்யநுகர்ந்துண்டால் நூறாகுமாதிமுதல்
வையமீதிலறிவ தரிது.

22

- வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 172
- அறிந்தோமிவ்வெண்பாவி லடக்கினென்னவாதகுறி
நெறியகன்றபூரணமும் நீட்டிக்-குருகியது
வஞ்சமிஞ்சநெஞ்சகற்றி வாமியிருப்பிடமுலி
கொஞ்சுகிள்ளையாயுரைத்த குறி. 23
- உரைத்தகுறிதப்பாது ஓணுறவுமொன்றானாற்
குரைத்தகரைபங்குண்டாமெந்நாளும்-விரைத்தமுதல்
காணிக்கரைக்காணி காற்காணமாகக்
காணியரைக்காணியென் றறி. 24
- என்றரைமுந்திரிக்கீ மெடுத்தாடுமாவாரைக்கு
ஒன்றரைக்குகாமாவிளிப் பூட்டியபின்-சென்றறைய
முத்துக்கொருவிலையாம் மொய்குழலாளிருவிலையாம்
வைத்தசன்னி மூவிலையாள் மயம். 25
- மயமான பூக்கொடியு மணலாடுசர்க்கரையும்
வயமானகாரிடைச்சி வாய்ப்புல்லும்-செயமாக
முட்டக்கரைகுயவன் மூட்டெறிந்தவெண்கலத்திற்
பட்டுவிடும்வெண்ணீறு பார். 26
- பாரையடிக்கல்லு பாயுமண்பூக்குமுப்பு
வாரையடல்நீறும் வாய்ந்தாக்கால்-ஊரார்
ஒக்கவிடுமென்றுமுக்கா லொன்றுக்கவையாகும்
வைக்கதணன்மீறிவரு மண். 27
- வருமண்ணில்வாழுமங்கை வசந்தியென்றசெவ்வந்தி
பெருகுமண்டமுட்டிவிடப் பேணுமோ-நரிவாயில்
கண்டசிப்பிவோடாகுங் கானக்குறமகள்கை
வண்டுசிப்பிக்காலாம் வயம். 28
- காலாங்கடகநீர்க் காட்டகத்திற்காயாம
நாலாம்வலைநூலாம் நாதமாம்-சேலாம்
வட்டகட்டபெட்டாகும் வாய்தீதாற்றுவர்க்கும்
முட்டவழிநெஞ்சமென்றே முன். 29
- நெஞ்சமனமுறையும் நெற்கடையாமண்கரையும்
வஞ்சமில்லைசொல்லிவிட்டேன்வாயுவினாற்-பஞ்சமென்ற
பார்க்குனிதுபாழா மக்களாவாழ்கவென்று
ஆர்க்குள்ளொன்றானதிது வறி. 30

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

அறிவுடையவெள்ளை யறியானபிள்ளையென்று
தெருவில்விளையாடிவருஞ் சேயே-உரிமையுடன்
கைக்கிசைந்தசர்க்கரையைக் கடுவாய்க்கடையிலிட்டு
மொய்க்கவிரும்புவாய்னீ ருண். 31

உண்ணக்கல்லாகு முவர்மட்டம்நீறாகும்
பண்ணத்தொழிலமைக்குப் பாலாகு-முண்ணாம்
கோட்டுக்கடிவாளங் கொம்பனையாள்பிள்ளைதலை
ஊட்டுவெட்டவெளியா மியல்பு. 32

இயல்பவளமலையு மீராறுபன்னிரண்டும்
வயம்படுவக்காளை வாட்டினால்-இயல்பாக
பட்டமதயானை படுகுழிக்குள்ளாகும்
வெட்டவெளியிரவுபக லாம். 33

பகலானசூதம் பயில்வார்வெள்வங்கம்
நிகர்சாரவீரகரந் தப்பாது-இயலான
கொட்டமலைகொம்பும் கோதைவளர்பாரவட்டும்
முட்டவெட்டிமடிவாராம் முன். 34

முன்னனவிழுப்பாமடிப் பின்னனவிழிக்காம்புமலை
தன்னனநடுவாக்கிவிடுந் தக்கவரே-யின்னமென
கொம்புரத்தானம்ங்கை குமுறமுலையிலகுந்
தம்பிறத்தான்தங்கநிறந் தாக்கு. 35

தாக்கிவிடுகாக்கடையின் தக்கரைக்காணிமா
தூக்கிவிடுமுத்திரைக்கீழ் சொல்லிவிட்டே-னோக்கம்
வைக்கமலைமுந்நீரும் வாதமென்றசெய்நீரு
மொக்கவரைகடநீரா மொன்று. 36

ஒன்றுமொக்கொண்டுமிடமுன்றுமொக்கசாயிரண்டு
அன்றுமொக்கத்தள்ளிவிடு மதிலொன்று-பண்டாக
மிக்கதோரக்கவகைக் கெங்கைகனலிலிடும்
வைக்கவிதுவாகுமாங் காண். 37

காணப்புலத்தியா காமமனப்பூட்டுமொக்க
வானத்துரைதுரும்பு வந்தித்தால்-நாணமறும்
அக்கரைமாயிக்கரைப்பெண்ணரசிபிள்ளைக்கைக்கூட்டச்
சக்கரைக்குநெய்கூட்டத் தான். 38

- வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 174
- கூட்டத்தாரெட்டெட்டுங் குலாவிவரமெய்குறிகேள்
நாட்டமென்னவெண்கொழுந்தைநாடார்-ஏட்டமிடும்
வாய்கசப்பைமென்றுமிழ்ந்தால் மங்கைசிரிப்பாளவளை
மாய்க்கமதிகூட்டு வாய். 39
- மதியிருந்தாலாடிவரு மனமிருந்தால்கூடிவிடுங்
கெதியிருந்தால்தப்பாது கிளத்தினேன்-சதியாரே
மாண்டமாக்கரியினால் மாளுமக்கள்யாவருமெந்
தூண்டாமதிவெண்பா சொல். 40
- சொல்லுவடமொழியாய்ந்து துத்தமிட்டவாரடைக்கு
வில்லுமம்புமொக்கவிட்ட வெண்கலமே-வல்லதங்க
ஓசையிடமாற்றாடு முரியுழக்குச்செவிடெனவே
வாசைகமலமாகு மெனவே. 41
- மாகுமென்சித்தர்மன மாரியிட்டவட்டமிது
வாகுமெனக்கண்டோர்க்கு வாய்க்குமே-சாக
வேமானக்குதிரை வெட்டவெளிகட்டிவைக்கும்
மாகுமங்கைவாழ்வா மிது. 42
- வாழ்வுதருசோணமலை வழங்கிவருமமுதகடல்
குழவைக்குமாதாப்போல் சொல்லரிது-வேதம்
பாசுபடாவெள்ளைநிற மங்கைகண்டல்தங்கநிறம்
மாசுபடாமொழியிது வாம். 43
- வாமியென்றமாமிதங்கை வந்தவழிகண்டறிந்து
தூசுவிடுசுண்ணக்கல் தொக்காகு-பேசரிது
மைக்கவமாய்ப்பதராம் மையமேன்தங்கியிடை
வைக்கச்சலமாகுமென் வாய். 44
- வாயிடுநீரை வாழ்த்திவிடுமாளிகையில்
பாயிலிடும்பாகம் பார்த்துவிடு-ஞானமென
குப்பியடையாயடைக்குங் கூக்குரலுமில்லையடி
செப்புவாரிதுவென் றியம்பு. 45
- இயம்பக்கடலாகு மெம்பெருமான்காணவென்ற
வயங்கசம்பத்தைகண்ட வாதுமே-குதம்பையிலே
சொல்லரிதுசொல்லரிது சோழவளநாட்டரிது
வில்லரிதுகல்லரிது வேதை. 46

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

வேதைக்குக்காரம் வியன்றகங்கைதொலைதூரம்
வாதைக்குப்பயன்றுரம் வாய்த்தாக்கால்-நாதங்
கண்டாடுமோசை தசையோடும்வாசி
கொண்டாடுமிடத்தொழிலே கூறு. 47

கூறுமடாமாதவிடாய் குறித்தலைப்பிண்டமென்றுஞ்
சீறுமண்டமுட்டையென்றுஞ் செப்பினே - னூல்மறைவாய்
ஓதிவைத்தவாசகத்திலுணர்வறியாச்சண்டிகட்கு
மாதுவைக்குநூலின் மயம். 48

மயமாகும்பெண்கருவாம் மக்கள் தலைசோதனையாம்
வயமானவிக்குறிகள் வாட்டிவைத்தேன்-துகைகாணா
மட்டமுதற்பச்சையிலே மாளுமோமாண்பருக்குக்
கட்டவகைதொழிலிதிலே காண். 49

காணவென்றுயின்னூற்றில் கசடகற்றிக்காணவுணக்
கூணுவைத்தேன்கும்பெனன்பேர் கொண்டாட-வாணி
தக்கவளநாடிருக்குந் தாய்பிறந்தநாட்டிலறி
மிக்கபுலத்தீசன்முறை. 50

முறைமைக்காளாவாம் மூத்தமகள்பெண்டாவாள்
தாரைமச்சான்மச்சினனாந் தம்பிக்கு-வுறையோடே
கூட்டினால்நல்லம்மான் கூட்டிவிட்டபேய்மாமி
நாட்டில்விளைவாகுமிந் நாடு. 51

நாடுமகள்பேத்தி நன்மனைக்குச்சக்களத்தி
வாடுமிளையாள்பிள்ளை வாய்த்தக்கால்-பாடுபடு
முட்டுவிட்டகுளை முனைநடுவேயேவ
கட்டவைத்தபண்ப்பையாங் காண். 52

காணாதுமைத்துனர்க்குக் காணக்கண்ணீரொழுகு
நாணாதுகாய்க்குமப்போர் நன்றாய்ப்பார் - ஊணாது
வெட்டியெறிவேலியிலே வேறுந்தசாதிக்குக்
கொட்டிவிடுமாப்பிலைச்சார் கூட்டு. 53

கூட்டிகரையானைக் கூப்பிட்டுலக்கையிட்டு
வாட்டியிட்டுமாமியரை மயிராடப்-பூட்டறிந்து
கைத்தலைமேலோடுங் கைக்கடயம்சாத்திவிரல்
மைக்கடலைமேல்முட மாய். 54

- வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 176
- மாயமாமதயானை வஞ்சகரைமண்ணையுண்ணும்
ஓயாததைப்பார்த் தோட்டிவிடு-வாயாலே
கட்டழகிவஞ்சகரைக் காலிலிடுதண்டைபட
வெட்டியெறிநால்மா விடு. 55
- மாவிடக்கால்காணி வருமாகாணிமேலேறும்
யாவிடமுக்காலும் பாய்ச்சிப்பார்-சாவில்லை
எண்காணியெட்டுமா யேகாதடங்கிவரும்
பாங்காகமாறிவை பாதி. 56
- பாதிமதியாதியிடு பள்ளமனைபங்கினது
வாதியிடுவானறிந்து வாய்த்துப்போஞ்-சாதியில்லை
ஒக்கக்கலந்துண்ணு மோகோகோயுகமுடிந்து
பக்கமுறிவெட்டியே பார். 57
- பார்க்கையிலேநாவாடும் பாலையிலேபூவாடும்
பூக்கையிலேசுழியாடும் போக்கில்லை-தூய்க்கருவில்
பாய்ந்துவிந்துதப்பாமற் பலித்தார்கரைட்டும்
வாய்ந்தவாமிதென்றறி. 58
- வென்றறிவேர்வித்தாகும்வெள்ளாட்டிகருவாகா
பெண்டறிந்தோன்றான றிவான்பேய்ப்பூவாம்ஒண்டொடிக்கு
கட்டினபொன்தாலியிலே காய்ந்தகனிபழுக்காமல்
பட்டுதிர்ந்தென்ன பயன். 59
- பயனறியாப்பாரிற் பார்க்கவடிவொட்டாது
நயனமில்லையார்க்குமென நானறிந்த-வயன்முழுது
வைகரைக்குக்கைக்கரையாம் வம்புமுஞ்சோலையறி
மைக்குறித்தகண்ணாள் மனம். 60
- மனமாடுமப்புலியில் மாளாவடிவிட்டபுரைத்
திறமாடக்கூட்டிலிடச் செங்கமலம்-நயமான
கொப்புக்குலாப்பூ கூகைக்குநாட்பூவாந்
தப்புக்குடிவாடியிடுந் தான். 61
- தானமறைவண்ணாடுந் தாய்காட்டுமுணாம்
பானுவொளிவளநாட்டிற் பாய்ந்தேதுஞ்-சாந்துவரை
தென்னாடுசோணாடு செய்வளநாட்டிலிது
என்னாடுமுண்டென் றியல். 62

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

உண்டகனிதொப்பையிடு மூட்டுகனிமேனியிடுங்
கொண்டகனியாகக் கும்பிக்கு-முண்டகனி
எம்புவிக்குமெம்பாகு மெங்களுக்குருநாதரிட
சொற்படிக்குசண்ணாம்பு சொல்.

சண்ணாம்பரையேறுஞ் சுகந்தபிள்ளைகாலேறும்
வண்ணானிரண்டுமொக்கவாய்க்குமே-எந்நாளும்
நஞ்சக்கரைத்துஞ்சகட்டும் நன்றாட்டும்வெள்ளலறி
மிஞ்சியொடுகாணலிது வாம்.

காணவுரையாடுங் ககனமெனத்தானாடும்
வானவிண்ணார்தானே குமட்டாகும்-பூனையென
வந்திரங்கியுண்டமிர்த வாய்த்துவராய்மீறிவிடும்
கந்தமிதுவாமென்றே கருது.

65

தருதாலிப்பூவாடிக் கணைக்கட்டிக்கொண்டாடி
ஒருதாலிக்கிருதாலி லூட்டிவிட்டால்-கருதாலி
செங்கைவளைகுறைச்சலென செப்பாதேசெப்பாதே
யெங்குண்டுக்குறியென் றியம்பு.

66

குறியிட்டஒட்டகத்தில் குடக்குரைக்குத்தப்பாது
உறியிட்டுஏற்றிவித ஒருழக்காஞ்-சரிவிட்டு
முக்காற்செவிடாகு முந்திரைக்கீழ்த்தப்பாது
வப்பாதியின்பெருமை யாடு.

67

ஆடித்திருக்காயு மாவணியின்மேற்றோலும்
மானபுரட்டாசி வைகறையும்-வானமுள
ஐப்பசியிற்றான்வெடிக்கு மாகுமற்றமின்னலேன்
கைப்பிசகால்நாடுமிது காண்.

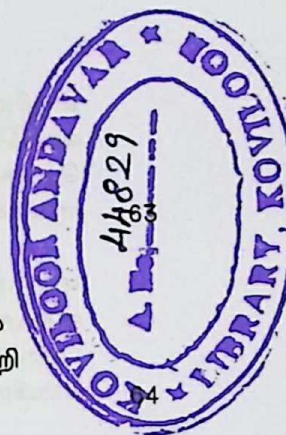
68

காணவருங்கார்த்திகையுங் கடுங்குளிராமார்கழியும்
நாணியொடுதைப்பூவாம் நானாட்டும்-மானிலத்தில்
மாசிலாமலர்பூவா மாதகுறிபங்குனியாம்
வாதமதுசித்திரையில் வை.

69

வைகாசியிலே வுளநாட்டுக்கன்னிகையாள்
மையமெனக்கண்டநீ மாதவிடாய்-மையமிட்டு
வெய்யகதிர்காட்டி வெங்கலப்பெண்தலைபூட்டி
ஐயமிட்டுவாழ வறி.

70



வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

178

வாழிமலைபங்கயத்தி வாட்டிவரவழியேறும்
 ஊழியென்பதெல்லாம்போ மென்றோடும்-நாழிகொண்டு
 வெக்கநெய்த்தன்னையிட்டு வொன்றிரண்டுசாரமிட்டு
 வைக்ககதிரேறுமென வை.

71

வைத்தமணிமொய்த்தகடல் வாய்க்கவதுவீரன்
 றைத்தநடமாடியிடுந் தப்பாது-மெத்தெனவே
 கொம்பணையாடான்வாழ்வு குடியேறுகாய்க்குமென
 எம்பிரான் பெண்டிரியல்பு.

72

பெண்டிரியலான பேய்க்கூத்தன்சொற்படிக்குக்
 கண்டிரோவவன்விந்தாற்காயாகும்-வொண்டொடியாள்
 காரமென்றவாணிச்சாற் சாரமதிலேறிவர
 பூரமெனநாமறிந்த புல்.

73

புல்லாகும்புகல வறியதோலாடும்
 எல்லாமதிலாடு மெட்டெட்டுஞ்-செல்லாகுங்
 கரைகரைக்குந்தானேறி கரைவீடும்வாணிப்பூ
 துறையறிந்தபுலத்தியனே சொல்.

74

சொல்லமலைச்சோணமலை சுந்தரிப்பெண்வல்லிமலை
 நல்லமலைசெஞ்சிமலை நாட்டிலுண்டு-கொல்லிமலை
 குடகுமலைக்குதட்சன்னயிற் கும்பமலையென்மலைநேர்
 சுடர்மலையாகுமெனச் சோதி.

75

சோதிமலைசார்ந்துவளர் சோழவளநாட்டிலுண்டு
 ஆதியென்றபெண்குறும்பை யாதியுண்டு-சாதியது
 வாந்தியதுமொக்கவுண்டு வங்கணங்கள்மெத்தவுண்டு
 சாந்தியென்றசிறுபெண்தா யறி.

76

தாயறியாத்தந்தையரில் தாரமிலலைவானமில்லை
 மாயப்பிறப்பில்லை மானமில்லை-தூய
 வெட்டிகரைமீதிலிட வேண்டாநாள் தூணெடுக்க
 பட்டதுளிர்தானெடுக்கும் பால்.

77

பால்சொரியும்பாரிலிடப் பட்டதுளிர்தானெடுக்கும்
 மால்சொரிவான் பூமாரி மாநிலத்தில்-யார்கரித்து
 வெண்டைவடமேரையென வெற்றிதருங்கண்டனுக்கு
 கண்டவிடந்தாயாகுங் காண்.

78

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

காணலாம்பொன்மேனி கங்கைமங்கைதன்வாழ்வில்
நாணமில்லைசுந்தரிப்பெண்நாட்டு-வானமுயர்
கோட்டிகரைசீலையிட்டுக் குப்பிசிறுநீரைவிட்டுத்
தாம்பியிண்டத்தோலையிடத் தாக்கு. 79

தாக்கசமார்க்களமாஞ் சன்னாசியாசனமாம்
வார்க்கனிவிஷமாம் வாய்ப்பாக்காந்-தூக்கமிக
யேக்கமிகக்கண்டறியா ளெம்மிடதலைப்பிள்ளை
மாய்க்கவிக்குறிசொன்னேன் மனம். 80

மனமறிந்தால்மயமெரியு மண்ணாடும்பொன்னாடாங்
கனமிழிந்தாற்காணலாங் காய-யினவாக
பூவாகும்பிஞ்சாகும் மொக்காய்கனியாகும்
காயாடப்பூவுதிர்ந்த வாள். 81

வாளாமலரையிட்டால் வாய்விட்டால்வாயாகும்
வாளாங்கரைகாணப் பாராது-தூளாகும்
வெண்கடரிலோட்டமிடும் வையகத்திற்பூவாது
கொஞ்சுமில்பாண்டமனை கோடி. 82

கோடிவடவரையுங் குலாவுங்கமலக்கன்னி
ஓடிவடகிரிக்கு வுறவானால்-நாடியிது
ஒக்கமணல்பொன்றாடி மோங்காரங்கண்டவெளி
தக்காயிரஞ் சரி. 83

சரியாடலாமுண்டால் தானந்தியாயிரத்தில்
உறியேறியாட்டலா மொன்றாகுந்-தெரிவேறுங்
கட்டைதணலாகாது காயுங்கிரணத்திற்
பட்டுவிக்கும்பச்சைமூலி பார். 84

பாரிலிதையார்காண்பார் பாலகனேபுலத்தீசா
நாரிகுத்தவள்மூலி நாமறிந்தோம்-ஊரிலுண்டு
குட்டவரைகோடாங் கும்பெனன்போனாடாகும்
மட்டகுழல்மங்கைமணம் பூணு. 85

பூணவறிவேறுவதும் பூரணத்திலூருவதும்
நாணமதுநீக்குவதும் நாட்டிலுண்டு-தோண
நுண்ணறிவுகொண்டவனே நுகரப்பரிவாகுமென
ஒண்ணறிந்துவிட்டே னுவண். 86

- வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 180
- வண்ணாந்துறையழுக்கும் வாய்ந்தகளிற்றவும்
பண்ணாமெனச்சிறுக்கி பாலடையு-மெண்ணானார்
காட்டிவைக்கும்வெங்கலத்திற் கனகமென்றமேசையைப்போல்
நாட்டிலிதுமெத்தவுண்டு நவில். 87
- நவிலவருகாந்தகிரி நயமானவென்கிரியும்
புவியிற்கண்டபொன்கிரியும் பூட்டவேகவியிலொரு-காட்ட
வில்லையிப்பொருளைக் கடனீருறையாவிட்டாற்
கூட்டுமச்சானுறவென்றே கூறு. 88
- கூறுமரைக்கரையாங் குஞ்சரத்துக்கொன்றரையாம்
வாறுவிட்டயெட்டரைக்கு வைப்பாகுஞ்-சேறு
மூட்டிக்கடைச்சீலையிட்டு முடிந்தேறுமங்கைவெள்ளை
நாட்டிலிடுசொன்ன நயம். 89
- சொன்னமுறைதப்பாது சுந்தரானந்தவல்லி
என்னவரைகடற்கரையா மெப்போதும்-மன்னவனாய்
கோடிமுழக்கிவிடுங் கோலமலர்த்தாளாடும்
நாட்டவனார்கைப்பழக்கங் காண். 90
- காந்தமலையுங் கடலுமுறவானால்
ஏந்துதனமுனக் கீயாதோ-காந்தமலர்
காட்டிலேபூக்குங் கானலிலேகாய்காய்க்கும்
நாட்டிலேநாமறிந்தோம் நயந்து. 91
- நயந்தவடமேருவாமோ நாரணனார் பள்ளிகொண்ட
கயந்தகடத்தாரைக் கண்டறிந்தால்-கயமாகும்
வட்டமில்லைசட்டியப்பம் வைத்தவர்கெட்டாகும்
கட்டளையாம்நாட்டிலிது காண். 92
- நாட்டிலேசுள்ளிகல்லை நவமானபாண்டமிட்டு
காட்டிவைத்தகதிராடுங் காமப்பூ-நாட்டில்
வெட்டியெடுபூரணத்தில் வெட்டியெடுசாயமறை
கொட்டியவன்செம்பொன்னாங் குகை. 93
- பொன்னாகுமென்னாளும் பொய்யுரையாய்ப்புலத்தீசர்
சன்யாசமென்றதொழிற் றப்பாகுங்-கண்ணானாம்
பூட்டியுடைவெட்டவெளி பொய்யாகுஞ்சுதறியார்
நாட்டிலிதுமெத்தவுண்டு தள். 94

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

தள்ளிவிடுபொய்த்தொழிலைச் சார்ந்துவிடுமூலிகன்னி
யள்ளிவிடுவுப்பா னருங்கடலே-பள்ளியென
ஓதறிவாகுமென வுள்ளபடிபுலத்தீசா
மாதுமயமுப்பெனவே மகிழ்.

95

மகிழ்ந்துமனம்வெளிவிண்டா மாட்சிவிடுங்காட்சியில்லை
யொழிந்துவிடுமெவ்வாழ்வுமோட்டி விடுங்-கடுங்களத்திற்
தப்பாதுதப்பாது தானரகிலமிழ்த்திவிடும்
எப்பாழாமுப்பாழ்மே லெறி.

96

பாழறிவான்பாலையுண்டு பயனறிவான்மவுனமுண்டு
காயறிவான்கனியுண்போன் காலையிலே-மாவாரை
சொற்றவறியூணவன்று சதாசிவமேகண்டவெளி
மெத்தவறிவாமென் றிசை.

97

இசைகாட்டும்வாள்மூலி யிளங்காட்டுங்கடலுப்பு
வசைகூட்டுசாரத்தில் வாதெமென-தசையாட்டம்
வங்களரவைப்பூரம் வாய்ந்தவிந்துவீரமுடன்
மங்குலமழிக்குமது வாம்.

98

மதுவானபானமுமே மடக்கவதுவாகுமெனக்
கெதிவேறேயில்லையுடன் கீனிப்போம்-பொதுவாக
நாட்டிவிட்டேன்பேய்மக்கள் நாவடக்கிப்புத்திகொண்டாற்
கூட்டிவைக்குமல்லோ குணம்.

99

குணமாமதியன்பதனிற் கூட்டிவைத்தபாகமுறை
மணமாமறிந்தோர்க்கு மயமாகும்-வனமூலி
வேறில்லைவேறில்லை வித்தையுணர்மாண்பழிக்கு
நாரிலைக்காய்கரிகட்டை நயம்.

100

நன்றேபுலத்தீசற் நாயகியாள் திருவடிக்கி
வயன்றசிறுபிள்ளையென வாழலாம்-நயந்த
மாற்றிவைக்கும்புத்தியறி மதியமுர்தமானவெண்பா
சாற்றிவைத்தமாலைமுற்றுஞ் சார்.

101

அகஸ்தியர் வகாரமதிவெண்பா-100

முற்றிற்று

உ

கடவுள் துணை

இருபத்திமுன்றாவது
அகஸ்திய மகாமுனிவர்

தண்டகபக்ஷிணி - 134

பூவதுவாசமாகும் பொருந்தியதண்டகத்தை
நாவதுயோடுந்தானே நடுவினையிருந்தக்கேளு
போவதுவருவதாகும் பூரணங்காப்பதாகு
மாவதுகோடிவித்தை யானந்தங்காப்புத்தானே.

1

மண்ணதுவிண்ணுமாகி மானிலத்தோர்களெல்லா
மொண்ணதுபொருள்தானென்று வற்பனவிலக்கமாக
கண்ணதுமெய்யுமாகி காரணமுடிவாய்நின்று
எண்ணுமித்தண்டகந்தா னியம்புதற்கரிகாப்பாமே.

2

திருமகட்சோதியாகுஞ் செந்தலவல்லிமாது
மருமகளவளேபத்தி மவுனத்திலநந்திதோணக்
கருவதுநாமேசொல்வோங் கண்டத்தை விட்டிடாதே
பருவமாமாதுகற்பப் பட்சினியறிந்துகொள்ளே.

3

அறிந்துகொண் டென்னைத்தானே வந்தனரோதி
காட்டி// அறிந்துகொண் டுன்னைப்போல யடக்கமா
யொடுக்குங்காலே// அறிந்துகொண்டது போதகமாக
பூரணநூடன்னை// அறிந்துகொண் டாரும் பார்க்க
வானந்த சோதிதானே//

4

வேறு தண்டகம்

உதித்தவெண்கரு மதித்தசெம்பாள்
துதித்தவுந்தியிற் பதித்தெழும்பாரே.

5

பண்டறிவித்தை யுண்டரிசத்தை
குண்டலிசத்தி மண்டலமுற்றே

6

குத்தறிவித்தை சத்தறிசத்தை
பத்தறிபெட்டி லுள்ளதுமுற்றே.

7

முத்தினிற்செம்மை சத்தினில்நன்மை
பத்தினிநுண்மை யுத்தமறியே.

8

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

- பட்டினிகெடவே விட்டிடுநடுவே
எட்டிடுவுடனே மட்டிடும்பாரே. 9
- அக்கரைமீனை சக்கரைத்தேனை
நக்கிடமானிற் பக்குவமாமே. 10
- முகமதுபுள்ளி யகமதுவல்லி
செகமதுசொல்லி பகலிருளாமே. 11
- தலைக்குமேற்காலை முலைக்குமேற்பாலை
கலக்கியேகொள்ள மலைக்குமேலாமே. 12
- கொழுமிஞ்சிகாயில் அழுமிஞ்சிச்சேரில்
வழுமிஞ்சிபுனலைத் தெளிமிஞ்சித்தெளியே. 13
- கோட்டுமுலைமாது சூட்டுந்தலையேது
பாட்டிலிவட்குது காட்டிமறைவாளே. 14
- அஞ்சிலிவள்மிஞ்சி நெஞ்சிலவள் துஞ்சி
வஞ்சியிடைகொஞ்சி விஞ்ஞைப்பயில்வாளே. 15
- சொல்லறிந்துவோது வல்லமையுமாகும்
புல்லறுக்குசோதி யில்லமதிலாமே. 16
- தேசிகருநீரை வாசிபதினாலை
வீசியெழுகாலை காசிநுனியாமே. 17
- ஆதிமுதலோனை பாதிதருவானை
யூதியமுமாகுங் காதில்மொழிபேசே. 18
- எந்தவழிபோவாய் வந்தவழிபாரு
அந்தமனையாதி சொந்தமனைதானே. 19
- மனையாட்டிதனையே யிணையூட்டும்போது
தனையாட்டிநீயு மெனையூட்டிமேலே. 20
- பாட்டினிலுமில்லை காட்டினிலுந்தொல்லை
நாட்டினிலுமில்லை ஓட்டினதுமாமே. 21
- பாத்திமையின்கண்ணை நாற்றிசையிலுன்னைத்
தோத்திரமும்பண்ணை மாத்ததிகம்பொன்னே. 22
- தொழிற்செய்யும்விந்து பளிச்செனவந்து
ஒளிச்சதைநின்று விழிச்சதைப்பாரே. 23

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை	184
தலையினில்விதியே வுலையினில்மெழுகே அலைவதுமேது நிலையினிலறியே.	24
மந்திரமதுவே தந்திரமறியே னுன்றிரந்தானே யெந்திரமறியே.	25
பண்டுளதிளமை வுண்டறி வளமை தண்டலையடுமை கொண்டதுபதியே.	26
பதிமனதுளமே நதிபுனல்வளமே ததிமிதுபழமே கெதியெனலாமே.	27
ஒதுவதுமுறையே மாதுதனதுளமே கோதுபமுதிலையே நீதமதுபுனலே.	28
வேறுதவியிலையே கூறுமொழியறியே ஆறுதினமதிலே தேறிமனதுறையே.	29
ஒடியிருகாலை வாடியெனவோது பாடியவள்மாது தேடிவருவாளே.	30
கச்சணியுங்கொங்கை யிச்சையுடன்வருவாள் பட்சணியேயென்று கெச்சையினில்வையே.	31
புத்தியுடன்மாது பத்தினியாளெனவே சித்தினியுமாகி முத்தியிருள்வாளே.	32
பாட்டில்நலம்பாடி மேட்டிமைகள்பேசி நாட்டிநிதிதேடி வீட்டில் வருவாளே.	33
நாலுமறைவேதம் ஓலமிடுமாது கோலம்பலவாகி நாலுமொழிவாளே.	34
போதகத்தின்சொல்லி நீதகத்தின்வல்லி மாதுபுத்திசொல்லி நாதமுத்தியாமே.	35
தம்பலத்தின்பூச்சி செம்பருத்தபூவை யும்பலத்தைவிட்டு வம்பலத்திநில்லே.	36
பச்சையநின்புகழை நச்சரவில்வாயில் யிச்சையுடன்தடவி கெச்சையினிலேறே.	37
தொல்லைவினைதீர நல்லரவின்வாயிற் புல்லறுகுயோதி தில்லைநடம்பாரே.	38

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

- ஆடரவின்வாயில் ஓடுரசம்வாரு
நாடுநவலோகம் நீடுபுகழாமே. 39
- வாலைசிறுமாது காலுமதிநூலு
மேலுமதையோது பாலுமதுவாமே. 40
- மறைநாலுவேதங் குறையாதுபோதம்
முறையாதுநாதந் துறையாகும்பாரே. 41
- அகத்தியனைப்பாரு சுகத்திலெனைச்சேரு
மகத்துவமுமாகு மலத்திலதுவாமே. 42

வேறு

- ஓடிவிளையாடுகிற காலினதுனாலே
தேடுபொருளாகுமது யேழினதுனாலே
வாடுவதுயேதுமிலை நாலினதுனாலே
ஆடுமதுவாதமுறை கோடியெனலாமே. 43
- தாண்டிவிளையாடுமுறை யந்தமுறைபாரு
வண்டிமனையாளருகி லண்டிமொழியோது
கண்டுமலையாதேயிரு பண்டுருதியாகுந்
தொண்டுபுரினாதவொளி கண்டுகதிரேறே. 44
- சூதுகபடுள்ளவழி மூன்றுவழியாகு
மாதுதனதுள்ளமதி தொன்றுவுரைமேலுங்
கோதுபழுதில்லையதில் வேதையதில்தோணும்
யேதுமொழியுள்ளறிவு மேலுபரமாமே. 45

வேறு

- போடுமதுபோது வோடுவதுகீழே
பாடியெடுவசி யமாடுமதுபாரே. 46
- மேனியதின்சாரை தேனிலதுவாரே
ஓனிலதுசேரே வானிலெழுமாமே. 47

போதுமதுபோது

- தேசிகனிரசமே ஓசிதமாய்ந்தமே
ரேசிதமாய்வழியே மாசிவெயில்போடே. 48
- பார்மகளும்நாவில் ஓடுமெனமாவில்
தாமெனவுமாவ ளாமெனவும்பாரே. 49

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை	186
அஞ்சதிலேநஞ்சு நஞ்சதிலேபிஞ்சு நெஞ்சருதியஞ்சு மஞ்சனயுர்போமே.	50
வள்ளிதிருவானாள் வள்ளமதிற்போனாள் துள்ளிவிழுங்காலி லள்ளியுணர்வாமே.	51
குழியானசேரை வழிபாதையறியே தெளிவானபேரை யொளியாமல்மறையே.	52
மறையுமதுபோது கறையுமதுதிலர்தம் துறையுமிதுபான பறையுமிதுசபையே.	53
சபையதிலும்நடுவே யபயமிடும்போது வுபயமறியாம லபயமிடுவாரே.	54

வேறு

ஆடுகிறபூரணத்தி னாட்டஞ்சூட்சு மதிவிடையமாதுகுறி சருகுஞ்சொன்னோஞ் சூடுகிறபூமலரின் வாசங்கண்டு குதுபலதொழிலாடி கொள்ளச்சொன்னோம் பூடுசெடிவிருட்சமுதல் முளைத்துநின்று புல்லறுகுசாகரத்தின் பொருளைச்சொன்னோம் நாடுதனிற்கருவாளி நீயேயானால் நச்சரவின்விஷம்போக்கி வமுர்தமுண்ணே.	55
--	----

வேறு

மாதொருத்திமுத்தி காதிருகால்பொத்தி வீதிதருசத்திச் சோதிமொழிவரஃள.	56
நாகவடிமாடி போகயிடந்தேடி தேகமதுவாடி பாகமறிவாளே.	57
எட்டுவிசைசொன்னோங் கட்டுநிறையளவே நட்டுநடுவீதி விட்டகுறைபாரே.	58
கண்டறிநேமம் உண்டறிசத்தே பண்டுடவித்தை தண்டலையாமே.	59
தண்டலையாரே விண்டுறையாதே மண்டலமெட்டுங் கண்டுபயமாமே.	60
ஊமையின்வாயமுது நாமயதாகும் கோமளையமாது கோமுகமுமாமே.	61

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

கண்டுகனியை வுண்டிடவாதி
சண்டனுமிலையே கொண்டுபுரிவாரே.

62

வேறு

உண்டபலனுனக்குத்தான் கண்டுதேரு
உள்ளமதில்பட்சணியை யுள்ளேபாரு
கண்டுகொள்ளவுண்டுபார் தண்டகத்தின்
கருவிடையமருந்துகொள்ளத் தப்போயில்லை
சண்டாளன்கையாலே மாள்வதில்லை
மதியமுர்தமுண்டுவெளி யேறுவாயே
சதாகோடிசித்தநிலை கூடினத்தில்தோணும்
மண்டலங்கள் மூன்றுமரை கூடினத்தில்தானே.

63

வேறு

மதிர்வளர்வதறியே நிதிபெருகுவியே
திதியுமொருதினமே ததியுமிதைபறியே.

64

ஆதிதலைசோடே சோதிமயமாகி
மாதிளமையாகும் வீதிதனிலேறே.

65

ஏறுதலைசொல்லிக் கூறுமொழிதல்லி
ஆறுதலைவல்லி தாரமெனலாமே.

66

வம்புகளையறவே செம்புனலிநீரே
தம்புலனையறியே யும்பரறிவாரே.

67

பேரரிவைமாதர் ஆரறிவார்வூது
சீரரிவனாலு நேர்நிறையுமாமே.

68

வேறு

ஓடுகிறகாலமறிந்து வணையிற்றுங்கி
உற்பனமாஞ்சதாகோடி வித்தையாடி
பாடுகிறநாவறிந்து பாடிக்கொள்ள
பகிணியிலாடிநின்ற கருவைச்சொன்னோம்
ஆடுகிறதொழிலாளி நீயேயானால்
ஆடுதிருவாவடுதுறை யாட்டைக்கண்டு
கூடுகிறகாலறிவா யோடிக்கூடு
கோடித்து அரைட்சணத்திலாடுவாயே.

69

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

188

ஆடுவாயுனைக்கண்டு யென்னைக்கூட்டி
 ஆச்சரியம்பட்சணியை கண்டுகொள்ள
 தேடுவாரெங்கேயடா வறிவாருண்டோ
 செகத்திலேயவனைக்கண்டா லுன்னைக்காண்பேன்
 மாடேநீயறியாட்டாற் சும்மாபோடா
 வையகத்திலலைந்துகெட்ட மாடேபோடா
 காடேபோய்திரிந்தலைந்து போகவேண்டாங்
 கருத்துள்வைத்துப் பட்சணியைப்பாருபாரே.

70

வேறு

உண்ணுவதுகாம மெண்ணுவதுநேமம்
 உன்னறிவையோதி சன்னிவெளியோரே.

71

கல்லுருகுஞ்செம்பு வல்லிருளில்நம்பு
 புல்லறுகுதும்பு சொல்லிலதுவம்பு.

72

பூத்தமலரரும்பு யேத்தமுளகொம்பு
 சேத்தபுனலத்தில் மாத்ததிகமாமே.

73

மீக்கிலாட்டைக்கண்டு தாய்க்குலாட்டையுண்டு
 பேய்க்குளாட்டில்நின்று கூக்கிலாட்டைப்பாரே.

74

பாருக்குள்பரப்பை கூறுமொழிசிறப்பை
 தேறிமனதிறப்பை தூறுதலமறியே.

75

தள்ளுகிறகாடே தெள்ளமுர்தமாகும்
 எள்ளளவுபொய்யை விள்ளவில்லைநாமே.

76

கச்சணியுங்கொங்கை பட்சணியுமாவாள்
 எச்சமுதலாவாள் கச்சருகிப்பாரே.

77

தண்டையிடுகாலி லண்டர்பிரான்மாது
 தெண்டனிடுவாரை தண்டலையுமாமே.

78

ஏகமனதாக போகமதைநீயும்
 சாகமனதாகி போகமெனலாமே.

79

மங்கைமுதுகண்ணில் தங்கையொடுபிசைய
 தங்கள்கதிர்சேரு மெங்கள்குலமாமே.

80

முகுர்த்தமொருநாளில் வருத்தமிருதாளில்
 பகுத்தறிவுபாதம் நிகழ்த்திடும்வினையே.

81

- பஞ்சவடிவானை நெஞ்சில்நினைவேனை
தஞ்சமதுவாகிக் கெஞ்சிவருவாளே. 82
- புல்லறுகினாலே வல்லசுரர்மாள்வர்
சொல்லவரிதாகும் நல்லபதஞ்சேரே. 83
- வீச்சிடுமயத்திற் பாச்சிடும்ரசத்தை
பேச்சிடுவிஷங்கள் போச்சென்றெனலாமே. 84
- கொல்லிமலைமாது சொல்லுமொழியேது
வல்லியுனதாக மெள்ளவருவாளே. 85
- வருவதுநீபாரு வருவதுநீசேரு
கருவிதுவுமாகுந் தெருவில்விளையாடே. 86
- புண்டரிகமாது கண்டுவிளையாடு
கொண்டவளுமாடு தொண்டுபுரிவாளே. 87
- மாதமுதகண்ணீர் சோதிநிறமாகும்
சூதமதில்வாரு வாதமுறையாமே. 88
- சொன்னகருவறியே சன்னபவமொழியே
பொன்னையதில்நிசமே யென்னவளைவசமே. 89
- கச்சுரக்கரியே மிச்சமிதுயிலையே
வச்சமிதுபொசியே மச்சவிஷமிலையே. 90
- தலைச்சுருளிவேரை விலையறியமாதே
உலையில்மெழுகாகி நிலையில்வருவாளே. 91
- அரிராசிகன்னி நிரைராசியாவாள்
துரைராசிவேறு கருவாளியறியே. 92
- காலையதில்பாலை வேளையதில்வாரு
கோளையவன்மாது ளுளையிடுவாளே. 93
- சோதினையுமாகு மாதிகருநாதம்
வாதிமகனாவாய் கோதுபமுதிலையே. 94
- ஊமச்சினப்பூசி தூமச்சிலையூட்டி
மானிலத்திலேற்றி கோமுகத்தில்வையே. 95
- வைத்திடுவன்மாது சுத்திதலைவீசங்
கொத்தடுமையாகி முத்தமிடுவாளே. 96

- வாரணத்தின்முன்னே காரணத்தின்மன்னே
பூரணத்திலென்னை மாரணத்தில்வாரே. 97
- கலகமிடுமாது வலதழியுநீயும்
யுலையில்மெழுகாகி திலர்தமிடுபாரே. 98
- வாடியிளநீரைக் கோடிதனில்வாரு
வோடியவள்மாது தேடிவருவாளே. 99
- காச்சமரமுதிர பேச்சுரையின்பாக
பேச்சவடிமூலந் தேச்சிவிடுபாரே. 100

வேறு

- ஏழதிலேமாகுறி யறியச்சொன்னேன்
எட்டதிலேவிட்டகுறை தோணச்சொன்னேன்
நாளதிலேதிருநானைப் பார்க்கச்சொன்னேன்
நாட்டிவன்றானாடிநின்ற காலைச் சொன்னேன்
குழுகின்றகருவியெல்லா முறுதியாலே
சுட்டுவிட்டதுறையறிந்து பார்க்கச்சொன்னேன்
வேளையென்றநயனத்தை தூண்டிக்காட்டி
வெட்டவெளியாகவுமே சொன்னேன்கேளே. 101

வேறு

- ஆதிபதிசயம்பில் லுதியெடுமெழுகில்
பூதிதனில்நிரம்பி வீதிவருவாளே. 102
- நாலுதலைநீரை நாலதிலேசேரு
ஒலமிடுமாது வாலரசமாமே. 103
- சுட்டிபலதொழிலாள் கெட்டியவளெழிலாள்
விட்டகுறையறிவா ளெட்டியவள்தானே. 104
- பிள்ளைதின்னும்பேய்ச்சி கள்ளியவளர்ச்சி
வுள்ளபடினாச்சி வெள்ளியெனலாமே. 105
- வெள்ளியிறுஞ்சிவப்பி தள்ளிவனதுப்பி
வுள்ளபடிகருப்பி மெள்ளவருவாளே. 106
- கடிதடத்தினுள்ள படியிடத்தில்விள்ள
துடிதுடித்தமாது வடியவிட்டதறியே. 107

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

அறியிலவடனையே குறியபழந்தனையே
நெறியவிவள்தனையே பிரியவகைதனியே. 108

பத்தினியாகு முத்தமியைச்சேரு
பெத்தவலனாகில் வுத்தமுலைப்பாலே. 109

பாலுமுளதாகில் மாலயனுமாவைப்
பாலனையும்வெல்ல பாலவிஷம்போமே. 110

வேறு

ஆமிந்தப்படினாமே யானோம்பாரு
வகத்திலகங்கண்டறிவை யறிநதுபாரு
நாமிந்தபட்சணியைக் கண்டுகொண்டோம்
நாதாந்தகுருவாகி வருளைப்பெற்றோம்
ஓமிந்தப்படிபார்த்து பார்ப்போர்தன்னை
வுச்சரித்துபூரணமாங் குப்பத்துள்ளே
போமிந்தப்பூரணத்தைப் போகாமற்றான்
போழறிவானுட்கொண்டா லறிவார்பாரே. 111

பாரடாதண்டகத்தி னறிவாஞ்சூட்சம்
பகரரிதுகொங்கணர்தன் பட்சணியைப்பாரு
ஆரடாயதையறிவா ரிதனைப்பாரு
வண்ணாலுமிந்நூலு மொன்றாய்ப்போச்சு
தேரடாய்ந்தேறி யறிவார்பாரு
ஜெஹாலவித்தையெல்லாம் பட்சணியேயாகும்
யேறடாவெளியேறி யின்னாலேநீ
யென்னைப்போலறிந்துகொள்வா ரொருத்தரில்லை
சீரடாவைந்தான நாலாங்காலை
சீரறிந்து கொண்டவனே சித்தனாமே. 112

வேறு

வேகமதுவிதியே பாகமதிற்சேரு
நீதமதுபாரு வாதிசுருநீயே. 113

நீயெனதுபிள்ளை நானுனதுதந்தை
தேனிலதுவின்பந் தானுமதுவாமே. 114

ஆமெனுமெழுத்தை வோமெனவும்போது
காகமதுதாமு மாமனதுதானே. 115

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை	192
கஞ்சமலரணையே பஞ்சமிலைநினையே செஞ்சொல்மொழியலைமேல் நெஞ்சிலிதுவரையே.	116
ஆறுவரைமேலே கூறுமொழிபாரு ஓதுமதுபாலு மேறில்விளையாடே.	117
வெள்ளியிருகாலை வுள்ளேயிடுநாளை தெள்ளியெனுமாசி வள்ளலெனுமாமே.	118
தேசியதுமாலை நேசியதிநாலே பூசிவிடுமேலே வாசிதனிலேறே.	119
நெஞ்சாரப்பொய்யை அஞ்சாமற்சொன்னேன் துஞ்சாமற்கேளு மிஞ்சாமற்பாரே.	120

வேறு

என்னாணையிதைவிட்டு விடாதேசொன்னேன் யேகாந்தவிந்தாலே தன்னைக்கட்டு முன்னாணைசத்தியமாய் விண்டேன்பாரு முவுலகத்தோர்க்கேராது யென்னைக்காண சொன்னாலுந்தெரியாது மனையாட்டிவாழ்க்கை சுகபோகத்தாலறிய மாட்டாயானால் உன்னாணையுனக்குநாட் டொழிந்தபேச்சை முழுமுடாமறந்துவிட்டா லின்னங்கேளே.	121
கேளாதபாவியா ருனக்குத்தந்தை கேவலமாய்விட்டுவிட்டா லுன்னைத்தானே பாழானசேதிசொல்ல சற்றேகேளு பச்சைமால்நீயாவாய் பத்தும்பாரு மாளாமல்மாண்டயிட மம்மாவம்மா மதிகெட்டுவலையாலே சும்மாய்வீணே யேழானவேழறிந்து யேழைபார்த்து யென்னைப்போலுண்டுவெளி யேறுவாயே.	122
ஏறுவாயறிவாலே தேறிக்கொள்ள யேகவுபநிடதமான சோதியாலே தேருவாய்கண்டகண்ட தறிவாய்கொள்ள சிந்தித்தபொருள்வாக்கு மருளேயாகும் ஆறுமொருதலமதிலே யேறச்சொன்னேன் அதின்பிறகேமால்கொண்ட தறிவாற்பாரு ஊருவாய்முடுதற்கு முடியுண்டோ உச்சரித்துப்பட்டசனியைத் தன்னைப்பாரே.	123

நேத்திரத்தின்வழியே பார்த்திருக்குமொளியே
சூத்திரத்திற்கதிரோன் தோற்றும்வெளிபாரே.

124

தோற்றுவதுகதிர்கொடி காந்திவீசுஞ்
சுழிமுனையில்கண்ணோட்ட மேற்றிப்பாரு
பார்த்திடவேகதிர்கோடி பிரமைதோணும்
பகலிரவுமற்றவிடம் பதிவாய்ப்போகும்
ஆற்றமுனக்கிப்பதியில் மனந்தான்போக்கி
மகத்தானமாய்கையென வொதவிப்போச்சு
பார்த்தவிடம்பரவெளியாய்த் தோணலாச்சு
பகரரிதுயித்தனையு முணர்வித்தானே.

125

விந்துதித்தவாதி வந்துதித்தபோதம்
யெந்தவிதத்தாடுமோ யந்தவிதத்தோடுமே.

126

ஓடுமதுபோது நாதனிலைவானில்
தேடுபொருள்வேதந் தானிமுறைகாணல்.

127

ஆடுவதுதானோ நாதனொளிபாரு
கூடுவதுயாணு மாடுமவள்பாரே.

128

கச்சுருகியாக கெச்சையிலேயேறு
பச்சைவண்ணருபி திருபட்சணியுமுற்றே.

129

திருமகள்பதியிலாதி தருவருமாகமேகி
அருவுருவாகிமுற்ற வகத்தியனென்றோர்நாமும்
கருவதுகாட்டியீசன் கையினிலணந்துவையன்
பருவமுமிதுவேயென்றுபட்சணியுரைத்தேன்முற்றே.

தண்டலையாதினாகத் தண்டகமோதும்போது
வண்டருமுனிவர்போற்ற வகத்தியனென்றோமங்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

194

கொண்டதுடனீசன்வந்து குருமுனியென்றேகூறி
பண்டுளநாதியென்பால் பட்சணியென்றேமுற்றே.

பட்சணிநந்திமூலர் பாடலும்நம்மைப்பார்த்து
பட்சணியாடினார்கள் பகிரண்டதண்டகத்தில்
நிச்சயமிந்நூல்தன்னில் நிகழ்த்தினோமேகமொன்றா
யச்சமில்லையாபாரா யாதியாங்காப்புமுற்றே.

133

முற்றிலும்நூறுங்கூட்டி முப்பத்திரண்டும்பாரு
முற்றிடமதுவாய்காணும் முப்பெனதுறுதிதோணுங்
கற்றவரென்னுல்தன்னை கைவிடார்கருவைக்காண்பார்
செத்தபேரில்லையின்னூற் செப்பவுமுத்தியாமே.

134

அகஸ்தியர் தண்டகபக்ஷிணி-134

முற்றிற்று.

2

கடவுள் துணை

இருபத்திநான்காவது
அகஸ்தியமகாமுனிவர்
சரக்குசுத்தியென்னும்

கன்மசூத்திரம் - 150

காப்பு

சீரணிகொன்றைகுடுஞ் சிவனிருபாதம்போற்றி
வாரணமுகத்தோன்பாதம் வணங்கிநூறம்பான்சொல்லப்
பூரணஞானமாலை சரஸ்வதிபாதம்போற்றி
காரணமானசெஞ்சொல் கன்மசூத்திரந்தான்காப்பே.

1

கன்மநிவர்த்தி செய்ய

ஆதியாயுலகில்வாமும் மனிதர்செய்கன்மாகன்மஞ்
சோதியாம்குத்திரத்திற் சுருக்கியானுரைக்கக்கேளீர்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

வாதியாயுலகில்வாழ்ந்து வயித்தியஞ்செய்யவென்றால்
நீதியாமனிதர்செய்யுங் கன்மத்தைநிவர்த்திசெய்யே.

2

சண்டாளர் செய்கை

கன்மத்தை நிவர்த்திசெய்வான் கனமான வாதியா
கில்// வன்மத்தின் வறுமையானோர் வயித்தியஞ்செய்ய
மாட்டார்// தன்மத்தில் மனஞ்செல்லாது சண்டாள
நீசத்தோர்கள்// குன்மத்தில் அழுந்தமாதர் கூடெழுந்
தேகுவாரே//

3

வாறுகேள் முன்னுலாய்ந்து வடமொழி தமிழாய்ச்
செய்தேன்// நூறுபத் தன்பதுக்குள் நிகருள்ள
நூலொன்றில்லை// வீறுள்ள வினைகளோட்ட வெகு
சுருக் குடனேதானுங்// கூறுகேள் பொதிகைவாழும்
குறுமுனி கூறலுற்றேன்//

4

தன்மஞ் செய்யாதவர்

கன்மந்தான் மிகுந்தால் செய்யுங் காரியமேதோ
வென்னில்// குன்மந்தான் முதலாயுள்ள வியாதிகள்
கூடிக்கொள்ளும்// வன்மந்தா னுறுப்பில்தோஷம் வந்
திடும் வறுமைகுமுந்// தன்மந்தா னில்லைமுடர் சமைந்
துப்பின் னரகந்தானே//

5

நரகம் விலக்கு

நரகந்தானகலுஞ்சூட்சம் நாங்களுக்கமாட்டார்
நரகந்தானகலுஞ்சூட்சம் நவிலுவோநரகமத்தில்
நரகந்தானகலுஞ்சூட்சம் நவிலுவேநன்றாய்க்கேளு
நரகந்தானகலுஞ்சூட்சம்நாட்டினில்நவிலொண்ணாதே.

6

ஒண்ணான நாதாக்களுறுதியாய்ச் சொன்னசூட்சம்//
மெண்ணான மாதாக்களுரைசெய்யாதொழிந்தசூட்சம்//
ஒண்ணான சிவனாரன்று வுமையவட்குரைத்தசூட்சம்//
ஒண்ணான சூட்சங்கண்டா லொழிந்திடும் வினைகள்தானே.//7

நூல்களை ஆராய்ந்து பார்க்க

வினையொழி சூட்சந்தன்னை விபரமாய்க் காணவே
 னும்// வினையொழி சூட்சந்தன்னைக்கருத்தினாற் காண
 வேணும்// வினையொழி சூட்சந்தன்னை மெய்யினாற்
 காணவேணும்// வினையொழி சூட்சங்காண நூல்களை
 விரைந்துபாரே//

8

பாருநீபூரணத்திநூல்கள் பற்பலவுந்தானே
 காருநீகொங்கணர்சொன்ன கடைக்காண்டமதனைப்பாரு
 சீருடன்பிறவிதீர்ச் செப்பினேன்கூட்சந்தன்னை
 யாருமேஅறியச்சொன்னேன் மறிந்தவன்ஞானியாமே.

9

பிரணவக்கவசம்

ஞானமாஞ்சூட்சந்தன்னை நவிலுவேநாதவிந்து
 மோனமாம்பிரணவத்தை முழுதுமேவளையக்கட்டி
 வானமாமளவுதன்னை வளைத்துநீசத்தியோடே
 யேனமாம்நடுவேயேறிக் கலையினில்குலமிட்டே.

10

இட்டிடுஞ் சூலத்துக்கு யிருபுறமெழுத்தைக்கேளு//
 விட்டதோரெழுத்தினோடே விடாதயிந்திரண்டுஞ்சேர்
 த்து// பட்டதோர் சூலத்தின்மேற் பகர்ந்திடச் சத்தி
 யிட்டு// யட்டமா மேககூட்ச மாமென்று வறிந்து
 கொள்ளே//

11

அறிந்திந்தச்சூட்சந்தன்னை யரித்தகடன்னிறேறி
 செரிந்திடுமெண்கோணமிட்டு திக்குபாங்கரையவைத்து
 பிரிந்திடுவாசல்நாலு வளையிரண்டென்றுபேசி
 பரிந்திடுங்கணைசன்கந்தன் பத்திரக்காளிப்பேரே.

12

பாருநீவீரபாகு தேவரும்பரிவதானால்
 சேருநல்வாசல்விட்டுச் செப்புறேன் தரையில்லேளி
 காருநீதூரமாகக் கருதியென்விரல்தாழ்வாக
 வோடுமேகுளிகைகூழ்வா ரொருநான்குங்கும்பமாமே.

13

கும்பம்ஸ்தாபிக்க

கும்பத்தினிறையத்தண்ணீர் சேரவேகந்தமிட்டு
 அம்பிற்றவாடைசுற்றி யதன்மேல்மஞ்சளப்பி

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

யின்பமாவிளையுஞ்சாற்றியெலுமிச்சம்பழமுந்தேங்க டய்
நம்புவாய்மஞ்சள்பூசி வாயிலினடுவேவையே.

14

வைத்துநீயஷ்டகும்பம் வகையெல்லாம் பகையாய்த்
தானே// வைத்துநீ யெட்டுதிக்கும் வகையதாய்ப்பின்பு
கேளு// பத்துநீ செந்நெல்தன்னைப் பரப்பியே சூட்ச
மிட்டு// முத்தியே கொடுக்கவேன்று முறையுடன்
பதிக்கமுக்கியம்//

15

உருசெபிக்க

முக்கியமாகவென்றால் முறையதுசொல்லக்கேளு
சக்கியவாதிவாரங் காலையில்ஸ்நானஞ்செய்து
சிக்கியவோமமெக்கியஞ் சிறக்கவேகலக்கந்தீரு
முக்கியமாகச்சூட்ச முருவதுதாக்கிடாயே.

16

தாக்கியசக்கரத்திற் கும்பந்தான்சுத்திவைத்து
நோக்கியவெழுத்தினோடே நுய்யவோரெழுத்தாஞ்சூட்ச
மாக்கியவெழுத்தினாலே வகன்றிடும்வினைகளெல்லாம்
பாக்கியமாகச்சொன்னோம் பகர்ந்திடிற்பாவம்போமே.

17

கன்மந்தீர அட்சரமெழுதிகட்ட

போச்சதுநோயாளிக்குப் பிடித்திட்டவினைகளெல்லா
மாச்சதுவறிந்தானானா லப்பனேமனதில்வைத்து
ஏச்சதுநோய்களென்று யேங்கிநீதிரியவேண்டாங்
காச்சதுநோயாளிக்குக் கட்டிடகன்மம்போமே.

18

கன்மமேபோகவென்றாற் கடும்பிணியாளர்தம்மை
நின்மமாஞ்சரீரசுத்தி செய்துமேநிஷ்டையாக
கன்மமேமுன்னேவைத்து நான்சொன்னமுறையைச்செய்து
நின்மலநீறுசாத்தி சூட்சத்தில்நிவர்த்தியாமே.

19

நிவர்த்தியாஞ்சூட்சத்துக்கு நிறைந்திடத்தீபதூபஞ்
சுவிர்த்தியசாந்து புட்பம் புழுகுடன்சுகந்தஞ்சாற்றி
யவித்தியமாகும்வண்ண மானொடுதாயைப்போற்றி
யுவற்றியபாவந்தீரென்றுண்மையாயிருந்திடாயே.

20

இருந்திடும்வினைகளெல்லா மேகிடுமருந்துசித்தி
யறிந்திடும்பிணிகளெல்லா மகன்றிடுமகன்றனக்கே
தெரிந்திடுமாலட்சஞ்சொல் வண்மையுமுண்மையாமே
கரிந்திடுங்கசடருக்கு காரணங்காட்டொண்ணாதே.

21

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

198

சரக்கு சுத்தி

ஒண்ணானசரக்கு சுத்தி வெருவருமுரைக்கவில்லை
கண்ணானசரக்குக்கெல்லாங் கன்மமுந்தீராவிட்டால்
பண்ணானமருந்திற்சேர்த்துப் பருகிடபிணியாளர்க்கு
நண்ணானசெந்தூரங்க ளுட்படும்நண்ணாகாதே.

22

லிங்கம்

நண்ணானசரக்கு சுத்தி நவிலுவோம்லிங்கத்துக்குப்
பண்ணானபழச்சாறோடே பருகியபாலுங்கூட்டி
சண்ணாகமேனிச்சாறு மூன்றையுஞ்சமனாய்ச்சேர்த்து
சண்ணாகலிங்கத்துக்குச் சுறுக்கிடச்சத்தியாமே.

23

வீரம்

ஆச்சதுவீரத்துக்கு வடைவுடன்சொல்லக்கேளு
பாச்சதுயிளநீர்விட்டுப் பண்பாகவித்துப்போட்டு
வூச்சதுகடிகைமூன்று வற்பனங்கண்டுக்கொள்ளு
காச்சதுயிளநீருள்ளே கழஞ்சிகற்பூரஞ்சேரே.

24

பூரம்

சேர்ந்திடுபூரத்திற்கு வெற்றிலைமிளகூட்டி
காய்ந்திடுகியாழஞ்செய்து கியாழத்தில்முணுநாள்வை
வாய்ந்திடுகிழியாய்கட்டி வைத்திடுசுத்தியாச்சு
யாய்ந்திடுவெள்ளைசுத்தி வப்பனேயறையக்கேளே.

25

வெள்ளைப்பாஷாணம்

அறையுறே னமுரிக்குள்ளே யிளகலா யறைத்துப்
போட்டு, வரையுறேன் படிதானென்று வற்றவே நன்
றாய்க்காச்சி, வறையுறேன் கிழியைவாங்கிக் கழுவினே
யுலர்த்திக்கொள்ளு, முறையுறேன் கெவுரிசுத்தி முறை
யது பகரக்கேளே.

26

கெவுரிக்குதிரைப்பல்வி

கேளதுபண்ணிப்பாலில் கிழியதுவாகக்கட்டி
ஆனதுகடிகையொன்று வலித்திடுநல்லசுத்தி

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

சாளதுகுதிரைப்பல்லி சுத்தியின்குணத்தைக்கேளு
நாளதுகடிகைமூன்று நாவினிலுமிழ்நீராலே.

27

மனோசீலை

உமிநீரிலுரப்போடு வுலர்த்திடச்சுத்தியாச்சு
ஆமினிசிலையின்சுத்தி யப்பனேவறிந்துகொள்ளு
தாமினிக்ககாடிநாழி தண்ணிலேகடியைப்போட்டு
ஆமினிகடிகைமூன்று வவித்திடச்சுத்தியாமே.

28

பவளம்

ஆமிதுபவளசுத்தி யாவின் மோரிருநாழிக்குள்
காமினிக்கிழியாய்க்கட்டித தாக்கிடுகடிகைமூன்று
வோமிதுவுலர்த்திப்போடு வுத்தமம்நல்லசுத்தி
தாமிதுவரிதாரத்தின் சுத்தியைக்கருதக்கேளே.

29

அரிதாரம்

கருதியவமுரிநாழி கல்சண்ணக்கலசமாகும்
பருகியேமேனிச்சாறு படியதுகால்தானாகும்
கருதிச்சேர்கடிகைகையொன்று கிழிதனைசுருக்காய்காச்சி
சுருதியேகலத்தில்சுத்தி சேர்த்திட்டுவுலர்த்திடாயே.

30

சலாசத்து கல்நார்

உலர்த்தியேசலாசத்துக்கு ஓறல்தான்போகக்கேளு,
தலர்த்தியே பழச்சாறுதன்னில் காய்ச்சியே யுலர்த்திப்
பின்பு, நலர்த்திய வெருக்கம்பாலி லூறவே நாளும்
ரெண்டு, கலத்தியே கழுவிப்போடு கல்நாரின் சுத்தி
வண்மை.

31

கெருடபச்சை

வண்மையாங்கமுதைநீரில் வாட்டிகடிகைமூன்று
கண்மையாம்பின்கொடுத்துக் கழுவியேரவியில்போடு
பண்மையாங்கெருடப்பச்சைப் பாங்கினைப்பகரக்கேளு
தண்மையாம்பயறுபோலே தட்டியேகிழியைகட்டே.

32

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

200

சீனக்காரம்

கட்டியேகுமரிச்சாற்றில் கடிகைமுப்பதுவேகாய்ச்சி
 லுட்டியேகமுவிப்பின்புவுலர்த்தியேவைத்துக்கொள்ளு
 கட்டியுஞ்சீனக்கார சுத்தியின்சிறப்பைக்கேளு
 ஆட்டியேயாவின்பாலி லுறவேயதிகசுத்தி.

33

பொரிக்காரம்

சுத்தியாம்பொரிக்காரத்து சுத்திதான்சொல்லக்கேளு
 புத்தியாய்க்கிழியாய்கட்டி யெருமைசாணச்சாற்றில்
 வைத்துமேகொதிக்கும்போது வண்மைசேர்கிழியமுக்கிப்
 பத்தியாங்கமுவைக்க தகையிலைபகரக்கேளே.

34

குக்கில்-குந்தரிக்கம்-காரம்

பகருவேனெருமைமோரில் பண்பதாயூரப்போடு
 தகருவேன்குந்தரிக்கஞ்சுற்றி சாற்றுவேன்சாராயத்தில்
 சருகுவேயூரப்போட வொருநாளில்சுத்தியாச்சு
 கருகுவேன்காரத்துக்கு முத்திரத்தில்முன்றுநாளே.

35

கெந்தி

முன்றுநாள்தானவிக்க முக்கியமந்தகந்தி
 தாண்டவமாடுங்கெந்தி சுத்தியின்சார்புகேளு
 என்றஆவெண்ணெய்விட்டு யிரும்பினிலுருகிப்பாலில்
 ஆன்றயீரஞ்சுதிரஞ்சாய்க்க வதிகமாய்ச்சுத்தியாச்சே.

36

ரசம்

ஆச்சதுரசத்தின்சுத்தி யறையுறேனடைவாய்த்தாளே
 போச்சதுபுகைபூரந்தான் மஞ்சளஞ்செங்கல்தூளும்
 பாச்சிதுபொடியிரும்பு போட்டுநீயரைத்துப்போடு
 வாச்சதுமேனிச்சாறுந் தேனும்பிரண்டையுமாய்மத்தி.

37

மத்தித்துப்பின்புகேளு மருவியயிஞ்சிச்சாறு
 கொத்தினாவாரைப்பட்டை குறுகியகியாழந்தன்னில்
 சித்திரமூலச்சாறு சேர்த்தரைதிரிபலாதி
 வத்தியகியாழந்தன்னில் மத்தித்தவளமைகேளே.

38

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

கேளுநீவமரியோடு கிளர்ந்திடுமத்தியத்தி
நாளினில்நாகப்பட்டை நன்றாகக்கியாழஞ்செய்து
வாளினில்வெவ்வேறாக வர்த்திக்கவணிகமாகும்
நாளினில்மதுரகுதமஃதும்வெவ்வேறதாமே.

39

ஆமினிவகைவகைக்கு யளவதாய்க்கொண்டுவந்து
தாமினிலொவ்வொன்றாகச்சலத்தினிற்கழுவிப்போட்டு
வோமினிவாலைகுத முறுகாணிந்தசுத்தி
நாமினிமுடிதாரத்தின் சுத்தியைநவிலக்கேளே.

40

முடிதாரம்

கேளுநீபனையின்கள்ளு கெடியதாய்ப்படிநாலுக்குள்
வாளுநீகிழியாய்க்கட்டி வைத்தேறிவளமையாகும்
வாளிதுகழுவிவைக்க வண்மையாய்நல்ல சுத்தி
யரளிதுதாரசிங்கி யதினுடசுத்திகேளே.

41

தாரசிங்கி

அதினுடசுத்தியென்ன யாட்டுநீர்தன்னிற்காய்ச்சு
வதனமாங்கொட்டிநாலு வரிசையைவளமாய்க்கேளு
சதமாமுலைப்பாலோடு சுத்தவெள்ளாட்டுப்பாலும்
பதனமாயொவ்வொன்றுக்கு நாழிகைபத்துபத்தே.

42

தொட்டிபாஷாணம்

பத்துபத்தாகவூரிப் பார்த்திடச்சுத்தியாழுத்து
முத்தானதொட்டிபாஷாண முறையைக்கேளு
சத்துச்சத்தாகவெட்டி தானொருகிழியாய்க்கட்டி
கொத்துக்கொத்தாகநெல்லி லவித்திடுகுறியைப்பாரே.

43

மடல் துத்தம்

குறியென்ன கழுவிப்போடு கூறிய மடலின்சுத்தி,
நறுவெண்ணை யதனிற்போட்டு நாளுரெண்டுரிவாங்கி,
தெரிபடா தயிருக்குள்ளே செறித்திடு நாளொன்றுந்
தான், பிறிவென்ன குமரிச்சாற்றில் மஞ்சளின் சாற்றி
லோர்நாள்.

44

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

202

துருசி

நாளொருநாளம்பூரங் கழுவினயெயுலர்த்திப்போடு
பாமொருநல்லசுத்தி பச்சையின் துரிசைக்கேளு
வாமொருபசுவின்னீரில் வைத்தெரிபடிநாலுக்குள்
சீருடன்கழுவிவெய்யில் சிறப்புடனுலரவையே.

45

சாத்திரபேதி

வைத்திடசுத்தியாச்சு மருவியசாஸ்திரபேதி
சைத்திடுநாரத்தங்காய் சாற்றினிலுரக்கண்டு
பத்திடகழுவிப்போட்டு பார்த்திடநல்லசுத்தி
நத்திடுமஞ்சனக்கல் சுத்தியைநவிலக்கேளே.

46

அஞ்சனக்கல்-நாகம்

கேளப்பாபுளியினாரைச் சாற்றினிலுரப்போட்டு
நாளப்பாசென்றபின்பு நல்லதோர்சுத்தியாச்சு
வாளப்பாநாகசுத்தி கருவியேகேளுகேளு
தாளப்பாநல்லெண்ணெய்க்குள் தானொருநாள்தானாகும்.

47

தாம்பரம்

நாளதாய்பழச்சாறுக்குள் நாழிகையறுபதாகும்
வேளதாய்க்கழுவிப்போட்டுவெய்யிலி னுலர்த்திச்சுத்தி
கோளதாய்தாம்பிரசுத்தி கூறுவோமின்னங்கேளு
வேளதாயமுரியொன்று விளம்பியபழச்சாறொன்றே.

48

சாறுடன்சாரங்கூட்டி தாளகந்தானுங்கூட்டி
வீறுடன்கலக்கியேதான் வெய்யிலில்பத்துநாள்வை
நீருடன்கழுவிப்போட்டு நிசமதாய்ச்சுத்தியாச்சு
யாருடாநாகசுத்தி வறையுறேனறிந்துகொள்ளே.

49

நாகம்

கொள்ளவேவமுரிதன்னிற் கூட்டிடுகல்லுச்சுன்னம்
முள்ளதுபழச்சாற்றேதா னுறவிடுவுருவாய்ச்சேர்த்து
வல்லதுநாகந்தன்னை யாட்டுநெய்தனிலுருக்கு
வுள்ளதுபத்துசாய்க்க நற்சுத்தியாகும்பாரே.

50

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

பாருநீகாந்தஞ்சுத்தி பகருவேன்கரணஞ்சாற்றில்
சீருடன்காச்சித்தேயக்க சிறப்புடனேழுகாச்சி
வாருநீகமுவிவைக்க வண்மையாய்நல்லசுத்தி
பாருநீகாரீயத்தின் சுத்தியையறிவாய்கேளே.

51

கருவங்கம்

அறிவது வெள்ளாட்டுநீ ரதினுடன் பிரண்டையின்
வேர், சிறிவது யரைத்துப்போட்டு சிறக்கநல் லெண்
ணையக்குத்தி, குறியுடனுருக்கிச் சாய்க்கக் குண
முடன் நீறுமாகு, மறிவது நல்லசுத்தி ஆச்சுது வழ
குள்ளோர்க்கே.

52

பொன்னிமிளை அப்பிரேகம்

உள்ளபொன்னிமிளை சுத்தியுரைக்கிறேனுணர்வாய்க்
கேளு, கள்ளவாங் கடிகைக்குள்ளே காச்சிடுமூன்று
நாள்தான், வள்ளலேநல்லசுத்தி வண்மையாமப்பிரே
கத்தை, வுள்ளது சொன்னோங்காடி தன்னிலே வூரப்
போடே.

53

கல்மதம் - நேர்வாளம்

போட்டதுபத்துநாள் தான் புகல்கிறேன்நல்லசுத்தி
யாட்டதுகல்மதத்தே வழரியில்கழுவிப்போடு
தீட்டதுநல்லசுத்தி நேர்வாளஞ்சுத்திகேளு
கூட்டதுமேதிச்சாணி குழம்பினிற்கரைக்க நன்றே.

54

நன்றதுகிழியாய்க்கட்டி யெரித்துமேநன்றாய்க்கேளு,
உண்டது வுலர்த்திக்கொட்டை யுடையது நஞ்சைப்
போக்கு, சென்றது காடிமோரு பழச்சாறு சேர்த்துக்
கொண்டு, பண்டகு பருப்பைபோட்டு பத்துநாள் தன்
னில் வாங்கே.

55

செங்கோட்டை-சிவதைவேர்

வாங்கியே யுலர்த்திவைக்க வளமையாஞ் சுத்தியாச்சு
வாங்கிடு செங்கோட்டைசுத்தி வுச்சத்திலூரப்போடு
வாங்கிநாளொன்றுசென்றா வுலர்த்தியேவைத்திடாயே
வாங்குடன் சிவதைசுத்தி வகையுட னவித்துப்பாலில்.

56

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

204

பாலினிலமுக்கறாவேர் பண்பதாய்ச்சுத்தியாகு, மூலி
கையானதெல்லா வம்முறைப்படியேசுத்தி, ஆலிங்க
பாஷாணங்க ளறுபத்திநாலுஞ்சற்றி, யேலவேசொல்
லிப்போட்டோ மின்னமுஞ்சொல்லுவோமே.

57

அறுபத்தினாலு சரக்குசுத்தி

சொல்லுவோமின்னங்கேளு சூட்சுமாமேகமாக
நல்லதோர்சரக்குசுத்தி விபரத்தைவிரித்துக்கேளு
நல்லதோர்மேனிச்சாற்றில் நவின்றதக்காளிச்சாறு
வல்லதோர்கையான்சாறு மத்தையின்சாறுதானே.

58

சாறுதான்பழச்சாறோடே தன்னுடனமுரிகூட்டி
வாறுதான்காடிகூட்டி வைத்திட்டுமருந்துகேளு
வீறுதானுப்புச்சண்ணம் வெடியுப்புதாரஞ்சீமை
கூறுதான்பலமொன்றாகக் கூட்டிநீவைத்திடாயே.

59

கூட்டியேவைத்துக்கொண்டு சரக்கறுபத்தினாலும்
நாட்டியேகிழியாய்க்கட்டி நலமுடன்மண்டலம்வை
தாட்டியாய்ச்சுத்திசெய்து சரக்கறுபத்தினாலு
நாட்டினிற்சுத்திசெய்யா வயித்தியம்நன்றாகாதே.

60

அஷ்டலோக மாரணம்

நன்றாகவஷ்டலோக மாரணம்நவிலக்கேளு
பன்னானவஷ்டலோகம் பாச்சிடுகாரசாவி
வென்றாகவீரம்பூரம் வெள்ளையும்வெடியுப்போடு
வொன்றாகச்சமனாய்ச்சேர்த்து வடித்தரைகெந்திசூதம்.

61

சூதமாமருந்தையெல்லாஞ் சூட்டிசுமனாய்நீயும்
வாதமாம்பழச்சாறிட்டு மத்தித்துப்பின்புகேளு
வேதமாமஷ்டலோக விதமெல்லாந்தகடாய்த்தட்டி
யேதமாமி துகட்கெல்லா மிடைக்கிடைமருந்தைபூசு.

62

பூசியேயுலரவைத்துப் புதுசட்டிதனிற்பரப்பி
வாசிமேற்சட்டிமூடி மண்ணை யுஞ்சீலைசெய்து
பேசியேகெசுபுடஞ்செய் பெருமையாம்பற்பமாகு
மாசியேலோகமெல்லாம் வகையெல்லாமாகும்பாரே.

63

பாருநீலோகபற்பம் படிவெவ்வேறாகச்
 சீருடன்செய்துகொண்டு திடமுடன்செந்தூரங்கள்
 ஆரினிசெய்யும்போது வடைவுடன்கூட்டியாட்ட
 பாருநீபத்துக்கெல்லா மிதுவெனவிதனைப்பாச்சே. 64

பாச்சுவாய்குளிகைக்கெல்லாம் பரிவுடன்லோகபற்ப
 மாச்சியர்முன்னோரெல்லா மறைந்திட்டபற்பங்கூட்டச்
 சாட்சியாய்சொன்னதெல்லாஞ் சகலத்துக்கிதுவேகூட்டு
 வாச்சுதுவயித்தியோர்க்கு வண்மையாமிந்தநூலே. 65

நூலினியாருஞ்சொன்னோர் நுணுக்கமாமிந்தப்போக்கு
 கால்வழியறியமாட்டார் காசினிவயித்தியோர்கள்
 பாலினிவெண்மைபோலே பாடினேன்பலநூலெல்லாம்
 நால்வரைநாலும்பார்த்தால் நல்லதோர்விபரமாமே. 66

லோகச் செந்தூரம்

விபரமாயஷ்டலோகம் விபரத்தைச்சொல்வேன்கேளு
 யபரமாய்லோகபற்ப மதனிடைகெந்திகூட்டி
 சிபரமாவீரங்கால்தான் சேர்த்துநீபழச்சாற்றாலே
 வுபரமாய்ச்சாமமாட்டி யுலர்த்தியோர்வில்லைதட்டே. 67

தட்டியேரவியிற்காய்ந்தால் தகைமையாயோட்டில்வைத்து
 அட்டியேவோடுமூடி வப்பனேசீலைசெய்து
 முட்டியேகனபுடத்தில் முட்டியேயாறக்கண்டு
 செட்டியேவெடுத்துபார்த்தால் சிவந்திடுவெருக்கம்பூவே. 6

பூவதாஞ்செந்தூரத்தைப் பணவிடைபுசிக்கத்தேனில்
 நாவதாம்பத்துநாளில் நன்றாகத்தரும்நோய்கள்
 சாவதாம்பாண்டுரோகம் சார்ந்தகாமாலைபித்தம்
 பாவதாங்குன்மம்வாய்வு பறந்திடுபகரக்கேளே. 6

பறந்திடும்நீர்தோஷங்கள் மகோதரம்பாரிசவாய்வு
 பிறந்திடும்நீரம்பலதா னின்னமும்முடக்குவாய்வு
 செறிந்திடுவாதபித்தசிலேஷ்டமத்தாலுண்டாம்நோய்கள்
 அறிந்திடும்கெற்பவாயு யறுவகைகுலைபோமே. 7

காந்தச் செந்தூரம்

குலைபோங்கெற்பமுண்டாஞ் சுகமுளசெந்தூரந்தான்
 ஆலயமாகச்சொல்வோங் காந்தச்செந்தூரந்தன்னைச்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 206
சாலவேலோகம்போலே சார்வுசெந்தூரஞ்செய்ய
வாலையாந்தேனிலேகால் மண்டலமருந்தக்கேளே. 71

அருந்தவேமஞ்சாங்கோடு நீரிழிவுடனேமாறும்
திருந்தவேகூயங்களை காசமுஞ்சிரசில்தோஷம்
பொருந்தியகிராணிதோஷம் பித்தமும்போகுஞ்சொன்னோ
மிருந்திடும்வாயுவெல்லாமேகுமேயிதனைக் கண்டால். 72

காரிய பற்பம்

கண்டதோர்காரியத்தின் பற்பத்தைக்கருதிக்கேளு
யென்றதோர்பற்பத்துக்கு யிடைக்கிடைலிங்கங்கூட்டி
விண்டதோர்பழச்சாற்றாலே சாமமேயரைத்துவில்லை
யொண்பவேயுலரவைத்து வோட்டுமேலோடுமூடே. 73

மூடியேசீலைசெய்து முழப்புடமாறிப்பின்பு
நாடியேபொடித்துவைத்து நல்லதோர்தேனிற்கொண்டாற்
கூடியேகிரந்திசூலை பதினெட்டுகுஷ்டந்தீரு
மோடியேபிரமேகங்க ளொழிந்திடுமுண்மைதானே. 74

வங்க பற்பம்

உண்மையாய்வங்கபற்ப மிறுதியைச்சொல்லக்கேளு
வண்மையாமியம்போலே வைத்திடுசெந்தூரந்தான்
தண்மையாயனுபானங்கள் தானணிந்துண்பானாகில்
கன்மமாமுடலிலுள்ள வியாதிகள்காணாதெண்ணே. 75

தாம்பிர பற்பம்

எண்ணவேதாம்பிரத்தி லிடைக்கிடைகெந்திகூட்டி
யுண்ணவேயெருக்கம்பாலி லூரவைத்துலரவைத்து
துண்ணவேயோட்டில்வைத்து துலங்கவேயோடுமூடி
மண்ணதுசீலைசெய்து கெசுபுடமாடிப்போடே. 76

போட்டெடுயாரினபின் கல்மயில்கழுத்தாம்வர்ணம்
நாட்டிடுதேனிற்கொள்ளப் பணவிடைநயந்துப்பாரு
காட்டிடுபத்துநாளிற் கடுகியகுண்மமெட்டும்
வூட்டிடுஞ்சகலநோயு மோட்டெடுத்தோடும்பாரே. 77

**பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
வெள்ளி பற்பம்**

ஓட்டிடும்வெப்புபாவை நீராம்பல்மகோதரங்கள்
கூட்டிடுந்திரண்டவாய்வு குலைந்தோடுங்கூர்மைகேளு
வாட்டிடுவெள்ளிபற்ப மதனிடகெந்திகூட்டி
நாட்டிடுபழச்சாற்றாலே நயந்தரைச்சாமம் நாலே. 78

நாலினில்வில்லைசெய்து ரவியினிலுரப்போடு
ஆலினியிலையைப்போலே யடையெத்தான்வைத்துமுடி
பாலினில்சீலைசெய்து வைத்திடுகெசுபுடந்தான்
பாலினில்முத்தைப்போலே பவளம்போல்சிவந்துபோமே. 79

சிவந்திடுஞ்செந்தூரத்தைப் பணவிடைதீன்பீராகில்
சிவந்திடும்நோய்களுக்கு வனுபானமறிந்துசெய்யில்
சிவந்திடும்நோய்களெல்லாங் கடலிலேயோடிப்போகும்
சிவந்தலைந்தேறுதற்குச்சூட்சத்தைப்பகர்ந்திட்டேனே. 80

தங்க பற்பம்

இட்டதோர்தங்கபற்ப மிடைக்கிடைகெந்திகூட்டி
திட்டமாய்குதங்கூட்டி சிவந்திடப்பழச்சாறாட்டி
வட்டமாய்வில்லைசெய்து ரவியினில்வைத்துலர்த்தி
பட்டமாய்யோட்டில்வைத்து மறுபடியோடுமூடே. 81

முடியேசீலைமண்செய் முக்கியங்கெசுபுடத்தில்
வாடியேமயங்கவேண்டாம் வயித்தியர்களேகேளுங்கள்
நாடியேசெந்தூரந்தான் பணவிடைநல்குவீரேல்
கூடியேசன்னிவாதங் குலைகுலைந்தேகுமன்றே. 82

ஏகுமேசுரங்களெல்லா மிளைத்திடும்ளைகாசம்
போகுமேமேககுலை புண்புரைசிலந்தி குஷ்ட
மாகுமேகுன்மவாய்வு வனலேழுவரட்சிகாந்தல்
வாகுமேகூடியரோகங்கள் பித்தமும்வாங்குமன்றே. 83

லோக குளிகை

வாங்கிடுஞ் செந்தூரத்தின் வரிசைக ளெல்லாஞ்
சொன்னேன், பாங்குடன் குளிகைசெய்யும் வரிசை
தான் பகரக்கேளு, வோங்கிய தங்கம்வங்க முறுதியா
மீயம்வெள்ளி, தீங்கலா பிரமலோகஞ் செய்திடு செந்
தூரந்தான்.

- வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 208
- தானிதுவரைக்கழஞ்சி செந்தூரஞ்சரியாய்த்தூக்கி
பானிபதாரங்கெந்தி மனோசிலைவீரஞ்சுத
மானதோர்லிங்கங்கார மதுவகைகழஞ்சியொன்று
நானிதுகல்வத்திட்டும் பழச்சாற்றில்சாமமொன்றே. 85
- ஒண்ணெனவாட்டிமத்திக் கயறுபோலுருட்டிநீளம்
பண்ணதுபூசைசெய்து பரிவுடன்நிழலிற்காய்ந்தால்
அண்ணதுசெப்பில்வைத்து ஆட்டெல்லாமாடக்கேளு
நண்ணதுநாட்டிலுள்ள நாடகமாடுவோமே. 86
- ஆட்டுவதென்னவென்றா லடைவுடனினஞ்சிச்சாற்றில்
கூட்டியேழுமலைப்பாலோடு கொடுத்திடச்சன்னியேறு
நாட்டினில்சுரங்களேது நவின்ரிடும்வாதமேது
வாட்டிடுசிலேஷ்மமேது மயங்கியபித்தமேதே. 87
- ஏதென்றுயீளையகாச மிளைப்புடன்சூயங்கள்மேகம்
வாதென்றுவந்தகுன்மம் வாய்வுடன்வரட்சிகாந்தல்
மாதாக்கள்கொப்பரோக மசனமாம்வாந்திவிக்கல்
ஓதுகாமாலைபாண்டு வுள்முலமுளையுமெண்ணே. 88
- உளதுசெய்கிராணிகுலை யறுதிநீரிழிவுகுஷ்டம்
களவுசெய்கண்ணோயோடு கடிவிஷநோய்கட்பின்னு
மளவிடாநோய்களெல்லா மகன்றிடுமிதனைக்கண்டால்
தளவிதையறிந்துசெய்தால் தரணியில்நோய்நில்லாதே. 89
- நில்லாதுநோய்களென்ற நிச்சயமெதினாலென்றால்
வல்லாதவஷ்டலோக மாரணம்பண்ணாதாலே
சொல்லாதமாரணத்தை செந்தூரச்செய்கையாலே
சொல்லாதசூட்சந்தன்னைச் சொல்லியவுறுதியாலே. 90
- சொல்லியசூட்சந்தன்னைச் சோதனையாகக்கண்டால்
சொல்லியகன்மமெல்லாந் துலைந்திடுஞ்சூட்சமாக
சொல்லியசூட்சமெல்லாந் சோதியதாகச்சொன்னேன்
சொல்லியநூலுக்கெல்லாந் சுருதியாமிந்தநூலே. 91
- நூலெல்லாங் கண்டுதோர்ந்தால் நுணுக்கங்கள் பலவுந்தோணுஞ்
சாலவேசரக்குசத்திசாற்றியகன்மகுத்திரம்
ஏலவேயஷ்டலோக மாரணமியம்பினோம்நாம்
பாலதுபோலேயல்லோ பலமிதுமிந்நூலன்றே. 92

முந்நூறுமுப்பத்தாறு முதுமொழிகன்மகுத்திரம்
முந்நூறும்நூற்றைம்பது முறையுடன்முடிவதாகு
முந்நூல்தானாயிரத் திருநூறுமறு நூறாகு
முந்நூல்தானாயிரத்தை யதிகமாய்மொழிந்தவாறே. 93

வாறுகேள் முன்னூலாய்ந்து வடமொழி தமிழாற்
செய்தேன், வாறுகேள் வாதம்யோகம் ஞானமும்வகை
யாய்சொன்னேன், வாறுகே ளாயிரத்தில் வயித்திய
மதிகஞ் சொன்னேன், வாறுகே ளின்னூலெல்லாம்
வகையுட னாய்ந்துபாரே. 94

ஆய்ந்துநீமுன்னூலெல்லா மறிந்துநீபார்த்தாயானால்
தோய்ந்திடும்வாதம்ஞானம் வயித்தியம்லோகபற்ப
மாய்ந்திடிலோகத்தோற்கு பிணியில்லைமரணமில்லை
மாய்ந்திட்டப்பாலேநீதான் பாவத்தைநிவர்த்தியாமே. 95

பாபத்தைநிவர்த்திசெய்து வயித்தியம்பரிந்துசெய்நீ
சாபத்துநிவர்த்திதன்னைச் சாற்றினோமுன்னூருள்ளே
வாபத்துக்குதவிசெய்யு மறிவுள்ளவயித்தியோரே
சீவத்திலுறுதியாகச் சிவபூசைதிருந்தசெய்யே. 96

செய்வதுவயித்தியந்தான் வடுகனைசிறந்துபூசி
கைவருமஷ்டகன்மம் சிதம்பரம்கருதிப்பாரு
வுய்வதுவெல்லாஞ்சுற்றி நாடியினுறுதியாலே
கைவதுன்னுடலில்வந்த களவதும்நாடியாலே. 97

நாடிதானறியவேணும் நயத்தினைக்காணவேணும்
வாடியேமயங்கவேண்டா மருந்தினாகமத்தைக்கேளு
கூடியசிதம்பரத்தைக் குணமுடனெழுதிகட்டி
நீடியவஷ்டகன்மஞ் செய்திடநிவர்த்திகேளே. 98

கடுக்காய் லேகியம்

கேளுநீகடுக்காய்நூறு பலமதுகியாழத்துக்கு
வாளுநீயிடித்துத்தோண்டி வைத்திடுநாழிக்குள்ளே
தாளுநீ தூணிவெல்லஞ் சலமதுசரியாய்விட்டு
யாளுநீயெட்டொன்றாக வதுதனைவடித்துவாங்கே. 99

வாங்கியகியாழத்துக்கு மருந்துநீமருவிக்கேளு
வோங்கியசிவதையிஞ்சி வுத்தமமிளகுவோமம்
பாங்குள்ளகடுக்காய்திப்பிலி! * பஞ்சதாரையுமேலாக
வாங்கியதையரைத்துப்போட்டுவாவின் நெய்ப்படிதானே. 100

* பஞ்சதாரை யென்பது = சர்க்கரை

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

210

ஆமிதுகியாழத்துக்குப் பலமதுவரைத்துப்போடு
வாமிதுபாகுபோலே வற்றியபோதுநெய்யை
வோமிதுவிட்டுக்கிண்டி வறுதியாம்லேகியத்தை
தாமிதுபதனம்பண்ணிப் புன்னைக்காயளவுதானே.

101

அளவதாயுருட்டிக்கொள்ள வக்கினிமந்தஞ்சுலை
குளவதாமலசலங்கள் கூடியவாய்வுபத்து
களவதாமுலமாறுங் கடியதாய்தீருமென்று
பழுதிலாமுனிவன்சொன்ன பரிகரிபரிந்துபாரே.

102

வேறு நெல்லிக்காய் லேகியம்

பாருநீநெல்லிக்காய் கியாழந்தன்னில்
பரிவாகப்போடுதற்கு விபரங்கேளு
தாறுநீபலம்நூறு நெல்லிக்காய்க்குத்
தூணிநீர்விட்டுமே வற்றக்காய்ச்சி
வாருநீயெட்டொன்றாய் வடித்துக்கொண்டு
வகையாகச்சட்டியிலே வைத்துக்கேளு
சீருடனேமருந்துவகை செப்புவேன்கேள்
சீரானதிப்பிலியு மிளகுமாமே.

103

வேறு

சுக்குடனோமமூலம் கிராம்புவகைச்சோளமேளம்
குக்கிலும்வாய்விளங்கஞ் சீரகங்கொத்தமல்லி
வுக்குவாய்விளங்கமொன்று கூறியநீர்மதுரமுந்தான்
சர்க்கரைபலமும்பத்து தானதுகரைத்துக்கொள்ளே.

104

கரைத்திடுமருந்தையெல்லாங் கியாழத்தில்கரைத்து
காச்சி, வுரைத்திடும் பாகுசேரி லொருபடி நெய்யை
விட்டு, கரைத்திடு கிண்டிகிண்டி நேர்மெழுந்துபோல்
வாங்கி, யரைத்திடு பதனம்பண்ணி பாக்களவாய் நீ
கொள்ளே.

105

பாக்களவாகக்கொள்ள பகரரைமண்டலங்
கேக்குள்ளேமேகவஸ்தி சுரமுடனழலைகாந்தி
போக்குள்ளகிராணிவாய்வு பொருமலுமிருமலோடு
சீக்குள்ளகூடியமுமீளை சிலேஷ்பனமாண்டுபோமே.

106

**பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
தாணிக்காய் லேகியம்**

போமதுதாணிக்காயின் லேகியம்புகலக்கேளு
வாமதுபலந்தாநூறு வலித்ததைத்தூணிநீரில்
வேமதுவெட்டொன்றாக்கி விடையமுஞ்சாதிக்காயும்
தாமதுவபினிகஞ்சா தான்பலமொன்றதாமே. 107

ஒன்றெனமருந்தையெல்லா முறவாகத்தூளுசெய்து
நன்றதானசீனியது பலமதுநவிலக்கேளு
கண்டனகியாமுந்தன்னில் கரைத்துப்பாகதிலேசேரில்
வென்றதுகுரணத்தை வேகமாய்யூத்திக்கிண்டே. 108

கிண்டியே மெமுகுபோலே பதத்தினி விறக்கி
வைத்து, மண்டலங்கொள்வீராகில் வயிற்றினில்பொரு
மல்வாய்வுஅண்டிய கடுப்புரெத்த மஸ்திகரங்கிராணி
மூலம், பண்டுள்ள வாயுவோடு வுஷ்ணமும் பறந்துபோமே. 109

சுக்கு லேகியம்

பறந்திடு மென்றுசொன்னோம் பகர்சுக்கு லேகியங்
கேள், சிறந்திடு மிந்தலேகியம் குணந்தனை யென்ன
சொல்வேன், உரைத்திடுஞ் சுக்குநூறு பலமதுவுகந்து
வாங்கி, யரைத்திடு சலந்தான் தூணி யதிலிட்டு யெட்
டொன்றாக. 110

ஆக்கியே பனையின்வெல்ல மதனிடை பலந்தான்
பத்து, தாக்கியே கரைத்துக்கொண்டு தானதுபாகு
சேரில், நோக்கியே யிதனுக்குள்ளே நுகர்ந்ததைச்
சொல்லக்கேளு, தூக்கியே படிதானோமங்க் கருதின்
வேம்பிலையின் தூளே. 111

தூள்வகைரெண்டுங்கூட்டி தூவியேகிண்டிகிண்டி
ஆளதுஆவினெய்தான் அரைப்படிசூடவிட்டு
கூளதுபோலேவாங்கிக் கொள்வதுபுன்னைக்காயம்
நாளதுநாற்பதுக்குள் நவில்கிறேன்தீருநோய்கள். 112

தீரும்நோய் கிராணிமூலந் தசவாய்வு வதிசாரங்கள்,
வாருநீ கடுப்புரத்தம் பாரிசவாயுதீருஞ், சேருநீ பொரு
மல்மந்தஞ் செரியாமை யுள்ளேப்பங்கேள், ஆகுமே
யறியச்சொன்னேன் மகன்றிடுமறிந்துகொள்ளே. 113

மிளகுலேகியம்

அறிந்துகொள் மிளகுலேகிய மதில்நூறு பலந்தான்
வாங்கி சொறிந்துகொள் தூணிநீரில் சிக்கென வெட்
டொன்றாக்கி. பரிந்திடு கற்கண்டப்பா பலமது பத்துப்
போட்டு முறிந்திடக் கிண்டிக் காச்சிப் பாகுபோல்
வாங்குமுன்னே.

114

முன்னதுவரத்தையக்கிரா சீரகமது கிராம்பு
வன்னது வேலங்கோஷ்ட மதிமாமதுரந்தேற்றான்
பன்னது வாய்விளங்கம் பத்திரிநருக்கமுலஞ்
சொன்னது வகையொன்றுக்குப்பலமதாய் தூக்கிடாயே.

115

தூக்கியே பொடித்துக்கொண்டு பாகினில் தூவிக்
கிண்டு ஆத்தியே நறுநெய்நாழி யதிற்பாதி தேனு
மாகும். பாக்கியே மெழுகுவென்னும் பதத்தினி
லிதனைவாங்கி, நோக்கியே வைத்துக்கொண்டு நுணுக்
கத்தைச் சொல்லக்கேளே.

116

சொல்லக்கேள் தீரும் நோய்கள் சிலேஷ்பனந்தொண்
ணூற்றாறும். வெல்லக்கேள் பொருமல்வாய்வு வக்கினி
மந்தத்தோடு, நல்லாய்க்கேள் குடுகாந்தக் நலமுடன்
சுரமுமஸ்தி, வல்லபசிலேஷ்பங்களை வாய்வது வாங்குந்தானே.

117

வாங்குதிப் பிலிதாநூறு பலமது தூணிநீரில், வாங்
கியே யெட்டொன்றாக்கி மருந்தினை யுரைக்கக்கேளு
பாங்குகற் கண்டுபத்து பலமது பாகுசெய்து வாங்கு
கக் கொடுகடுக்காய் வக்கிராகார வோமம்.

118

சீரக லேகியம்

ஓமமுஞ்சீரகந்தா னுற்றதோர்கொத்தமல்லி
சாபமேவெட்பாலோடி செண்பகம்பூவுங்கோஷ்டம்
நாமமேவகையொன்றுக்கு நலமுடன்பலந்தான்வாங்கி
பாகமேயிடித்துத்தூளாம் பாகினில்கண்டுவாரே.

119

வார்த்திடுசெய்யுந்தேனும் வகைவகையுரியுமுக்கு
சார்த்திடுமெழுகுபோலே தானதுவாங்கிவைத்து
கார்த்திடுதூணிக்காயி னளவாகக்கருதியுண்ண
மாய்த்திடும்பிணிகளெல்லா மண்டலந்தன்னிற்கேளே.

120

தன்னியசிலேஷ்பனந்தான் தட்டழிந்தோடிப்போகு
மன்னியவாதம்போகு மதிசாரகிருமல்போகு
முன்னியவாய்வுதீரு முப்பிசமாந்தந்தீரும்
பன்னியயீளைகாசம் பயப்படும்பாருபாரே.

121

பாருமுக்கடுகுஞ் சொன்னேன் பகர்திரிபலையுஞ்
சொன்னேன், னாறுவெள் ளுள்ளிப்போக்கை யறை
யுறே னைங்காயத்தைச், சீறுடன் பலம்நூறப்பா செல
மது தூணிக்காயந்து, வாகுவேயெட்டொன்றாக்கிவடித்
திடு மருந்துகேளே.

122

மருந்துவைங்காயஞ்சுக்கு வால்மிளகுமிந்துப்பு
திருந்தியயேலமோமந் திப்பிலிமிளகுசீரகம்
விருந்தியதிரிபலைவெட்பாலை விடையமும்பலமதாக
பொருந்தியவாய்விளங்கம் வேட்டுஞ்சீனிபோடே.

123

போட்டிடுசீனிதானும் புகழுடன்பாகுசெய்து
மாட்டிடுகுரணத்தை வார்த்திடுபகவின்றெய்யால்
நாட்டிடுப்பபிகாலாகும் நவின்றிடுமருந்தொன்றாகக்
காட்டிடுமெழுகுபோலே கட்டிடுபுன்னைக்காயே.

124

காயதுவாகவுண்டால் கழன்றிடும்வியாதியெல்லாம்
நோயதுவாய்வுவாதம் நொடியினிற்புறந்துபோகும்
வாயதுகுன்மமென்று மகன்றிடுமின்னஞ்சொல்வேன்
நீயதுகண்டுகொள்ள நிச்சயஞ்சொல்வீக்கேளே.

125

கடுகுலேகியம்

சொல்லியகடுகுநூறு பலமதுதூக்கிக்கொண்டு
நல்லதுதூணிநீரில் நவிலுவேனெட்டொன்றாக்கி
தள்ளியகருப்புக்கட்டித் தான்பலம்பத்துசேர்த்து
வல்லியையூசைசெய்து வதிலிடுமருந்துகேளே.

126

கேழ்ப்பது வோமஞ்சுக்கு திப்பிலி ~~கிழம்புபாடும்.~~
காற்பதுகொத்தமல்லி சீரகம்நவிலக்கேளு, தாற்பது
வாய்விளங்க மஞ்சளும் விடையந்தானும், வேற்பட
வகையொன்றுக்குப் பலமொன்று வறுத்துக்கூட்டே.

127

கூட்டியே பொடித்துத்தூளாய் குலவியபாகில்சேர்
த்து, காட்டியநல்லெண்ணெய்தான் கால்படி கலந்து

கிண்டி, நாட்டியே மெழுகுபோல நயம்பட வழித்து
வைத்து, தீட்டியேபுன்னைக்காய்பிரமாண மருந்திடச்
சிகிச்சைகேளே.

128

சிகிச்சையாமூலரோகம் வாய்வுடன்திரட்சிதானுஞ்,
சிகிச்சையாம் புளித்தேப்பங்கள் செரியாமை பொரு
மல்தானும், மகிழ்ச்சியாங் குன்மம் வாய்வு பதறாமல்
சலங்கள்ரெத்தம், வெகிட்சியாம் புழுக்கள்தீரும் வெந்
தயம் பரிந்துகொள்ளே.

129

வெந்திய லேகியம்

பரிந்தவெந் தயந்தானப்பா பலமது நூறுவாங்கி,
பரிந்திடு செலந்தான்தூணி யதில்விட்டு யெட்டொன்
றாக்கித், தெரிந்திடும் பஞ்சதாரை சிறந்திடப் பலந்
தான்பத்து, திருந்திடக் கரைத்துப் பாகால் சேர்த்
துமே மருந்துகாணே.

130

காணதிமதுரங்கோஷ்டம் கசகசாசீரகந்தான்
பூணதிவிடயமோமஞ் சாதிக்காய் கிராம்புலோடு
தாணவேகஞ்சாசர்க்கு குறோசாணிபலமாய்த்தாக்கி
ஊணவேபொடித்துக்கொண்டு ஆறவிடுபாங்கில்தானே.

131

பாங்கினில்நறுநெய்நாழி பாலதும்விட்டுக்கிண்டி
வாங்குநீமெழுகுபோலே வழித்துநீவைத்துக்கொண்டு
வக்கினிகடுப்புக்கெல்லா மூட்டிடுகழஞ்சிவீத
மக்கினிக்கிராணியென்ற வகையெல்லாமகன்றுபோமே.

132

ஓம லேகியம்

அகன்றிடு மோமலேகிய மறைகிறேன் பலம்பத்
தப்பா, புகன்றிடுந் சலந்தான் தூணி புகட்டியே யெட்
டொன்றாக்கி, புகன்றிடுஞ் சர்க்கரையும் பலம்பத்து
வாங்கிவந்து. நிகன்றிடும் பாகுஞ்செய்து நிச்சய
மருந்துகேளே.

133

சொல்லக்கே ளமுக்கிறாவேர் குக்கிலுஞ் சீனப்பா
வும். நல்லக்கேள் கார்க்காலோடு நாட்டிட வகைபலத்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

தான், அல்லக்கேள் குரணத்தை யப்பனே வதனில்
பாச்சு, வெல்லக்கேள் நறுநெய்நாழி விட்டதில் கிண்டி
வாங்கே.

134

வாங்கியேகழஞ்சுவீத மண்டலங்கொள்வீராகி
லோங்கிடும்பறங்கிசூலை வுலர்த்திடுஞ்சிரங்குகுஷ்டந்
தாக்கியகிரந்திபுண்கள் சார்ந்திடுசில்விஷங்கள் .
ஈங்கிஷமானவாய்வு லாதமுமேகமன்றே.

135

ஏகுமேகாயந்தன்னை யியம்புறோமின்னங்கேளு
பாகுசேர்சோமனாதி பலமதுயிருபத்தைந்து
வாகுமேதூணிநீரில் வாட்டியேயெட்டொன்றாக்கி
யாகுமேசீனிபத்தும் பலமதுவிதனில்பாச்சே.

136

பெருங்காய லேகியம்

பாச்சியேபாகுசெய்து பரிந்திடுமருந்துகேளு
வாச்சியேவெள்வெங்காயங் கடுகுடன்மிளகுஞ்சுக்கு
வாச்சியேதிப்பிலியோமம் சீரகம்மதுரங்கோஷ்ட
மாச்சியேபலமொன்றாக வாவினெய்படிகால்வாரே.

137

பாலத்வார்த்துக்கிண்டி காய்ந்துமேமெழுகதானால்
சாலயே வழித்துவைத்துத் தான்தினங்கழஞ்சுவீதம்
ஏலவேவொள்வீரானா வியம்புறோந்தீரும்நோயை
வோலமாய்வாய்வுவாத மோடிடுமுண்மைதானே.

138

உண்மையா மருந்துகொண்டால் பத்தியமுரைக்கக்
கேளு, கன்மநன்மிளகுமஞ்சள் சீரகங்கருதிக்கொள்ளு,
தண்மையால் கறிவகைகள் சாற்றுரோந் தரணியோர்
க்கு,வண்மையாமுருங்கைபிஞ்சுமாகுந்தான் ஆகுமாமே.

139

பிஞ்சொடுவாழைக்காயும் பிசகில்லாசிறுநல்கீரை
யஞ்சியேபொன்னாங்காணி யவரையின்பிஞ்சுமத்தி
துஞ்சிடுந்தூதளங்காய் துவரைநெல்லிக்காயோடு
நெஞ்சியமுசுட்டைக்கீரை செண்டிடகுணமதாமே.

140

குணமதாம்பால்மோரு குறுமயிலுடும்புகாடை
பணமதாய்வெள்ளாட்டுவற்றல் பகர்ந்திடுகவுரிகாரியுங்
கணமதாமுடும்புமுள்ளான்கடல்மீனில்சுதும்புகிழங்கான்
நிணமதாமைவிராலும்நீந்திடுமுளுவைத்தானே.

141

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

216

உளுவையுஞ் சுளுதிருக்கை நெத்திலி யறுதியாகும்
பழுதிலா விதுகளெல்லாம் பகர்ந்திட்டோம் பொது
வாய்த்தானே, யெழுதியநோய்கள்கண்டு யேய்த்துக்
கொள் ளின்னதென்று, கொழுகிய பத்தியத்தைக்
கூறினோங் கூட்டிக்கொள்ளே.

142

லோக குளிகை

கொளவதுலோகபற்பங் கூறியவகைவகைக்கு
யளவதுயிடைக்குக்கெந்தி யதிலிடுகழஞ்சிவீதந்
தளவதுகுமரிச்சாற்றால் தாவரைத்துண்டைசெய்து
நளவதுசெப்புக்கிண்ண மதிலிட்டுரவியில்வையே.

143

ரவிதனில்வைத்தபின்பு நாழிகைபதினொன்றானால்
கவியேதீப்படுத்துக் கனலதுபுகையுங்காணு
மவியவேகண்டெடுத்து வப்புறம்நெற்குள்வைத்து
புவியிலேபத்துநாள்சென் றெடுத்துநீபதுமைகேளே.

144

புதுமைகே ளதுதப்பாமல் போட்டுவை வெவ்வே
றாக, யெதுமையா நோய்கட்டெல்லா மினங்கண்டு கரு
திப்பார்த்து, மதுமையா மதுபானங்க ளதற்கும்வெவ்
வேறதாக, புதுமையாம் பற்பங்கள்தான் பாச்சிடு
வியாதிகண்டே.

145

கண்டுகொ ளஷ்டகன்ம வாரணங் கடந்தமந்திரம்,
கண்டுகொள் கன்மகுத்திரம் பகர்ந்திடு மிதுவுமொப்பு,
யென்றுசொல் மனுஷர்பேரி லெதிர்த்திடும் வியாதி
யெல்லா, முண்டுது மூன்றுபேர்க்கு முறைந்திடுந்
தேகந்தானே.

146

தேகந்தான் வலுத்துப்போச்சு தேசத்தின் வயித்தி
யோரே, ஆகமே வருந்துதென்று தன்மத்தை யகன்
றிடாதே, பாகமே யறிந்துசெய்தால் பலித்திடுங் கரு
வும்வேண்டாம், நாகமே யணிந்தமூர்த்தி நவின்றதை
நாம் சொன்னோமே.

147

மேலதாம்லோகபற்ப மிருந்ததோர்சொர்ணபற்பஞ்
சாலவேரெண்டுமொன்றாய்ச் சமனிடையாத்தூக்கி
பாலதாம்வீரம்லிங்கம் பாச்சிடைக்கிடையதாக
வாலிப்பாழுமிழ்நீராலே மத்தித்துவில்லைதட்டே.

148

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

தட்டிய வில்லைதன்னைக் காய்ந்தபின் வோட்டில்வை
த்து, வட்டமாயோடுமுடி வகையுடன் சீலைசெய்து,
திட்டமாய்க் குக்கிடத்தில் சிவந்துமே நீறிப்போகு,
மெட்டமாம் வெள்ளிசெம்பி லேழரை யிதுசொன்
னோமே.

149

சொன்னது தொகைதானுற்று வைம்பது சூட்சு
மாகு, முன்னவே சொன்னநூலில் முக்கிய மிந்நூல்
சூட்சு, வன்னமே வாலுலோக மரணமாமதிகசூட்சு,
முன்னமே சொன்னனுற்றி யைம்பது சூத்திர முற்றே.

150

அகஸ்தியர் கன்மசூத்திரம்-150

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

இருபத்தைந்தாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

கருக்கிடை சூத்திரம்-36

தாம்பிரபற்பம்

பாரப்பாசெம்பினுட வெள்ளைகேளு

பரிவான தாம்பிரத்தை குகையில்வைத்து

சேரப்பாமதியுப்பு பலமேபோடு

சேர்த்துருகும்போதினிலே மருந்துகேளு

சாரப்பாவண்டமது பலந்தானிரண்டு

கனத்தநவாச்சாரமதி விரண்டுபோடு

சீரப்பாகல்வத்தில் தூளதாக்கி

சிறந்தபொடிவெங்கார மரைதான்போடே.

1

போட்டதனை பொடித்துநன்றாய்ப் பொடியைத்துவ

புகழான செம்பினிட ஓரல்போகுந்

தாட்டிகமாய்பின்பெடுத்து வங்கக்குத்தி

தனியோட்டிலுதிடவே களிம்புபோகும்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

218

மாட்டதனைகுகையிலொரு பலம்போடப்பா
வளமாகக்கண்ணிட்டு வருகும்போது
நாட்டியதோர்சுண்ணத்தில் தாளகத்தைவைத்து
நலமாகபதினைந்து தரமேநீற்றே.

2

நீற்றினபின்வாங்கியதை யெடுத்துக்கொண்டு
நிறுத்திடுவாய்பலமொன்று சாரங்கால்தான்
போற்றியிடைபழச்சாற்றா லரைத்துக்கொண்டு
புகழாகப்பயறளவு வுண்டைசெய்து
நேற்றியாய்க்குடிக்கையிலே சத்தைவாங்கும்
நேரானசெம்பதுதான் வெங்கலம்போலாகும்
மாற்றியதையரைப்பலந்தான் கல்வத்திட்டு
மாற்றியிதைப்பொடித்திடுவாய் தூளாய்க்காணே.3

காணப்பாயிந்திடைக்கு வீரம்போடு
கடுகவேசாமமொன்று யரைத்தாயானால்
தோணப்பாசெலமுண்டாய் மெழுகுபோலத்
துடியானகுதமரைப் பலமேபோடு
வாணப்பாசெம்பிடைக்குச் சூடன்போடு
யரைக்கும்போததில்வெள்ளை யரைக்காற்போடு
நணப்பாகூடனிடை வுரவும்போடு
நிலைக்கவேயரைத்துநன்றாய் வில்லைதட்டே. 4

வில்லைதனையுலர்த்தியபின் குகைக்குள்ளைவத்து
மேல்முடிசீலைசெய்து புடத்தைப்போடு
வில்லையதுகெசுபுடத்தில் வெள்ளையாகும்
விளங்கியதோர் தாம்பிரத்தின் வெள்ளையப்பா
வில்லையதுபதனமாய் வைத்துக்கொண்டால்
மேகமொடுபதினெட்டுக் குஷ்டந்தீரும்
வில்லையினால்வாயுவெல்லா மொழிந்துபோகும்
விளங்கியதோர்பித்தமெல்லாம் பறந்துபோமே. 5

பறந்துபோமனுபான மறிந்துகொண்டால்
பற்பத்திற்குறைவொன்று மில்லையப்பா
யிறந்துபோம்வியாதியெல்லா மென்னசொல்வே
னெடுத்திட்டசெம்பினுட வெள்ளைவேகம்
சாந்தபால்சாதத்திற் கூட்டச்சொல்லு
க நுப்புட்டி போட்டுமே காச்சிக்கொண்டு
பாதானே தன்மத்துக் காகச்சொன்னேன்
அப்பனே நாகத்தின் வெள்ளைகேளே.

6

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
நாகபற்பம்

கேளப்பாகண்ணமொடு காரஞ்சேர்த்து
கெடியாகவமுரிவிட்டு தண்ணீராக்கி
வாளப்பாநாலுபல மதற்குள்ளேதான்
மைந்தனேநாகத்தை யுருக்கிச்சாய்ப்பாய்
வேளப்பாயிரண்டுபத்து விசையேசாய்ப்பாய்
மீறுகின்றநாகமதி னூறல்போகும்
மாளப்பா பின்பெடுத்துப் பழச்சாற்றில்சாய்ப்பாய்
வப்பனேநாகமது சுத்தியாச்சே. 7

ஆச்சப்பாயீரஞ்சு திரமேசாய்ப்பாய்
யப்பனேகுகையிலிட்டு வருக்கிப்பின்பு
வாச்சப்பாகுத்திசெய்த தாளகந்தான்
வரிசையாய்பழச்சாற்றா லரைத்துக்கொண்டு
காரப்பா பத்திரமாய் ஆரவிட்டு
கனமுடன்குன்றியிடை வில்லைசெய்து
காச்சப்பாரவிமுகத்தி லுலர்ந்தபின்பு
கனக்கவேநாகமொரு பலத்தில்தாக்கே. 8

தாக்கப்பாதாளகத்தி லுண்டைதன்னை
தயவாகவொவ்வொன்றாய்க் கொடுத்தபின்பு
வாச்சப்பாநாகமது தெரிக்கும்பாரு
மைந்தனேயின்னாகம் பலமதொன்று
நீக்கப்பாகல்வத்திற் பொடிக்கத்துளாம்
நேராகவீரமதிற் பாதிபோடு
தூக்கப்பாகுதமதிற் கால்தான்போடு
துடியானவுவருப்பு யரைக்காற்போடே. 9

போடப்பாநவாச்சார மரைக்காற்போடு
புகழ்ந்ததொருமருந்திடைக்குச் சூடன்போடு
வாடப்பாயெருக்கம்பால் வெண்கருவும்விட்டு
வரைத்திடுவாய்சாம மிரண்டுவில்லைதட்டு
போடப்பாவுலர்ந்தபின்பு சுண்ணச்சீலை
போத்தியேசுண்ணாம்புக் குள்ளேவைத்து
சாடப்பாகெசபுடமாய் தீயைபோக்கி
தவளநிறமாவெந்து வெள்ளையாமே. 10

வெள்ளையதாகுமது விரிந்ததப்பா
வியாதிக்குமனுபான மறிந்துபோடு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை
 பிள்ளையடாபெறுவதன்றி குன்றியிடைபோடு
 பேரானவாதமென்ற தென்பதுக்குங்
 கொள்ளையடாபித்தமது னாற்பதுவும்போகும்
 கூறுவேன்சேத்துமநோய் தொண்ணூற்றாறுங்
 கள்ளரைப்போற் பயந்தோடும் நாகங்கண்டாற்
 கருத்துள்ளதாதிகளே கண்டிடரே.

220

11

ஜெயநீர்

கண்டாயேயின்னமொரு வயித்தியஞ்சொல்வேன்
 கண்கெட்டவாதிகளே கருதிக்கேளே
 வுண்டானசேதியிது மகத்தானசாபம்
 உத்தமனேபூநீறு பலந்தானொன்று
 கண்டானசாரமது பலந்தானொன்று
 சாமமொன்றுவரைத்து பீங்கானிலிட்டு
 பண்டானவமுரிவுப்பு காற்பலமேபோட்டு
 பதறாமல்பனியில்வைக்கச் செயநீராமே.

12

லோகபற்பம்

செயநீராலரைத்திடவே மருந்துகேளு
 திடமாகக்காரமொன்று சாரமொன்று
 செயநீராந்தாரமொன்று வீரமொன்று
 செப்புகிறேன்கற்ப்பூர மைந்துகூட்டி
 செயநீராலரைத்திடவே சாமமொன்று
 திரண்டல்லோமெழுகாக மூன்றுபங்குசெய்து
 தயவாகவரப்பொடியை பழச்சாற்றிற்போட்டு
 தனையெடுப்பாய்நாலுநாள்பின் கழுவிவாங்கே.13

வாங்கியிந்தவரப்பொடிதா னொன்றும்சேர்த்து
 மைந்தனே வொருபங்கு மருந்துக்காக
 வோங்கியேபிசைந்தொன்றாய்க் குகைக்குள்ளிட்டு
 வுத்தமனேமேல்முடிச் சீலைசெய்து
 நீங்காமற்குகையுருக நன்றாயுது
 நிலைத்தொருமணியாக நிற்கும்பாரு
 சாங்கமாய்நெருக்குமிந்த மணிதானையா
 தயவாகபின்புமொரு பங்கும்சேரே.

14

சேர்த்துமேலுதிடுவாய் மறுக்காலுந்தான்
 சிதறாமல்னைமுறையா யறைக்கும்போது

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

காட்டியேபின்பெடுத்து வருக்கும்போது
 நலமானதங்கம்போற் கண்விட்டாடுந்
 தாட்டிகமாயம்மணியைக் கல்வத்திட்டு
 சவ்வீரஞ்சரியிடையா யரைக்கும்போது
 மூட்டுமடாகண்டைக்குப் பாதிசூத
 முறவான சாரங்காரச் சூடனென்றே.

15

சூடனொடுமருந்தைந்து முறவாயாட்டச்
 சுகமாகவெள்ளையுடன் வரமும்போடு
 நாடவேமெழுகாகும் வில்லைதட்டு
 ரவிமுகத்திலுலர்ந்தபின்பு சுண்ணச்சீலை
 லூடவேசுத்தியுடன் சுண்ணாம்பில்வைத்து
 வுத்தமனேகெசபுடமாய்க் கனலைமூட்டி
 வாடவேவேண்டாங்காண் வயித்தியோரே
 மகத்தான தவளநிற மாகும்பாரே.

16

பாரப்பாலோகவெள்ளை வேகமெத்த
 பாய்ச்சப்பாவனுபான மறிந்துபோடு
 சேரப்பாபாண்டுவகை யெல்லாம்போகுஞ்
 செகமறியமேகமென்ற தெல்லாம்போகும்
 காரப்பாசோகையொடு குன்மம்போகும்
 காமாலைசோகையொடு விழிவாய்ப்போகும்
 வேரப்பாபித்தத்தினால் சோபம்போகும்
 விளங்குகின்றசேத்துமந்தான் பறந்துபோமே.

17

காந்த பற்பம்

பறந்துவிடுகாந்தத்தை யிப்படியேசெய்யிற்
 பரிவாகக்காந்தமது வெள்ளையாகும்
 யிறந்துவிடும்நோய்களெல்லா மெங்கேபோகும்
 யெடுத்திட்டாற்காந்தவெள்ளை வேகமெத்த
 மறந்துநீபோகாதே கைமுறைதானப்பா
 வளமான லோகத்தின் செந்தூரங்கேளு
 அறந்தழக்கிற்சுத்திசெய்து லோகந்தன்னை
 வப்பனேபலமொன்று கல்வத்தாட்டே.

18

லோக செந்தூரம்

ஆட்டுதற்குசுத்திசெய்த கெந்திதன்னை
 யப்பனே பலமொன்று கூடப்போட்டு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

2

ஆட்டுதற்குபழச்சாற்றால் சாமமொன்று
வரைத்திடுவாய்வில்லைதட்டி யுலரப்போடு
ஆட்டுதற்குமுப்பதெருக் குள்ளேபோடு
வளமாகலோகசெந் தூரமாகும்
ஆட்டுதற்குசெந்தூரங் கண்டிடைக்கி
வப்பனே கெந்தகத்தைத் தூக்குதூக்கே.

1

தூக்கியேபழச்சாற்றாற் சாமமொன்று
துவளவரைபூநீறுங் காலுஞ்சேர்த்து
தாக்கியேயரைத்தபின்பு வில்லைசெய்து
சாதகமாயுலர்ந்தபின்பு புடத்திற்போடு
வாக்கிலேசெந்தூர லோகமப்பா
மைந்தனேயரைப்பணந்தா னனுபானத்தில்
ஆக்கியேயந்த வியாதிக்குத்தான்
அனுபானந்தனையறிந்து லோபம்போடே.

போடவேவாயுவொடு பித்தரோகம்
புகழானசேத்துமத்தால் வந்தநோயு
மோடவேசெய்யும்மிதில் வெளிதாமையா
வுரையார்கள் நர்தாக்கள் சுளுகிதென்று
நாடவேலோகச் செந்தூரந்தன்னில்
நலமாகவொருகளுஞ்சி யெடுத்துக்கொண்டு
நீடலேலிங்கமொரு கழஞ்சிகூட்டி
நிலையானவீரமொரு கழஞ்சிநாலுங்கூட்டே.

கூட்டியேபழச்சாற்றா லரைக்கும்போது
கொடியதொருகெந்தகந்தான் கழஞ்சிபோடு
வாட்டியேயிரண்டெருவிற் புடத்தைப்போடு
வளமாகவாரினபின் னெடுத்துப்பாரு
காட்டிலேயிருந்தசித்தர் மேய்ப்பாரப்பா
காரப்பாசெந்தூரர்' கண்டுகொள்ளே
வீட்டிலேயிருந்தவர்க்குக் கொடுக்கநன்று
வெளியிலேயிருந்துவரும் கொள்ளநன்றே.

கொள்ளாதசெந்தூரந் தனக்குப்பாதி
கூட்டுவாய்விங்கத்தை முலைப்பாலாலே
விள்ளாமலொருசாம மரைத்தபின்பு
விரல்தீளமுண்டைசெய்து வுலர்த்திப்போடு
தள்ளாதசன்னிவகை யெல்லாம்போகுந்
தாதுவிர்த்தியுண்டாகுஞ் சாதிலிங்க

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
முள்ளபடிவாதிகளே சொன்னேன்கேளு
வாதத்தில்வாதமது வொழிந்துபோமே.

23

காந்தச் செந்தூரம்

ஒழிந்துபோங்காந்தத்தை யிப்படியேசெய்யில்
வுனக்கொப்பார்சொல்வயித்திய னீசனொப்பா
மொழிந்துபோங்காந்தமே செந்தூரமாகி
வுத்தமனேசாதிலிங்கங் கூடச்சேரில்
வொழிந்துபோம்பாண்டு காமாலைரோகம்
முன்முலமொன்பதுவும் பறந்துபோகு
மொழிந்துபோம்வாதபித்தம் ஐயங்காணு
முசத்தியப்பாகாந்தத்தின் சிகப்புத்தானே.

24

தங்கச் செந்தூரம்

தானென்றயேமமது வெள்ளையாகச்
சாற்றுகிறேன் தங்கமொரு பலந்தகட்டில்
வேனென்ற நாகத்தின் வெள்ளைதானும்
விளங்கவேகாற்பலந்தா னிறுத்துக்கொண்டு
வானென்றவீரமொரு களஞ்சிகூட்டி
மைந்தனே புழுகுமரைக் களஞ்சிகூட்டி
கானென்றவெண்கருவா லரைத்துக்கொண்டு
கனக்கவேபூசிடுவாய் பரித்தகட்டின்மேலே.

25

மேலிட்டமருந்துகளுந் தங்கந்தன்னை
விருப்பமாயண்டநீர் கீழ்மேலிட்டு
பாலிட்டவெள்ளையைப்போற் தங்கம்நீறும்
பரிவாக கெசபுடமாய்த் தீயைமுட்ட
மேலிட்டயேமமது நொறுக்கிநிற்கு
மென்மக்காள்வத்தி லரைக்கத்தூளாம்
தாலிட்டதங்கதளந் தனக்குப்பாதி
மாட்டுவாய்பூரமது பலமுங்காலே.

26

பூரத்தினிடையோடு புனுகுதன்னை
புகழாகவண்டரியம் புனுகுவேகம்
பூரணத்தினிடையோடு ரசத்தைதன்னை
போதத்தாலிவ்வளவுஞ் சேர்த்துபோடு
வீரத்தால்தங்கமது வெள்ளியாகும்
வீணல்லகெசபுடத்திற் போடுபோடு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

1

ஆட்டுதற்குபழச்சாற்றால் சாமமொன்று
வரைத்திடுவாய்வில்லைதட்டி யுலரப்போடு
ஆட்டுதற்குமுப்பதெருக் குள்ளேபோடு
வளமாகலோகசெந் தூரமாகும்
ஆட்டுதற்குசெந்தூரங் கண்டிடைக்கி
வப்பனே கெந்தகத்தைத் தூக்குதூக்கே.

1

தூக்கியேபழச்சாற்றாற் சாமமொன்று
துவளவரைபூநீறுங் காலுஞ்சேர்த்து
தாக்கியேயரைத்தபின்பு வில்லைசெய்து
சாதகமாயுலர்ந்தபின்பு புடத்திற்போடு
வாக்கிலேசெந்தூர லோகமப்பா
மைந்தனேயரைப்பணந்தா னனுபானத்தில்
ஆக்கியேயந்த வியாதிக்குத்தான்
அனுபானந்தனையறிந்து லோபம்போடே.

போடவேவாயுவொடு பித்தரோகம்
புகழானசேத்துமத்தால் வந்தநோயு
மோடவேசெய்யும்மிதில் வெளிதாமையா
வுரையார்கள் நர்தாக்கள் சுளுகிதென்று
நாடவேலோகச் செந்தூரந்தன்னில்
நலமாகவொருகளுஞ்சி யெடுத்துக்கொண்டு
நீடவேலிங்கமொரு கழஞ்சிகூட்டி
நிலையானவீரமொரு கழஞ்சிநாலுங்கூட்டே.

கூட்டியேபழச்சாற்றா லரைக்கும்போது
கொடியதொருகெந்தகந்தான் கழஞ்சிபோடு
வாட்டியேயிரண்டெருவிற் புடத்தைப்போடு
வளமாகவாரினபின் னெடுத்துப்பாரு
காட்டிலேயிருந்தசித்தர் மேய்ப்பாரப்பா
காரப்பாசெந்தூரர்' கண்டுகொள்ளே
வீட்டிலேயிருந்தவர்க்குக் கொடுக்கநன்று
வெளியிலேயிருந்துவரும் கொள்ளநன்றே.

கொள்ளாதசெந்தூரந் தனக்குப்பாதி
கூட்டுவாய்விங்கத்தை முலைப்பாலாலே
விள்ளாமலொருசாம மரைத்தபின்பு
விரல்நீளமுண்டைசெய்து வுலர்த்திப்போடு
தள்ளாதசன்னிவகை யெல்லாம்போகுந்
தாதுவிர்த்தியுண்டாகுஞ் சாதிலிங்க

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
முள்ளபடிவாதிகளே சொன்னேன்கேளு
வாதத்தில்வாதமது வொழிந்துபோமே. 23

காந்தச் செந்தூரம்

ஒழிந்துபோங்காந்தத்தை யிப்படியேசெய்யில்
வுனக்கொப்பார்சொல்வயித்திய னீசனொப்பா
மொழிந்துபோங்காந்தமே செந்தூரமாகி
வுத்தமனேசாதிலிங்கங் கூட்சேசரில்
வொழிந்துபோம்பாண்டு காமாலைரோகம்
முன்முலமொன்பதுவும் பறந்துபோகு
மொழிந்துபோம்வாதபித்தம் ஐயங்காணு
முசத்தியப்பாகாந்தத்தின் சிகப்புத்தானே. 24

தங்கச் செந்தூரம்

தானென்றயேமமது வெள்ளையாகச்
சாற்றுகிறேன் தங்கமொரு பலந்தகட்டில்
வேனென்ற நாகத்தின் வெள்ளைதானும்
விளங்கவேகாற்பலந்தா னிறுத்துக்கொண்டு
வானென்றவீரமொரு களஞ்சிகூட்டி
மைந்தனே புழுகுமரைக் களஞ்சிகூட்டி
கானென்றவெண்கருவா லரைத்துக்கொண்டு
கனக்கவேபூசிடுவாய் பரித்தகட்டின்மேலே. 25

மேலிட்டமருந்துகளுந் தங்கந்தன்னை
விருப்பமாயண்டநீர் கீழ்மேலிட்டு
பாலிட்டவெள்ளையைப்போற் தங்கம்நீறும்
பரிவாக கெசபுடமாய்த் தீயைமுட்ட
மேலிட்டயேமமது நொறுக்கிநிற்கு
மென்மக்காள்வத்தி லரைக்கத்தூளாம்
தாலிட்டதங்கதளந் தனக்குப்பாதி
மாட்டுவாய்பூரமது பலமுங்காலே. 26

பூரத்தினிடையோடு புனுகுதன்னை
புகழாகவண்டரியம் புனுகுவேகம்
பூரணத்தினிடையோடு ரசத்தைதன்னை
போதத்தாலிவ்வளவுஞ் சேர்த்துபோடு
வீரத்தால்தங்கமது வெள்ளியாகும்
வீணல்லகெசபுடத்திற் போடுபோடு

- வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 224
- தீதற்றவண்டநீர் கீழ்மேலிட்டு
தீப்போடுதங்கமது தவளமாமே. 27
- தவளமென்றயேமத்திற் சரியாய்லிங்கஞ்
சாதித்துமுலைப்பாலா லரைத்துக்கொண்டு
தவளமதுவில்லைசெய்து வுலரப்போடு
சாந்தமாயோரெருவிற் புடத்தைப்போடு
தவளமென்றபரியங்கே செந்தூரமாகும்
சன்னியென்றமூலமெல்லாம் பறந்துபோகும்
தவளமென்றதங்கத்தின் செந்தூரத்தை
சாதகமாய்வாதிகளே செய்துபாரே. 28
- பாரப்பாசந்திரோ தயந்தானிந்த
பரிவெள்ளைலிங்கத்திற் சேர்த்தபோதே
பாரப்பாபூபதியா னிதற்குயீடோ
பலபலசெந்தூரவகை யிதற்குயீடோ
பாரப்பாயிதையெடுத்து வெள்ளிச்செம்பில்
பத்திலொன்றுகொடுத்திடவே யேழுமாகும்
பாரப்பாகுன்றியிடை யனுபானத்தில்
பண்பாககொடுத்திடநோய் பறந்துபோமே. 29

பு ப தி

- போமப்பாசெகந்தனிலே நோய்கள்போக
பூபதிக்குமருந்தொன்று சொல்லக்கேளு
நாமப்பாவொளிக்கறியோம் தங்கவெள்ளை
லோகவெள்ளைகாந்தவெள்ளை நாகவெள்ளை
தாமப்பாசெம்புவெள்ளை யஞ்சுமொக்கச்
சரியிடையாய்க்கழஞ்சிரெண்டு வீதந்தூக்கி
காமப்பால்விட்டரைப்பாய் கழஞ்சுபத்து
காட்டப்பாவறுக்கையிலே முத்துப்போடே. 30
- போடப்பா பவழமொடு வயிரம்போடு
புஷ்பராகம்போடு பச்சைபோடு .
நாடப்பாசிவந்தமணி ரத்தினம்போடு
நலமாகவகையொன்று மரைக்கழஞ்சிபோடு
தேடப்பாகெந்தகமோ கழஞ்சிநாலு
செயமானமுப்பூவுங் கழஞ்சிநாலு
ஓடப்பாகுதமது கழஞ்சியெட்டு
வுத்தமனேதாளகந்தான் கழஞ்சியொன்றே. 31

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

ஒன்றிடுவாய்மனோசிலைதான் வெள்ளையொன்று
 வுறவானதுரிசொன்று துத்தமொன்று
 நன்றெனவேசாரமொன்று சீனமொன்று
 நலமானவீரமொன்று பூரமொன்று
 சென்றதொருபொற்றிலையின் சாற்றாலாட்டி
 திறமாகசாமவொன்று வரைத்தபின்பு
 தன்றிடவேயமுரிவிட்டு சுருக்குதாக்க
 சம்பழத்தின்சாற்றாலே சாமமாட்டே.

32

சாமமொன்றுவரைத்திடுவாய் சாற்றைவிட்டு
 சாதனையாயரைத்தபின்பு வில்லைசெய்து
 நாமமென்றபுதுக்கலசத் துள்ளேவைத்து
 நலமாகமேல்முடிச் சீலைசெய்து
 மோனென்றவைம்பதொரு புடத்தைப்போடு
 வொன்றுமங்கேபுகையாமற் கட்டிநீறுஞ்
 சேமென்றபுடமாறி யெடுத்துப்பாரு
 செந்தூரமருணநிற மாகும்பாரே.

33

பாருநீசெந்தூரங் கண்டிடைக்கி
 பாதிலிங்கமுலைப்பாலா லாட்டியேதான்
 பாருவிரல்நீளங் கம்பிசெய்து
 பரிவாகவுலர்த்தியதை பதனமாய்வை
 காருநீருருபதத்தை மூலம்பாரு
 கைலைவாழ்வைரவனை பூசைபண்ணி
 சேருநீதேவியைத்தான் தியானம்பண்ணு
 சிறக்குமிந்தபூபதிக்கு சிவமொப்பென்னே.

34

சிவமானபூபதியை யனுபானத்திற்
 திறமாகவரிசியிடை கொடுத்தார்கேளு
 சவமாகப்போனாலுந் தாதுவுண்டாய்
 சாதூரியபிராணன்வரும் விழித்துப்பார்ப்பான்
 நலமானபிரமலபி யிவ்வளவேயாகில்
 யாசித்துபேசிவிட்டு மரணமாவான்
 தவமானவாதிகட்டு பூபதியைச்சொன்னேன்
 சாஸ்திரபடிவயித்தியஞ்செய் தன்மமாமே.

35

ஆமப்பாயிந்தபடி வயித்தியம்பாரு
 மஷ்டதிசைமெச்சவுன்னை வாழ்த்தும்லோகம்
 நாமப்பாவயித்தியன் மருந்தையெல்லாம்
 நலமாகக்குறுக்கிவைத்தேன் முப்பத்தாறில்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை
வாமப்பாயிந்தவகை மருந்தெல்லாம்வைத்தால்
வாய்க்குமடாவுந்தனுக்கு யிந்தபாகம்
தாமப்பாயெட்டிரண்டு மிருபத்தைந்து
தடையேறவேயுருவேற்றச் சித்தியாமே.

அகஸ்தியர் கருக்கிடைகுத்திரம்-38

முற்றிற்று

2

கடவுள்துணை

இருபத்தாறாவது
அகஸ்திய மகாமுனிவர்

குருநால்முப்பூ-50

காப்பு - வெண்பா

வானும்புவியு மதியுங்கதிரொளியும்
தேனுந்தெளிந்த சிவகுருவே-தானுந்தான்
நான்மறையுமாராய்ந்து நன்னூலாயைம்பதையுந்
தானருளுங்குஞ்சாரத்தின் தாள்.

வேறு

மயமான முப்பூவின் மார்க்கந்தன்னை
வயித்தியத்திலாக்கியே விரித்துச்சொல்வேன்
செயமான கணபதியுங் கந்தன்றானுஞ்
சிவனோடேவுமையாள் பார்வதியும்கூட
நயமாகயெப்போது முன்னேனின்று
நாடியேமுப்பூவை நயந்துகேட்க
வயமாகச்சொல்லுகிறே னைம்பதுக்குள்
வயித்தியரேயிப்பொருளை வணங்குவேனே. 1

வணங்குவதுயெதையென்றார் குருவின்பாதம்
வாலையொடுசிவன்பாதம் நிர்வாணிபாதம்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

வணங்குவதையாரையென்றாற் கணபதியுங்கந்தன்
வாகாகப் பூசிக்க வரிசையாகும்
வணங்குவதுவைம்பதுக்குள் முப்பூவப்பா
வாதத்துக்காகிறது வயித்தியத்திற்காகும்
வணங்குவதுவைம்பதையும் வணங்கவேணும்
வயித்தியத்திற்கிதுவுயிர்காண் வாதிகேளே. 2

வாதியென்றாலிந்தமுறை யறியவேண்டும்
வாதந்தானேதிசெய்ய வயித்தியமேதப்பா
ஆதியென்றவயித்தியந்தான் பிரம்மவித்தை
யாத்துமாவைரட்சித்தா லவனேசித்தன்
நீதியென்றதர்மமது நிலைக்கவேணும்
நீனிலத்திலுயிர்களுக்கு மிரங்கவேணும்
ஓதியதோர்கன்மத்தில் தர்மமாகி
வுத்தமனேவயித்தியத்துக் குறுதிகானே. 3

உறுதியாமொருநூற்றி னன்பதுக்குள்
உரைத்ததொருலோகமா மனிதைக்கேளு
உறுதியென்றமுப்பூவின் சுண்ணம்வேணும்
யில்லாவிட்டாலொன்றுமில்லை யுடைந்துநீறாம்
உறுதியென்றவைம்பதையும் விட்டபேர்க்கு
வுலகத்தில்வயித்தியந்தா னுண்டோயில்லை
உறுதியென்றமுப்பூவை நிறுத்திக்கொண்டு
ஓகோகோலோகமெல்லா மோகநீறே. 4

நீற்றுவகையறிந்தவனே வயித்தியனாகும்
நிலைத்ததொருவாதியென்றால் நீற்றுவன்பார்
சாற்றுகின்றமுப்பூவை யறியவேணும்
சாதகமாய்கைமுறைகள் தப்பாவண்ணம்
பார்த்துரைத்துசுத்திமுறை காணவேணும்
பருவமாய்க்குருமுடிக்குப் போகவேணும்
சாத்திரத்தின்முறையறிந்து குருவைச்சேர்ந்தால்
தவறாதுபொருளொன்றுஞ் சார்ந்துபாரே. 5

பாராடாமுன்னுரைத்த முப்பூவெல்லாம்
பரிவானசித்தருக்குஞ் சிவயோகிக்குஞ்
சேரடாவைம்பதுக்குள் சொன்னேன்முப்பூ
செகத்திலுள்ளமானிடர்குச் செய்யவேண்டி
லூரடாவேறுகொண்டா லுத்தருக்கு
உறுதியாய்திரேகமது பெலத்துப்போச்சு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 228
ஆரடாயென்னைப்போற் சொல்லப்போறார்
ஆச்சரியமுப்பூவி னருமைபாரே. 6

பாரென்றவுவருப்பைக் கொண்டுவந்து
பரிவாகசுத்தஜலந் தன்னிலிட்டு
சீருடனேகலக்கியே தெளியவைத்து
தெளிவாகக்காய்ச்சிநன்றாய் வற்றினாக்கால்
நீரிலேமறுபடியும் விட்டுக்கிண்டி
நிலையாகத்தெளியவைத்து யிறுத்துக்கொண்டு
வாரமுடன்காய்ச்சியே வற்றவைத்து
வாகாகயிப்படியே காய்ச்சுகாச்சே. 7

காய்ச்சுகின்றமுறைக்கெல்லாஞ் சுத்தஜலம்விட்டு
கலக்கியேதெளியவைத்து காச்சுகாச்சு
ஆச்சிந்தபூவதுதான் வெளுத்துப்போகும்
அப்புறத்தேவைத்துயினி வறையக்கேளு
வாச்சுதொருகரியுப்பை வாரிக்கொண்டு
மானிடர்கள் கூட்டுமுப்பில் மார்க்கங்கேளு
பாச்சிந்தபடிசுத்த ஜெலத்தைவிட்டு
பரிவாகத்தெளிவிருத்து பத்துமுறைகாச்சே. 8

முறையாகநிலவுப்பைச் சொல்லக்கேளு
முதண்டபிர்மாண்ட விந்தும்பின்னை
அறையானபூமியுட நாதமாச்சு
யாதியுப்புசிவமொன்று யிதற்கேபேரு
மறைவாகவொளித்துவைத்தார் நூல்களெல்லா
மார்க்கமெல்லாஞ்சொல்லுகிறேன் வரிசையாக
நிறையாககல்லுப்பால் வளர்ந்ததப்பா
நீற்றியேதின்பவர்க்கு சுண்ணாம்பாச்சே. 9

சுண்ணமென்றுலோகத்தோர் கட்டுநீற்றி
சுகமாகதாய்போலத் தின்பார்கேளு
சுண்ணாம்புக்கல்லென்று மிதற்கேபேரு
சுந்தரவிபூதியு மிதற்கேபேரு
யெண்ணமுள்ளசுண்ணமப்பா காரச்சுண்ண
மியல்பானகல்லுப்பு சுண்ணமாச்சு
தண்ணியிலேபோட்டவுடன் நீறிப்போச்சு
சவுக்காரகுருவாச்சு சார்ந்துபாரே. 10

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
 சார்வாகயிதைமறைத்தார் சித்தரெல்லாஞ்
 சமுசயங்களில்லையப்பா வெளியாய்ச்சொன்னே
 சீரானகல்லதுதான் துய்யவெள்ளை
 செகத்திலிந்தகல்லுதான் மெத்தவுண்டு
 நீறானகல்லொன்று மாகாதப்பா
 நாமலவாம்வெள்ளைக்கல் பிர்மகற்பம்
 சார்வாகயிதையெடுத்து வழுரிக்குள்ளே
 யப்பனேயுவர்மண்ணைக் கரைத்துக்கொள்ளே. 11

கொள்ளவேயதிலிந்தக் கல்லைப்போட்டு
 குறையவேகாய்ச்சிவிடு கட்டிபோகும்
 வெள்ளையாய்ச்சுண்ணக்கல் கட்டிப்போச்சு
 வேதாந்தமூர்த்தியென்று யிதற்கேபேரு
 கல்லென்றகல்லதனை வண்டநீரால்
 கருவாகயறைத்ததனை வில்லையாக்கி
 வுள்ளபடிசொல்லுகிறே னுலையிலுத
 வுத்தமனேசுண்ணாம்பா முறைத்துலுதே. 12

ஊதிடவேசுண்ணமுமாஞ் சலத்தைவாங்கு
 வோகோகோ கொதித்துவற்றி நீறிப்போகும்
 வாதிடவேபீங்கானில் வைத்துநீற்று
 வளமாகஜலம்போலே நிறையவிட்டு
 யாதியாமண்டலமதனை வைத்தாயானால்
 அதின்மேலேவுப்புவந்து படரும்பாரு
 சோதியாமுப்புதனை வழித்துவாங்கி
 சுகமாகபலமொன்று தூக்கிக்கொள்ளே. 13

தூக்கியேவகையொன்று பலமொன்றாக
 சுகமாகச்சூட்டுனொரு பலமுங்கூட்டி
 நோக்கியவண்டநீர் விட்டுஆட்டி
 நுணுக்கமாய்வில்லைசெய்து ஓறவைத்து
 தாக்கியவெந்தபின்பு வோடுமுடி
 சாதகமாய்ச்சீலைமண்ணுஞ் சாத்திக்கொண்டு
 பாக்கியேமுழுப்புடத்தில் நீறிப்போகும்
 பண்பானவிதையெடுத்து பகரக்கேளே. 14

கேளப்பாவீரமொரு களஞ்சிகூட்டி
 கிருபையுள்ள புழுகதிலே களஞ்சிகூட்டி
 நாளப்பாபூரமொரு களஞ்சிகூட்டி
 நாட்டிலுள்ளசந்தபழச்சார் விட்டுஆட்டி

- வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 230
- தாளப்பாவில்லைசெய்து ரவியில்போடு
சாதகமாய்முழப்புடத்திற் போட்டுவாங்கி
வேளப்பாசுண்ணமது கடுங்காரமாச்சு
வெகுகருக்குப்பூன்று குருவிதன்றே. 15
- குருவேதோமுறையேதோ வென்பார்மாண்பர்
கூறியதோர் நூல்காணார்க் குருட்டுவாதி
தருவானமுப்பூவை பாரார்மாண்பர்
தாரணியில்மனிதர்களை மயக்குவார்பார்
உருவானகல்லுப்பை யறியமாட்டார்
உலுத்தருக்குவாதமது வுண்டோயில்லை
தெருவோடே யலைகிறதோர் நாயைப்போலே
சென்மித்தவாசருக்கு வாதமேதோ. 16
- ஏதென்றுபோகாமற் சொல்லக்கேளு
யெடுத்ததொரு துறைக்கெல்லா மெளிதேயாகும்
வாதென்றபோர்களெல்லா மயங்கிப்போக
வயித்தியத்தின் நிறவுகோல் மார்மேலாணி
துதென்றசெந்தூரம் வைப்புக்கெல்லாந்
துடியானபூன்று சொல்லிப்போட்டேன்
காணென்றவுபதேசங் குருதான்சொல்வார்
கைகண்டவுருவாச்சு கருதிப்பாரே. 17
- பாரப்பாயிதிலேவோர் களஞ்சிவாங்கி
பாச்சியேலோகத்தை நீற்றிப்போகும்
வாரப்பாவொருநூற்றி லன்பதுக்குள்
வைத்ததொருமர்மந்தான் முப்பூவாலே
சீரப்பாகுருவைவிட்டுச் செந்தூரத்தால்
சிவக்காதுயிடையில்லை செயமாகாதே
ஊரப்பாயிக்கருவை வொளிக்கவில்லை
வொருகோடிநூலுக்கு ளொளித்தார்சித்தர். 18
- சித்ததாகவேனுமென்றா லின்னூல்பாரு
சிறப்பானமுப்பூவுக் கின்னூல்பாரு
பத்தாகவாதத்துக் கின்னூல்பாரு
பாரிலுள்ளோர்க்கின்னூலைப் பகரவேண்டாம்
பாகானமுப்பூவை விடுக்கலாகா
பாவிகட்குச்செந்தூரம் பகரலாகா
பாக்கானகன்மத்தை நிவர்த்திசெய்து
புவியதனில்வயித்தியஞ்செய் புண்ணியமாமே. 19

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

ஆமிந்தவகையெல்லாந் தெரியச்சொன்னோ
 மப்பனையுருக்கினதைச் சொல்லவில்லை
 நாமிந்தவகையெல்லாந் சொன்னோமப்பா
 நரசென்மமானதெல்லா மதிகசென்மம்
 ஓமிந்தசீவசெந்தச் சிவனார்நீற்றி
 வுலகத்திலுண்டாக்கி சிருஷ்டிசெய்தார்
 வாமிந்தசித்துக்கள் நடக்கையாலே
 வந்துதடாநோய்களென்ற வறுமைதானே. 20.

தானென்றநோய்களினால் செத்துப்போனால்
 தாரணியில்மனிதருண்டோ தாயேசொல்வாள்
 வானென்றசிவனைக்கேள் மைந்தாவென்று
 வாய்சொல்லமாதாவே நீயேசொல்லு
 தேனென்றமனோன்மணியாள் சிவனைக்கேட்டு
 செகத்தினிலேமனிதரைநீ சிருஷ்டிசெய்தாய்
 நோயென்றுவியாதிகளை யுடனேவிட்டு
 ஓகோகோமரணத்தா லுய்வதேதோ. 21

உய்வதினால்வெகுபாவ மென்றுபோற்றி
 வுமையவள்தானவர்பாதம் பணிந்துகேட்க
 செய்வதென்னவவரவர்கள் கன்மத்தாலே
 தீவினைகளாலெடுக்கச் சடலத்தோர்கள்
 நல்வினையாலுய்யாம லடியேனுக்கு
 நல்வாக்குத்தந்தருளி நல்கவேணும்
 மைவிழிசேருமையாளே வுலகத்தோர்கள்
 வயித்தியரேமருந்தொன்று வகைசொல்வீரே. 22

வகையானமுலிகையுங் காரசாரம்
 வளமானவுபரசமும் பாஷாணங்கள்
 தகையானநவரத்தின மண்டலோகம்
 தனிச்சீவசெந்துமுதல் தரணியோர்கள்
 வகையானநோய்கட்கு மருந்திதென்று
 மகத்தானமேகமெல்லா மாண்டுபோக
 தகையாமற்றாயெனக்கு உபதேசித்தாள்
 சாற்றினேன்வயித்திய மிரண்டுலட்சங்கானே. 23

காணப்பாபத்துவர யிரமுஞ்சொன்னேன்
 கனமானவாயிரத் தைந்துநூல்தான்
 புணப்பாவறுநூறு மிருநூறோடு
 புகழானமுன்றுபத்து மைந்துமாகத்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

232

தோணப்பாகன்மகுத் திரமுந்நூறு
 துறையானவன்பதுக்குள் சுருக்கிபோட்டேன்
 வீணப்பாமற்றதெல்லா மிந்நூல்விட்டால்
 வேறானமுப்பூவின் வீதிதானே.

24

வீதியாய்ச்சொல்லுகிறே னுருக்கினத்தை
 வெட்டவெளியாகவுந்தான் விபரமாக
 யாதியாமுப்பூவிற் காரஞ்சேர்த்து
 வழகானகாந்தத்தை யிடைக்கிடையேசேர்த்து
 பூதியாமுலைப்பாலால் விட்டுஆட்டு
 புகழானகுகைக்குள்ளே வைத்துமூடி
 லுத்தானகுகையதனி லுருக்கிநீற்று
 வோகோகோவொருமணியா யுருகிப்போமே.

25

போமென்றயிரும்பினுட பொடியைவாங்கி
 புகழானவைந்திடைக்கி குருவைப்போட்டு
 தாமப்பாமுலைப்பாலில் சாமமாட்டி
 சாதகமாய்க்குகைக்குள்ளே வைத்துமூடி
 நாமென்றதாக்குகையி லுருக்கியாட்டி
 நலமானவொருமணியாய் நிற்கும்பாரு
 வானென்றவப்பிரேக நவந்தத்தை
 மாட்டியேயிடைக்கிடைமுன் மருந்துகூட்டே.

26

கூட்டியேமுலைப்பாலால் சாமமாட்டி
 குகைக்குள்ளே வாரியிட்டுமூடிக்கொண்டு
 நாட்டியதோர்குகையிலிட்டுறுக்கித்தீரு
 நலமாகவொருமணியாய் நாட்டிப்பாரு
 மூட்டோடேவாங்கிவைத்துப் பின்புகேளு
 முனையானகெருடபச்சைக் கல்லுவாங்கி
 யாட்டியேகுளிக்கல்லிற் பொடித்துக்கொண்டு
 வழகாகவைந்திடைக்கி மருந்துகூட்டே.

27

மருந்தென்னகருவிதனைச் சேர்த்துக்கொண்டு
 வளமானமுலைப்பாலி லாட்டியாட்டு
 குருந்தென்னகுகையிலிட்டுச் சில்லுபோட்டு
 கூறாதுவூதிடவே மணியுமாகும்
 விருந்தென்னகல்நாரை வாங்கியேதான்
 விருதானகுருக்கூட்டி விரைந்துஆட்டி
 யருந்துகின்றபாலாலே யாட்டித்தீரு
 வப்பனே யுலையில்வைத்து மூட்டிவூதே.

28

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

மூட்டியேயுறுக்கிடவே மணியுமாகு
 மூதண்டசகஸ்திரமாம் வேதிகேளு
 தாட்டியேயிடைக்கிடைதான் குருவைச்சேர்த்து
 சாதகமாய் முலைப்பாலா லாட்டித்தீரு
 ஆட்டியேகுகையில்வைத்து மாட்டிலுது
 வப்பனே வொருமணியாய் நிற்கும்பாரு
 தேட்டியேடங்கணத்தைச் சேர்த்துக்கொண்டு
 திடமாயிடைக்கிடைதான் குருவைக்கூட்டே. 29

குருவதனைகூட்டியென்ன பொடித்துக்கொண்டு
 கூசாமல்முலைப்பாலால் விட்டுஆட்டே
 திருவானகுகையில்வைத்து மூடிக்கொண்டு
 திறமாகவாறவிட்டுத் திரளுமட்டும்
 பருவமுடன் வகைபார்த்துக் குகைக்குளிட்டு
 பாங்காகமூன்றுமுறை குறுக்கிலுதி
 மருவாகமணியாக வாங்கிக்கொண்டு
 வளமானவண்டத்தோல் வாங்கிடாயே. 30

வாங்கியேசவ்வுதன்னைத் தள்ளிப்போட்டு
 மருந்தென்னகுருதன்னை யிடைக்கிடையேகூட்டி
 வாங்கியேமுலைப்பாலை விட்டுஆட்டி
 வளமாகக்குகையில்வைத்து வாங்கிலுது
 யேங்கியேமணியாக யிறங்கிப்போகும்
 யின்னமொருசேதியுண்டு யியம்பக்கேளு
 தூங்கியேதிரியாதே சொல்லக்கேளு
 துடியானசங்கதனைப் பொடியாய்த்தூக்கே. 31

தூக்கியேயிடைக்கிடைதான் குருவைச்சேர்த்து
 துலங்கவேமுலைப்பாலை விட்டுஆட்டி
 தாக்கியேகுகையில்வைத் துருக்கியாட்டு
 வப்பனேயொருமணியா யாகும்பாரு
 நோக்கியேசிலாசத்து சொல்லக்கேளு
 நுணுக்கியேயிடைக்கிடைதான் குருவைப்போட்டு
 தாக்கியேமுலைப்பாலை விட்டுஆட்டி
 சாதகமாய்க்குகையில்வைத்து சார்வாய்லுதே. 32

சார்வாகலுதவொரு மணியாய்நிற்கும்
 தருவானநவரத்தினஞ் சொல்லக்கேளு
 யாறானவொன்பதையும் வென்வேறாக
 வந்தந்தயிடைக்கிடைதான் குருவைச்சேர்த்து

பேறாகவறைத்தனைக் குகையில்வைத்து
பெருமைபெறவூதிடவே மணியுமாகும்
கார்வாகமனிதருட வஸ்திதன்னை
கலந்ததனைப்பொடியாக்கி கருக்கிடைதான்காணே. 33

காணந்தயிடைக்கிடைதான் முலைப்பால்விட்டு
கலந்தரைத்துக்குகையில்வைத்து காடாவூது
பூணந்ததாக்குகையில் வருக்கித்தீரு
புகழாகவொருமணியாய் நிற்கும்பாரு
காணந்ததலையினுட கொம்பைவாங்கி
கனமாகசீவியதை தூக்கிக்கொண்டு
வூணந்தயிடைக்கிடைதான் குருவையிட்டு
வறப்பாகமுலைப்பாலா லாட்டிவாங்கே. 34

வாங்கியேகுகையில்வைத்து வருக்கத்தீரு
வளமாகக் குகையினுள்ளே கண்விட்டாயே
பாங்கியேவாமையுடல் தன்னைவாங்கி
பாங்காகயிடித்ததனை நொருக்கிக்கொண்டு
தாங்கியேகுருவதனைச் சமனாய்சேர்த்து
சார்வாகமுலைப்பாலா லதனையாட்டி
நீங்கியேகுகையிலிட்டு யுருக்கியூது
நேராகவருக்கினத்தின் நீதிகேளே. 35

நீதியாயுருக்கினத்தின் மணியையெல்லாம்
நிசமாகயிடைக்கிடைதான் கெந்திசேர்த்து
சேதியாயுடைத்ததனைப் பொடியாய்ப்பண்ணி
திட்டமாயரைத்திடுவாய் நாலுசாமம்
பாதியாய்வில்லைசெய்து வைத்துக்கொள்ளு
வழகாபழச்சாற்றா லாட்டித்தீரு
வாதியாய்வந்தவனை வெளியில்வைத்து
வரிசையாய்முன்றுநா ளாட்டிப்போடே. 36

போட்டதொருவில்லைதனை யோட்டில்வைத்து
புகழாகமேலோடு கொண்டுமூடி
நாட்டமாய்க்கவசித்து கெஜபுடத்தில்
நன்றாகச்செந்தூர மருணன்போலே
மூட்டவேசெப்புதனிற் பதனஞ்செய்து
முக்கியமாய்த்தீருநோய் புகலக்கேளு
நீட்டிவேயெந்தெந்த நோய்கள்குஷ்டம்
நினைவானவனுபான மறிந்துசெய்யே. 37

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

செய்யவேயிரும்பதனைத் தேனிற்கொள்ள
செகத்திலுள்ளபாண்டுவகை பெல்லாந்தீரும்
பையவேகாந்தத்தை தேனிற்கொள்ள
மகத்தானவாயுவொடு பாண்டுபோகும்
உய்யவேயிப்பாகஞ் சஞ்சீவி
லுகந்தாக்கால்நீரிழிவு மோடிப்போகும்
நையவேகருடனைத்தான் தேனிற்கொள்ள
நாடாதுகணரோகம் நாடிப்பாரே.

38

பாருநீகல்நாரை சர்க்கரையிற்கொள்ள
பாரிலுள்ளரோகமது சேத்துமந்தீருஞ்
சேரவேசகஸ்திரபேதி பாலிற்கொள்ள
சேரானகுஷ்டநோய் சிதறிப்போகும்
வாருநீடங்கணத்தை யிஞ்சிச்சாற்றில்
பருகிடவேவாதசுரஞ் சன்னிபோகுஞ்
சீரவேவண்டத்தை தூதுவேளையிற்கொள்ள
சயமொடுகாசமிளைப்பு தீரும்யீளை.

39

யீளைபோஞ்சங்குசுண்ணம் பனைவெல்லத்தில்
யிட்டாக்கால்வாயுவெல்லா மிறந்துபோகும்
வாளாகும்பித்தமெல்லா மாண்டுபோகும்
மைந்தனேயனுபானத் தறிந்துசெய்தால்
காளையார்சலாசத்துச் செந்தூரத்தை
கடுக்காயிற்றின்றிடவே மகோதரங்கள்
பேளையாம்பெருவயர் நீரம்பல்போகும்
பெரிதானரத்தினத்தின் பெருமைகேளே.

40

பெருமையுள்ளமாணிக்கஞ் சாதிக்காயிற்கொள்ள
பெரும்பாடுயெலும்புருக்கிப் பிரிந்துபோகு
மருமையென்றபச்சைதன்னை கற்கண்டிற்கொள்ள
வஸ்திசுரம்வெட்டமுத லகன்றுபோகுந்
தருமையென்றவயிரத்தை சீனிற்கொள்ள
சகலகழிச்சல்நீரிழிவுச் சாராதோடும்
“ருமையென்றவைடுரியம் பாலிற்கொள்ள
உள்வரட்சிகனரோக மோடிப்போமே.

41

போகுமேகோமேதகம் நெய்யிற்கொள்ள
புகழானயீளையோடு சயரோகம்போம்
வாகுசேர்தலைக்கொம்பைத் தேனிற்கொள்ள
மைந்தனேகண்துலங்கு மயக்கந்தீரு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

236

மாகுமிந்தநீலத்தை திரிகடுகிற்கொள்ள
 வாச்சரியகுஷ்டமெல்லா மகன்றுபோகும்
 மோகமாமுத்ததனைத் தின்பாயாகில்
 முர்க்கமாந்தம்பனத்தின் முறையெய்கேளே. 42

முறையானபவளத்தை முலைப்பாலிற்கொள்ள
 முக்கியமாந்திரேகமது வலுத்துப்போகு
 மரையானபித்தமெல்லா மாய்ந்துபோகு
 மகத்தானமேகமெல்லா மாண்டுபோகு
 துரையானவப்பிரகஞ் சீனிற்கொள்ள
 துன்பஞ்செய்சயரோகந் துலைந்துபோகந்
 துரையானகஸ்தூரி தின்பாயானால்
 சுரஞ்சன்னியகன்றுபோஞ் சுகமிதாமே. 43

சுகமானவாமைசத்து தின்பாயானால்
 சோர்வில்லாசன்னியொடு சூலைதீரு
 மகத்தானவகைக்கெல்லா மனுபானங்க
 ளறிந்துகொண்டாற் றானகலும்நோய்கள்கேளு
 தவமானசெந்தூர யினங்கன்தோறுந்
 தான்சுருக்காற்களஞ்சிதனைத் தாக்கிக்கொண்டு
 முகமானகுழிக்கல்லி லொக்கவிட்டு
 முலைப்பாலாலாட்டிவிடு சாமமொன்றே. 44

ஒன்றானசாமமது வன்றத்துவாங்கி
 வருட்டிவிடுகுன்றியிடை வுலர்த்திக்கொண்டு
 நன்றாகவேயரைத்து யிஞ்சிச்சாற்றில்
 நலமாகக்கொண்டிடவே ஜன்னிதீரும்
 பண்டானவலியைந்தும் பறந்துபோகும்
 படுபாவியான சுரம் கண்ணிற்காணா
 வுண்டானசேதியெல்லாஞ் சொல்லிப்போட்டேன்
 ஒழிக்கறியோமொளிக்கவில்லைவுலகத்தோர்க்கே.

உலகத்தோர்பிழைக்கவென்று கருவைச்சொன்னேன்
 வுலப்பாகவயித்தியத்தை ஓணிச்சொன்னேன்
 நிலைகெட்டமாந்தருக்கே சொன்னேனில்லை
 நிலைதவறாமனிதர்கட்கு நிகழ்த்தினேன்யான்
 வலைகட்டிமீன்பிடிக்குந் தன்மைபோலே
 வையகத்தில்நோய்களுக்கு வலையிதாக்குஞ்
 சிலையுமெத்தத்திரேகமடா மனிதார்திரேகம்
 செய்கையறியாம விவர்செத்தார்பாரே. 45

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

பாருநீபலநூல்கள் நன்றாய்ப்பார்த்து
 செயமானமருந்தினுட குணப்பாகங்கள்
 தேருநீகுணங்குறிகள் நன்றாய்த்தேர்ந்து
 செயமானமருந்தினுட குணப்பாகங்கள்
 சேருநீசாதகமுஞ் சாத்திரமுங்கண்டு
 செயமானநோயினுட குணமுஞ்செய்கை
 வாருநீகன்மத்தை நிவர்த்திசெய்து
 வளமானமுப்பூவின் மார்க்கஞ்செய்யே.

47

செய்யவேகுருவதனை முடிக்கவேண்டுஞ்
 செந்தூரமானதெல்லாஞ் செய்யவேண்டும்
 நைய்யவேபிணியெல்லாந் தீர்க்கவேண்டும்
 நாட்டிலுள்ளபேர்களுெல்லாம் வணங்கவேண்டும்
 துய்யவேதியானங்க ளுரைக்கவேண்டும்
 துறவானபூசைமுறை யறியவேண்டும்
 பையவேகோபத்தை நீக்கவேண்டும்
 பண்டிதரேயிந்தமுறை பகருங்காலே.

48

காலானவயித்தியத்தை வறுதியாகக்
 கைமுறைகள் தப்பாமற் கருவாய்ச்செய்தால்
 பாலானநிறமுடைய பிரமனாவான்
 பண்டிதரிற்றன்வந்திரி பகவானாவான்
 கேலானமச்சமுனி யெண்ணூறும்பார்த்தாந்
 சிந்தையிலே கலக்கமறச் சித்தனாவான்
 காலானமணிபெற்று பிரமன்சொன்ன
 நலமுடையமுனிமொழிந்தார் நாடிமுற்றே.

49

அகஸ்தியர் குரு நூல் முப்பூ-50

சீவமயம்

இருபத்தேழாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

முப்பு - 30

ஆதிபராபரத்தினுட கிருபைபோற்றி
 யடிமுடியாமைங்கோலம் நந்திகாப்பு
 நீதியாம்வாரணத்தின் முகவன்காப்பு
 நின்மலமாஞ்சதாசிவத்தின் வடிவேகாப்பு
 பாதிமதியணிந்தசிவன் பாதங்காப்பு
 பத்திமுத்திசித்தி வயிரவனேகாப்பு
 ஓதியதோர்வாணியின்தன் பாதங்காப்பு
 வோங்காரமூலவட்டத் தொளிகாப்பாமே.

1

ஓங்கார மூலவட்டக் கணேசன்பாதம்
 வொளிவெளியாமனோன்மணி நாதாக்கன்பாதம்
 நாங்காரசாரமதை மூன்றுபத்தில்
 நயங்காணும்புலத்தியனே ஞானமாலை
 தேங்காரநாதவிந்தாற் சமைந்தவிந்து
 சிவமென்றுஞ்சத்தியென்றும் பேருமாச்சு
 வாங்காரமானுவமு மடங்கிற்றானா
 லகாரவடிமுடியுங் காப்புத்தானே.

2

காப்பானவடிமுடியும் நடுமூன்றுந்தான்
 கருக்காடுவெளிக்காடு வொளிக்காடாகும்
 காப்பானவளர்காட்டிற் குடிசைகட்டி
 சங்கையாயிருந்தவரைக் கண்டதுண்டே
 பூப்பாடுவாராது மாதுநாதம்
 பொங்கிவருமப்புமுப்பு சரியாய்க்காணும்
 வாப்பாடுகட்டினால் வருமேதசமாந்திச்சை
 வகுத்தபடிகுருமுடித்து வாதம்பாரே.

3

பாரப்பாகுருமுடிக்குங் காலஞ்சொல்வேன்
 பங்குனியுஞ்சித்திரையு மகரகும்பம்
 வேரப்பாயெடுப்பாக குருவந்தநாளில்
 வியன்படைய கதிர்தாண்டி மதியில்நிற்கும்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

கீரப்பாவமுர்தபட்சந் தசமியென்று
 திதிபார்த்து சாகாக்கால் முடியுமென்று
 ஆரப்பாவாயிரத்தெட் டிதழாமென்று
 வுச்சிமலைமீதிருந்து புவைவாங்கே. 4

பூவான பூவிலொரு விபரங்கேளு
 பொங்கிவரும்பஞ்சவர்ண மாதூநாதம்
 நாவானதசையாமல் தசையாடாமல்
 நாவான கேசரியில் மனத்தைஆணி
 தாவானவிடந்தேடி கண்டுபோற்றி
 சதுர்முகனுமாலாயனுங் காணாப்பாதம்
 மாலானமானனிரங் கொண்டோரெல்லாம்
 மவுனமனோன்மணியாகி வாழ்ந்திட்டாரே. 5

வாழ்ந்திட்டவக்கினியும் வாய்வுங்கூடி
 வசமற்றபூமியின்கீ ழண்டமாச்சு
 தாழ்ந்திட்டவக்கினியும் வாய்வுங்கூடி
 சமரசமாய்நடுவான பிண்டமாச்சு
 சார்ந்திட்டவிரண்டுக்கும் பிலமேதென்றால்
 தருவானமண்ணோடே தண்ணீராச்சு
 ஆழ்ந்திட்டுபார்த்தாலே வாதிகாண்பான்
 அரியென்றும் ஸூரியென்றும் நடுவின்பேரே. 6

நடுவான பூமியுட நாதம்வாங்கி
 நல்லவிந்துநீர்கரைத்து ரவியிற்போடு
 விடுகாதேயிப்படியே பத்துமுறைகாச்சு
 விந்துவிடநீராலே கட்டிப்போகும்
 விடுவானோவாதிமகன் சிவத்தைத்தானும்
 விழியொளியாஞ்சத்திஎன்ற பூரணத்தைமைந்தா
 நடுபாதிமுன்றிலொன்று சிவத்தைச்சேர்க்க
 பரிவான ரவிமதியி லுவப்புண்டாச்சே. 7

உப்பானவுப்புகரு நாமங்கேளு
 வுக்மையுள்ள வெடியுப்பு வேண்டும்போது
 அப்பானமேகத்திற் பிறந்தவுப்பு
 வளர்காட்டிற்குடியிருப்பார் காணாரில்லை
 செப்பாதனாதகிரி சோதித்தேர
 சிவனையொளிகாக்குமிந்த தேவியுப்பு
 துப்பாகக்கர்ப்பமுள்ள மும்மாதவீடு
 துரியம்விட்டுத்தீபவெளி காணுவாயே. 8

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

240

காணாதுகாணுமடா யிந்தநூலிற்

கண்டவர்பொல்லார்கள் வெளியிற்போடார்
தோணாது பூரணத்தைத் தோற்றிவைக்குஞ்சொருபமுள்ளவாயிரத்தெண் சாஸ்திரவித்தை
நாணாதுவொன்றுக்குங் காரசாரம்நஞ்சுகொண்டுசெத்தவன்போற் சரக்கொல்லாஞ்சாகும்
பேணாதவுலகத்தில் தசமாந்தீட்சை

பெலத்தபுத்தி யறிவதனாற்பேணிப்பாரே.

9

அறிவான பூரணமே வர்த்தமாகு

வைந்துமுன்றுமெட்டிரண்டுங் கண்டபோதே
குறியான குறியறிவாய் மைந்தாசொன்னேன்கூடுமப்போதேகமுட னேகமாகும்
சரியானபனிரெண்டும் பதினாறுள்ளேசத்திசிவமிரண்டுமொன்றாய் நிற்குமப்பா
பரிவான பரதேசி யிதுவேயாகும்

பதியுடையவமிர்தகலை யானமுண்ணே.

10

கலையான பதினாறில் நாலும்பாழாங்

கண்டுதடா சூரியன்றான் பனிரெண்டில்நாலு
துலையாகப்பிறந்ததிலே யெட்டுநின்றுசோமகலைசூரியகலை யாயிற்றப்பா
அலையானவாரிகுணா லமர்ந்தமண்ணுஆதியென்றுமந்தமென்று மமைந்தகுண்டம்
வலையான சிவகலைதானே தென்றாக்கால்

வாங்குவதும் விடுகுவதும் வழக்கந்தானே.

11

வழக்கமாய்சிங்குவைவைய மடித்துவைத்து

வாய்முடிநாடியுமே யறியொட்டாமல்
முழக்கமாய்நாடிநரம் பசையாடாமல்மூலமுதலாறுதலஞ் சிரேசகண்டாய்
பழக்கமற்றுநெற்றிவுச்ச மாகப்பிரமம்புரம்பாகவாசியதாம் சமாதிநில்லு
பழக்கமாயஸ்தமதை நெருக்கிடாமல்

பார்க்கிலது யிருகண்ணு மாடாமல்நில்லே.

12

நில்லென்றால்வேதாந்தம் நிற்குமோசொல்

நிர்மூடமடையருக்கு வருமோவாதம்

சொல்லென்றாற்பெரியோர்கள் சொல்லுவாரோ

சொர்க்கமெள்ளயேறவென்றால் யேறலாமே

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

அல்லென்றபகவனை யறிந்துசொன்ன
வறிவுதங்குமனநிலைக்கு மாசானாவான்
வல்லென்றுசண்டையிட்டு தர்க்கம்பேசும்
வாய்வீணர்தங்களுடன் வாய்பேசாதே. 13

பேசாதேவுலகத்தில் கர்ப்பகோடி
பேச்சறிந்துபேசலாம் பழியேசெய்யான்
கூசாமல் நூலிருந்தாற் கொடுங்கோளென்பான்
கொடுக்காட்டாதந்தநூ லுனக்கேனென்பான்
ஆசானைப்போலவவன் சரியாய்ச்சொல்வான்
அகஸ்தியன்மேலானையில்லை யென்றுபோடு
தேசாதிவழக்கமெல்லாம் பாஷாண்டிமெத்த
சிவனானை முப்பதையும் பதனம்பண்ணே. 14

முப்பதுபோல்வொருநூலுஞ் சொல்லாதப்பா
முன்சொன்னவாதமிரு னூறும்பாரு
செப்பதுபோற்பாடிவைத்தேன் பன்னிரண்டின்
சிவயோகநிகண்டிலே நூறுஞ்சொன்னேன்
ஒப்புவமையில்லாத கலைக்கியானஞ்சொன்னேன்
வுத்தமரைக் கிட்டவைத்து வுண்மைகேளு
தப்புமொழி சொல்லவில்லை முப்பதிலேமைந்தா
சகலகலைக்கியானமெல்லாம் பாடினேனே. 15

பாடினேன்கலைக்கியானம் பாடும்போடு
பரமசிவன்தன்னோடே ரிஷிகள் சொன்னார்
நாடினேனானவரைப் பூசைபண்ணி
நல்வசனங்கேட்டிந்த நூலைச்சொன்னேன்
ஓடிநீர்சொல்வதென்ன வென்றுகேட்டால்
வுண்மைபெற்றசித்தருக்கா மென்றதாலே
நாடினேன் தாய்சொல்லப் பாடிப்போட்டேன்
நல்லோர்களிந்தநூல் விடுகாதெண்ணே. 16

விடுகாதேயண்டமதி னோட்டை வாங்கி
மேகசிந்தகோரையைநீ வாங்கிப்போட்டு
விடுகாதேமுப்பத்தி ரண்டுதீட்சை
யுத்தமனே பஞ்சீகரண முடிந்தபோது
நடுகாதேயடிமுடி நடுமுன்றுப்பும்
நாதவிந்துபிண்டமென்ற பேருமாச்சு
சுடுகாதே நீர்நெருப்பு காற்றுமாச்சு
சோமகுரியாக்கினி யென்னும்பேரே. 17

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

242

பேரானவழலைமுறை நன்றாய்க்கேளு

பெரிதானவகாரமென்ற கல்லைவாங்கி
ஔரானகல்லுரலில் மாவதாக்கி

யுத்தமனேசத்தஜலந் தன்னிற்போட்டு
சீராகக்கரைத்திருநீ மறுநாளின்றான்

திருவையொத்தரவிமுகத்தி லுப்பதாக்கி
நேராகயிந்தவண்ணம் பத்துமுறைகலக்கி

நேர்மையொத்த ரவிமுகத்திலவைத்திடாயே. 18

வைத்திட்டவுப்புக்கு நாமங்கேளு

வாசமுற்றபூநீரென் நிதற்குப்பேரு

மித்திட்டவழலையென்று மிதற்குப்பேரு

மேலானவுவர்ப்புவென் நிதற்குப்பேரு

சுத்திட்டலிங்கமென்று மாதியென்றுஞ்

சுடரென்றுமரனுப்பு வென்றும்பாரே.

19

பேரானவுவர்க்கடுக லிங்கமென்றும்

பெரிதானசிவரூப முடியென்றும்பேர்

ஊரானவெள்ளைக்கல் லென்றும்பேரு

வுருவானவகாரமென்றும் பேருமாச்சு

சாரான சரக்கென்றுஞ் சாரமென்றுஞ்

சிவருத்திரசன்மார்க்கக் கர்த்தாவென்றும்

பேரானவாசியென்று மலமுமென்றும்

பெருமையுற்றவகாரமென்றும் பேருமாச்சு.

20

ஆச்சப்பாவரன்ரூபம் வெள்ளையாச்சு

வவன்ரூபஞ்சிவப்பான வடிவமாச்சு

நீச்சப்பாவதனுப்பு நீலவர்ணம்

நிலையானநடுவாச்சு வேறேயில்லை

மூச்சப்பா தூதொன்று மவர்கள்கோடி

மூடர்களேவொன்றல்ல மூன்றுமாச்சு

பேச்சப்பாசொல்லுகிறேன் சத்திநாமம்

பெருமையுள்ளவிந்தென்று ரவியின்பேரே.

21

ரவியானநடுமூலஞ் சொல்லக்கேளு

நாலானசிகாரமென்று சிவமாமென்றும்

புவியானசிவனென்றும் பால்தயிராமென்றும்

பொருளானகெங்கையென்றுஞ் சயிலமென்றுங்

குவியானஊசினீ ரென்றுஞ் செயநீரென்றுங்

குருவான அப்பென்றும் தம்பனநீரென்றுங்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
தவியானபிரணவத்தி நீரேயென்றுஞ்
சமுத்திரத்தினறுவகைநீ ரென்றும்பேரே. 22

பேரானசடாதார வமிர்தமென்றும்
பெரிதானவமுரிநீ ரென்றும்பேராம்
ஊரான கண்ணீரு முண்ணாப்பாலென்றும்
உலகமெல்லாம்படைத்தளித்த வுமிநீரென்றும்
வாறானஆதியுட னாமங்கேளு
வளமையுள்ளவெடியுப்பு சத்தமென்றும்
நேரானகமலமென்றும் சிப்பியென்றும்
நிலையானவாகாசப் பிறவியாச்சே. 23

ஆச்சப்பாகும்பிடுங்கல் லென்றும்பேரா
மதிகாரபாவையென்றும் ரவிதானென்றும்
நீச்சப்பாவெள்ளைக்கல் கும்பமென்றும்
நிலையானவானைக்கல் மவுனியென்றும்
பேச்சாவழலையென்றும் மவுனியென்றும்
பிலமானஆயிரத்தெண் கமலமென்றும்
நீச்சப்பாகாமப்பால் கானற்பாலென்றும்
நெய்மஞ்சள்கருவென்றும் நடுவின்பேரே. 24

நடுவானவாகாச கெர்ப்பமென்றும்
நல்லதண்ணீர்ப்ச்சையென்றுங் கல்லுப்பென்றும்
நடுவான மேகமென்றுஞ் சுண்ணமென்றும்
நஞ்சென்றும்பிஞ்சென்று மூமையென்றும்
வடுவில்லாகாந்தியென்று மாதியென்றும்
மாலென்றுஞ்சத்தியென்றுஞ் சிவந்தானென்றும்
துடுக்கென்றுந்துருவென்றும் பேருமாச்சு
சுகாதீதபூரணமென் நிதற்குப்பேரே. 25

பேரான சத்தியுப்பு வொன்றுகூட்டி
பெருமையுள்ள விந்துப்புவதற்குப்பாதி
சீரானசுழியுப்பு யிரண்டுங்கூட்டி
சிவகெங்கைவிட்டாட்டி சாமம்நாலு
நேராகவாட்டியபின் வில்லைதட்டி
நிலைத்ததொருயெருவடுக்கி புடத்தைப்போடு
பாரானபரிதகட்டில் பூசிக்காய்ச்சி
பண்புடனேபுடம்போடச் சுண்ணமாமே. 26

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

ஆமப்பாழுப்புவை யேழுமுறைநீயும்

அக்கினியிற்சுட்டெடுத்து வாயிரத்தின்படியே
நாமப்பாசொல்லிவைத்த காமியத்தைப்போலே
நாட்டினேனின்னமொரு நூல்தானுண்டோ
வாமப்பால்கொண்டவர்க்கே யெய்துமெய்தும்
மறுசென்மமெடுத்தாலு மவர்க்கேயெய்தும்
சோமப்பால்குரியன்பால் கொள்வதற்கு
சுளுவாகவின்னமொன்று சொல்கிறேனே.

27

சொல்லுகிறேன் பிரிவுதான் கம்மியுப்பு

சுருக்கானவுப்புவல்லோ பாரையுப்பு
நல்லுகிறேனக்கினிதான் கல்லுப்பாகும்
நாடுகின்றவாயுவதே யிந்துப்பாகும்
கல்லுகின்றவாகாசம் வழலையுப்பு
வேதாந்தமனோன் மணியா ளீன்றவுப்பு
சொல்லுகிறேன்சரக்குகளை யென்றுசொல்லி
குலைபாவிகாத்திருந்து குடிகொண்டானே.

28

கொண்டவனையம்பலத்தி லாட்டஞ்செய்து

கூடுவிட்டுமறுகூடு நடனஞ்செய்தாய்
கண்டதைநீற்ற வென்றாற் கனகசண்ணங்
களஞ்சிகாலிடைக்கிடை யெட்டுசாரஞ்சேரு
நின்றயிடைதன்னேராய் சாரஞ்சேர்த்து
நிசியென்றவெண்கருவா லைந்துவில்லை
கண்டகனிரெண்டிடமே ரவியில்வைப்பாய்
சுளுவாகப்புடமிடவே சுண்ணமாமே.

29

ஆமப்பாயிதுநீற்றால் துருசுவெள்ளை

யவ்வெள்ளைசண்ணத்தால் ரசத்தைநீற்றி
ஓமப்பா பரி தகட்டிற் பூசிப்பாரு
ஓகோகோசொர்ணமது சுண்ணமாச்சு
நாமப்பாசொல்லுகிறோந் தாம்பரத்திற்கீய
நாட்டோர்க்குப்பிழைப்பதற்கு வழியுமுண்டாங்
காட்டப்பாயதையெடுத்து வெள்ளிக்கீய
கனகமாங்கருமுன்று பத்துமுற்றே.

30

அகஸ்தியர் முப்பு - 30
முற்றிற்று

இருபத்தெட்டாவது
அகஸ்தியாமகாமுனிவர்
வாதகுத்திரம் - 12

காரமென்றாற்பல்லியுடன் கல்லோகாரம்
காரத்திற்கடுங்கார வேறதென்றாற்
காரமென்றாற்சாரமது பூமிநாதஞ்
சாதகமாய்ச்சொல்லாதே யேழுஞ்சுத்தி
வாரமென்றசிறுநீரா லேழுஞ்சுத்தி
மகத்தானவஸ்துவினாற் சுத்தியாச்சு
தீரவென்றால்சேதியுட னமுரிநீரிற்
சிறப்பாகயேழுசுத்தி செய்துபாரே.

1

பாரென்றுவாயிசொன்ன படியேபார்த்தேன்
பாங்கானகறைநாளிற் சலத்திற்கொஞ்சம்
சீராகயெடுத்துவொரு பீங்கானுள்ளே
சிறப்பாகவிட்டொருநாள் ரவியில்வைத்து
கூராகரவியில்வைத்த நீறும்வற்றுங்
குறிப்பறிந்துபதமாகக் கருவாய்ச்செய்ய
காறானநூற்றிலேகால் தலையாய்த்தானே
காட்டாகச்சொல்லிவிட்டேன் கருச்சேராமே.

2

சேராமாற்சொன்னதென்று லிங்கப்போக்கு
திறமுடையமுலிகையை முன்னேவைத்து
பாராமற்செய்துகொண்டு சுத்திசேரப்பா
பாங்காகச்சுருக்கிடுநீ சுத்தியாச்சு
வீராகசுத்தியது செய்தபின்பு
விளங்கியதோர்கட்டதுவே முன்பின்னாகக்
சூறாகச்செய்ததொரு லிங்கந்தன்னை
குணமாகச்செய்குகொண்டு கூட்டியாட்டே.

3

புத்தோர்வங்கமதை லிங்கம்போற்செய்து
யடவாகயுருக்கியொன்றய் மணியாய்வாங்கிக்
கூட்புத்தோர்மணியதனை வெள்ளிஏழுக்
குணமானசெம்பதுதான் முன்றுஞ்சேர்த்து

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

246

நீட்டிடவேபத்துக்கொன்று முப்புசேர்த்து
நிலையாகசிட்டிலிட்டு புடத்தைப்போடு
தாட்டிகமாய்வெண்ணீறு போலநிற்குந்
தன்மையுடனுணர்வினா லறிவாய்தானே.

4

தானென்றவுப்பதுதான் செயநீரிலாட்டி
தாரத்தாற்கவசமது போடுபோடு
தேனென்றகல்லுப்புஞ் சாரஞ்சேர்க்க
செயநீராலிரத்தவர்ண மாகுமாகு
மானென்றகல்வத்தி லாட்டியப்பா
மகிழ்வாகப்புடம்போட செந்தூரமாகும்
ஊணென்றசரக்கெல்லா மிதினாற்சாகு
முத்தமனேதுரிசிட்டு சமாதிவையே.

5

வையப்பாவறுபதுநாள் சமாதிதன்னில்
வைத்திருந்துமறுபடியு மெடுக்கும்போது
செய்யப்பாபராசத்தி வடுகனுக்குந்
திறமானவஸ்துசுத்தி பூசைசெய்து
மெய்யப்பாசமாதிதன்னை திறந்துவாங்கு
மெய்க்கவேதுருசுநன்றாய் ரவியிற்போடே.

6

போட்டிடவேதுருசதுவும் வெளுக்கும்பா
பூரணமாமெத்தவெள்ளை யாகுமாகும்
காட்டிடவேதின்னாது காரசாரங்
காண்பித்தாற்கண்தறிக்குங்கருவைச்சொன்னேன்
நீட்டிடவேதுரிசின்மேற் காரமேற்ற
நிசமாகச்சொல்லுகிறே னினைவாய்க்கேளு
பூட்டிடவேமுன்னுப்பு வீரம்பூரம்
புனுகுடனேவுரம்வண்டு வெடியுப்புகுடே.

7

குடனுடன்முன்றுரிசிற் சரக்கெல்லாஞ்சேர்த்து
சுருக்காகமுந்நீரி லரைத்துநன்றாய்ப்
பாடமாய்வில்லைதட்டி புடத்திற்போட
பாங்காகவைந்துநாள் குகையில்வைத்து
தேடவேதுருத்தியா லுதுலுது
திறமாகுகைபழுத்தாற சுண்ணமப்பா
நாடவேயிச்சுண்ண மெடுத்துக்கொண்டு
நாட்டுவாய்குதமொன்றி லறிந்துபோடே.

8

போட்டவுடன்குதமெங்கே விரைந்துபோகும்
புகழானநாகமெங்கே கரைந்துபோகும்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
காட்டினார்பாஷாணங் கட்டிப்போகும்
கலந்திட்டால்தாரகமும் மயமுமாகு
முட்டினால்மனோசிலையும் வெந்துபோகு
முறண்டவீரமது வடங்கிநிற்கு
மாட்டினேனிதுகொண்டு சரக்கையெல்லா
மப்பனேமேலுக்கு வழிசொல்வேனே.

9

வேதையறிதல்

சொல்லுவேனாகமொடு சூதஞ்சேர்த்து
சுகமாகவுருக்கையிலே களங்கமாகும்
வெல்லவேநாகத்தைக் கொடுக்கவாங்கும்
விறையாமற்கொதியைநீ கொடுக்கவாங்கும்
அல்லவேலோகத்தி லொருமாப்போடு
வளமானகளங்கத்தை வாங்கிக்கொண்டு
நல்லவேசெம்புவெள்ளி வொருமாவீதம்
நாட்டினோமரத்தெட்டு நவின்றிட்டேனே.

10

நாட்டுவாய்நீகளங்கத்தை சேர்த்துருக்க
நாதாந்தவழலைநீ யெடுத்துக்கொண்டு
மாட்டுவாய்முருக்கம்பூ கீழ்மேலிட்டு
மகத்தானபொன்னாம்பூ யிப்படியேபோடு
தாட்டுவாய்பூநீரை கீழ்மேலிட்டு
கலக்கவொருசெங்கல்லைத்தான் குடைந்து வுள்ளே
• ழீட்டுவாய்நீகளங்கத்தை பதனமாக
மேலேயொருசெங்கல்லைதான் முடிப்போடே. 11

செந்தூரங்கொடுப்பதற்கு சொல்லக்கேளு
செயம்பெற்றவீரமொடு பூரங்கூட்டி
மந்தரமாஞ்சரக்கிரண்டும் பொடித்துக்கூட்டி
வப்பனேகூடவிட்டுக் கலந்துக்கொண்டு
தந்தரமாய்வெள்ளியொன்றி லொருமாப்போடு
தாரணில்வயதுபதி னாறுமாகும்
நந்திபதியாத்தானைப் பூசித்தாக்கால்
நாடுவாள்வேதையிட்டு நடத்திப்பாரே.

12

அகஸ்தியர் வாதசூத்திரம்-12

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

இருபத்தொன்பதாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

வழலைசூத்திரம்-12

தாயானவுன்மனையாள் பாதம்போற்றி
 சாஸ்திரமோராயிரத்தி யிருநூற்றுக்குள்
 தோயாதகருவொன்று மில்லையில்லை
 சொல்லடக்கமாயுரைத்தேன் வழலையொன்று
 காயாருமிதைக்குருக்கி யிருநூறுஞ்சொன்னேன்
 கனியானவிந்தநூல்பன் னிரண்டிற்குள்
 வாயாறச்சொல்லுகிறேன் வகாரமார்க்க
 மதியிரவிவண்டபிண்டம் வண்மைகேளே. 1

வளமையென்றவண்டமல்ல முட்டையல்ல
 மானிடர்கள்மண்டையல்ல சுவாசமல்ல
 அலையானரோமமல்ல கண்ணீரல்ல
 யீசன்விந்துகுதமென்பா ரதுவுமல்ல
 தழையானமூலிகையு மதுவுமல்ல
 தானிலையாமுப்பூவின் சத்துமல்ல
 குழையானசக்கிலத்தின் கூறுமல்ல
 கொடியதொருகண்ணாம்புக் கூட்டந்தள்ளே. 2

தள்ளப்பாசவ்வீரத் துருசுமல்ல
 சவுக்காரநவலோகச் சத்துமல்ல
 விள்ளப்பூவாணல்ல நீயுமல்ல
 வெடியுப்புகரியுப்பு விஷநீரல்ல
 கொள்ளப்பாமதுவல்ல மலந்தானல்ல
 கோசமல்லவஸ்தியல்ல குருவண்டல்ல
 யெள்ளப்பாவஸ்துவல்ல சிறுநீரல்ல
 யேதென்றாற்பஞ்சபூ தியத்திலொன்றே. 3

பூதமென்றவைந்துக்குள் நடுவாய்நின்று
 பூரணமேதேய்வாச்சு புலத்தியாகேள்
 வேதமடாவட்சரத்தில் வகாரமாச்சு
 மேலானவாகாச வன்னியாச்சு

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

கோதமென்றவெடியுப்பு ரச்முமாச்சு
நலமானதலையாச்சு முடியுமாச்சு
ஓதவென்றால்ரவியாச்சு கழியுமாச்சு
வுவட்டுமண்ணில்புகுந்திருந்த வுப்புமாச்சே. 4

உப்பானவாகாசம் வன்னிபீசம்

ஓகோகோசமாதிறிலை யப்பாஅண்டம்
அப்பானதேகத்திற் பிறந்தவன்னி
வாசைகொண்டுபிரிதிவியி லடங்கிறிற்குஞ்
செப்பாதேவண்ணானை சோதித்தோர்க்கு
சீவன்வெளியாக்குமிந்த தேவியுப்பு
துப்பானபிண்டத்திற் சேரும்போது
சொர்ணவித்தைகைவசமாய்த் தோற்றும்பாரே. 5

பாரப்பாபிண்டத்தை சொல்லவென்றாற்
பாபமில்லைசாபமில்லை பாணமில்லை
பேரப்பாபெண்ணில்லை பெண்ணாற்பெற்ற
பிள்ளையில்லைகருவில்லை பீசமில்லை
கூறப்பாமங்கையர்கள் தூரமானாற்
குருதியில்லைகும்பிடுங்கள் குணமீடில்லை
வாரப்பாபலசீவ செந்துமில்லை
மதுவில்லைவலமில்லை வகையாய்க்கேளே. 6

வகையானமண்ணென்று மதிதானென்று
விஷக்காற்றுத்தணலென்றும் ரவிசூடென்றுந்
தகையாரவேழுவகை தோற்றத்துக்குந்
தாயென்றும்யோனியென்றுஞ் சத்தியென்றுந்
திகையாதேமனமுருகி வருந்திடாதே
ஜெகமபக்கத்துள்ளுழன்று பிணமாகாதே
பகையாதேகொடியவெள்ளை காரியென்றும்
பகையில்லாவுவர்நிலத்தைப் பகருவாரே. 7

வாரானமண்ணல்லோ பிண்டமாச்சு
வன்னியல்லோபூமியின்கீ ழண்டமாச்சு
கூறானவக்கினியும் வாய்வுங்கூடிக்
குடியிருந்தவுவர்நிலத்தைப் பெண்ணென்பார்கள்
நீரானதண்ணியுடன் மண்ணுங்கூட்டி
நின்றதினாற்பெண்ணாச்சு நீயேயானாற்
பேரானயிவ்விரண்டு சேர்ந்தபோது
பெரிதானவாதசித்தி பெலத்துப்போச்சே. 8

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 250
 போச்சப்பாவாணுக்கு வொன்றேதீட்சை
 பேசாதேபெண்தனக் கிரண்டேதீட்சை
 நீச்சப்பாபூரணநூல் தன்னிற்சொன்ன
 நிஜமாகச்சொல்லிவைத்தேன் முப்பத்தொன்றில்
 வாச்சப்பாமதிபாக மிரவிபாகம்
 வருடபதமாதபத மிடைபாகங்க
 ளேச்சப்பாசொல்லவில்லை கைப்பாகங்க
 ளித்தனையுங்குருதன்னா லிசைந்துகொள்ளே. 9

இசையவேகன்னிக்குத் தலைதானொன்று
 யிரட்டிப்புவேனுமடா தண்ணீருக்கு
 அசையாதேமண்ணுக்குக் கலைதானாலு
 வாறுகலைவாயுவுக் கதிகம்வேண்டாம்
 பசையில்லாவாகாசங் கலந்துகொள்ளும்
 பருவமாமிந்தமுறை யாடமாட்டார்
 திசையானபூநீரை சிறுநீர்தன்னிற்
 றெளிவிருத்துதீயெரித்துத் தியங்குவாரே. 10

தியங்காமல்மேஷமடா பெண்ணுக்காச்சு
 செப்புகிறேன்மீனமடா வாணுக்காச்சு
 மயங்காதேகாலையிலே மாலைசேரு
 மத்தியானந்தன்னிலே வொன்றாய்ச்சேருஞ்
 சுயங்காமல்திதிபதி னைந்தென்பார்கள்
 குட்சமுங்காணார்கள் துடர்ந்துயேறும்
 நயங்காணும்புலத்தியனே யிந்தமார்க்கம்
 ஞானசித்தியோகசித்தி நல்குந்தானே. 11

தானென்றவண்டபிண்டங் குருவேசெய்ய
 தவம்வேணும்சிவம்வேணுந் தயவுவேணும்
 மானென்றவல்லியுமை யாளுங்காண
 மதிவேணும்விதிவேணும் வைராக்கியம்வேணும்
 நானென்றவாணவத்தை யொடுக்கவேணும்
 நலமானசிவயோகம் நாட்டவேணுந்
 தேனென்றசற்குருவை கார்க்கவேணுஞ்
 சித்தியாய்ப்பனிரண்டுஞ் சிறக்கமுற்றே. 12

அகஸ்தியத் வழலைசூத்திரம்-12

முற்றிற்று.

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

உ . . .

கடவுள்துணை

திருச்சிற்றம்பலம்

முப்பதாவது

அகஸ்திய மகாமுனிவர்

தீசைக்ஷபாடல்-5

ஆதியந்தமாய்நிறைந்த தீட்சைமார்க்க
 மருள்செய்தேன்புத்திரனே சொல்லக்கேளு
 சோதியந்தத்துள்ளிருக்குஞ் சுடரேபோற்றி
 சொல்லுகிறேன்வகாரமுடன் வுகாரம்போடு
 வேதியென்றகமலத்திற் பொருளேயாகும்
 வேதாந்தமுடிந்துதா னெட்டிரண்டுஞ்
 சாதியென்றதீட்சையது யறிந்துபாரும்
 சத்தியந்தானுந்தனுக்குத் தருகுவாரே.

1

வாறுகேளெட்டிரண்டு கூட்டவைந்தும்
 வந்துதடாவுந்தனுக்கு மகிழ்ந்துபாரு
 கூறுகேளப்பனுட முப்பும்போச்சு
 கொடிதானசுருக்கமது காணப்போகா
 நீறுகேள்தாளகத்தை மேவிப்பாரு
 நிலைத்துதடா தீட்சையது பத்துப்பாரு
 மாறுகேள்வொன்றிரண்டுஞ் செபித்தாயானா
 லாச்சரியமுலகமெல்லா மதற்குள்ளாச்சே.

2

ஆச்சென்றபிண்டமது வண்டமெல்லா
 மாச்சரியங்கண்மணியே யென்னசொல்வேன்
 வாச்சென்றவண்டத்தை நோக்கிப்பாரு
 வாருதிபோல்ரவிமதியுந் தோணுந்தோணும்
 நீச்சென்றகுருநிஷ்டைக் குள்ளேபுக்கி
 நிலைத்துதடாகாயமதில் ரூபமில்லை
 ஆச்சென்றுவுபாயமெல்லாம் துறவிற்புகு
 மடங்கிற்றுபார்த்துக்கொள் ளுண்மைதானே.

3

தானென்றவிம்முறையை யறியலாச்சு
 தாயென்டார்சனங்களென்பார் தள்ளுதள்ளு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

252

கோனென்றால் வருமோதான் குவிந்துபாரு
 கூறவொண்ணாயிக்கருவைப் பேசலாகா
 வானென்றபெரியோரைக் கண்டுதேறு
 வணங்கியேயனுதினமு மகிழ்ச்சியாக
 பகனென்றயிப்பொருளை யீசன்றானும்
 பார்ப்பதற்குத் தானுரைத்தார் பரிட்சையென்றே.4

என்றெனவேபொருளதுதான் ரவியேபுக்கு
 மெடுத்துரைக்கப்போதுமது யென்னசொல்வே
 னன்றெனவேபொருளைந்து பாட்டுக்குள்ளே
 நன்றாகத்தோணவே சொல்லிவிட்டே
 னொன்றானபொருளதுதா னுற்றுப்பாரு
 ஓகோகோயென்னசொல்வே னுகமைமெத்த
 இன்றயதான்புதுமையா ரைந்தெழுத்தைக்காணா
 ரிப்படியென்றுன்னுக்குட் களைந்துபாரே. 5

அகஸ்தியர் தீட்சை பாடல்-5

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

முப்பத்தோராவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

சோதிமணி சூத்திரம்-8

காப்பு

நல்லதொருகணபதியின் பாதம்போற்றி
 நவகோணமனோன்மணிதன் பாதம்போற்றி
 யல்லத்தவிர்த்தறுகோண குகன்றால்போற்றி
 வன்பத்தோரட்சரத் துடையோன்போற்றி
 சொல்லுகிறேனுந்தனுக்கு வகாரவுண்மை
 சோதிமணிகூத்திரமோ ரெட்டுமப்பா
 தெள்ளுமணிபுலத்தியனே பேரானந்தஞ்
 சித்தாந்தமுறையெல்லாந் தெளியத்தானே.

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

நூல்

திரிபுடைதன்வட்டத்துள் சிங்-அங்-உங்கென்று
 திரும்பவேறுங்கிலியும் அங்கென்றோது
 சரிதையொடுகிரியையது ஞானமப்பா
 தப்பாது உங்கிலியும் சவ்வென்றோது
 பரிசுமொடுபூரணத்தி லியங்கும்வாய்வு
 பார்க்கையிலேஓம்சிவாய வசியென்றோது
 துரியமடாதுரியத்தி லப்புழுப்புஞ்
 குட்டுகிறேன் பாறையுப்பு சொல்கிறேனே. 1

சொல்லுகிறேன் பாறையுப்பு யெடுத்துக்கொண்டு
 குட்சமாய்தாளகத்தி லரைத்துவப்பா
 வில்லைதான் பிடித்ததனை வோட்டில்வைத்து
 மேல்கீழுங்கவசமிட்டு வுப்பைப்பூசி
 யெல்லையிலாகாட்டெருவில் முழுப்புடந்தான்
 யியல்பாகபோட்டுநீ யெடுத்துப்பாரு
 சொல்லியதோர் தாளகத்தி லீயமெய்துஞ்
 குட்சமாய்வாதவித்தை சொல்கிறேனே. 2

சொல்லுகிறேன் றாளகத்தி லீயமானால்
 சுருக்கமாய்க்காரீயந் தன்னிலூட்டி
 வல்லமைதானில்லையடா காரீயந்தான்
 மகத்தானபதினாறு மாற்றாமாகு
 மெல்லையற்றயீசனுக்கு மெட்டாமூல
 மேகாட்சர-அம்-உம்-எம்-மிரையுமிட்டு
 தொல்லையில்லைவாதமடா சுருக்கஞ்சொன்னேன்
 றுறையோடேசெய்தாக்காற் லுலங்குந்தானே. 3

தானென்றவகாரத்துக் கெழுத்துஞ்சொன்னேன்
 தப்பாமற்கேளடா தேய்வைமுட்டு
 மோனமுடமௌனமென்று மாத்தாளென்று
 மறுகோணவீடுதான் உகாரமென்றும்
 போனென்றநாகத்தை வாங்குவாங்கு
 பரிவாகத்தவம்பண்ண பூரம்போடு
 தேனென்றவோங்காரத் துள்ளேபுக்கு
 சிவயமசியென்றுதான் திறந்திட்டேனே. 4

திறந்திட்டேனகாரத்துக் காதியென்ன
 சிவசிவாயமிர்தமதிக் கெட்டாக்கற்ப

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 254
 முறைந்திட்டேன்கற்பமது நாளொன்றுக்கு
 வுத்தமனே மஞ்சாடி களஞ்சிகூட்டு
 திறந்திட்டேனிப்படியே செய்துவந்தால்
 யோகிக்குவயதுசொல்ல முடியாதப்பா
 வறைந்திட்டேனப்படியே யோகத்திற்கு
 வாய்க்கடங்காமவுனத்துக் காகும்பாரே. 5

அவ்வாகிஉவ்வாகி அகாரமாகி
 ஐம்பத்தோரெழுத்துக்கு ஆதியாகி
 யவ்வாகி நாலிரண்டுத் தன்னுள்ளாகி
 நடுவில்நின்றலிங்கமது அட்சரமுமாகி
 உவ்வாகிவோர்நிலையாய் ஸ்தம்பமாகி
 ஓம்நமசிவாயமென்று வகையிலோதி
 நவ்வாகிசிவ்வாகி அவ்வுமாகி
 நாட்டமாஐயுங்கிலியை நாட்டுநாட்டே. 6

நாட்டாதசித்தரியை கிழேகீறு
 நலமாகவுள்ளரையில் சுழியும்போடு
 ஊட்டப்பாமதியமுர்த முரங்குமப்பா
 உண்டுண்டுபோகத்தி லுரைந்துநில்லு
 பாட்டடாஓம்நமசி வாயமென்றும்
 பரிவாகநின்று ஐயுங்கிலியுஞ்சொல்லி
 கூட்டடா யோகத்துக் கிதுவேசித்த
 குண்டலியைக்கண்டுகொண்டு குறியைப்பாரே. 7

குறியானஅகாரகே சிகாரமாச்சு
 குதமில்லாமுதலெழுத்து மிதனுள்ளாச்சு
 அறியாதபொருளதுதா னிதுனுள்ளாச்சு
 அனைத்துயிர்க்கும் பிறப்பிறப்புயிதனுள்ளாச்சு
 வழியாகவிதுமுன்றுஞ் செய்தோர்சித்தர்
 வழியறியாமுடனென்ற கதைபோலாகும்
 ஒளியாகுஞ்சோதிமணி யிதுவேயாகு
 முயர்வைத்த நாகமணி கிரீடந்தானே. 8

அகஸ்தியர் சோதிமணி சூத்திரம்-8

முற்றிற்று

முப்பத்திரண்டாவது
அகஸ்திய மகாமுனிவர்
திருமந்திரம் - 8

உறையற்றதொன்றை செய்யுமுமைகள்
கரையற்றதொன்றைக் கறைகாணலாகுமோ
திறையற்றநீர்போற் சிந்தைதெளிவார்க்குப்
புறையற்றிருந்தான் புரிசடையோனே.

1

மாட்சியாவது மாதவமுற்றிட
மாட்சியாவது மனமேதெளிந்திட
மாட்சியாவது மன்னுயிரிருந்திட
மாட்சியாவது மாண்டிடமுத்தியே.

2

தான்வரையற்றபின் ஆரையரைவது
தான்வனானபின் னாரையரைவது
காமனைவென்றகண் ணாரையுக்கப்பதும்
தூயமொழிவாசஞ் சொல்லுமென்றீசரே.

3

மனம்விரிந்து குவிந்துமாதவம்
மனம்விரிந்து குவிந்தமன்னுயிர்
மனம்விரிந்து குவிந்தவாயுவாம்
மனம்விரிந்துரை மாட்டிடமுத்தியே.

4

சோதியான துருசியைப் சொல்லவொண்ணாது
பாதியான துருசியைப் பேசவொண்ணாது
ஆதியான்சொன்ன வரும்பொருடன்னை
விதியாய்ச்சொன்னால் விண்ணிடிலீழுமே.

5

விண்ணிடிலீழும் வெளிவிட்டபேர்க்குத்
தன்னடிதானாய்த் தனக்குச்சரியாய்க்
கண்ணடிகண்ணாய்க் கற்றுணர்ந்தோர்க்குப்
பொன்னடிமூலம் பொருள்சொல்லலாமே.

6

சொல்லாரணமாஞ் சுருதிமுடிந்திட
மெல்லாருங்காண வெடுத்தேவுரைத்தவன்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 256
 பொல்லாதசென்மம் புகுந்துபுலையனா
 வ்யல்லாநரகத்துக் கேகலாங்காணுமே. 7

வெண்பா

சொல்லாரணமாஞ் சுருதிமுடிந்திட
 வெல்லார்க்குஞ்சொன் னாலெழுநரகம் நல்லாய்
 ஆளாக்கிச்சொன்னா லவனேயிவனாகும்
 பாழாக்கிப்போட்டகுரு பாழ். 8

அகஸ்தியர் திருமந்திரம் -8
 முற்றிற்று.

2

சிவமயம்

முப்பத்திமுன்றாவது
 அகஸ்திய மகாமுனிவர்
 அண்டைக்கல்

முப்புசண்ணம் - 16

ஆதியந்தம்நடுவான சோதிபாதம்
 அனுதினமும்நெஞ்சில்வைத்து வருளைப்போற்றி
 சோதிமயமானதொரு துரியம்பார்த்துத்
 துரியத்திலாடுகின்ற சிவனைப்போற்றி
 வாதிநின்றமால்போற்றுங் கணேசன்பாத
 மருள்பெற்றும்ஈசனிட வடியைப்போற்றிச்
 சோதிமயவிந்துவிலே துலங்குமாந்தர்
 துரியவெளிபதியெனவே தொழுதிட்டேனே. 1

தொழுதிட்டபதிகேளுஞ் சொல்வேணப்பா
 துரியாதீதங்கடந்து துரியமாகும்
 வழந்திட்டபொன்னிறமாய்க் காணுங்காணும்
 வடிவான அரணங்கே நிர்த்தமாகும்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

முழுந்திட்டமுலத்தின் மேலேயப்பா
 முகிழ்ந்துநின்றகுயவனிட வீட்டைப்பாட
 வழுந்திட்டாலாவதென்ன மாமேசொல்லு
 மப்பதியையறிந்துநிற்கக் கருவைக்கேளே. 2

கருவேதோ குருவேதோ வென்பார்மாண்பர்
 கண்டுபதிதெரிசிக்கான் கசடனாகும்
 உருவேதுவென்றாக்கால் விந்துநாதம்
 உற்றுப்பாருன்னுடம்பு வேறுமுண்டோ
 தருவேதுயிதைவிட்டாற் பொருள்தானேது
 தாரணியில்யோகமுதல் ஞானமேது
 உருவேதுசமரசமே வறிவதாகு
 முற்பனமாம்பிறவியது மொழிந்துபோமே. 3

போமப்பாயிப்பதியின் கூறுகண்டு
 போக்கோடேநிறமறிந்து கருவைவாங்கு
 ஆமப்பாயிவராலே குற்றமாகு
 மணியணியாய்வகுத்ததுவுங் குயவனாகும்
 நாமப்பாகருவிரண்டு பொருமேயாதி
 ஆதியந்தமானதுவு மிதுவேயாகும்
 வேமப்பாவேகாத தலையுமாகும்
 விளங்குகிறசாகாத காலுமாமே. 4

சாகாதகாலதுவே யறுகோணந்தான்
 தனிவேகாத்தலையதுவே முலமாகும்
 போகாதபுனலதுவே புரவெளிதானப்பா
 போக்கோடேயிதுமுன்றும் புதுமைமெத்த
 போகாதபிரமகற்பங் கல்லுச்சுண்ணம்
 புலனுடையகூறல்லா லெவருமில்லை
 வேகாமல்வெந்துநின்ற சவுக்காரந்தான்
 விளங்கியதோர்மாவாகும் வியந்துபாரே. 5

விந்துநின்றநிலைகண்டு நாதங்கண்டு
 வெளிகாணப்பிரமமென்ற கல்லைக்கண்டு
 விந்துநின்றநிலையிதுதான் பேயாகேளும்
 வெறும்வாயை மெல்வது போற்கண்டுகொண்டு
 வந்தவிதம்போனவித மிரண்டுங்கண்டாய்
 மகத்தான சுண்ணக்கல் வெளியதாகும்
 வெந்துநின்றசவுக்காரக் கட்டியோடே
 மேவியேமருகிருக்கும் வெள்ளைக்கல்லே. 6

கல்லென்றசண்ணக்கல் காரமெத்த
 கடுவெள்ளையாய்ப்பார்த்து வாங்கிவந்து
 சொல்லென்றால் ரவியினுப்பு சுண்ணநீருஞ்
 சுகமானஅமுரிபடி யெட்டிற்போட்டு
 மங்கநீயறைத்துயதை தெளியேவைத்து
 மகத்தான தெளிவிறுத்து பாண்டத்திலிட்டு
 நில்லென்றகல்லுப்பை பாண்டத்திலிட்டு
 நேராகயெரித்திடுவாய் சாமம்நாலே.

7

நாலானசாமந்தா னெரித்தபின்பு
 நலமானரவியிட்டுக் காய்ந்தபின்பு
 சேலானநாதவுப்பு வதனிற்பாதி
 செப்பரியசெயவீரம் நாலுக்கொன்று
 மாலானவான்கார மிரண்டுதானும்
 மாட்டையிலேஎட்டிலொன்றாய் மாட்டிக்கொண்டு
 மேலான குளிக்கல்லிற் போட்டுமைந்தா
 விரவியே வெண்கருவாச் சாமமாட்டே.

8

சாமந்தானரைத்தபின்பு வில்லைதட்டி
 சாதகமாய்ரவியிலிட்டுக் காய்ந்தபின்பு
 ஏமந்தானாச்சுதப்பா யிந்தவில்லை
 யெடுத்தொருவோட்டிலிட்டு சீலைசெய்து
 ஊமந்தான்றெருவிற் புடத்தைபோடு
 வுத்தமனேபுடமாறி யெடுத்துக்கொண்டு
 வாமந்தான் வெடியுப்பு நீரினாலே
 மாட்டியேயறைத்ததொரு வில்லைசெய்யே.

9

வில்லைசெய்து சீலைமண்ணுஞ் சாத்திக்கொண்டு
 வேண்டியதோரன்பதெருக் குள்ளேபோடு
 தொல்லையிலேவிழுகாதே தொழில்பாரப்பா
 சூடாநீயெடுத்துமே கல்வத்திட்டு
 யெல்லையிலேபூநீறும் நவாச்சாரந்தா
 னேத்தியரைநாலுசாம மெடுத்துப்பின்பு
 மல்லையிலேபனிமுகத்தில் நீருண்டாகு
 மாட்டியரைகல்லுப்பு மாண்டவாறே.

10

வாராகயெடுத்ததனை வில்லைசெய்து
 மைந்தனேகுக்கிடமாம் புடமேபோடு
 பேராகஆரவிட் டெடுத்துக்கொண்டு
 பேசாதே பூநீரை விட்டுஆட்டே

நேராகசாமமட்டு மாட்டித்தீரு
 நிலைத்ததொரு வில்லையைத்தான் ரவியிற்போடு
 கூராகவோட்டில்வைத்துப் பூநீர்ச்சாலைக்
 கொள்கியெண்பதெருக் குள்ளேபோடு. 11

போட்டதொரு சுண்ணமதாய் நீறிப்போச்சு
 புகழாகயெடுத்தனைக் கல்வத்திட்டு
 ஆட்டினபின்கடுங்கார நீரைவிட்டு
 வப்பனேவாட்டிடுவாய் சாமமொன்று
 நீட்டபின்புவஞ்சுகண்ணக் குகையில்வைத்து
 நேராகப்பூநீர் சீலைசுத்தி
 மூட்டபின்புரவிக்குள்ளே காயப்போடு
 முசியாமனுமியோட்டி லுதிப்போடே. 12

போட்டபின்புகண்ணமென்ன வழலையாச்சு
 பொற்பிறவியுண்டாச்சு பொருளுண்டாச்சு
 நீட்டபின்புவண்டரண்டம் நீறிப்போச்சு
 நிலையாதவாதமிப்பால் நிலைக்கலாச்சு
 காட்டபின்பு கன்னியுயிர் நாதத்தாலே
 கல்லுப்பே சுண்ணமதாய் கருவுமாச்சு
 கூட்டியிதின் துறையறிந்து கூட்டினாக்கால்
 குறையாது தங்கவனம் வேதைத்தானே. 13

தானென்ற கற்சுண்ணம் பலந்தான்ரெண்டு
 தண்மையுள்ள செயசாரம் பலந்தான்ரெண்டு
 ஊனென்றபூரமொன்று கூட்டிக்கொண்டு
 வுத்தமனேகல்வத்தி லாட்டுஆட்டு
 வேனென்றுயிளகியது குளம்பாய்நிற்கும்
 விருதான பீங்கானில் விட்டுக்கொண்டு
 தானென்றபனிமுகத்தி லிருந்ததண்ணீர்
 மைந்தனே வீரத்திற் காசுபோடே. 14

போட்டபின்பு செயநீர் வழலையப்பா
 புதுமையுள்ளகல்லுப்பை நீராலாட்டி
 நாட்டுடையவில்லைதட்டி ரவியிற்சாய்த்து
 நல்லதொரு அஞ்சுண்ணக் குகையிலூதி
 மூட்டதொருசுண்ணம்பாம் வீரங்கூட்டி
 முக்யமுள்ளவால்நீரால் மத்தித்தேதான்
 தாட்டிகமாய்ச்சூடனுக்கு அங்கிபூட்டி
 தடையறவேமூன்று நாட்காயவைத்து

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

260

கூட்டுநீயஞ்சுண்ணக் குகையிலுது

கூச்சமில்லை சுண்ணாம்பாய் பொருமுந்தானே. 15

தானென்ற பூநீரை செயநீர்பண்ணி

தடையறவேசரக்கெல்லாங் கட்டிக்கொள்ளு

லுனென்றவுடலைவிட்டு வெளியைப்பார்த்து

வுளமகிழ்ந்துபோகாதே யுலுத்தாசொன்னேன்

தேனென்ற மனோன்மணியை பூரணந்தான்

சிவனொடுங்கும்பராபரமே கருவதாகும்

நானென்றுவகம்படைத்தால் தலைதெறித்துப்போகும்

நல்லதொருகற்சுண்ணத் துப்புமுற்றே. 16

அண்டைக்கல் முப்புகண்ணம்-16

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

முப்பத்தினான்காவது

அகஸ்திய மகாமுனிவர்

ஞானம் - 6

பாரப்பாசீவன்விட்டுப்போகும்போது

பாழ்த்தபிணங்கிடக்குதென்பார் உயிர்போச்சென்பார்

ஆரப்பாவறிந்தவர்க ளாருமில்லை

ஆகாயசிவத்துடனே வேறுமென்பார்

காரப்பாதீயுடனே தீச்சேருமென்பார்

கருவறியாமானிடர்கள் கூட்டமப்பா

சீரப்பாகாமிகள்தா னொன்றாய்ச்சேர்த்து

தீயவழிதனைத்தேடி போவார்மாதே. 1

மாடுதானானாலும் வொருபோக்குண்டு

மனிதனுக்கு அவ்வளவுந் தெரியாதப்பா

நாடுமெத்தநரகமென்பார் சொர்க்கமென்பார்

நல்வினையோதீவினையோ யெண்ணமாட்டார்

ஆடுகின்றதேவதைக ளப்பாகேளு

அரியதந்தையினஞ்சேரு மென்றுந்தோணார்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

சாடுமெத்த பெண்களைத்தான் குறிப்பாயெண்ணி
தளமான தீயில்விழத் தியங்கினாரே. 2

தயங்காமற்பிழைப்பதற்கு யிந்தஞானம்
சார்வாகப்பாராட்டு ஞானம்வேறே
மயங்குதற்கு ஞானம்பார் முன்னோர்கூடி
மாட்டினோர் கதைகாவியப்புராணமென்றும்
இயலான ரசந்தனிலே யீப்புகுந்தாற்போலும்
இசைந்திட்டசாஸ்திரங்க ளாரென்றேதான்
வரையானபயன்பெறவே வியாசர்தானு
மாட்டினார்சிவனார்தன் வுத்திரவினாலே. 3

உத்தாரந்தானிப்படியே புராணங்காட்டி
லோகத்தில் பாரதம்போல் கதையுண்டாக்கி
கர்த்தாவைத்தானென்று தோணவொட்டாமல்
கபடநாடகமாக வேதஞ்சேர்த்து
சித்தாகவழியாக சேர்ந்தோர்க்கெல்லாஞ்
சதியாகவெகுதர்க்கம் பொருள்போற்பாடி
பத்தாகசைவர்க்கு வொப்பிணையுஞ்செய்து
பாடினார் சாஸ்திரத்தைப் பாடினாரே. 4

பாடினதோர்வகையேது சொல்லக்கேளு
பாதகபுராணமென்றே சோதியப்பா
நீடியதோர்ராவணந்தான் பிறக்கவென்றும்
நிலையான தசரதன் கைவெல்லவென்று
நீடியதோராசனென்றும் முனிவரென்றும்
அருள்பெற்றவர்களென்றும் தேவரென்றும்
ஆடியதோரிராக்கரென்று மனிதரென்றும்
பாடினார்நாள்தோறும் வகையாய்த்தானே. 5

கழிந்திடுவார்பாவத்தா லென்றுசொல்லும்
கட்டியநால்வேத மாறுசாஸ்திரமு
மழிந்திடவேசொன்னதல்லால் வேறொன்றுமில்லை
யதர்மமென்றுந்தர்மமென்று மிரண்டுண்டாக்கி
மொழிந்திடுவாரென்றுசொல்லி பிறப்புண்டென்றும்
வுத்தமனாய்பிறப்பெனன்று முலகத்தோர்கள்
தெளிந்திடுவோர்குருக்களென்றுஞ் சீஷனென்றுஞ்
சீவனத்துக்கங்கேயல்லோ தெளிந்துகாணே. 6

அகஸ்தியர் ஞானம் - 6 முற்றிற்று.

2

சிவமயம்

முப்பத்தைந்தாவது
அகஸ்தியமகாமுனிவர்
சிவகுளிகை - 8

பாரப்பாசித்தரெல்லாஞ் சொன்னமார்க்கம்
பாங்கானவயித்தியரே யிந்நூல்பாரு
பாரப்பாமாந்தமது பிணிகட்கெல்லாம்
பகறினேன்குளிகையொன்று பண்பாய்க்கேளு
சேரப்பாபதினெட்டு பேருங்கூடி
திறமாகக்கோர்வையாய்ப் பாடினார்கள்
ஆரப்பாவதைக்குறுக்கி யொருகுளிகைக்குள்ளே
அப்பனேசிவகணையாய்ப் பாடினோமே. 1

பாடினவராரென்றாற் பொதிகைக்குள்ளே
பரமசிவன்மகனுடைய சீஷனப்பா
ஆடியேகுளிகையுட கருவைக்கேளு
வப்பனேசுருக்கியே துருசாய்ச்சொன்னேன்
தேடியேதிரியாதே கருமேனிவேரும்
ஜெயமரிஷிதிருநீற்றுப் பச்சைவேரும்
வாடியேயலையாதே சிறுபூளைவேரு
மைந்தனேவாடாதே சிறுபொறுமிதானே. 2

தானென்னகாட்டிலே மொச்சவேரு
சாதவெள்ளைச் சாரணையின் வேருதானுந்
தேனென்றசெப்பரிய வேலிவேருஞ்
ஜெயமானவமுக்கரா வடக்குவேரும்
மானென்றகுளிமுட்டான் சல்லிவேரும்
மைந்தனேகுட்டிவிளா மேற்குவேரும்
வேனென்றவேறுவகை பதினொன்றுக்கும்
விளம்புகிறேன்கடைமருந்தின் விபரங்கேளே. 3

கேளடா பெருங்காயம் வசம்புகூட
கெடியானசிறற்றத்தை வெள்ளைப்பூண்டு
ஆளடாதிப்பிலி கிராம்புதானு
மப்பனேசாதிபத்திரி யிஞ்சிதானும்
சேரடாகடைமருந் திரண்டுபங்கு
செயமானவேறுவகை யொன்றாய்க்கொள்ளு

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
வாரடாயிதின்ருரு வொன்றாய்க்கூட்டி
மாட்டியேகுட்டிவிளாஞ் சாருவாரே.

4

வார்த்துநீயரையடா வரைச்சாமந்தான்
மைந்தனே குழம்பதுபோ லாகுமுன்னே
பரித்துநீவேலியின்றன் சாருவிட்டுப்
பாங்காகயரைச்சாம மரைத்துக்கொள்ளு
சேர்த்துமேகுன்றிக்கா யளவுசெய்து
திறமாக அங்-உங்-சிங்-மங்-ஓம்நமவென்று
போற்றியேயெடுத்தாக்கால் சித்தியாகும்
புத்திரனேவஷ்டமா சித்தியாச்சே.

5

ஆச்சப்பாசிவகுளிகை வொன்றுசொன்னேன்
அப்பனே நூல்களிலே சொல்லவில்லை
காச்சப்பாகுளிகையுட கருவைச்சொன்னால்
காணாமலோடுமடா பிணிகளெல்லாம்
போச்சப்பாபிணிகள்முலைப் பாலிலீந்தால்
பேரானமுப்பத்திரண்டு தோஷம்போகும்
ஆச்சப்பாமாந்தமொடு பதினொன்றுபோகு
மப்பனேவேலியுட சாற்றிற்போமே.

6

போமடா முட்டுதோஷமொன்பதுக்கும்
புகழாகயிஞ்சிவேர் சாற்றினோடும்
வாமடாபுள்தோஷம் பதினெட்டுக்கும்
வாகானவென்னீரி லீந்தாற்போகும்
தாமடாபொதிகைமுனி சொன்னமார்க்கம்
தப்பாதுவொருநாளும் வீண்போகாது
ஆமடாசிவகுளிகை யிதுதானென்று
வப்பனேபார்த்தவர்க்கு சித்தியாமே.

7

கேளப்பாயெங்குள ' - குளிகைக்கெல்லாங்
கிருபையாய்நொச்சியிலை சாற்றிலோடும்
வாளப்பாசண்ணியொடு யிருமலுக்கு
மைந்தனே வேலியுட சாற்றிற்போகும்
வாளப்பாகரப்பானுக் கெல்லாமைந்தா
வளமான அமுக்கார சாற்றிற்போகும்
ஆளப்பாகுழந்தைகட்கு வந்தநோய்க்
ளப்பனேயக்குளிகையி லடக்கமாமே.

8

அகஸ்தியர் சிவகுளிகை - 8 முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

முப்பத்தாறாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

ஞானம் - 8

சோதியென்னும் பராபரையாள் தேவிபாதம்
 சொற்பெரியநாதாக்கள் பாதம்போற்றி
 நீதியெனுமெனையாண்ட நந்திபாதம்
 நின்னகத்தில்வைத்துயான் தொழுதிரைஞ்சும்
 பாதிமதிதரித்தசிவன் நின்றமார்க்கம்
 பார்மக்காளுன்னுள்ளே பரிந்துகாட்ட
 வாதியென்னும் நின்றபர மூலத்துள்ளே
 ஆத்மாவாய்நின்றகணபதியே காப்பாம். 1

கணபதியாய்நின்றபர மூலத்துள்ளே
 கணங்கொள்ளாநின்றெழுத்தை கருதிக்கேளு
 தனபதியாம்பீசத்துள் ஓங்காரவட்டந்
 தனித்துநின்றயிடமதுதான் சார்ந்துபாரு
 இனபதியாய்நின்றதொரு பீசந்தானும்
 யெழும்புகின்றநந்தியது யதுவேயாகும்
 மனமதியாய்நினைவையெட்டிக் குறித்துப்பாரு
 மைந்தனேநந்தியிர்ப் பாதியாமே. 2

பாதியென்றநந்தியது சிவமேயாகும்
 பாரியத்தின்மையத்தில் மண்ணேயாகும்
 சோதியெனநின்றதொரு வமிர்தந்தன்னை
 சொல்லவினியென்னாலே முடியாதப்பா
 பாதியென்றபராபரையாள் சொன்னதெல்லாம்
 பகருகிறேன் புலத்தியனே பண்பாய்க்கேளு
 வீதியென்றமுச்சந்தி யெனக்குமைந்தா
 விதமானயெட்டங்குலத் துள்ளேகேளே. 3

கேளப்பாவமிர்தமது நின்றதானம்
 கெடியானசமண்டுதான் தாரையைப்போல்
 நாளப்பாவதிலிருந் தைந்தினுள்ளே
 நமனுடையமுடிவதுவே ஷயிருமாகும்
 பாழப்பாவொன்றுமில்லை ஞானமார்க்கம்
 பாடினதிலித்தொழிலை மறைத்தாரையா

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

தேளப்பாகொட்டுதல்போ லமிர்தந்தன்னை
சிந்தாமலுண்பதற்கு வகையைக்கேளே. 4

வகையென்னவிரண்டுவிழி மருட்டிப்புள்ளே
மைந்தனே அண்ணாக்கி லுண்ணாக்கையோட்டு
தகையொன்றுமில்லாமல் மூலத்தீசற்றும்
சனத்திலேநந்தியுட வழியிற்செல்லும்
பகையில்லாமுதுகினுட தண்டினுள்ளே
பரிவானந்தியது நேரிலோடும்
திகைத்துநின்றுகண்டதோ ரமிர்தந்தன்னை
சிறந்துநின்றநந்திக்குத் துறையாமெண்ணே. 5

எண்ணவேநந்தியுட னியம்புங்காலை
யிசைந்தநந்திகழிமுனையில் நாட்டிப்பாரு
வுண்ணவேவாயுவுடன் தேய்வுங்கூட்டி
யிசைந்தநந்தியதுவழியே யமர்ந்துபோகும்
பண்ணவேயமிர்தமது தலைகீழாகும்
படரென்றுகொட்டிவிடுஞ் சிவமேமிஞ்சும்
கண்ணவேநந்திக்கி வலுவைத்தேட
கனமானவாசியைத்தான் வெளியோட்டாதே. 6

ஓட்டாதவாசியைத்தான் வெளிபீசத்துள்ளே
யுள்ளிருத்தியமுத்தியே நீவைத்துக்கொண்டு
தேட்டாதஞானவெளித் தெகட்டுமப்பா
சிவசிவாவொருவருக்கும் வெளிவிடாதே
யாட்டான நந்தியுட நிலையைப்பற்றி
யானுமுன்னேவமிர்தத்தில் செல்லவைக்கும்
பாட்டான நாசிமுனை குறியையுற்று
பார்க்கையிலேவமிர்தமது சொரியும்பாரே. 7

பாரப்பா செடலத்தில் நந்திபாதம்
பற்றிக்கொள்கெட்டலைந்து போகவேண்டாம்
பாரப்பாவாத்மாவே சூட்சப்பாவை
யப்பனே யதிவிருக்கும் விபரமெல்லாம்
சேரப்பாவொன்றுமில்லை வீடுமாகுஞ்
சிறந்துநின்றநந்தியது பரமோயாகும்
வீரப்பாவொன்றுமில்லை நந்திகண்டால்
மெய்ஞ்ஞானபோதகமு மிரதமுற்றே. 8

அகஸ்தியர் ஞானம் - 8 முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை

முப்பத்தேழாவது
அகஸ்தியமகாமுனிவர்

ஞானகக்கிஷம் - 5

பரந்தானே வெளியாச்சு வொளியுமாச்சு
பாய்கின்றவாய்வாச்சு வன்னியாச்சு
வுரந்தானேபுனலாச்சு மண்ணுமாச்சு
வுடலானசீவசெந்து வுதிக்கலாச்சு
மரந்தானே பூமிமுதலுண்டாகலாச்சு
மார்க்கமென்றநாலுவகை யோனியாச்சு
சிறந்தானயேழுவகை தோற்றமாச்சு
தெளிந்தரியபூரணத்தின் செயல்தானொன்றே. 1

ஒன்றல்லோவெவ்வேறாய்ப் பிரிந்துதப்பா
வொடுங்குமது வொன்றினிலே ஓணிப்போச்சு
ஒன்றல்லோவிரண்டல்ல யேதோவென்னில்
வுற்றுப்பார்மனந்தானே யிதற்குமூலம்
ஒன்றல்லலோவித்துவினி லடக்கம்போல
ஓகோகோபூரணத்தி லுண்மைதானே. 2

தானென்றுவசியமுத லெட்டுவித்தை
சாதனங்கள் தனக்கெல்லாம் வொன்றேகூட்சம்
மானென்றயோகமுதல் ஞானத்துக்கு
மாராட்டமில்லையடா வொன்றேகூட்சந்
தேனென்றசரிதையொடு கிரியைமார்க்கஞ்
செப்புவதுக்காதியென்ன வொன்றேகூட்சம்
நானென்றவாணுவத்தை நீக்கிப்போடு
ஞானமென்றமனதல்லோ வாதியாமே. 3

ஆதியாம் ஞானத்துக் காதிகூட்ச
மாசையற்றவறிவல்லோ வாதிமூலம்
சோதியென்றயோகத்துக் காதிகூட்சஞ்
சொற்பெரியநாக்குநுனி தொட்டால்கூட்சம்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
வாதியென்றவாதத்துக் காதிகுட்ச
மகத்தான பூவழலை வைத்தால்குட்சம்
பேதியென்றகிரியைக்கி யாதிகுட்சம்
பிறப்பறுக்குமமிர்தநாதம் பேசுநூலே.

4

பேசுவதேசரியைக்கு நீதிக்குட்சம்
பிண்டவுப்பு அண்டவுப்பு யிரண்டும்பார்த்து
கூசவேவேண்டாமையா நிலையில்நிலு
கூறினேன்புருவமையம் நாதகீதம்
ஆசையதுகொள்ளாத பெண்ணைநீக்கு
ஆர்கண்டுசொல்வார்க ளிந்தமார்க்கம்
ஓசையற்றமணிபூர கத்தின்ஞானம்
உரைத்துவிட்டோங்கக்கிஷ மைந்துமுற்றே.

5

அகஸ்தியர் ஞான கக்கிஷம்-5
முற்றிற்று.

2

சிவமயம்

முப்பத்தெட்டாவது
அகஸ்திய மகாமுனிவர்

வகாரசூத்திரம் - 13

ஆதியென்றபூரணத்தா யருளைப்போற்றி
யறையுறேனாயிரத் திருநூறுள்ளே
சோதியென்றவாதத்தின் குட்சந்தன்னை
சுருக்கமுடன் பதின்முன்றில் குருவைச்சொல்வேன்
பேதியிலேபேதிப்பார் சுத்தபேதி
பெருமையினிமாணாக்கா பேசிக்கேளு
சாதியிலேவாதமது வைத்ததுவுந்தான்
சாற்றுகிறேன் வெளியாறு சாற்றக்கேளே.

1

சாற்றுகிறேனிலகுக்கு பத்துமட்டுஞ்
சதிரான பெரியோர்க்கு வறுபத்தினாலு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 268
 போற்றுகிறேன் ஞானிகட்கு வாயிரந்தானாகும்
 மைந்தனெனெல்லிவிட்டே னாருஞ்சொல்லார்
 தேற்றுகிறேனிப்படியே வாதமாச்சு
 செகசாலகருவினுட திறத்தைக்கேளே. 2

கேளப்பாரேசகத்தில் பழக்கம்பண்ணு
 கெடியானபூரகத்தி லமர்ந்துவாங்கு
 முளப்பாகும்பகத்தி லங்கென்றுணு
 முனையானசுழினைபற்றி முட்டிப்பாரு
 நாளப்பாமனோன்மணியைக் கண்டத்தூணு
 நலமானவாசனையி லகிரிபெற்று
 வாளப்பாதன்மயமாஞ் சோதிகண்டால்
 வாதமெல்லாமுந்தனுக்குச் சித்தியாச்சே. 3

சித்திக்கவேணுமென்றால் மூலம்பாரு
 திரிகோணவரைதனிலே யெழுத்தையுணு
 முத்திக்குப்பாதையது வரிந்துயேறு
 முதண்டக்குருவினிட முறையைக்கேளு
 சத்திக்கச்சாரமது பஞ்சாட்சரஞ்
 சாதகமாயகாரமது வைந்துகாரஞ்
 சித்திக்குமுப்பதிலே யைந்துமாச்சு
 திறமானபதினைந்து வுப்புமாமே. 4

ஆகுமென்றகெந்தியொன்று தாரமொன்று
 வழகானவீரமொன்று கௌரியொன்று
 வேகமென்றகுதமொன்று பச்சையொன்று
 விதமானசரியிடையே தங்கமேத்து
 போகமென்றவலதுகையில் நீரைவாங்கி
 புகழாகதுருசதற்குச் சுருக்கையேற்று
 மாகமென்றசெம்புவெள்ளி ரெண்டில்தாக்கு
 மகத்தானவாதமெல்லா மலைபோலாமே. 5

ஆசானையறிந்திடவே குருவைக்கேளு
 யடைவானயெட்டுவகை பரிசம்பாரு
 வேசாகபரிசுணம் யெட்டுண்டப்பா
 விளம்புகிறேன்மாணாக்கா நன்றாய்க்கேளு
 காணவாதியென்றால் நெத்திகுதங்
 கழுத்திலேசாய்வாகுங் கண்டுபாரு

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

ஓசையுடனிடமுதுகில் மருளைப்பாரு
வுத்தமனேயின்னமொரு குறியைச்சொல்வேன்.6

சொல்லக்கேளிடக்கரத்தில் சங்குசக்ரச்
சுகமானவலக்காலில் மருளையாகும்
அல்லுகிறேன் துலாராசி யவனையாகும்
ஆச்சரியம்பித்தரைப்போல் வார்த்தைசொல்வான்
மல்லுகிறேன் கடன்கேட்பார் நித்தம்நித்தம்
வசையோடேவாங்கியது கொடுப்பான்பாரு
கல்லவேயவன்மனது பணிகள்பூண
காசினியோர்போல்வாழக் கருதுவானே. 7

கருதப்பாவவர்பதத்தைப் பனிரெண்டாண்டு
கல்மனதாயிருந்தாலு முருகிப்போகு
மரிதப்பாவவர்மனது விள்ளார்விள்ளா
ராச்சரியஞ்செகசால வித்தைசெய்வார்
விருதப்பாயிடைஞ்சியே மருளுண்டாகு
மிதமாகப்பொருள்கொடுத்து வருளைக்காரு
பொருதப்பாவவர்மனது குறைவாராமல்
பொற்பூவால் பூசைபண்ணப் புகழ்ந்துகாரே. 8

காரணமாங்குருவிருக்கு மனோன்மணியின்சித்தி
கனமானதினந்தோறும் காணுங்காணும்
பூரணமாம்வாதமுதல் ஞானசித்தி
புகழாகவவர்குறியைக் கண்டுகாரு
நாரணர்க்குமகாரமது எனகாரமேதான்
நன்றாகக்கண்டறிந்தோன் வாதஞானி
வாரணமாபுகத்தானை யீன்றயீசன்
வாகானநந்தியெனக் குரைத்தவாரே. 9

வாகானவுலகத்தில் சித்தர்கோடி
வாய்மையுடனுலகுதனில் பெரியோர்கோடி
கூரானமால்தனிலே சித்தர்கோடி
கோடிரிஷிகோடியுண்டு கூர்ந்துகாரு
தேரானசமுசார வாழ்க்கைமெத்த
தெரிந்ததொருஞானிகள் கோடியாகும்
பாரானகூடுவிட்டு சூட்சத்தாடி
பெருமையுடன் வாழ்வார்கள் கோடியாச்சே. 10

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை
 ஆச்சென்றமவுனவித்தை யறிந்துபேர்க
 ளம்புவியில்வெழுபேர்க ளறிந்துபாரு
 மூச்சொன்றுபிராணாயம் பண்ணாலென்ன
 முனையானகழிமுனையிலே சென்றாலென்ன
 வாச்சென்றுவஷ்டகர்ம முடித்தாலென்ன
 மைந்தனேயதுவெல்லா மவுனமாக்
 வோச்சென்றுவிந்துவைத்தா னாட்டிக்கொண்டு
 வுத்தமனேமலைவிலகு மவுனம்போச்சு.

11

போச்சென்றுமவுனசித்தி வொளியைக்கண்டு
 பெற்றதல்லோபேரென்று பேசினார்கள்
 காச்சென்றுவதுவரையுங் கண்டமூர்த்தி
 கன்மம்விட்டுயிரங்கியல்லோ கொங்கணரைக்கேட்
 ஆச்சென்றுமவுனியல்லோ யிறங்கிவந்தார் (டார்
 அப்பவுமேமவுனமென்று வறியமாட்டார்
 ஓச்சென்றமவுனத்தை தெளிந்தபேர்கள்
 ஓசிவனேமாணாக்கா தேர்ந்துபாரே.

12

பாங்கானமனோன்மணியன் சோதிகண்டால்
 பலபலவாம்வாதமெல்லா மவர்க்கேசித்தி
 தாங்காமல்லாடகத்தில் தூங்குதூங்கு
 தாசர்களேமாயைவந்து கொல்லும்பாரு
 தேங்காமல்மவுனத்தில் திகிரியேற்றி
 தென்றிசையில் சஞ்சாரஞ் சமாதிமேவி
 பூங்காருமதமடக்கி யைந்தும்போக்கி
 பூலோக ஞானியென்று வாழ்வாய்முற்றே.

13

அகஸ்தியர் வகாரகுத்திரம் - 13 முற்றிற்று.

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

உ

சிவமயம்

முப்பத்தொன்பதாவது
அகஸ்திய மகாமுனிவர்

குறிநூல் சூத்திரம் - 12

கார்கொண்டமா முகனைப் பணிந்துபோற்றிக்
கடந்துநின்றமூலவன்னிக் கப்பால்நின்ற
பூரணமாமனோன்மணித்தாய் பாதம்போற்றிப்
புகழான வேதாந்தச் சுருக்கஞ்சொல்வேன்
தோரணமாமண்டரண்ட மாலைபூண்ட
சோதிசதாசிவனையென்றவன் கருத்தில்வைத்து
சாரணையாங்குளிகையொடு வாதம்ஞானம்
சாற்றுகிறேன்வெளியாகச் சாற்றுகிறேனே. 1

சாற்றுகிறேன்வாசியுட கருவின்மார்க்கஞ்
சார்வாகமாணாக்கா நன்றாய்க்கேளு
ஆற்றுகிறேன்பனிரெண்டு நாலுஞ்சேர்த்து
வாதியந்தமத்திடத்தே யூணிநில்லு
வாற்றுகிறேன்தினமொன்றில் கால்தான்சேரு
வாகானஅகாரமொடு உகாரந்தானு
மேற்றியேயிப்படியே சோடசத்தில் சேர்த்து
யியலானசமாதிக்கு ளிருந்திடாயே. 2

இருக்கவேவாதமொடு ஞானஞ்சொன்னேன்
இறந்திறந்து பிறப்பதற்கோ வாதஞ்சொன்னார்
மருந்தவத்துரிஷிகள்சித்தர் பாதம்போற்றி
யறையிகிறேனாதியாய் நகாரந்தானும்
பொருந்தவேசனங்களவர் மாண்டுங்காணார்
பேய்வாதிசூளிகையென்பார் சாரணதானென்பார்
மருந்திலேசிங்குவைப்பு போகாணார்கள்
மகத்தானவாதியென்றால் வர்ணங்காண்பான். 3

காணப்பாவுயிர்சரக்கு வாண்பெண்ணாகுங்
கனமானவழலையுடச் சுண்ணமாகுந்
தோணப்பாகுதமது கட்டிப்போகுந்
தொடுகுறிபோலாம்மென்ற மத்தங்காயி

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

காணப்பாழுப்பதுட ரெண்டுதிட்சை
யப்பனேகாடையிலே சாரணைதானாச்சு
பூணப்பாதம் பனத்துக் குளிகைசொல்வேன்
புகழானவித்துனுட தைலந்தானே.

தைலமது பூப்புடத்தில் வாங்கிக்கொண்டு
சார்வாகசாமமொன்று சுருக்குத்திரு
தைலத்தால்குளிகையுமே தம்பனந்தானாச்சு
சார்வாகவாயில்வைத்து மவுனந்தாக்க
ஒழிலுடனே வாயிரத்துட் டண்டந்தோணி
வுத்தமனேதேகமது வயிரம்போலாம்
கைலையிலேயீசனுமே நீயேயாச்சு
காணப்பாகுருவருளால் காணுங்கானே.

காணப்பாபுரியஷ்ட மெட்டினாலே
காசினியில்மாண்பல்லோ யிறந்தார்வீணே
ஊணப்பாபுருவமையத் தொளியினாலே
யுலகெல்லாநீயாக மனதில்காண்பாய்
காணுவாய்நமன்வாயில் மண்ணைப்போட்டு
நாதவிந்துகுதமுண்டு நண்ணியேறு
தாணுவாயிருக்கவென்றால் குதந்தாக்கு
தவறாதுதவறாது சடம்போகாதே.

போகாமலிருக்கவென்றால் வாசான்றன்னை
பொற்புவைச்சாற்றியல்லோ காக்கவேணும்
வேகாதகாலையல்லோ முன்னேகேளு
விளங்கியசாகாத்தலையை விரும்பிக்கேளு
வாகாகவகாரவித்தை கண்டோர்க்கையா
வலதுமுழந்தாளிலொரு மருளைப்பாரு
வாகமுடன்கண்டமது சாய்வுகாணு
மப்பனேயின்னமொரு அங்கங்கேளே.

கேளப்பாயிடமுதுகில் மருளுங்காணுங்
கெடியானயிடதுகையில் சங்குசக்கிரம்
நாளப்பாயிதுகுறியை நன்றாய்ப்பாரு
நாடியிடனாசியிலே மருளைப்பாரு
கேளப்பாயிடமுதுகில் மருளைப்பாரு
வேதாந்தவாதியென்றால் யிக்குறிதப்பாது
ஆளப்பாயிப்படியே யடையாளங்கள்
ஆரையினிகண்டவரை யடுத்துக்காரே.

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

காரானகவுசிகனை காலதூதன்

காத்தவரைப்பனிரெண்டு வருஷந்தானே
சீராகவவர்மனது வந்தபின்

செப்பினார்வித்தையெல்லாந் திறமாய்த்தானே
ஆரானவலைகடலைத் தாண்டிப்போக
யங்கிருந்தசினமேதன் பெண்ணினாலே
பேரானவமிர்த கந்தகந்தான்தந்து
பெருமையுள்ளகுருவுனக்கு யீந்தான்பாரே. 9

ஈந்ததுதானேதேதோ சொல்லக்கேளு
யியலானகுருபாதங் காணிக்கையாக
வேந்தரிஷிசொன்னவுப தேசந்தானு
மேலாகவொண்ணுகோடி யாகத்தானுஞ்
சாந்தபடியானுமந்தப் படியேசெய்தேன்
சாதகமாயக்கியமா ரிஷிக்குத்தானு
மேந்திழையுநாமுமிரு வோருமாக
யிருந்திட்டோம்பனிரெண்டு வருஷந்தானே. 10

தானென்றபன்னிரண்டு ஆண்டுபார்த்து
சக்கரத்தினியல்பெல்லால் சார்வாச்சொன்னார்
தேனென்றமந்திரங்க ளெல்லாஞ்சொன்னார்
சிவன்மகனையினப்படுத்தி தெளிந்திட்டேனான்
பானென்றபரங்கிவைப்பு சொன்னார்வீரம்
பாடினார்போகரப்பா பரிந்துபாரு
யேனென்றவாதமப்பா யெவர்களுக்கு
மெளிதிலேயேறுதற்குத் துறையுமாமே. 11

துறையோடே வீரமொரு கழுஞ்சிதூக்கு
தூதற்குச்சொல்லாதே யுனக்குச் சொன்னேன்
முறையோடேவிந்துவென்ற சாரங்கூட்டி
மூர்க்கமாயந்துசுண்ணக் குகையிலுது
குறையாமல்வருணனைப்போல் சிவப்புமாகும்
கூரறியநவலோகம் நூற்றுக்கொன்று
நிறையோடேயீந்திடவே மாற்றுமாகும்
நீதியுடன் ஞானத்தைக் காணுமுற்றே. 12

அகஸ்தியர் குறிநூல் சூத்திரம் - 12
முற்றிற்று.

உ

சீவமயம்

நாற்பதாவது

அகஸ்திய மகாமுனிவர்

ஊத்துமுறை - 24

பாரப்பா ஊத்துமுறை வகையைக்கேளு
 பக்குவமாயுருக்குமுறை துருத்தியொன்று
 சேரப்பாசத்துவைக துருத்திநாலு
 செயமானநீற்றினமோ ரெட்டுமைந்தா
 தேரப்பாவரணவகை வுபசாரங்கள்
 செயமார்க்கங் குருமுன்னி லறிந்துகொண்டு
 சேரப்பாகுருமுடிந்து செந்தூரித்து
 சிவசிவாகேசரியை தினமும்நோக்கே.

1

காலம்

நோக்கடாஐப்பிசிமுதல் மூன்றுமாதம்
 நுண்மையுடனுருக்கினத்துக் காலமாகும்
 வாக்கடாதைமுதலாய் மூன்றுமாதம்
 மகத்தான செயநீருக் காலமாகும்
 தாக்கடாசித்திரைமுதல் மூன்றுமாதஞ்
 சங்கையுடன் குருமுடிக்குங் காலமாகுந்
 தூக்கடா ஆடிமுதல் மூன்றுமாதஞ்
 சுத்தமுடன் றிருவகஞ்செந் தூரஞ்செய்யே.

2

நீற்றினம்

செய்யப்பா நீற்றினத்தின் கருவைக்கேளு
 சிவசிவாபுனுகுரவி வீரம்பூரம்
 மெய்யப்பாகுருவுண்டு சூதந்தாரம்
 விதமானகார்முகியுஞ் சவுக்காரமுதலுஞ்
 செய்யப்பாசற்குருவை யொன்பதிலுமைந்தா
 திருவானநவலோகம் நீறிப்போகுங்
 கையப்பாகைமுறையா யறிந்தாயானாற்
 உற்றுவேதமுறை காணலாமே.

3

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

உருக்கினம்

காணவேவுருக்கினத்துச் சரக்கைக்கேளு
 காரமுஞ்சவ்வாது வெடிசாரவுப்பு
 பேணவேகண்டதொரு மால்தேவிவெள்ளை
 பிலமானரங்குடனே ஆமணக்கங்குன்றி
 தோணவேதேனுடனே புறாவினெச்சத்
 தொகுத்தறிந்துகருமாணங் கண்டாயானா
 லூணவேநவலோக முருகிப்போகு
 முத்தமனேகண்டறிந்தோ ரனேகங்கானே.

4

நவலோக உபசரங்கள்

காணவேநவலோக வுபசரங்கள்
 க்டிதானபாஷாண வகைகட்கெல்லாம்
 பேணவேசெந்தூரஞ் செய்யநல்ல
 பிலமானசரக்குவகை சொல்லக்கேளு
 தோணவேமனோசிலை காரங்கெந்தி
 சுத்தமுள்ளவப்பிரேகங் கெவுரிதுத்தம்
 பூணவேவெடியுப்பு யிதுவெல்லாந்தான்
 புத்தியுடன்செந்தூரத்தின் குருவைப்பாரே.

5

வரணவகை சரக்கு

பாரப்பாவரணவகை சரக்கைக்கேளு
 பரிவானதங்கமொடு நாதகுதம்
 நேரப்பாநிமினையொடு கெந்தியுப்பு
 நேரறிந்துகைபாக முறையாய்ப்பார்த்தார்
 பேரப்பாளடுத்ததொரு நவலோகங்கள்
 பிலமானவகாரவகைக் கிதுவோயாகுஞ்
 சாரப்பா சற்குருவின் பாதங்கண்டு
 சங்கையுடன்சவுமியா காரத்தைப்பாரே.

6

குதம்

பாரடாசற்குருவின் கடாட்சத்தாலே
 பதிவாககட்டியதோர் குதந்தன்னில்
 நேரடாகாரீயஞ் சரியாய்க்கூட்டி
 நேர்மையுடநாலிலொன்று தங்கஞ்சேர்த்து

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 276
 தீரடாகெந்தியுமே நாலிலொன்று
 செம்மையுடன்சூதமெட்டி லொன்றதாகுஞ்
 சேரடாபொடியாக்கி குப்பிக்கேற்றி
 சிவசிவாவாலுக்கையின் மேலேயேத்தே. 7

ஏத்துநன்றாய்தீமுட்டி மைந்தாந்தான்
 இன்பமுடன் பதம்பார்த்து செந்துரித்து
 போற்றியேநவலோகம் நூற்றுக்கொன்று
 பூட்டாபன்னிரண்டு மாத்துமாகும்
 பார்த்திபனேவேறுவகை சூதந்தானும்
 பரிவாகப்பலமெட்டு யெடுத்துக்கொண்டு
 சாத்தியதோர்தங்கமொரு பலமுங்கூட்டி
 சங்கையுடன்தெளிவாக யுருக்கிப்பாரே. 8

பாரப்பாவுருக்கியதைப் பொடியாய்ச்செய்து
 பார்த்திபனேபதினாலு பலந்தான்கெந்தி
 நேரப்பாபொடிசெய்து கூட்டினீயும்
 நேர்மையுடன் குப்பியிலே நிறையைச்சேர்த்து
 சேரப்பாவாலுக்கையி லேந்திமைந்தா
 தீர்க்கமுடன்பதம்பார்த்து செந்துரித்து
 காரப்பாயிதையெடுத்து நூற்றுக்கொன்று
 காட்டவேநவலோகங் கனமாமே. 9

ஆமப்பாயிதின் பேர்தான் வாலச்சந்திரன்
 அரகராகுன்றியிரு நேரங்கொண்டாற்
 காமப்பாமண்டலந்தான் கொண்டாயானாற்
 கலைமதிபோற்றேகமது காந்தியாகும்
 போமப்பாபட்டையது வுரிந்துபோகும்
 பூரணமாங்கன்களரெண்டு மொளியாய்நிற்கும்
 தோமப்பாவுடம்பிருகி வாலையாகுஞ்
 சுத்தமுள்ள கர்ப்பமடா சோதிகாணும்
 பேர்பெரியவேதாந்த சித்தராமே. 10

உபரச சத்து

சித்தருடனுபரசத்தின் சத்துச்சொல்வேன்
 செயமானநவாச்சாரம் விராகன்ரெண்டு
 பத்தியுள்ள வீரம்து விராகன்ரெண்டு
 பதிவானமண்டத்தின் தம்பலமோபத்து

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

புத்தியுடனண்டநீர் விட்டுஆட்டி
பூரணமாய்க்குகையிலிட் டிருக்கச்சத்தாம்
வெற்றியுள்ளசத்து தாரகம்போலே
வேகமுடனுருகுமதைக் கண்டுபாரே.

11

துத்தசத்து

பாரப்பாதுத்தசத்து வேதைசொல்வேன்
பரிசுமுதல்சந்தான தூபதீபம்
நேரப்பாகுதத்தைச் சமனதாக
நேர்மையுடன் கூட்டிநன்றா யுருக்கிப்பாரு
சாரப்பாநாலிலொன்று தங்கஞ்சேர்த்து
கருணையுடனுருக்கியதை மணியாய்வாங்கி
தேரப்பாவந்திடைக்கு கெந்திசேர்த்து
சிவசிவாபொடிசெய்து குப்பிக்கேத்தே.

12

ஏத்துநன்றாய்நாலுகையி லங்கிபூட்டி
யெடுத்துநீசிவந்தான் பதமும்பார்த்து
போற்றிநன்றாய்நவலோகம் நூற்றுக்கொன்று
பூட்டினாய்பதினாலு மாத்துமாகு
மாற்றிநன்றாய் வீரமிட்டுச் செந்தூரித்து
மகத்தானசூதமிட் டரைத்துக்கொண்டு
தோற்றியதோர் நூலைவிட்டு திரித்துத்தானே
சுத்தமுள்ளநீர்தனிலே துவைத்திடாயே.

13

துவைத்ததொருதிரியெடுத்து தீபமேத்தி
சூழவேகடுதாசி கூடுகட்டிப்
பலித்ததொருநவலோகத் தகடுக்கேதான்
பத்தியதோர் திரியவித்து தூபங்காட்டில்
தவித்ததொருதகடெல்லாங் கறித்துப்போகுங்
தண்மையுடன் தணல்காட்டத் தங்கமாகும்
சிவந்ததொருதாம்பிரமாம் வேதைமார்க்கஞ்
சிரேட்டமுள்ளமாணாக்கா கண்டுகொள்ளே.

14

காந்தசத்து

கண்டுபார்காந்தமது பலந்தானொன்று
கட்டியதோர்சாரமது பலந்தானென்று
விண்டுபார் சவ்வீரம் பலந்தானென்று
வெற்றியுள்ளவெங்காரஞ் சமனாய்ப்போடு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 278
 கொண்டதொரு செம்பினி விட்டுத்தானுங்
 குறியாகத்தானுருட்டிக் குகையில்வைத்து
 சென்றிடவேசெப்பிலிட் டுருக்கிப்பாரு
 சிவசிவாநாகம்போம் சத்துப்பாரே. 15

பாரப்பாநாகம்போற் காந்தமானால்
 பதிவாககாயசித்தி யோகசித்தி
 நேரப்பாரண்டிடைக்கி ரசமுங்கூட்டி
 நிசமானசத்திடைக்கித் தங்கங்கூட்டி
 சேரப்பாதானுருக்கி மணியாய்ச்செய்து
 தீர்க்கமுள்ள கெந்தகமுஞ் சமனாய்ச்செய்து
 காரப்பாபொடிசெய்து குப்புக்கேத்திக்
 கருணையுடன்வாலுகையிற் றீயைமூட்டே. 16

மூட்டிநன்றாய்செந்தூரப் பதத்தைப்பாரு
 மோசங்கள் வாராமல் சலாகைப்போட்டு
 நீட்டியதோர்சலாகைமுனைக் காப்புகண்டால்
 நிலைத்ததொரு செந்தூரம் பதமாய்ச்செய்து
 பூட்டியதோர்சான்யம் பூசைசெய்து
 புகழாகக் குழைந்தபின் னிரக்கிப்பாரு
 ஆட்டியதோரருணைப் போலவாகு
 மந்திசந்தியிரண்டு குன்றி திண்ணுதிண்ணே. 17

திண்ணடாமண்டலத்திற் காயசித்தி
 சிவசிவாஅருணனைப்போற் றேகமாகும்
 கண்ணடா சோதிவெகு காந்தியாகுங்
 கலகலத்ததந்தமெல்லா மிறுகிப்போகும்
 எண்ணடாகோடான கோடிபேர்க
 ளிதையறிந்து குருமுடிக்க திகைத்துநின்றார்
 பொன்னடா பொன்னதனைக் காணவென்றாப்
 பூட்டுகிறவகையதனைப் புகலக்கேளே. 18

காந்தசெந்தூரம்

கேளடாகாந்தசத்து நாகமொன்று
 கெடியானதங்கமொன்று ரசந்தானொன்று
 நாளடா மூன்றுமொன்றா யுருக்கும்போது
 நல்லதொரு நாகமது மூன்றுபோடு

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

காலடா பகையமர்ந்து கட்டிப்போகுங்
கருணையுடனின்றருகி மணியுமாகும்
ஆளடாயிந்திடைக்கி கெந்திசூட்டி
அப்பனேநாலுவித வைப்புஞ்சேரே.

19

சேரப்பாபொடித்தல்லோ குப்பிற்றாக்கி
திறமாகவாலுகையில் நீற்றிக்கொண்டு
நேரப்பா நவலோகம் நூற்றுக்கொன்று
நீட்டவேபன்னிரண்டு மாத்துமாகுந்
தேரப்பாமயங்காதே பொன்னைப்பார்த்து
தீர்க்கமுடன் குளிக்கல்லிட் ட்ரைத்ததின்பின்
நீரப்பாதுருசத்து சமனாய்ச் சேர்த்து
நீற்றியதைபதமாக வெடுத்துப்பாரே.

20

பூநாகச்சத்து

பாரப்பா பூநாகச் சத்துச்சொல்வேன்
பரிவாகபூமிவேர் தன்னைவாங்கி
சேரப்பாவுலர்த்திநன்றாய்ப்பொடியேசெய்து
செயமானசாரமது யிடைகளஞ்சி
காரப்பா சவ்வீர மிடைகளஞ்சி
தட்டானவெங்கார மிடைகளஞ்சி
தேரப்பாயிதுவெல்லாஞ் செயநீர்தன்னாற்
செம்மையுடன் வாத்துருட்டிக் குகையில்வையே.21

வைத்துநன்றாய்சில்லிவிட்டு வருக்கிப்பாரு
மார்க்கமுடன் மணிமணியாய்ச் சத்துவீழும்
வைத்தல்லோமணியெல்லா முருக்கிப்பார்க்க
மகத்தானவயிரம்போற் பளபளக்குங்
கைத்தொருபூனாக சத்திற்றானுங்
கருணையுடன் காசுடைதா னுருட்டிமைந்தா
நைத்தொருநாகாமைந் திடையேபோட்டு
நல்லகருவிரண்டுமொன்றா யுருகும்பாரே.

22

பாரப்பாவப்படியே வருக்கிப்பார்க்க
பதிவாகவோரிடைதா னாகமட்டுஞ்
சாரப்பாகட்டியதோர் நாகமொன்று
சங்கையுள்ளுதமொன்று தங்கமொன்று

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

280

நேரப்பாயுருக்கியதை வாங்கிக்கொண்டு

நேராகக்கெந்தகமுங் கூட்டிமைந்தா

தேரப்பாகொடியாக்கி குப்பிக்கேந்தி

செழுமையுடன் வாலுக்கையி லேத்திடாயே.

23

ஏத்தியல்லோ தீயெரித்து ஐசந்திரித்தா

லென்னசொல்வேன் நவலோகநூற்றுற்கொன்று

சாத்தியல்லோதானுருக்கிப் பார்த்தால்மைந்தா

சங்கையுடன் பதினாறு மாத்துக்காணும்

கூற்றனுனைகாண்பதற் கஞ்சுவான்பார்

குருவருளால்பராசத்தி பாதந்தன்னைப்

போற்றியேயாரவைத்துப் பார்த்தாலுந்தான்

புண்ணியர்க்கு ரசவாதப் புகழுண்டாமே.

24

அகஸ்தியர் ஊத்துமுறை - 24 முற்றிற்று.

2

சிவமயம்

நாற்பத்தோராவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

கருணைவாகடம் - 8

குமரித்தயிலம்

கருதியேநீகேளு புலத்தியனேஐயா

கருவானகுமரியுட தயிலஞ்சொல்வேன்

பிருதானகுமரிச்சார் படிதானிரண்டு

வெள்ளாவின்பாலதுதான் படிதானிரண்டு

சரியானநல்லெண்ணெய் படிதானிரண்டு

சதிராகதிரிகடுகு திரிபலாதி

மருவானமாஞ்சிலொடு கோஷ்டம்சீரக

மதுரமொடுசாந்து யேலமென்ன.

1

என்னவேபச்சிலை பூலாமூலம்

யிதமானலவங்கபத்திரி யும்பட்டை

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
 பன்னவேசெவ்வல்லி யக்கிறாகாரப்
 பருளானகஸ்தூரி லவங்கங்கெந்தம்
 தின்னவேரோகணிசெண் பகப்பூஆனை
 திப்பியும் மண்சட்டி சோம்புமஞ்சள்
 பன்னவேவகையொன்று பலமரைதான்வாங்கி
 பரிவாகஆவின்பால் விட்டுஆட்டே. 2

ஆட்டியேண்ணெய்பால் சாற்றினுள்ளே
 அப்பனே யடுப்பேற்றி நலமதாக
 முட்டியேமெழுகுபத மாகவேதான்
 முதிராமல்வடித்ததனை சீசாவில்போட்டு
 நாட்டுவாய்தாளியதில் வைத்துமுடி
 நலமாகமண்டலங்கால் சென்றபின்பு
 தாஷ்டிகமாய்மண்டலந்தான் முழுகும்போது
 சாதகமாய்த்தீரும்நோய்ச் சாற்றக்கேளே. 3

கேளுநீமேகமென்ற தெல்லாம்போகுங்
 கெடியான அஸ்திகரம் வெட்டைபோகும்
 தாளுநீபித்தமெல்லாஞ் சாந்தமாகுஞ்
 சரீரத்தில் வரட்சிமுத லூரல்போகும்
 கேளுநீ குன்மமெட்டும் பாண்டுபோகும்
 வெளுப்பான திரேகமெல்லாம் வண்டுபோலாம்
 வாளுநீ வயித்தியர்க்காகச் சொன்னேனபா
 மகத்தான மனமுடையோர் மகிழப்போமே. 4

கணத்தெண்ணெய்

போமப்பா கணத்தெண்ணெய் சொல்லக்கேளு
 புகழ்முத்துகொட்டையெண்ணெய் படிதானொன்று
 நாமப்பாகையான்சார் காணிச்சாறு
 நலமானகுமுரிச்சா றுள்ளிச்சாறு
 வேமப்பாகோவைவச்சார் புளியாரைச்சார்
 விதமானகற்பூர வல்லியின்சார்
 தாமப்பா வகையொன்று சாறுபடிகால்
 தப்பாதேயெண்ணையிலேகூடவாரே. 5

வார்த்தப்பா சாதிக்காய் சாதிபத்திரி
 மைந்தனேமாசிக்காய் கற்கடகசிங்கி

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 282
 ஏத்தப்பாகோஷ்டமொடு அக்கிறாகாரம்
 யிதமாகவிரண்டுபலம் வெந்தயந்தான்
 காந்தப்பாலவங்கபத் திரியும்பட்டை
 கருவான வெள்ளுள்ளி வகையொன்றுக்கு
 சாத்தப்பாகழஞ்சிநிறை வாங்கியேதான்
 தனமான ஆவிற்பால் விட்டுஆட்டே. 6

ஆட்டியேயெண்ணையிலே கறைத்துவிட்டு
 வப்பனேபால்படிவிட் டடுப்பிலேத்தி
 காட்டியேமெழுகுபத மாகவாங்கி
 நலமாகவடிகொண்டு கலசத்துள்ளே
 கூட்டியேகோரரோசனையுங் குங்குமப்பூ
 குணமானசாதிக்காய் களஞ்சிவீதம்
 ஆட்டியேபொடித்திட்டு களஞ்சிநிறையாக
 வப்பனேகுடித்துவரச் சொல்லக்கேளே. 7

கேளடாகணவெட்டை கணசுரங்கள்
 கெடியானமந்தமொடு வுப்பிசங்கள்
 நாளடாயுலர்த்துநின்ற கணங்களெல்லாம்
 நலமாகவாறுமடா கெர்ப்பவெட்டை
 தாளடாகணம்பாண்டு வெளுத்ததேகம்
 தளமானநீர்வடித்தல் விடாதகுடு
 வேளடாவுடம்பூரு லுஷ்ணம்போகும்
 வெகுசுறுக்குயிவ்வாறு பாடல்முற்றே. 8

அகஸ்தியர் கருணைவாகடம் - 8

முற்றிற்று.

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

உ

சிவமயம்

சற்குருவேநம

நாற்பத்திரண்டாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

சித்தாதி யெண்ணெய் - 8

சீர்சிறந்தவுடல்தனிலே கவுசைரோகஞ்
 சிரசுகளிற்குடியிருந்த மற்றரோகம்
 பார்தனிலேவிழுந்தெழுந்த சூலைரோகம்
 பம்பரம் போலாடுகின்ற நீரம்பற்கூடி
 நீரிழந்தகற்கூடு நிர்மலத்தின்கட்டு
 நேரானசொரியொடு ரணங்கள்தானும்
 பேர்பெரியபெரும்பாடு நாவடைப்பு
 பின்னுமொருகிரந்தியொடு மேகந்தானே. 1

தானென்ற தலையிடிகள் வாயிற்புண்ணும்
 தளும்புகின்றகண்ணெரிவும் ஊதுவாய்வும்
 ஊரென்று உயிரெழுந்து குடிப்போகத்தான்
 உத்தமனையெண்ணெயொன்று யுரைக்கக்கேளு
 வேனென்றகாயமொடு வுள்ளிவாளம்
 விரும்பியேவெண்காரங் காட்டெருமைபாலுங்
 கானென்றகடுக்காயு மிந்துப்பாகுங்
 கருத்ததொருசீரகமுந் திப்பிலியுஞ்சேரே. 2

சேரேநீதினுசுக்கு வோர்களஞ்சி
 சேகரமாம்வாளமொடு பலமொன்றாகும்
 காரேநீவுள்ளிச்சார் கணக்காய்வாங்கு
 கடுக்காயுமப்படியே வாங்குவாங்கு
 நீரேநீசித்தண்ட யெண்ணெய்சேராகுஞ்
 சிறப்பாகதேங்காய்ப்பால் சேரெட்டாகும்
 வாரேநீவேலிப் பருத்திச்சாரு
 வகையுடனேசேரெட்டு வாங்குவாங்கே. 3

வாங்குவாய்கண்டொரு சரக்கையெல்லாம்
 வகைவகைக்கிவோர்களஞ்சி மைந்தாகேளும்
 பாங்குடனே கலுவமிட்டு மைபோலாட்டி
 பாலகனேபாண்டத்தில் பால்சார்யெண்ணெய்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

284

தேங்கியசரக்கையெல்லாங் குழப்பிக்கொள்ளு
தியங்காமல் தேகமுள்ள விரகால்நீயும்
சாங்காயதீமுட்டு சட்டமாக

சம்பிரமுடன்வெந்திரக்க சரிசொல்வேனே. 4

சொல்லுவேனெண்ணெய்தனை தொட்டுப்பார்த்தால்
சுந்தரனே சுத்தசலம்போலிருக்கும்
மல்லுவேன்பாண்ட மிறுத்துக்கொள்ளு
மைந்தனேவுண்பதற்கு வோர்களஞ்சியெண்ணெய்
வெல்லுமேபறக்குமடா ரோகமெல்லாம்
வேகமென்றசிரங்குமுதல் மிரண்டுவோடும்
அல்லவே கொட்டிடால் பிசாகபோகும்
அப்பனேயழலையென்ற தாகம்போமே. 5

போமேதான் விக்கல்சத்தி குன்மம்போகும்
புத்தியல்லபுலத்தியனே கவுசைபோகும்
போமேதான் கிரந்தியரை யாப்புபோகும்
பொல்லாத பொருமலொடு பயித்தியம்போகும்
போமேதான்குலையொடு பறங்கிப்புண்ணும்
பொல்லாதவுட்கவுசை விக்கல்தானும்
போமேதான்நாவடையுங் கெர்ப்பகுலை
போகுமடாவலியுந்தான் பறந்துபோமே. 6

தானுமேகாதடைப்பு வயிற்றில்ரோகம்
தங்காதுகண்ணெரிவு பூச்சிவெட்டு
யானுமேமயங்குமடா குன்மமெட்டும்
வகையெட்டுகுதகத்தின் வெட்டைபோகும்
நானுமேகிரந்தி மாமிசங்கெட்டு
நசித்திடவேகலங்குமடா பவுத்ரரோகம்
பாருமேயிந்நூலை சித்தர்கூடி
பட்சமுடன் மகிழவேபேரிட்டாரே. 7

பேரிட்டசித்தாதி யெண்ணெய்தன்னை
புலத்தியனே பூசைசெய்து பூரணமாய்வாங்கு
நேரிட்டசிறியோர்க்கும் பெரியோர்க்குமாகும்
நிலையாய்பத்தியங்கள் நீகூட்டாதே
வாரிட்டயிந்நூலை வெளிவிடாதே
வாங்காதே தோஷத்தை வாங்கிடாதே
காடிட்டபண்டிதங்கள் கருத்தாய்ப்பார்த்து
கண்டுகொள்ளுயிவ்வெட்டு கடாட்சமுற்றே. 8

அகஸ்தியர் சித்தாதி யெண்ணெய் - 8 மு ற் றி ற் று.

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

உ

கடவுள்துணை

நாற்பத்துமுன்றாவது
அகஸ்தியமகாமுனிவர்
தைலச்சுருக்கம் - 5

மனமகிழ்ந்துசெப்புகிறேன் புலத்தியனேமைந்தா
மகிமையுள்ளதைலத்தின் மார்க்கங்கேளு
கனமுடனேயெள்ளெண்ணெய் படியும்வாங்கு
காராவின் பால்படியு மாகுமாகும்
இனமுடனே செவ்விளநீர் படியுஞ்சேரு
யியலுடனே படிசாறு யிசைந்துவாங்கு
தனதானசீரகமுங் சந்தனமும்பா
தளஞ்சியனே மிளகுடனே சாம்பிராணிகூட்டே. 1

கூட்டவேபச்சிலைக் கிச்சிலிக்கிழங்கு
குணமாகதினுசுக்குப் பலமுமைந்து
நீட்டவேகலுவத்தி விட்டுநீயும்
நினைவாகமைபோலே ஆட்டிமைந்தா
கூட்டவேயெண்ணெயுடன் பாலுஞ்சாறுங்
கூசாமல் சர்க்கரையுமே குழப்பிக்கொள்ளு
தாட்டிகமாய்ப் பாண்டத்தில் விட்டுமைந்தா
தளும்பாமல்தீயெரிப்பாய் சாற்றினேனே. 2

சாற்றவேமெழுகுபத மாகும்போது
சட்டமுடன்மறுபாண்ட மிறுத்துக்கொள்ளு
போற்றவேயித்தைல முழுகிவந்தாற்
பொல்லாதவிஷசன்னி புலம்பியோடும்
தோற்றியதோர்போமென்ற யிருபத்தொன்று
துடராதுகாலெரிவு செவியின்குத்தல்
காத்துமேகாதலுடன் சர்வதோஷம்
கதறியேயோடுமடா சொரியும்போமே. 3

போமேதான்கணரோகம் படர்மேகங்கள்
போகாதநீர்குத்தல் புகைச்சல்போகுந்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

286

தாமேதான்மயக்கமென்ற தெல்லாந்தீருந்
 தளருமேகர்ப்பத்தின் குடுபோகும்
 வாமேனிதளராது மேனியெல்லாம்
 வாய்விட்டுஅலருமடா வந்தரோகம்
 காமேதான்கருவிற்கண்ட குற்றம்போகங்
 கசடறவேகளிப்பூக் கிரந்திப்போமே.

4

போமடாகனமென்ற பீடைபோகும்
 புண்ணியனேபித்த வாதங்கள்போகும்
 ஆமடாபுலத்தியனே பண்டிதங்கள்
 அறிவுடனேகுணங்குறிக ளறிவாய்ப்பார்த்து
 வாமடாவடுகனுக்கும் பூசைசெய்து
 வழங்குவாய்தைலமதை வழங்குவாய்நீ
 யேமடாகுருபதத்தைப் போற்றியேநீ
 யியலுடனேயென்னாளும் வாழ்குவாயே.

5

அகஸ்தியர் தைலச்சுருக்கம்-5

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

நாற்பத்துநான்காவது
 செந்தூரமுந்நூருக்கு
 சூத்திரம் - 36

செம்புவெள்ளை

பாரப்பாசெம்பினிட வெள்ளைக்கேளு
 பரிவானதாம்பிரத்தைக் குகையில்வைத்து
 சேரப்பாபதினாலு பலமேபோட
 சேர்ந்துருகும்போதினிலே மருந்துகேளு
 காரப்பாஅண்டமது பலமேரெண்டு
 கட்டுநவாச்சாரமது பலமிரண்டு
 சீரப்பாகல்வத்திற் றுளதாக்கிச்
 சிறந்தபொடிமேற்கார மரைதான்போடே.

1

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

போட்டதனைபொடித்துநன்றாய் பொடியைத்தூவிப்
 புகழான செம்பினிட ஓறல்போகும்
 தாட்டிகமாய்ப்பின்பெடுத்து வங்கங்குத்தித்
 தனியோட்டிலுதிவிடு களங்குபோலாம்
 மாட்டிதனைக் குகையிலொரு புடம்போடப்பா
 வாகாகக்கண்ணிட்டு வருக்கும்போது
 நாட்டியதோர்கண்ணத்திற் றாளகத்தைவைத்து
 நலமாகப்பதினைந்து தரமும்நீற்றே. 2

நீற்றினபின்வாங்கியதை யெடுத்துக்கொண்டு
 நிறுத்திடுவாய்பலமொன்று சாரங்கால்தான்
 போட்டுயிதைபழச்சாற்றா லரைத்துக்கொண்டு
 புகழாகப்பயரளவு வுண்டைசெய்து
 நேர்த்தியாய்க்கொடுக்கையிலே சத்துவாங்கு
 நேரானசெம்பதுதான் வெங்கலம்போலாகும்
 மாற்றியிதையரைப்பலந்தான் கல்வத்திட்டு
 மாற்றியேபொடித்திடுவாய் தூளாய்க்கானே. 3

காணப்பாயிந்திடைக்கு வீரம்போடு
 கடுகவேசாமமொன்று அரைத்தாயானால்
 தோணப்பாசலமுண்டாம் மெழுகுபோலாந்
 துடியானசூதமரைப் பலமும்போடு
 ஆணப்பாசெம்பிடைக்குச் சூடன்போடு
 அரைக்கும்போதினில் வெள்ளையரைக்கால்போடு
 நீணப்பாசூடனிடையூரமும்போடு
 நிலைக்கவே அரைத்துநன்றாய் வில்லைதட்டே. 4

வில்லைதனையுலர்த்தியபின் குகைக்குள்வைத்து
 மேல்முடிச்சீலைசெய்து புடத்திற்போடு
 வில்லையதுகெசுபுடத்தில் வெள்ளையாகும்
 விளங்கியதோர்தாம்பிரத்தின் வெள்ளையாய்
 வெள்ளையதுபதனமாய் வைத்துக்கொண்டால்
 மேகமொடுபதினெட்டுக் குஷ்டந்தீரும்
 வில்லையினால்வாய்வெல்லா மொழிந்துபோகும்
 விளங்கியதோர்பித்தமெல்லாம் பறந்துபோமே. 5

பறந்துபோமனுபான மறிந்துகொண்டால்
 பற்பத்திற்குறையொன்று மில்லையப்பா

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

288

இறந்துபோம்வியாதியெல்லா மென்னசொல்வே
 எனடுத்திட்டசெம்பினிட வெள்ளைவேகம்
 கறந்துபால்சோற்றின்மேல் குடிக்கச்சொல்லு
 கருப்புட்டிபோட்டங்கே காச்சிக்கொண்டு
 அறைந்தேனான்கருமத்துக் காகவல்லோ
 அப்பனேநாகத்தின் வெள்ளைக்கேளே.

6

நாகவெள்ளை

கேளப்பாகண்ணமொடு சாரங்கூட்டி
 கெடியாகஅமுரிவிட்டுத் தண்ணீராக்கி
 வாளப்பாநாலுபல மதற்குள்ளேதான்
 மைந்தனேநாகமதை யுருக்கிச்சாய்ப்பாய்
 வேளப்பாரெண்டுபத்து விசையேசாய்ப்பாய்
 மீறுகின்றநாகத்தி னூறல்போமே
 வாளப்பாபின்பெடுத்துப் பழச்சாற்றிற்சாய்ப்பாய்
 மைந்தனேநாகமது சுத்தியாச்சே.

7

ஆச்சப்பாஈரைந்து தரமேசாய்ப்பாய்
 அப்பனே குகையிலிட்டுருக்கிப்பின்பு
 வாச்சப்பாசுத்திசெய்த தாளகந்தான்
 வரிசையாய்களஞ்சிகொண்டு சாரங்கால்தான்
 நீச்சப்பாபழச்சாற்றி லரைத்துக்கொண்டு
 நேசமுடன்குன்றியிடை யுண்டைசெய்து
 காச்சப்பாரவிமுகத்தி லுலர்ந்தபின்பு
 கனக்கவேகரகமொரு பலத்திற்தாக்கே.

8

தாக்கப்பாதாளகத்தி னுண்டைசெய்து
 தயவாகவொவ்வொன்றாய்க் கொடுத்தபின்பு
 வாக்கப்பாநாகமது தெரிக்கும்பாரு
 மைந்தனேயிந்நாகம் பலமதொன்று
 நீக்கப்பாகல்வத்திற் பொடிக்கத்தூளாம்
 நேராகவீரத்திற் கால்தான்போடு
 தூக்கப்பாகுதமதிற் கால்தான்போடு
 துடியானவுவருப்பு அரைக்கால்போடே.

9

போடப்பாநவாச்சார மரைக்கால்போடு
 புகழ்ந்தமருந்திடைக்குச் சூடன்போடு
 ஆடப்பாயெருக்கம்பால் வெண்கருவும்விட்டு
 யரைத்திடுவாய் யிருசாமம் வில்லைதட்டு

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

குடப்பாவுலர்ந்தபின்பு சுண்ணச்சீலை
சுற்றியேசுண்ணாம்புக் குள்ளேவைத்து
சாடப்பாகெசபுடமாய்த் தீயைப்போட்டு
தவளநிறமாகவரும் வெள்ளையாமே.

10

வெள்ளையாய்நாகமது விரிந்ததப்பா
வியாதிக்குவனுபான மறிந்துபோடு
பிள்ளையார் போதென்றாற் குன்றியிடையேபோடு
பேரானவாதமென்ற யெண்பதுந்தான்
கொள்ளையடாபித்தமது நாற்பதும்போம்
கூறுவேன்சேத்துமங்கள் தொண்ணூற்றாறு
கள்ளரைப்போல்பயந்தோடும் நாகங்கண்டால்
கருத்துள்ளவாதிகளே கண்டிடிரே.

11

அயலோக வெள்ளை

கண்டாயே யின்னமொரு வயித்தியந்தான்
கண்கெட்டவாதிகளே கருதக்கேளு
வுண்டான சேதியிது மகத்தாம்பற்ப
முத்தமனேபூநீறு பலந்தானொன்று
தண்டானசாரமது பலந்தானொன்று
சாமமொன்றரைத்ததனைப் பீங்கானிலிட்டு
உண்டான அமுரியுப்புக் கால்பலமேபோடு
பதறாமல்பனியில்வைக்கச் செயநீராமே.

12

செயநீரிலரைத்திடவே மருந்துகேளு
திடமாகக்காரமொன்று சாரமொன்று
செயநீரில்தாரமொன்று வீரமொன்று
செப்புகிறேன்கூடனொன்று ஐந்துங்கூட்டி
செயநீரிலரைத்திடவே சாமமொன்று
திரண்டல்லோமெழுகாகு மூன்றுபங்காய்
தயவானஅறப்பொடியைப் பழச்சாற்றிற்போட்டுத்
தனையெடுப்பாய்நாலாநாள் கழுவிவாங்கே.

13

வாங்கியிந்தஅறப்பொடிதா னொன்றுங்கூட்டி
மைந்தனே பங்குமொரு மருந்துகூட்டி
ஓங்கியேபிசைந்துவொன்றாய்க் குகைக்குள்ளிட்டு
வுத்தமனே மேல்முடிச் சீலைசெய்து

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 290
 நீங்காமற்குகையமுக நன்றாயுது
 நிலைத்துமொருமணியாக நிற்கும்பாரு
 சாங்கமாய்நொருங்குமிந்த மனிதானப்பா
 தயவாகயின்னமொரு பங்குகூட்டே. 14

கூட்டியேயுதிடுவாய் மறுக்காலுந்தான்
 குன்றாமல்கைமுறையால் முன்றுபங்குமுது
 நாட்டியேபின்பெடுத்து வருக்கும்போது
 நலமானதங்கம்போல் கண்விட்டாடுந்
 தாட்டிகமாயிம்மணியைக் கல்வத்திலிட்டுச்
 சவ்வீரஞ்சரியிடையா யரைக்கும்போது
 ஊட்டிடுவாய் கண்டிடைக்குப் பாதிசூத
 முறைவானசாரங்கால் சூடனொன்றே. 15

சூடனொடுமருந்தைந்து முறவாயாட்டச்
 சமமானவெள்ளையுர மொன்றுபோடு
 நாடவேமெமுகாமே வில்லைதட்டு
 ரவிமுகத்திலுலர்ந்தபின்பு சுண்ணச்சீலை
 ஊடவேசுற்றியபின் சுண்ணாம்பில்வைத்து
 வுத்தமனேகெசுபுடமாய்க் கனலைமுட்டு
 வாடவேவேண்டாங்காண் வைத்தியோரே
 மகத்தானதவளநிற மாகும்பாரே. 16

பாரப்பாலோகவெள்ளை வேகமெத்த
 பாய்ச்சலாமனுபான மறிந்துபோடு
 சேரப்பாபாண்டுவகை யெல்லாம்போமே
 செகமறியவேணுமென்ற தெல்லாம்போமே
 காமப்பாவாயுவென்ற தெல்லாம்போமே
 காமாலைசோகையொடு ஈளைபோமே
 வேமப்பாபித்தத்தின் கோபம்போமே
 விளங்குகின்றசேத்துமங்கள் பறந்துபோமே. 17

காந்தவெள்ளை - அயலோகச் செந்தூரம்

பறந்துவிடுங்காந்தத்தை யிப்படியேசெய்யிற்
 பரிகாரகாந்தமது வெள்ளையாமே
 இறந்துவிடுநோய்களெல்லா மெங்கேபோமே
 யெடுத்திட்டகாந்தவெள்ளை வேகமெத்த

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
மறந்துநீபோகாதே கைமுறைதானப்பா
வளமாகலோகச் செந்தூரங்கேளு
அறந்தழைக்கச்சுத்திசெய்த லோகந்தன்னை
யப்பனேபலமொன்றாய் கல்வத்தாட்டே.

18

ஆட்டுதற்கேசுத்திசெய்த கெந்திதன்னை
யப்பனேபலமொன்று கூடப்போடு
ஆட்டுதற்கேபழச்சாற்றாற் சாமமொன்று
வரைந்திடுவாய்வில்லைதட்டி யுலரப்போட்டு
ஆட்டுதற்கேமுப்பதெருக் குள்ளேபோடு
அயலோகச்செந்தூர மாமேகண்டிர்
ஆட்டுதற்கேசெந்தூரம் கண்டிடைக்கு
வப்பனேகெந்தகத்தைத் தூக்குதூக்கே.

19

தூக்கியேபழச்சாற்றாற் சாமமொன்று
துவளவரைபூநீரும் காலுங்கூட்டி
தாக்கியேயரைத்தபின்பு வில்லைசெய்து
சாதகமாயுலர்ந்தபின்பு புடத்தைப்போடு
வாக்கிலேசெந்தூர லோகமப்பா
மைந்தனேயரைப்பணந்தா னனுபானத்தில்
ஆக்கியேயெந்த வியாதிக்குந்தான்
அனுபானமறிந்துகொண்டு லோகம்போடே.

20

அயலோகச் செந்தூரம் வேறுவிதம்

போடவேவாய்வுபத்திர பித்தம்போகும்
புகழானசிலேற்பனத்தால் வந்தநோவு
ஊடவேசெய்யவிது வெளிதாமப்பா
வுரைப்பார்கள்நாதாக்கள் சுளுவிதென்று
நாடவேலோகச்செந் தூரந்தன்னில்
நலமாகவொருகழஞ்சு யெடுத்துக்கொண்டு
நீடவேலிங்கமொரு கழஞ்சுகூட்டி
நிலையானவீரமொரு காலுங்கூட்டே.

21

கூட்டியேபழச்சாற்றி லரைக்கும்போது
கொடியதொருகெந்தகந்தான் கழஞ்சுபோடு
நாட்டியேசாமமொன்று யரைப்பாயப்பா
நலமாகவில்லைசெய்து யுலர்த்திக்கொண்டு
வாட்டவேயிரண்டெருவிற் புடத்தைப்போடு
வளமாகவூறினபின் னெடுத்துப்பாரு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 292
 காட்டிலேயிருந்தசித்தர் மெய்ப்பாரப்பா
 கனத்ததொருசெந்தூரங் கண்கொள்ளாதே. 22

கொள்ளாதேசெந்தூரந் தனக்குப்பாதி
 கூட்டுவாய்விங்கமதை முலைப்பாலாலே
 விள்ளாமலொருசாம மரைத்துப்பின்பு
 விரல்நீளமுண்டைசெய்து வுலர்த்திப்போடு
 தள்ளாதேசன்னுவகை யெல்லாம்போமே
 தாதுவிர்த்தியுண்டாமே சாதிவிங்க
 முள்ளபடிவாதிகளே சொல்லக்கேளு
 வுதரத்தில்வாதபித்த மொழிந்துபோமே. 23

காந்தச் செந்தூரம்

ஒழிந்துபோங்காந்தத்தை யிப்படியேசெய்து
 வொப்பார்தொல்லுலகத்தி லவனையீசன்
 ஒழிந்துபோங்காந்தமே செந்தூரமாகி
 லுத்தமனேசாதிவிங்க மொக்கச்சேரில்
 ஒழிந்துபோம்பாண்டுகா மாலைரோக
 முள்முலம்புறமுல மொழிந்துபோமே
 ஒழிந்துபோம்வாதபித்த சிலேற்பனந்தா
 னுயர்த்தியப்பாகரந்தத்தின் சிவப்புத்தானே. 24

ஏமவெள்ளை

தானென்றயேமமது வெள்ளையாகச்
 சாற்றுகிறேன் தங்கமொரு பலத்தகட்டில்
 வேனென்றநாகத்தின் வெள்ளைதானும்
 பிளங்கவேகாற்பலந்தா னிறுத்துக்கொண்டு
 வானென்றவீரமொரு கழஞ்சுகூட்டி
 மைந்தனே புனுகுமரைக் கழஞ்சுகூட்டி
 கானென்றவெண்கருவா லரைத்துக்கொண்டு
 கனக்கவேபூசிடுவாய் தகட்டின்மேலே. 25

மேவிட்டமருந்துள்ள தங்கந்தன்னை
 விருப்பமாயண்டநீர் கீழ்மேலிட்டு
 பாலிட்டவெள்ளையைப்போல் தங்கம்நீறும்
 பரிவாககெசுபுடந்தான் தீயைமூட்டு
 மேவிட்டதங்கமது நெருங்கிநிற்கும்
 மேன்மக்காள் கல்வத்தி லரைக்கத்தூளாம்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

மாலிட்டதங்கத்துள் தன்னிற்பாதி
மாட்டுவாய்வீரமது பூரங்காலே. 26

பூரத்தினிடையோடு புனுகுதன்னை
புகழாகவிலவளவும் புனுகுவீதம்
பூரத்தினிடையோடு குதந்தன்னை
புகழாகவிலவளவுங் கூட்டியாட்டு
பூரத்தால் தங்கமது வெள்ளையாமே
வீணல்லகெசுபுடத்தில் போடுபோடு
சீரொத்தவண்டநீர் கீழ்மேலிட்டு
தீப்போடுதங்கமது தவளமாமே. 27

தவளமென்றயேமத்திற் சரியாய்லிங்கஞ்
சமரித்துமுலைப்பாலா லரைத்துக்கொண்டு
தவளமாம்விலைசெய்து வுலரப்போடு
சாதகமாயோரெருவிற் புடமுந்தீர்ந்தால்
தவளமென்றபரியங்கே செந்தூரமாமே
சன்னியென்றமூலமெல்லாம் பறந்துபோமே
தவளமென்றதங்கத்தின் செந்தூரத்தைச்
சாதகமாய்வாதிகளே செய்துபாரே. 28

பாரையாசந்திரோ தயந்தானிந்த
பாரில்வெள்ளைலிங்கத்தை சேர்ந்தபோதே
பாரையாபூபதிக ளிதற்குமீடா
பலபலசெந்தூரவகை யிதற்குமீடோ
பாரையாயிதையெடுத்து வெள்ளிச்செம்பில்
பத்திலொன்றுகொடுத்துப்பா ரேழுமாற்றாம்
பாரையாகுன்றியிடை யனுபானத்தில்
பண்பாகக் கொடுக்கநோய் பறந்துபோமே. 29

பூபதி

போமடாசடலத்தில் நோய்களெல்லாம்
பூபதிதன்மருந்தொன்று சொல்லக்கேளு
நாமடா வொழிந்தறியோம் தங்கம்வெள்ளை
நாகவெள்ளைலோகவெள்ளை காந்தவெள்ளை
தாமடாசெம்புவெள்ளை யைந்துமொக்கச்
சரியிடையாய்க்கழஞ்சிரண்டு வீதந்துக்கி
காமப்பால்விட்டரைப்பாய்க் கழஞ்சுபத்து
காட்டப்பாயரைக்கையிலே முத்துப்போடே. 30

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

294

போட்டாவயிரமொடு பவளம்போடு
 புட்பராகம்போடு பச்சைபோடு
 நாமடாசிவந்தமணி ரத்தினம்போடு
 நலமாகவகையொன்றுக் கரைகழஞ்சு
 தேட்டா கெந்தகமோ கழஞ்சிநாலு
 திறமானலிங்கமது கழஞ்சுயெட்டு
 ஊட்டாஞ்சுதமது கழஞ்சுயெட்டு
 வுத்தமனே தாளகந்தான் கழஞ்சியொன்றே. 31

என்றிடுவாய்மனோசிலைதான் வெள்ளையொன்று
 வறவானதுருசொன்று மொன்றதாகும்
 நன்றெனவேசாரமொன்று பூரமொன்று
 நலமானவீரமொன்று பூரமொன்று
 சென்றதொருபொற்றாயின் சாற்றாலாட்டி
 திறமாகச்சாமமொன்றி லறைத்தபின்பு
 துன்றிடவே அமுரிவிட்டுச் சாமமொன்று
 சுருக்காகச்சம்பழச்சார் சாமமொன்றே. 32

சாமமொன்றரைத்திடுவா யுப்புநீரால்
 சாதகமாயரைத்தபின்பு வில்லைசெய்து
 நாமமென்றபுதுக்கலசத் துள்ளேவைத்து
 நலமாகமேல்முடிச் சீலைசெய்து
 ஓமமென்றஐம்பதெருப் புடத்திற்போடு
 வொன்றுமங்கேபுகையாமற் கட்டிநீருஞ்
 சேமமென்றுபுடமாவி யெடுத்துப்பாரு
 செந்தூரமருணநிற மாகும்பாரே. 33

பாருநீசெந்தூரங் கண்டிடைக்குப்
 பாதிலிங்கங்கூட்டிமுலைப் பாலாலாட்டி
 பாருநீவிரல்நீளங் கம்பிசெய்து
 பரிவாகவுலர்த்தியதைப் பதனம்பண்ணு
 காருநீகுருபதத்தை மூலம்பாருங்
 கயிலாசவயிரவனைப் பூசைபண்ணு
 சேருநீதேவியைப் பூசைசெய்து
 சேர்க்குமிந்தபூபதிக்குச் சிவமும்பண்ணே. 34

சிவமானபூபதியை யனுபானத்தில்
 திரமாகயரிசியிடை கொடுத்தாற்கேளு

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
 சதமாகப்போனாலும் தாதுவுண்டாஞ்
 சாதுரியப்பிராணன்வரும் விழித்துப்பார்ப்பான்
 அவமானபிரமலபி யவ்வளவேயாகி
 வாசித்துப்பேசிவிட்டு மரணமாவான்
 தவமானபூபதிசை சொன்னேன்சொன்னேன்
 சாதிக்கும்வயித்தியஞ்செய் தர்மமாமே. 35

ஆமடாயீந்திடவே வயித்தியம்பாரு
 வஷ்டதிசைவொக்கவுன்னை வாழ்த்தும்லோகம்
 நாமடாவயித்தியத்தில் மருந்தெல்லாந்தான
 நலமாகக்குறுக்கிவைத்தேன் முப்பத்தாறில்
 வாமடாயிந்தமருந் தெல்லாம்வாய்ந்தால்
 வயித்தியன்பேருரைக்கையிலே நோய்களெல்லாந்
 தாமடாயெட்டிரண்டு மிருபத்தஞ்சந்
 தடையறவேஅரணாணை சித்தியாமே. 36

அகஸ்தியர் செந்தூர சூத்திரம் - 36 முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

நாற்பத்தைந்தாவது
 அகஸ்தியமகாமுனிவர்

முப்புக் கெந்தகத் தயிலம் - 16

காணப்பாகெந்தகத்தின் தயிலஞ்சொன்னேன்
 கைமுறையாய்க்கெந்தகமும் பலமும்பத்து
 பூணப்பாகல்வத்தில் போட்டுக்கொண்டு
 புகழாகவெள்ளைதாமரைப் பூச்சாற்றால்
 தோணப்பாயிருபது நாளாட்டுஆட்டு
 துடியானயமுஞ்சுவித்து பலமும்போடு
 ஊணப்பாமுன்றுநா ளரைத்துவாங்கி
 வுத்தமனேநன்றாக வுலர்த்திடாயே. 1

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை
 உலர்த்தியல்லோகுப்பியிலே போட்டுநீயு
 முத்தமனேகுப்பிக்குஞ் சீலைசெய்து
 கலர்த்தியல்லோகுப்பின்வாய்க் கம்பைவைத்து
 கட்டியதோர்சட்டியிலே நடுவேவைத்து
 மலர்த்தியதில்லோவையாமல் கவிழ்த்துக்கூப்பி
 வைத்தல்லோசட்டியுட தமருக்குள்ளே
 தளர்த்தியல்லோசீலைசெய்து சந்துக்கெல்லாஞ்
 சார்வாகக்குப்பியின்மேல் மணலைப்போடே. 2

போட்டல்லோ மணல்மேலே புடத்தைப்போடு
 புகழானசட்டியைத்தான் முக்கவரில்வைத்து
 நீட்டியல்லோகுப்பியுட மூங்கிற்குள்ளே
 நேராகபீங்கானில் வைப்பாயப்பா
 முட்டியல்லோதைலமெல்லாம் பீங்கானில்வீழும்
 முறையாகவிமுகுமட்டும் புடத்தைப்போடு
 ஆட்டையிலேதைலத்தில் சவுக்காரம்போடு
 வப்பினால் துரிசியின் மேல்வெள்ளையாமே. 3

வெள்ளையென்றதுரிசியதிற் சூதத்தில்மூட்டு
 விரவியேகுப்பியதில் தைலம்வைக்க
 சள்ளையென்றரத்தமது கட்டிப்போகும்
 சரக்கெல்லாமிப்படியே கட்டுங்கட்டுங்
 கொள்ளையென்றவாவ்வொன்றிற் கோடிவேதை
 கூட்டலாஞ்செந்தூரங் களங்கங்கோடி
 அள்ளையென்ற தங்கமிட்டுச் சூதங்கட்ட
 வறுபத்திநால்முகமு மாடுந்தானே. 4

தானென்றசெம்புவகை நறுக்கிக்கொண்டு
 சாதகமாய்குகையிலிட்டு வுறுகும்போது
 கானென்றதயிலமது மூன்றுதுளிசூத்த
 கடுங்குளிப்புக்கட்டிரவி சிகப்புமெத்த
 ஊனென்றசெம்பினிட ஓறல்போச்சு
 வுத்தமனேசெம்பொன்னே யாச்சயாச்சு
 தேனென்றசெம்பிரண்டு தங்கமொன்று
 தெளிவானவெள்ளியதி லேழுங்கூட்டே. 5

கூட்டியல்லோவுருக்கிடவே மொன்றுமாகுங்
 குறையாமல்வெட்டரையே காணுங்காணும்
 நீட்டியல்லோதினந்தோறுந் தயிலந்தானும்
 நினைவாகமண்டலமே கொண்டாயானா

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
லாட்டியல்லோநோய்களெல்லா மகன்றுபோகும்
வப்பனேவிந்துமெத்த வமிர்தமாகும்
பூட்டியல்லோயிதினோடே செயரசமுங்கண்டாற்
பொன்போலேகாயமது சித்தியாமே.

6

வேறுவிதத் தயிலம்

ஆட்டானகெந்தகத்தின் தைலஞ்சொல்வே
னப்பனேகெந்தகந்தான் பலமும்பத்து
நீட்டானகற்பூர வுப்புத்தானும்
நிறுத்தல்லோ பலமிரண்டரையுங்கூட்டு
மூட்டானசவுக்கார யெண்ணெய்போடே
மோகமிலாரெண்டரைப் பலமுங்கூட்டு
கூட்டானவிதுகளெல்லாந் திராவகத்தைவிட்டு
குமரவாதினமொன்று வில்லைகட்டே.

7

கட்டடாவில்லையது போலேநீயுங்
காயவைத்துக்குப்பியிலே கடுகப்போடு
மட்டடா பூப்புடத்தில் தைலம்வாங்கு
மகத்தான கெந்தியுட தைலமாச்சு
பட்டடாதைலத்தின் வேதைசொல்வேன்
பருவமுடன் யேமரசம் வாலரசமாக்கி
விட்டடாயித்தைல வாலரசத்துள்ளே
விதமாகமத்திக்கத் தயிர்போலாமே.

8

ஆமிந்தத்தயிலந்தான் கருத்துநிற்கும்
அப்பனேதிராவகத்தை விட்டுஆட்ட
ஓமிந்தகுதமது சிவமாய்ப்போகும்
வுத்தமனேவாலரசந் தண்ணீரென்பார்
சேமிந்வாலரசந் தண்ணீர்விட்டு
செம்பானகாசுகளை போட்டுரொம்ப
வாமிந்தகாசுகளை சட்டியிலே போட்டு
மருவியதையடுப்பேத்தி தீயைமூட்டே.

9

மூட்டியல்லோவறுக்கையிலே சிவந்தாற்காசு
முதண்டகெந்தகத்தின் தயிலஞ்சுதம்
பூட்டியல்லோபுனுகுசட்டம் ரெண்டுமுன்று
புகழாகவெட்டியதில் கூடப்போட்டு
நீட்டியல்லோவறுக்கையிலே காசுதானும்
நேராகக்கருக்குமடா பாருபாரு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 298
 ஊட்டியல்லோதைலத்தை குத்திகுத்தி
 யுத்தமனேநன்றாய் வறுத்திடாயே. 10

வறுத்தபின்புயிறக்கியல்லோ ஆத்திக்காசை
 மைந்தனேபின்பொருக்கா லடுப்பிலேத்தி
 கருத்தபின்புகாசுக்குள் தைலங்குத்தி
 கலங்காமற்சற்றேயடா வறுப்பாய்நீயும்
 பெருத்தபின்புயிப்படியே முன்றுதிரஞ்செய்து
 புகழாகக்காசெடுத்து நறுக்கிப்பாரு
 மருத்தபின்புகாசடா பொன்காசுமாச்சு
 மைந்தனே தசமாற்றங் கெந்தியாட்டே. 11

ஆட்டான காசையெல்லாங் கோணியிலேபோட்டு
 வப்பனேகாசோடு கிராசுக்கல்லுமிட்டு
 நீட்டான பாறையிலே படித்தாயானால்
 நேராகக்காசெல்லாஞ் சோதிபோலாம்
 பூட்டானகாசெல்லாம் பொற்காசாகும்
 புதுமையுட செம்பெல்லாம் பொன்மயமாயாச்சு
 லூட்டானவேதையிது கெந்தகத்தின்வேதை
 வுத்தமனேரசத்தண்ணீர் வேதைகேளே. 12

கேளப்பாவெடியுப்பு கம்பிதானுங்
 கெடியானரசத்தண்ணீர் தனில்துவைத்து
 நாளப்பாதினந்தோறுந் தோய்ச்சுதோய்ச்சு
 நலமாகக்காயவைப்பாய் பட்சமொன்று
 குளப்பாயிதையெடுத்து மேலேபூசு
 சொல்லுகிறேன் திராவகத்திற் பூநீர்வெள்ளை
 ஆளப்பாசங்குநீர் கூடக்கூட்டி
 யறைத்தல்லோவெடியுப்பு கம்பிக்கப்பே. 13

வெடியுப்பு சுண்ணம்

அப்பியல்லோகாயவைத்து தினந்தான்மைந்தா
 வப்பனேகிளிஞ்சிநீர்க் குள்ளேவைத்து
 வொப்பியல்லோகனலெரிப்பா யாறவாற
 வுத்தமனே சட்டியைத்தா னிறக்கிநீயும்
 செப்பியல்லோகனலெரிப்பா யாறவாற
 சிவசிவாவெடியுப்பு யெலும்புபோலாந்
 தப்பியல்லோ தீயெரிக்கற் கருகிநிற்குஞ்
 சாதகமாய்த்தீயாத்தி யெடுத்துப்பாரே. 14

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

ஏறடாவெடியுப்புக் கம்பியைத்தான்
 யென்னசொல்வேன் புலத்தியனையெலும்பாய்போ
 தேரடாவெடியுப்புக் கம்பித்தானுஞ் (ச்சு
 சிவக்கவினிக்கருச்சொல்வே னன்றாய்கேளு
 ஆரடாதங்கமென்ற சுண்ணத்தோடே
 வப்பனேபீசமிட்டு வறைத்துப்பூசு
 கூரடாரவியிலிட்டுக் காய்ந்துதானாற்
 கொடுஞ்செகப்புகொடுஞ்செகப் புவப்புத்தானே.15

தானென்றசிவந்தவுப்பு காரீயத்துள்ளே
 சாதமாய்ப்பத்திலொன்று யிட்டாயானால்
 வேனென்றவெண்கலம்போ லிருக்குமப்பா
 வேதாந்ததுரிசிட்டு லதிலேலுதி
 கோனென்றபொன்னாகும் பத்துமாற்று
 கொள்ளையடாவாதமெல்லா முப்புக்குள்ளே
 தேனென்றமொழியாட்குச் சிவந்தான்சொன்னார்
 செயற்கையெல்லாஞ் சூத்திரமாம்செப்பினேனே.16

அகஸ்தியர் முப்புக்கெந்தகத்தயிலம் - 16

மு ற் றி ற் று.

உ

கடவுள்துணை

நாற்பத்தாறாவது

அகஸ்திய மகாமுனிவர்

காவியச்சுருக்கம் - 1

ஆதியந்தமாதார மகண்டநாதம்
 அடுத்துநின்றநிராதாரந் துரத்துக்கப்பாற்
 சோதியந்தநகாரமடா பிரமன்வீடு
 கூடரொளியாமகாரமடா மாலின்வீடு
 நீதிபெருஞானமொழி சிகாரமப்பா
 நிற்குணத்தின் ருத்திரனும் நிலைத்தோர்பாரு
 மாதியெனும்வகாரத்தால் மயேசன்தானும்
 வம்புத்தியரிவுமதி விவேகமுள்ளோன்

சாதியெனுமுயர்வாழ்க்கை யகாரபீடஞ்
 சதாசிவனுக்கொலுவிருந்தார் நிற்குணத்தின்
 ஓதியந்தபெரியோர்கள் ஓம்-நம-சி-வ-யமென்று
 வுற்பனமாப்தம்பித்து வெருநிலையாய்நின்றார்
 சாருதியாமாயிரத்தை சுருக்கியானுன்
 சடாட்சரப்பொருளாக்கி வொன்றிற்சொன்னோம்
 காருதிபோற்புலத்தியனே மைந்தாநீயுங்
 கடப்பிள்ளையுந்தனுக்கு வாச்சுதப்பா
 சீருலகத்திருந்தாலு மெய்ஞ் ஞானம்போலச்
 சிக்காதுவொருவருக்குஞ் சீஷாகேளு
 மாறுபடாபிள்ளையென்றால் விந்தைகட்டி
 மலையேறிக்குகைதனிலே கற்பமுண்ணு
 ஊருபதிமனையாள்பெண் மாய்கைவிட்டு
 ஒருமனமாய்ஞானம்வழி உண்டுதேரு
 பாடுபடவேண்டாம்நீ சரிதைவிட்டு
 பண்பானகிரிகையிலே பாடிப்பாடி
 பேறுபெறவேணுமென்றால் மவுனவாழ்க்கைப்
 பெறவேணும்சிவயோகம் பெற்றால்மோட்சம்
 வாருமென்றவாயுவடா ஞானமப்பா
 மைந்தனேவொன்றல்லோ மகத்தாம்வித்தை
 தாருமாறாகவல்லோ தீட்சைபெற்றார்
 சாராதுவொருநாளுஞ் சாபம்போட்டோம்
 ஆறவரைகடந்துசரா சரங்கள்தாண்டி
 அருளினோம்ஆயிரத்தின் சுருக்கமுற்றே.

1

அகஸ்தியர் காவியச்சுருக்கம்- 1

முற்றிற்று.

நாற்பத்தேழாவது

அகஸ்திய மகாமுனிவர்

முப்பு தீக்ஷைசூத்திரம் - 16

பூரணமாம்புங்கவன்றன் பாதம்போற்றி
 புகழவேசிவகாமி யாத்தாள்பாதம்
 காரணமாற்றிவில்நின்று மனத்தைப்போற்றி
 கந்தனுக்குக்கருணைபெறச் சீஷனாகி
 வாரணமாமுகத்தோனைப் பணிந்துபோற்றி
 வல்லமையாயிந்நூலின் பொருளைக்காணச்
 சீரணமாய்ப்போகாமற் றெளிந்துசொல்வேன்
 சித்தர்பதமனதில்வைப்பா யொன்றாங்காப்பே. 1

ஒன்றானமுப்புவின் தீட்சைமார்க்கம்
 ஒளித்தாரோஓகோகோ பூரணமேயாகும்
 நன்றானசிவதீட்சை கெங்கையொன்று
 நல்லதொருசத்திக்கு சிறுநீரைந்து
 சென்றாடுங்கல்லுப்புச் சுன்னமேழு
 செய்தபின்புமூன்றுமொன்றாய்ச் சேகரித்து
 வென்றாடும் வெகுசுருக்குச் சிறுநீர்தேசி
 வெளியாச்சுவாதமது சோடசம்பாரே. 2

பாருநீசோடத்தின் குருதான்மக்காள்
 பகரார்க்ளநாதாக்கள் பாடல்தோறும்
 சேருநீசித்தரிடஞ் சேராவிட்டால்
 செய்வதென்னயிந்நூலைத் தேடிப்பாரு
 காரடாமேருவிலே வைத்தவாறு
 கண்மணியேகழறாதே கருவைச்சொன்னேன்
 ஆரடாயென்னைப்போற் சொல்லப்போரா
 ராச்சரியயிந்நூலின் பெருமைதானே. 3

பெருமைதனைப்பாடிவிட்டார் சட்டைநாதர்
 பிசகாமலெவ்வளவுந் தப்பில்லாமல்
 அருமையென்றநூலதனைக் களித்தாரையோ
 ஆகாகாதிருமூல நாதாக்களெல்லாம்
 உருமையென்றவாதத்தை வெளியிற்போட்டாற்
 உத்தமனேநவகோடி சித்தராச்சு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

302

கருவதனையொளியாமல் முன்பின்னாக
கைமுறைகொங்கணவா நூல்நாலுபத்தே.

4

பத்தாகும் நாற்பதிலே நன்றாய்ச்சொன்னார்
பரியாசமாகவுந்தான் பாடிப்போட்டார்
வித்தாகும்வெகுசுறுக்கு யிந்நூல்பார்த்தால்
வேதாந்தவாதமது தெண்டம்பண்ணுங்
கொத்தாகக்கனிந்தபழம் போலாமிந்நூற்
கூறினேன்குகைதோறு மொளித்துவைத்தார்
சித்தாகும்பூரண மிந்நூலிரண்டும்
தெளிவாகும்மழலைமுறை பதினாறுங்காணே. 5

கருவிடையம்

காணவேதீட்சைசொன்ன முப்பூவுக்கு
கருவிடயஞ்சொல்லுகிறேன் பூவொன்றப்பா
பூணவேயிரண்டுபடி நீரெவார்த்து
புகழவேகலக்கிவைக்க வுப்பாய்ப்போகுந்
தோணவேபதின்மூன்று மாச்சப்பாரு
துகையானவுப்புக்கோ சமன்தான்மூன்று
மூணவேகுருவாச்சுக் கருவிதுகாண் மைந்தா
முழுதுமேகண்டுநீ முறையையேற்றே.

6

ஏத்துவதுக்கிந்நூலை வைத்துக்கொண்டு
யியல்பாகபதினெண்மர் சூத்திரத்தைப்பார்த்து
நாற்றிசையுங்கீர்த்திபெற அவர்முறைப்படிக்கு
நன்றாக அவ்வகைநீற்று சுண்ணஞ்செய்தாற்
போற்றுமேமாற்றதுவு மேருக்கொக்கும்
புத்திசொன்னேனவர்கள் வழலைமுறைபோக்கு
தோற்றாமற்சித்திசொல்வார் சிவத்தைபோல்வார்
சுகமாகச்சுட்டகல்லு சிவன்தான்பாரே.

7

கல்லதுதான் துய்யவெள்ளை யாகுமைந்தா
கடுமிரவியுப்பாகு மதியன்கட்டும்
அல்லதுதான்காட்டாதே மலைபோற்காணும்
மதியிருக்கிமுவர்க்காட்டில் முத்தர்வாழ்வார்
நல்லதுதானென்னசெய்வேன் வாரிக்குள்ளே
நயமாகவுரைத்திருக்குங் கல்லுப்பெங்கே
சொல்லியதுவேநாடிவிட்டா லொன்றுமில்லை
சுகமானநடுமுடியை விட்டாற்போச்சே.

8

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

போச்சென்றுமலையாவ தொன்றுசொல்வேன்
 புகழ்பெறவேயம்பதுக்குள் முப்பூவித்தை
 வாச்சுதுதான்பொன்னாகு முருகியாடும்
 அப்பனெசெந்தூரம் நோய்களோடும்
 வாச்சுதேவயித்தியந்தா நென்னசொல்வேன்
 வரிசையாய்ப்பாடிவிட்டே நெனதுமக்காள்
 காச்சுதேவுலகத்திற் கிட்டாதையா
 கருவடக்கமில்லை வெளியாதிபாரே.

9

சித்தர்செய்கை

ஆதியிலேதிருமூலர் வாதந்தேடி
 யதிசயமாம் பலபலசாத் திரத்தைக்கண்டு
 வீதியிலேவாராமல் மனதடக்கி
 வேதாந்தசாஸ்திரத்தை யாராய்ந்துபார்த்துச்
 சோதியிலேமனமுருகி அமிர்தமுண்டு
 தொடுகுறிபோலாதார மாறும்பார்த்து
 வாதியென்றுபிறகல்லோ தனித்திருந்து
 அதிசயமாய்க்கற்பமுண்ண காயசித்தியாச்சே.

10

காயசித்திசெய்தல்லோ யேறிச்சென்று
 கயிலைபதினாலதனையுங் கண்டுபோற்றி
 மாயசித்திகுளிகையல்லோ சிரமாய்ச்செய்து
 மலைதொடுத்து வண்டமுதல் செயமேபார்த்தார்
 தேயமொருமட்குணமாஞ் சிதம்பரத்திற்
 செகமுழுதுமாண்டதொரு சோழனப்பா
 நேயமுடன்கனகத்தால் நடேசன்வார்த்தான்
 நிசமாகச்செம்பொருகா சிட்டிட்டாரே.

11

இட்டிட்டார்கனகமது செம்பாய்ப்போச்சு
 யியல்பானகெந்தகத்தின் மகிமையப்பா
 பொட்டிட்டாப் போலெனவே தொழிகள்சொல்வார்
 பொருள்காணுமவர்நூலைப் புகுந்துபாரு
 மட்டிட்டதொழிற்செய்து கர்ப்பங்கொண்டு
 மலையேறிவந்துபெரி யோரைக்காரு
 வெட்டிட்டகிணறதுபோ லூற்றக்காணும்
 வெளியாகும்பதினெண்பே ரிந்நூல்தேடி.

12

தேடியேபார்த்தவுடன் சித்தியாகுந்
 தெளிவாகுஞ்சட்டைமுனி நூலைப்பாரு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

304

வோடியேதிரிந்தலைந்து யோகம்பாரு

வொளிகண்டால்வெளியாச்சு ஞானந்தோயும்

பாடியதோர்சுந்தரந்தன் நூலைப்பார்த்தாற்

பதிவாகும்வாலவித்தை வெளியாய்ப்போகும்

காடுசெடியலைவானென் வகாரமொன்று

கருதிப்பார்கைகண்ட தொழில்தான்பாரே.

13

வெடியுப்பு செய்நீறு

தானானவெடியுப்புச் செய்நீர்கேளு

சாதகமாய்ப்பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு

வேனானசோடசமாங் குருபூநீறு

விளங்கியகாசைந்தாகுங் கல்லுப்பைந்து

கோனானநவாச்சார மன்னபேதி

கொடியதொரு அப்பிரேகந் துருசீனம்

வானானசூடன்வெள்ளை வெண்காரம்பூரம்

வரிசையுடனிந்துப்புக் கடல்நுரைதான்கூட்டே.14

கூட்டுவதுவீரமுடன் காசைந்துசேரு

குறிப்புடனே துகைபெற்றப் பூரணமும்பாரு

ஆட்டுவதுபுளியெட்டுக் கொருக்காயெட்டு

அழகானயீரலென்ற சதையுமெட்டு

பூட்டுவதிற்பழச்சாற்றிற் கரைத்துக்கொண்டு

புகழாகமுறையோடே யேழுநாளாட்டுத்

தீட்டுவதுவில்லைதட்டிக் கலையத்துள்ளே

சிறப்பாககற்சுண்ணம் பூசியாற்றே.

15

ஆறினபின்வில்லைவைத்துச் சீலைசெய்து

அடைவாகநூறெருவிற் புடத்தைப்போடு

தேறியபின்நாலிலொன்று சாரங்கூட்டி

சிறப்பாகவாட்டியதை வழித்துப்பீங்கான்

கூறினபின்னீராச்சு வீரம்பூரங்

கூடவிட்டுச்சரக்குகளிற் றடவிவாட்டி

மாறினபின்சரிகையைந்து சுருக்குத்தாக்க

மாண்டுபோம்நவலோகம் பொன்னாம்பாரே. 16

அகஸ்தியர் முப்புதீகை குத்திரம் - 16

முற்றிற்று.

நாற்பத்தெட்டாவது
அகஸ்தியமகாமுனிவர்
வகாரச் சூத்திரம் - 10

பாரப்பா வாதியென்றாற் பூசைவேணும்
பரிவானசிவன்வேணுந் தியானம்வேணும்
நேரப்பாவாசியென்றால் யோகம்வேணும்
நெடுகவேலெட்சயத்தை நிறுத்தவேணும்
காரப்பா குருபத்தைக் கார்க்கவேணுங்
கைகாட்டிதொழில்முறையை யறியவேணும்
காரப்பாசாஸ்திரஞ் சூத்திரமுங்கண்டு
சார்வாகக்காத்திருந்து வாதம்பாரே.

1

பாரப்பாவாதத்தி லட்சங்காப்பு
பாடினேனதைக்குறிக்கி யிருநூற்றுக்கு
ளாரப்பா ஆதிசுரு வழலைமார்க்க
மடைவாகச் சொல்லிவிட்டேன் முப்பூவைத்தா
னேரப்பாமுன்னுற்றி லடக்கிவிட்டே
னேர்மையென்னவைம்பதிலே நிஜமாய்ப்பாரு
ஆரப்பாயதையடக்கி பதினாறுக்குள்
ளாச்சாரியம் பதினமுன்றும் பத்தும்பாரே.

2

பாரப்பாவங்கங்கே சொன்னதெல்லாம்
பரிவாகக்கண்டிருந்து முடிக்கவேணுந்
தீரப்பாகருக்கிடையுங் குருக்கிடையுங்கண்டு
திடமாகச்செய்தாக்கால் முப்பூவாகும்
ஆரப்பாயென்னைப்போற் சொல்லப்போறார்
வாச்சரியமானிடர்க்கு நோய்தான்தீர்
யேரப்பாவண்டோட்டைச் சுத்திசெய்த
மேதினியிற்கற்சுண்ண முவருங்கூட்டே.

3

கூட்டியேயமுரியுடன் கலக்கிக்கொண்டு
குமரவேகாச்சிவிடச் சுத்தியாச்சு
ஆட்டியேபடிக்கமோ டுப்புங்கூட்டி
வழகானவுகாரமுடன் சாரஞ்சேர்த்து

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

306

தீட்டியேவெள்ளையொடு வீரந்தானுந்
 திடமாகச்சரியிடையாய்த் தூக்கிக்கொண்டு
 காட்டியேகல்வத்தில் விட்டுஆட்டக்
 கலங்காதேவெள்ளெருக்கம் பாலைவாரே.

4

வார்த்துநீயரைத்திடுவாய் மைபோலாக்கி
 வாகாகவில்லைசெய்து காயப்போடு
 சேர்த்துநீயோட்டில்வைத்து வோடுமுடி
 திடமுறவேகெஜபுடத்தில் நீறிப்போகும்
 பார்த்துநீவேதத்தை விட்டுஆட்டிப்
 பாதையால்வில்லைசெய்து ரவியிற்போடு
 சார்த்துநீயோட்டில்வைத்து யோடுமுடிச்
 சதிராகமுன்போலே புடத்தைப்போடே.

5

போடப்பாகுட்சத்திற் குருவுமாச்சு
 பொல்லாதபிள்ளைகட்குச் சொல்லவேண்டாம்
 ஆடப்பாகண்டத்திற் சாரங்கூட்டி
 யப்பனேசெலமாகுஞ் செலத்தைவிட்டுத்
 தேடப்பாநாகத்தை யுருக்கிச்சாய்க்க
 திடமாகநாகமது கட்டிப்போமே
 சூடப்பாசெம்புவெள்ளி களஞ்சிக்குந்தான்
 சுகமாகயெட்டிலொன்றாய்த் தாக்குதாக்கே.

6

தாக்கியேபார்த்தாக்கா லேழரையுங்காணும்
 தயவாகவங்கத்தைக் குத்தியூது
 நோக்கியேயிதைக்கண்டு செலவுசெய்து
 நுணுக்கமாய்முப்பூவைப் பிறகுபாரு
 ஆக்கியேகுட்சத்தில் முப்பூவாகும்
 மல்லாட்டால்முப்பூவில் நன்மையில்லை
 தூக்கியேயிதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
 துயராலேசெயநீரா லெல்லாங்கட்டே.

7

கட்டியேதனித்தனியே வேதைபாரு
 கசடருக்குச் சொல்லாதே காயம்பாழாம்
 நிஷ்டையிலேயிருந்துக்கொண்டு தியானம்பண்ணு
 நினைவுதப்பியிருந்தாக்காலெல்லாம்போகும்
 கட்டையிலேவாலையைப் பூசைபண்ணு
 கண்மூக்குமத்தியிலே கருதிப்பாரு

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
முட்டையிலேதலைகவிழ்ந்து குனியவேண்டா
முர்க்கமுள்ளமுப்பூவின் முறையைப்பாரே. 8

பார்க்கயிலேசட்டைமுனி மகன்தானப்பா
பரிவாகக்கண்டறிந்து பார்த்துக்கொண்டேன்
சேர்க்கையிலேகுத்திரத்தின் செயநீர்க்குள்ளே
செயலாகக்கல்லுப்பை வைத்துஆட்டு
நாற்கமலத்தாயாராம் பதியைக்கண்டு
நளினமுடன் சதாசிவத்தின் குறியில்நின்று
நேர்க்கையிலேதிரிகோணத் தயிலத்தைக்குத்தி
நேர்மையாயூதிடவே கட்டிப்போமே. 9

போமடாகரியோட்டி லூதும்போது
போக்காகக் கண்விட்டு ஆடுமாடும்
ஆமடாகல்லுப்பைக் கட்டிவூத
ஆகாகாவயிரமணி போலேயாடும்
நாமடாவாணுவத்தால் வெளியில்விட்டேன்
காட்டாதேகளரென்ற மானிடர்க்குத்
தாமடாயிதுவெல்லா மறிந்துக்கொண்டு
தாரணியில்விள்ளாதே யடக்குமுற்றே. 10

அகஸ்தியர் வகாரகுத்திரம் - 10

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

நாற்பத்தொன்பதாவது
அகஸ்திய மகாமுனிவர்
ஞானோபதேசம் - 14

ஆதியந்தமில்லாதசின் மயத்தின்பாதம்
அகண்டபரிபூரணமா மாத்தாள்பாதம்
சோதிநிறமாகிநின்ற கணேசன்பாதஞ்
சொல்தனக்குமெட்டாத சுடரின்பாதம்
வீதியென்றபராபரத்தி நந்திபாதம்
வேதாந்தசாஸ்திரத்தின் வெளியின்மார்க்கஞ்
சோதியெனுமென்றகனி னடனஞ்செய்யுஞ்
சுடரொளியின்பாதமது காப்புத்தானே.

1

தானென்றஞானிக்கி குளிகையொன்று
சாற்றுகிறேன் புலத்தியனே சார்ந்துகேளு
தேனென்றகண்மணியே யுனக்காய்ச்சொன்னேன்
சேர்ந்துநின்றவாசியல்லோ மூலியாகும்
மானென்றஅக்கினியே பீடமாகும்
மக்களேரசமணியின் மார்க்கத்தாலே
ஊனென்றரசமதனை மணிபோற்செய்தால்
உத்தமனேகெவுனத்தி லோடலாமே.

2

ஓடலாம் பராசத்தி னடியிற்குள்ளே
ஓகோகோசொக்கிவிக்கு மணியின்மார்க்கங்
காடெல்லாந்திரிந்தலைந்து ரசத்தைவாங்கி
கட்டியொருமணியாகச் செய்யவன்றே
நாடெல்லாமாயிரத்தோ ருலுத்தமாண்பர்
நாடாதேயவரிடத்தில் நரகமாவாய்
பாடெல்லாம்பட்டல்லோ விந்தைக்கட்ட
பரப்பிர்மமணியாகும் பாருபாரே.

3

பாரப்பாவிந்துவைத்தான் மணியாய்ச்செய்ய
பாடுகிறேன்புலத்தியனே வையாகேளு

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

வீரப்பாவுன்னிடத்தில் வாசிதன்னை
 விதமாஸ்தம்பத்துள் எடக்கியேத்து
 காரப்பாவாசிதன்னை ஸ்தம்பனமேசெய்ய
 காட்டுகிறேன் கபாலத்தில் கண்டுகொள்ளு
 வீரப்பாநுணரிநாக்கை அண்ணாக்கில்மோதி
 விளங்கிநின்றமாதனையு லடைத்துப்பாரே. 4

அடைக்கையிலேகும்மென்று யிருட்டுகாணும்
 அலைத்துவிடும் திரேகத்தைமலைக்கவேண்டாம்
 உடைக்கையிலேயவ்விடத்தில் சத்தங்காணும்
 ஓடுகின்றசுடரொளியுங் கதிரும்வீசும்
 படக்கையிலே விழியிரண்டு மரைக்கண்பாரு
 பருமுக்குசுழிமீதிற் குறிப்பாய்பாரு
 கடைக்கையிலேகாதிரண்டு மசைவுகாணுங்
 கண்டத்தில்வாசல்கத வடைக்கும்பாரே. 5

பாரப்பாவடைத்துவிம் வாசலேமும்
 பண்பானவாசியது கீழேநோக்குஞ்
 சேரப்பாவாசியது யிருக்கும்போது
 சிவ்வென்றேசுழி முனையை யழுத்திக்கொள்ளு
 காரப்பா நந்தியுட பீடமாகுங்
 காமவிடா வாசியைத்தான் சுழித்துக்கொள்ளு
 ஆரப்பாலிங்கவட்டம் அபானவாயல்
 அடைக்குமடாநந்தியுட வேகந்தானே. 6

தானென்றவாசியது பீஜஞ்சொல்லுஞ்
 சரிவரவேசென்றபின்பு சொல்லக்கேளு
 மானென்றகபாலமெல்லாம் விம்மலாகும்
 மயங்காமற்கவனத்தா லுள்ளேசெல்லுந்
 தேனென்றதிடர்கம்பங் கொதிப்புக்கொள்ளுஞ்
 சொல்லவென்றால் மனமங்கேமயக்கங்காணும்
 ஓமென்றமனத்தாலே கும்பத்தோடே
 ஒதுங்கிநீபீஜத்தில் மனத்தையுணே. 7

ஊணவேவாசியது மேலேநோக்கு
 முட்டிகுந்து தண்டுவழி யோடும்பாரு
 காணவேசுடர்கம்பம் நரம்புஒன்று
 காணதுக்கள் அஞ்சுமாம் கண்போல் நிற்கும்
 வேணதுவேயது வழியே வாசியோடி
 வேகமடாகமலத்தின் அண்டத்துள்ளே

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 310
 யாணவேமுர்த்தத்தில் வாசிநிற்கும்
 வப்பவல்லோவக்கினியு மதிகமாமே. 8

அதிகமென்ற அக்கினியோகதிரோகோடி
 ஐயையோகண்ணிமைக்கு எடங்குமோசொல்
 கதிகமென்றவிந்துவைத்தான் வாசிதானும்
 பம்பரம்போற்குத்தியல்லோ மணிபோற்பண்ணு
 பதிகமென்றவிந்துமணி சாரணையோசெய்ய
 காட்டுகிறேன் புலத்தியனே கருதிக்கேளு
 உதகமென்றநுனிநாக்கை யணுபோல்நீக்கி
 வருண்டுவருமணியுடனே வாசிபாரே. 9

பாரப்பாவிந்துமணி வாசிகூடப்
 படிபென்றுயிறக்கிவிடும் பீஜத்துள்ளே
 காரப்பாநந்தியுட வழியிற்செல்லுங்
 காணுதற்குட்குழலுண்டு சிக்கிக்கொள்ளும்
 பாரப்பாவவ்விடத்தி னக்கினியின்வீடு
 வப்பவல்லோ அண்ணாக்கிற்திறந்துமுடுஞ்
 சேரப்பானுருதிறந்து வட்சிவந்து
 சிவசிவாவுருகிநிற்குஞ் சாரணையாயெண்ணே. 10

எண்ணவேநூற்றெட்டுச் சாரணையேபாரு
 யேகுமடாவண்டத்தில் மணியின்வேக
 முண்ணவேமுனைநாக்கை அரைவாசிவாங்கு
 மோடிவருங்கபாலத்தில் மணிதானப்பா
 கண்ணவேபிண்டத்தில் அணையவைத்து
 கபாலமதைபெருவாசல் மூடும்போது
 நண்ணவேசடலத்தை உயரத்தூக்கும்
 நாவிரண்டுவரைவரைக்குஞ் சேர்க்கும்பாரே. 11

சேர்க்கவே அண்டமுதற் றிசைகளெட்டுஞ்
 சுழன்றுவரும் நிமிஷத்தில் மணியின்வேகம்
 தாக்கவேமுன்போலே கதவைமுடே
 கூடினத்திலேகம்பநுனி மேலேசெல்லும்
 சீக்கவேகதவிநுனி சற்றேநீக்கி
 சிறப்பாகநாடிவரு மணிதானப்பா
 கார்க்கவேரசமணியின் மார்க்கஞ்சொன்னேன்
 கண்டுகொள்ளுபதினாலின் காட்சியாமே. 12

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

ஆமென்றரசமணியின் வேகத்தாலே
அண்டர்களுமுனிவர்களு மயங்கினார்கள்
தேனென்றயிம்முறையைச் சொன்னேன்யானுஞ்
சிவஞானிமவுனிக்குச் சொன்னதல்லால்
ஊனுண்டுபிறந்திறக்கு மாண்பருக்கு
முலுத்தருக்குயிம்முறையைச் சொன்னாயானால்
காணென்றகமுதையுட செனனமாகிக்
கடைப்பிறப்பாய்பிறந்திடுவாய் கருதிப்பாரே. 13

பார்க்கையிலேயிம்முறையைச் சொன்னாயானால்
பாழான நரகமெய்தும் பாருபாரு
கார்க்கையிலேசீஷனுட மனதைக்கண்டு
கைமுறையாய்ச்சொல்லிவிடு ஞானமார்க்கம்
யேர்க்கவேரசமணியின் மார்க்கந்தானு
மேன்மக்காள் சொல்லிவிட்டே னெழும்புமார்க்கஞ்
சேர்க்கவேயிம்முறையை யுனக்குச்சொல்வேன்
செழுங்கருணைபதினாலு தீர்க்கமுற்றே. 14

அகஸ்தியர் ஞானோபதேசம் - 14 முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

ஐம்பதாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

பாலவாகடம் - 20

காரமேகுருவாகத் தன்னைப்போற்றி
போதரவாமறிவுடனே மிகுந்துபாரு
சண்ணமாம்வாயுவினால் நீரசங்களாக்கி
கனமானரசமதுதான் சுரோணிதங்களாகி
தாரணமாய்சுரோணிதம் சுக்கிலங்களாகித்
தழைத்துதப்பாவுலகத்திற் தையல்தேடி
வாரணியுங்கொங்கைமைய லின்னாள்வந்து
மகிழ்ந்திருந்துவொருமணியாய் வாங்கினாளே. 1

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

312

வாங்கினான்வைத்திருக்க யிடமெங்கேது
 மயிர்நுணிபோற்சுழியுண்டு வதிலேசிக்கி
 தேங்கினாள் நாதவிந்தா விரண்டுங்கூடு
 திரண்டுதப்பாகுமிழிபோல் பிண்டமாச்சு
 தூங்கினாள் மிகுந்தாசை யகாரங்கொண்டு
 மதித்திருந்தாள் சனனத்தா லினிப்பினாலே
 யேங்கினாள்புசிப்பதற்கும் யினிப்பதற்கும்
 யிதமானவகைபொசித்த தினிப்பாய்த்தானே. 2

பொசிப்பதினால்வாதமுடன் பித்தம்பொங்கி
 புகழாகபிண்டத்தை வளைத்துதப்பா
 புசிப்பதினாற்குடேறி நீரருந்தி
 புகையானசேற்றுமந் தானுமாகி
 கசிப்பதினால்மூவருமே கூடிக்கொண்டு
 கருவோடேயாவியுமே கலந்துபோச்சு
 முசிப்பதினால் முந்நூறுஞ் சென்றபின்பு
 மூதண்டலோகத்தி லுதித்தவாறே. 3,

உதித்ததொரு பிள்ளைக்கு வியாதிகண்டால்
 வுண்மையுடன் சொல்லுகிறேன் தன்மமாக
 பதித்திருக்கும் நாடிகளைப் பார்க்கும்போது
 பரிவுடனேதோணாமல் கலங்கிப்போகும்
 கதித்திருக்குங்குணங்களைத்தான் சொல்லக்கேளு
 கருவுடனேகிரந்தியுட னிரண்டுபாரு
 மதித்ததொருகரப்பானுங் கனகவெப்பு
 வசனமதுபோலுமுலை வஞ்சியரே. 4

வஞ்சியரேகருவாகச் சார்ந்துபாரு
 வண்மையுடன் வாயுவந்து வுடலைப்பற்றி
 மிஞ்சியேமலஞ்சிக்கிக் கரிகிக்கொண்டு
 மிகுந்தசலம்மிரண்டுமே கட்டிக்கொண்டு
 அஞ்சியேவலறியமுந் தேங்கித்தேங்கி
 யன்னையென்று மிகுதிப்பெறத் தேடும்பா
 உஞ்சியதுவுண்ணாது மிரண்டுபார்க்கும்
 வுளமாந்தக் குணமிதுவென் றுகந்துகொள்ளே. 5

கொள்ளடாவியாதியென்றாற் கொஞ்சமல்ல
 கொடுங்காரமேற்றுதற்கு வகையைக்கேளு

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
 விள்ளடாநிலவேம்பு சிவயோகிவேரும்
 விரவானநிம்மைவேர் வுள்ளிகாயம்
 கள்ளமல்லவொன்றுக்கு கழஞ்சிசேர்த்து
 கருத்துறவேயெண்ணெயரைப் படியில்வெந்து
 வுள்ளதொருகாசியிடையாய் யுள்ளேவாரு
 வொருமித்தவுளமாந்த மோடிப்போமே. 6

ஓடிப்போமலபேதி நீரைப்போலே
 வொருநிறமாயிருக்காது பிள்ளைதேகந்
 தேடியேதிகைத்ததுபோல் சோங்கிக்கொண்டு
 சிலவிழிகள்மேனோக்காய்ச் சொருக்கிக்கொள்ளும்
 வாடியதோரன்னைமுகம் பாராதப்பா
 மைந்தனேசலமாந்தம் மலத்தில்காணும்
 நாடியதோரிராட்சதனுஞ் சிறையில்வைத்த
 வெம்பியதோர்வேல்விழியாள் மீதுறையும்வேறு.7

வியாசன்முதல்யோகிக்கு நிரைப்பதான
 துன்பமறநரிக்கிடுவாய் கழஞ்சுவீதம்
 தூக்கிடுசேர்யெண்ணைசார் மெழுகதாகத்
 தென்புடனேயெரியிடுவாய் மெழுகதாகத்
 தினமுமொருகாசிடையாய்க் குலுக்கிடாயே. 8

குலுக்கிடுவாய்முலைப்பாலில் மூன்றுநாள்தான்
 கூப்பிட்டேயோடிவிடுஞ் சலமாந்தங்கள்
 அலக்கமறும்பிள்ளைமாந் துளிர்போலாகும்
 யதைவிட்டுயின்னமொரு வடைவுகேளு
 கலக்கமறத்திப்பலியு மிளகுதூளுங்
 கனமானயிந்திலையில் விட்டவியில்வைத்து
 நலக்காமல்திரிபொழுது வார்ப்பாயப்பா
 நாடிவந்தசலமாந்தம் நடுங்கிப்போமே. 9

நடுங்கியதோர் பித்தமது கோபங்கொண்டு
 நல்லதொருவாய்வைப்பற்றி யழுத்திக்கொள்ளுங்
 கடித்திருந்தபிள்ளைக்குக் கதித்தகுடுங்
 கனகனப்புமென்னேரங் கைவிடாது
 வொடுங்கியேவாயுலர்ந்து தண்ணீர்கேழ்க்கும்
 உத்தமனேமலபேதி வழுப்பாய்வீழ்கும்
 மடங்கியேஊன்கழனிற் கோலபானவாசல்
 மாளாதேயெப்போதும் வருகும்பாரே. 10

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

314

பாருநீயிக்குணத்தால் கணங்களென்று
 பருவமாய்க்கண்டால்நீ புத்திரனேயையா
 சாருதர்க்குமுள்வேருஞ் சித்திரபாலை
 சார்ந்தெருக்கன் காந்திவேர் பொன்னப்புவேர்
 பேராசன்மதிமயக்கம் பூண்டவேரும்
 போதரவாய்ப்பட்டைவகை பலமேதூக்க
 யினியதோர்மெழுகதுபோ லெண்ணெயிற்றான்
 வெந்தபின்பு பீங்கானி விருந்துவையே.

11

இருந்திட்டயெண்ணெய்க்குப்பொடியைச்சொல்வேன்
 யேலஞ்சீரகமதுதான் பலமேவாங்கு
 வருத்திடித்துப் பொடித்திடுவாய் மயினம்போலே
 வாரியெண்ணெய்மேல் தூவி குலுக்கிவைப்பாய்
 நிறுத்துவொருகாசிடையாய் மூன்றுநாள்தான்
 நேராகமுலைப்பாலைக் கலந்துவாரு
 நிறுத்திவிடும்பானத்தால் சொரிந்தரெத்தம்
 நிர்த்துளியாய்க்கணங்களெல்லாந் துறந்துபோமே.

12

துரப்புமிகுங்கக்கலுடன் சுவாசந்தோற்றும்
 தூக்கமதுபிடியாது தொங்கிக்காயும்
 யெரப்புடனேவிக்கலுடன் விலாவிற்பள்ளம்
 யேந்துகொங்கைபிடியாது வீங்கினாப்போல்
 வெறுப்பார்கள் சிறுவன்மேல் விதியேதென்பார்
 வேறேநீமனந்தவிக்க வேண்டாமப்பா
 வுறப்பான குணங்களிது தானுங்கண்டால்
 வோகோகோசுழிமாந்த மென்றுசொல்லே.

13

சொல்லுதற்குசாலைதூளாய் தொடருந்தும்பி
 தொகைக்கும்முட்டியிலையுடனே குறிக்குநாதா
 வல்லியுடன்சிட்டியுமே வைந்துங்கூட்டி
 வாகானயிலைகளெல்லஞ் சாறுவாங்கிச்
 செல்லுமோசாதிக்காதிப் பிலியுங்காயஞ்
 செல்கடுகுரோகணி கோரோசனையுங்கூட்டி
 நல்லக்கமலாக்கினியில் மெழுகதாக்கி
 நமுகவினைகாசிடையாய் நாட்டிடாயே.

14

நாட்டியேவஸ்தியிடு குடுகொண்டு
 நல்லுடம்பின்மேற்குளிர்ந்து சுரங்கள்காயு

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

மோடியதோர்சுவாசத்தா லனல்புடைக்கும்
 வுதடுகளும்வெடித்துவாய்ப் புண்ணாகும்நெஞ்சு
 தேடுயென்னைவழுவப்பா துயரமெத்த
 தேம்பிவாய்த்திறப்பதற்கு வருத்தமென்ன
 வாடுமேசிறுவனுக்குத் தேகமெல்லாம்
 வெளுப்புடனே பேதியாக்கிராமாந்தமென்றே. 15

மாந்தமிதுகாணில்முன குமரிச்சார்வேர்
 வாங்குவதுயெண்ணெய்ச்சா ருள்ளிச்சாறுஞ்
 சேந்தருங்காரைப்புல் துத்திவேர்தோல்
 செய்மெழுகுபோலரைப்பாய் பலமதாக
 வாய்ந்ததொருவெந்தயமும் பலமதாக
 வறுத்தரைத்துயேமாய்க் கலக்கிக்கொண்டு
 சாந்தமாய்தீயெரித்து மெழுகதாக்கி
 சாதகமாய்ப்புண்வாய்க்குத் தாக்கிடாயே. 16

தாக்கிடுவாய்முன்போல மூன்றுநாள்தான்
 தடவிவிடுபுண்குடு தணிந்துபோகும்
 துவக்கிடுமேமலபேதி பச்சென்றேதான்
 தோய்ந்ததயிர்போல்நிறமாய் வயறுவுப்பி
 துக்கமிகும்பாலருந்துங் கக்குங்காயஞ்
 சொருகிவிழிகால்கைகள் சில்லிட்டேகும்
 எக்கயிலேதலைபிரட்டல் குணங்கள்கண்டால்
 யியலானபிரகலையென் றியம்பினோமே. 17

இயம்பாறைகோழிகுறை சனகிவெள்ளை
 யிலவைதும்பைபிரட்டுபிலி யிடுகாலுள்ள
 சுயமாகயிலைகளெல்லாஞ் சாருவாங்கி
 சூட்டதிலேயெண்ணெய்ச்சார் சமமதாக
 வரமுள்ளிகரியவணி ரிஷிமூலந்தான்
 வகைக்கழஞ்சிசேர்த்திட்டுத் தீயைமூடி
 நயம்பாகுமுன்போலே காசிடையேவாரு
 நாள்முன்றில்பிரகளையும் நாடாதோட்டும். 18

ஓடும்ப்பாவாயுவென்ற நாற்பத்தெட்டும்
 முடலெங்கும்கணகணத்துச் சூடுண்டாகும்
 வாடுமேசதைகளெல்லாங் குலுக்கிக்கொட்டும்
 நலமுழிகால்கைகள்பதை பதைக்குமப்பா

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

316

தேடுநீபாருவது மாந்தையொன்று

செல்வனேவாதநீர் கலந்துக்கொண்டு

பாடுதற்குவாயில்லைத் தாளாப்பற்றும்

பருந்துடும்போமிருப்பதுபோல் திரேகங்காயுங்

கூடுமேயசைந்து வலிக்குமப்பா

கோமகச்சன்னிமாந்தையுட கொடுமைதானே. 19

கொடுமையென்றுசொல்லாதே வலிகட்கெல்லாம்

சோதவீந்துதூறாடின வேம்பின்பட்டை

கடுமையில்லாகாற்றிசையின் கிழங்குமுள்ளி

தருகெருடன் தவசிவேர் சிவமுலிவேர்

படுமைபடாசிலதண்டமு சுரண்டங்கள்

பதனமாநெய்வகை பலமேதூக்கு

கடுமையுள்ள முட்டிக்காய்ச் சாறுநாழி

கனவேம்பின்கியாழமது நாழிகூட்டே. 20

கூட்டிவெள்ளைக்கா ரனைவேர்கொத்தான்

கோதையரேயேமுவகை யிரண்டதாக

ஈட்டினரும்வாமணக்கெண்ணெய் நாழிசேர்த்தது

யேலசீரகமிரண்டு கடுகுரோகணி

வாய்த்தீட்டுவகைபலமிரண்டு பொடித்துப்போட்டுத்

தணலெரித்துமெழுகாக்கிக் காசிடையேவாகு

மூட்டோடேவோடிவிடும் மலியைந்துந்தான்

மூன்றுநாள்பத்தியமாய் முனைந்துமுற்றே. 21

அகஸ்தியர் பாலவாக்டம்-20

முற்றிற்று.

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

உ

சிவமயம்

ஐம்பத்தோராவது
அகஸ்திய மகாமுனிவர்
ஞானம்-30

திருவிருத்தம்

மெய்ஞ்ஞானகுருபரனைப் பூசைபண்ணு
வித்தைந்துசற்குருவை நிதமும்போற்று
கையாறமனமாற ஞானஞ்சொல்லு
காரமாங்குருபதத்தைக் கருதிப்பாரு
வையமெல்லாங்கொண்டாட கருவைச்சொல்வேன்
மதிகெட்டுவிள்ளாதே மகிழ்ந்திடாதே
பொய்யாதவுபதேச குருவைப்போற்றி
புகழாகபனிரெண்ட வருஷங்காரே. 1

கார்த்தாக்காலோரெழுத்து வழியுஞ்சொல்வார்
கருச்சொல்வார்குருச்சொல்வார் களங்கமற்று
பார்த்தாக்காற்சித்திமுத்தி யிரண்டுஞ்சொல்வார்
பரிவாகவாலைமுன் றெழுத்துஞ்சொல்வார்
பேர்த்தாக்காலெட்டோடே யிரண்டுஞ்சொல்வார்
சிவஞ்சொல்வார்நாலுக்கு மிடமுஞ்சொல்வார்
பூத்தாக்காலாயிரத்தெட் டிதழின்வாசி
பூங்கமலத்திருவடியைப் பூசைசெய்யே. 2

பூசையென்னமானிலமே பூசையாகும்
புருவமையத்தொனிகண்டா லதுவேபோது
மாசையென்ன அற்றவிடங் கடந்தஞானம்
அம்பரத்தைசெய்யதுவே யாசையாகும்
ஓசையெனவாசிவைத்து மூலத்தூணி
வுயர்ந்துநின்றசிலம்பொலியே ஆசையாச்சு
ஊசையென்னபலவகையு முற்றுப்பார்த்தால்
பகட்டாத சொருபத்தாற் பணியநன்றே. 3

நன்றானரேசகத்தை முன்னேகேளு
நலமானபூரகத்தை வாங்கிக்கொள்ளு

லொன்றானகும்பத்தை யுற்றுப்பாரு
 யுண்மையென்னவிடங்கேளு வுறுதிக்கேளு
 பன்றாகபழகுவதுக் கடிகைகேளு
 பதிவுசொன்னால்முன்றுக்கும் வடிவுகேளு
 குன்றானமுன்றுக்குங்குறிகுணங்கள் சொன்னால்
 குருவுக்குவுடலாவிபொருள் தத்தம்பண்ணே. 4

பண்ணிநின்றவுடலாகு முயிர்தானாகும்
 பகருகின்றபொருளாகு வுற்றாராரு
 நண்ணிநின்றகுருவாரு பரந்தானாரு
 நலமானவகார மாறும்பாரு
 கண்ணில்நின்றவொளிபாரு வெளியைப்பாரு
 காலடங்கிவாடுகின்ற கருவைப்பாரு
 விண்ணில்நின்றுபொருள்சொன்ன குருவைப்போற்றி
 வேதாந்தஞ்சித்தாந்த மிரண்டும்பாரே. 5

வேதாந்தசித்தாந்த மிரண்டுமென்ன
 மேன்மையுள்ளபெரியோர்க்கு யெல்லாமொன்று
 நாதாந்தநடனவொளி கண்டபேர்க்கு
 நானென்றவகம்போச்சு யெல்லாம்போச்சு
 போதாந்தம்பொக்கிஷமாம் வாமபூசை
 பூசித்துக்கும்பித்து வுள்ளேரேசி
 கீதாந்தவெளியேழும் நாதங்கேட்கும்
 கிருபைதருமுன்றறிய மனத்தைக்கட்டே. 6

மனந்தானேபுத்தியால் காரஞ்சித்தம்
 மதியிரவியண்டபிண்ட மானவாறும்
 மனந்தானேசத்திசிவ மாய்கைஞானம்
 வாசிபார்தேசிபா பிரமம்யாவும்
 மனந்தானேநாதவிந்து அருபருபம்
 வழிகனல்விண்புனல் பண்புனல்மண்ணானவாறும்
 மனந்தானேவுதிக்குமிட மொடுங்குமிடமிரண்டும்
 வகைசொல்லுஞ்சற்குருவை வணங்கிகேளே. 7

கேளப்பாவங்கென்று வுள்ளேரேசி
 கெடியாகசிங்கென்று வுள்ளே பூசி
 ஆளப்பாஅங்கென்று வுள்ளே கும்பி
 ஐம்-ஓம்-சிம்யம்மென்று தியானஞ்செய்வாய்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

சூளப்பாசுழிமுனைகண் ணொளியையேற்ற
 சொல்லுகிறேன் அம்-உம்-சிம்-வம்-ஓமென்று
 வாள்பா-ஓம்-ஐயுங்-கிலியுங்-சவ்வுங்-வாசி
 வாலையாமும்பறையே சிவாவென்றென்னே. 8

என்னவேரேகந்தான் முப்பத்திரண்டு
 யியலானபூரகந்தான் பதினாறாகு
 முண்ணவேகும்பகமே யறுபத்துநாலு
 முயர்ந்துநின்றபிராணாயங் குருசொற்கேட்டு
 பின்னின்றதசனாடி தாரணையேயானாற்
 பிலமறிந்துசையோக நிலையைப்பற்றி
 கண்ணில்நின்றயிடமறிந்து வாமபூசை
 கருவானசிவயோகங் காணலாச்சே. 9

ஆமென்றும்ஓமென்றும் வங்-யங்-ஓம்-ய-வ-சி-ம-ந
 மைந்தெழுத்தைமாறிவுச்சரிக்கவேணும் (வென்று
 வாமென்றயிடைகளையில்-சிங்-வங்-யங்
 நங்-மங்-ஓம்ந-ம-ய-வ-சி-யென்று
 வளமையுடன்சிகாரமதை யறியவேணுந்
 தூமென்றசுழிமுனைக்கி-ஓம்-மங்-நங்-யங்-வங்-சிங்
 ஓம்-சி-வ-ய-நம-வென்று
 சூட்சுமாய்நகாரத்தை யறியவேணும்
 தாமென்றமவுனத்தால் தியானஞ்செய்து
 சதாசிவமாஞ்சுழிமுனையி ணொளியைப்பாரே. 10

பார்க்கையிலே பவளவெளி பச்சைநீலம்
 பருவானபொன்பசுமை வெண்மையைந்தும்
 சேர்க்கையிலேசூரிய னுதயம்போல
 செகசோதிபூரணத்தின் காந்திதானும்
 ஆர்க்கையிலேகொடுத்தபொருள் வாங்குமாப்போல்
 ஐந்துருவுமொன்றான வடியேதோணுங்
 கார்ப்பதுதானதிருவடியே சரணமென்று
 காத்தவர்க்குத்தீங்கில்லை கருணைதானே. 11

கருணை தருமக்கினியாதித்தன் சந்திரன்
 கலந்தொன்றாய்நின்றது பூரணமேயாகும்
 பொருள்நயமாயறிபவனே புண்ணியவானாகும்
 புகழ்சொன்னசற்குருவே யாசானாகும்

- வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 320
- அருள்கிரணசோதியதா யுதிக்குமேலே
வாயிரத்தெட்டிதழ்மேலே யமிர்தகர்ப்பந்
திருவறிந்துவுண்டவனே சிவயோகியாகுஞ்
சிவசிவாகாலநிந்தோன் சித்தனாமே. 12
- சாகாதகாலைநன்றாய் காணவேணும்
தணல்வேகாதலையறிந்து கூடவேணும்
போகாதபுனலறிந்து வுண்ணவேணும்
பொருளறிந்தசற்குருவை போற்றவேணும்
வாகாகமுன்றரையுந் தன்னுக்குள்ளே
வகைதெரியலட்சியத்தை வணங்கிக்கேளு
ஆகாதுவொன்றுமில்லை யெல்லாமகும்
அதெரியமிலாப்பொருளாகுஞ் சகலசித்தே. 13
- சித்தென்னசிற்றின்பம் பேரின்பமென்ன
செல்காலம்நிகழ்காலம் வருங்காலமென்ன
சித்தென்னசித்தினுட வானந்தமென்ன
சடமென்னபொருளென்ன வுயிர்தானென்ன
வித்தென்னமரமென்ன வேர்தானென்ன
வெள்ளியென்னதங்கமென்ன லோகமென்ன
பத்தென்னயெட்டென்ன யிரண்டுமென்ன
பரமரகசியமான விந்தைக்கட்டே. 14
- விந்துகட்டசுழிமுனைகண் ணொளியைப்பாரு
விழிரேகையைப்பாரு சுழியைப்பாரு
அந்தவட்டத்தோங்கார மதனைப்பாரு
ஐந்துபஞ்சாட் சரத்தைப்பாரு
விந்துவிட்டுப்போகாதே விந்தைக்கட்டு
விதரணையாய்தேரமுகத்தி லிருந்துபாரு
விந்தைவிட்டாலயோகிகட்குச் சலனம்விந்து
விடாமலேவேதாந்தக் கயிற்றிற்கட்டே. 15
- கட்டுவதுமுன்றோடே றைந்தைக்கேரு
கலந்தெட்டுந்தன்னோடே யிரண்டைக்கேரு
ஒட்டுவதுசத்துடனே வொன்றைக்கேரு
வுறுதியாய்ச்சேர்ந்தபின்பு வொக்கக்கேரு
முட்டுவது துலாசந்தா னடங்கிற்றானால்
முனையோடுசுழியாணி யாதாரந்தோணும்
சட்டமுடன்லட்சதீகை நன்றாய்க்கேளு
சாரமரிபூரணநூல் தன்னைப்பாரே. 16

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

நூல்பாருகொங்கணவர் கடைக்காண்டத்தின்
 நுணுக்கமெல்லாமதிற்றோணும் பூசைதீட்சை
 பால்சீனிபழந்தேன்கற்கண்டு வைந்துமாகும்
 பால்திரட்டுயுண்டுருசி போலேகாணும்
 மூலகுருமந்திரமு மமிர்தந்தன்னில்
 மூட்டினார்நியாயவகை யெல்லாஞ்சொன்னார்
 கால்பாருதலைபாரு புனலைப்பாரு
 கண்காதுமூக்கிதுவாய்க் கண்டவாரே. 17

கண்டத்தில்நின்றசித் தரியைப்பாரு
 கண்புருவத்திடைவெளியி னொளியைப்பாரு
 அண்டத்தில்வெளிதோன்றும் நடுவேநின்று
 அங்குமிங்குமெங்குநின்ற வடவைப்பாரு
 சண்டமாருதம்போன்ற காலினாலே
 தட்டிவிடுயகரஅஸ் வலகரனைப்பற்றி
 துண்டத்தின்முனைபாரு குண்டலியைப்பாரு
 சுதமானமூலவா தாரம்பாரே. 18

ஆதாரமூலவட்டத் தம்பம்பாரு
 அறிமுகவனட்சரத்தைக் கண்டுதேரு
 வேதாவிமாலுடைய யெழுத்தைக்கண்டால்
 வெட்டவெளியாங்காரக் கம்பந்தோணும்
 சூதாகமானிடற்கு யென்றும்வாசிச்
 சூட்சுமா-யங்-வங்-கென்றுந்தியானி
 பாதாரமேகெதிஓம் அங்கென்றுணு
 பதியிலேவங்கங்கே யெழுத்தைநாட்டே. 19

நாடப்பாபாழ்வெளியில் பசும்பொன்பச்சை
 நாடியிடைபின்கலையுஞ் சுழியேசுத்து
 வோட்டப்பாநந்திகம்பத் தொளியைப்பாரு
 ஓங்காரமுங்கொண்ட சிங்-வங்-கென்று
 ஈடப்பா-யம்-மம்-மென்றெண்ணி
 யியங்குகின்றமூலத்தின் படியைநாட்டி
 ஆட்டப்பாவைங்கோண மேலேவட்டம்
 அதன்மேலேநாலிதழி னெழுத்தைமூட்டே. 20

மூட்டியேவாசிவைத்து பிராணாமஞ்செய்
 மூலகணபதியும் வல்லபையுஞ்சித்தி
 சூட்டியேஅத்தியடி மூலங்கண்டாற்
 சொல்வதென்னசகலசித்து மதின்மேற்பாரு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

322

பூட்டியேபிருதிவப்பா சுவாதிஷ்டானம்
 பொன்னிறமாம்நாற்கோண மிதழாறுக்கும்
 தாஷ்டிகமாய்வரசிவத்து ஓம்-நம்-மென்று
 சாதகமாய்ப்பிராணாயக தாக்கநன்றே.

21

நன்றானநான்முகனுஞ் சரஸ்வதியுங்காணும்
 நாடோறுஞ்சந்துஷ்டி நினைக்கலாகும்
 மன்றாறும்நடமெத்த வாலையூச
 வந்திசந்திவுச்சியிலு மடைவாகச்செய்து
 ஒன்றானபிரமநிறம் பொன்னதாகும்
 ஓகோகோகுவலையத்தோர் காணார்மாண்பர்
 மன்றானமணிபூரகம் யிறைபேரல்நிற்கும்
 வட்டத்தின் பத்திபத்தித்தழ்தான மாயனாமே.

22

மாயனாம்பூரகந்தான் மயங்குவாண
 ராமச்சீதாலட்சுமியு மாலும்பாரு
 ஆயனாம்பச்சைமா கமலமேனி
 மாயனொடுஅரனைப்போற் காந்தியாகும்
 தூயமாம்புரியவட்டம் வாசிதேசி
 யுயிர்க்குசுகமாந்தி ஆலம்பொசிப்பாய்
 ஞாயமாம் ஓம்-வம்-மம்-உம்மென்று
 நாட்டமாம்பிராணாய வரிசையாமே.

23

வரிசையாய்சக்கிரபதி முன்னேநின்று
 வாசித்துங் கெணசித்தும் வரவேசெய்தான்
 பரிசையாய்நினைத்ததெல்லாஞ் சித்தியாகும்
 பத்திமுத்தியாய்மனதில் செபிக்கவேணும்
 உரிசையாய்யுணர்வுபற்று விதற்குமேலே
 ருத்திரனார்முக்கோண வட்டமேலே
 சரிதையாய்ப்பனிரெண்டு யிதழேநிற்கும்
 சத்துருத்திரிருத்திரனார் தன்னைக்கானே.

24

தன்னைத்தான்காணவே அம்-உம்-ஓம்-ஆம்மென்று
 சார்வாகவாசியொடு ரேசியாகே
 உன்னைத்தானறிவிக்குஞ் சங்காரகர்த்தன்
 வருக்காட்டுஞ்சரிநாமம் பசுமைநீலம்
 அன்னந்தான் அனாகதமாஞ் சுழித்தவீடு
 வறிவானநினைவுக்குள் ளக்கம்பீடம்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

பின்னைத்தானிதுவன்றி வேறேயுண்டோ
புரிதுசொல்லக்கூடாது சின்மயாமாமென்றே. 25

சின்மயத்தின்செயலறிவார் சித்தர்முத்தர்
தேசிகருமம்நவமுனிக ரிஷிகளாகும்
பொன்மயத்தின் செயலறிவார் வாதிசமுசாரி
விழிராசர்வசியமுதல் யோகிசித்தர்
மின்மயத்தின் விசுத்தியறு கோணம்நிறங்கருப்பு
- மேல்வட்டமீரெட்டு யிதழேயாகும்
தன்மயத்தின் ரோபவமா மகேஸ்பரனும்
மகேஸ்பரியாளம்பிகையின் ரூபங்கேளே. 26

அம்பிகையையறிவதற்கு அம்-உம்-ஓம்-வம்-யம்மெ
அழகானகால்மடக்கி யோகஞ்செய்ய (ன்று
தம்பிகையாம்பதியின்கோடி யீசன்காந்தி
தாய்காந்தி அருணனொளி கோடிக்கொம்பாம்
நம்பினபேர்க்கெந்நாளு மழியாசித்தி
நவகோடிநாதாக்காள் தெரிசனையேயாகும்
உம்பரொடுவிளையாட கௌனிசித்தி
வுயர்ந்துநின்றகாயசித்தி யுருதியாமே. 27

உறுதியாம்ஆக்கினை சக்ரவட்டம்
உள்ளிரண்டிதழாகுங் கருப்புவண்ணம்
சோதியாமாகாயாம் முனுக்கிரகந்தோற்றும்
புகழாக-இம்-உம்-ஓம்-ஆம்மென்று
திருவாலெட்சியத்தால்-யோகஞ்செய்ய
செய்யவேசதாசிவனுந் தெரிசிப்பார்பார்
அறுதியாமனோன்மணியா ளம்மையாஞ்சித்தி
ஆவிரவிமென்னுமிரமதிபோ லொளியாங்கானே.

ஒளியதுகானிரண்டுமொன்றாய்ச் சேருசேரு
வுற்றுப்பார்புருவத்தி லுணிப்பாரு
அறியாதகாயமப்பா வனந்தவரைமாட்டும்
மந்திடந்தான் சகலசித்துக் காதிரீடம்
வெளிகான சதாசிவந்தான் மின்னல்கோடி
வெளிச்சம்போல்கண் கூசும்பார்க்கப்போகா
வழிகாணமுத்திதனில் துவாதசந்தான்
மாகாசொர்க்கமுத்தியுமா மஷ்டசித்தே. 29

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

324

அஷ்டசித்தாமெட்டெட்டுஞ் சித்தியாகு
 மடிமுடியாமிரண்டுக்கும் வழிதானீது
 விட்டெழுத்துதொட்டெழுத்தும் விடாதெழுத்தும்
 வேதாந்தசற்குருவை வணங்கிக்கேளு
 சட்டமிட்டவாதார மிம்மட்டமாச்சு
 சண்முகமாதாரக் கருவைக்கேளு
 திட்டமுடன்மனவறுதி சின்மயத்தைவெல்லுந்
 திருச்சிற்றம்பலம்போற்ற ஞானமுற்றே.

30

திருச்சிற்றம்பலமென்னு முண்மைஞானஞ்
 சித்தாந்தமுத்தர்மா தேசிவாசி
 அருபசிற்றம்பலமறிந்தா லகண்டசோதி
 அய்யரைமூப்பரனு மங்கேதோணும்
 பொருள்சிற்றம்பலங்காட்டி புதுமைகாட்டி
 புருவமையைத்தொளிகாட்டி வெளியுங்காட்டி
 ஒருசிற்றம்பலங்காட்டி யுயிருங்காட்டி
 வொருக்காலுமழியாத பதவிமுற்றே.

31

அகஸ்தியர் ஞானம் - 30

முற்றிற்று.

2

சிவமயம்

ஐம்பத்திரண்டாவது
 அகஸ்திய மகாமுனிவர்

கேசரிகுருநூல் - 54

காப்பு

சீர்பதிஞானதேவி திருமகள்சோதிகாப்பு
 ஆர்தனில்கொன்னுதும்பை யணிந்தநல்வருளேகாப்பு
 பார்தனில் வேதஞான கிரிகையும்பாடவேண்டிக்
 கார்முகில்மேனியான கணபதிகாப்புதானே.

1

ஆதியாங்கடவுளானை யநுதினமனதில்வைத்து
சோதியாங்குருவின் தீட்சை சொற்பொருள்விளக்கலென்று
நீதியாம்பூமிதன்னில் நேர்நிரையறிவோர்க்கெல்லாங்
கோதிலாஞானதேகி குமரனுங்காப்பதாமே.

2

நூலின் வரலாறு

அரியானமுதலெழுத்தை யறியமாட்டார்
அப்பாலும்நகார பட்டணத்தைக்காணார்
அரியானமுதலெழுத்தை சிவமுஞ்சுத்தி
ஆச்சரியம்நகாரமடா பூமியாச்சு
சரியானபதினெட்டு யெழுத்துக்களெல்லாம்
தானந்தவாதியென நின்றதாலே
விரியால்விரித்தப்பா பிரமமாகி
வேதாந்தசாஸ்திரமாய் விளங்குந்தானே.

3

தானதுவேதானாகத் தனித்துக்கொண்டு
தான்செய்யுந்தொழில்தானே தானாமென்று
தானேனாம்நீயெனவே தன்னைக்காண
தான்பார்த்துதீட்சைநிலை தன்னைக்காண
தானதுவேதானதுவாய் நின்றநாதன்
சங்கற்பசங்கற்ப மறிந்தேகொள்ள
நானதுதாங்குறியாங் குறித்தபேர்க்கு
நாதாந்தபேரருளா யேறுவானே.

4

ஏறியேநமைக்காண வேணுமென்று
விருதயத்தில்நினைக்கையிலே கண்ணிற்றோன்
கூறிவோமுபதேசம் பொருளேயாகும்
கூப்பிடுவோமெய்ச்சித்தா வென்றுசொல்லு
ஆறியேசனுமாதி முதலாயெட்டும்
ஆட்டிடவும்ரிஷிமூலம் நதியின்மூலங்
கூறியேகாயாச மவற்கேயீந்து
குறியறியாதிருவிருந்த பதியைத்தானே.

5

திதிதலத்தில்மதியொடுங்கி வளருஞ்சூட்சம்
பக்கமதிவிருபக்கம் வாரமேழிற்
பதிதலத்திலீரெட்டு யிதழுமொன்றாய்ப்
பதினாறாய்ச்சோடசமாய் வளர்ந்துதேய்ந்து
திதிபிளந்துக்கதிர்நாளிற் பௌரணையேயானாற்
நினமறிந்துயிடகலையைக் கதிரிற்சேரு

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 326
 கதிமுத்திக்காயசித்திக் கிதுவேதீட்சை
 கருதியன்னகஸ்தியனுங் கருவைத்தானே. 6

கருத்தரித்துள்வளர்ந்துவெளி பேறுங்காலங்
 / கருவாளிநீயானாற் கருவைப்பாரு
 உருப்படுத்தியுனைவளர்த்த அருமைத்தானே
 உற்றுப்பாருன்மனதி லறிவாய்நீயும்
 கருத்துள்வைத்துப்பருதிமதி கதிரிற்சேர்ந்த
 கலவையறிந்துருதிபெற்றக் காயசித்தி
 திருத்தமரவுட்புகுந்து கண்டால்முத்தி
 தேறுவறுதிண்ணமிது சித்தியாமே. 7

சித்தாதிபதினெட்டுஞ் சேருசித்தர்
 சிறுத்துமதிபெருத்துவளர் பதியைக்கண்டு
 அத்தர்திருநடந்தான் பதியைப்போற்று
 ஆதிரோதாயினுட மாய்கைநீக்கி
 முத்தர்பரிபூரணமாய்த் தாயைப்போற்றி
 மூலமுதலாறுவரை யண்டர்கண்டோர்
 இத்தகமையறிந்தசித்தர்க் கெல்லாநாமே
 யேகரிஷியானோம்பா ரறிவாற்றானே. 8

அறிவுகுருநாதனருள் பெற்றோர்க்கெல்லாம்
 அத்தீட்சங்காணும்வினை யகன்றுபோகு
 மறிவுகுருநாதனென்பா ருலகத்தோர்கள்
 அகத்தியனாமென்பேரின் தீட்சைகாணார்
 அறிவுகுருநாதனென்று நீயேபாரு
 ஆதிமுதலந்தம்வரை தீங்கைதோணும்
 நெறியில்சகலரிஷிகுலம் ரெண்டுப்பார்த்தால்
 நின்றபதியறிவாய் நாமேயெண்ணே. 9

என்னுடையபிள்ளையென்றா லறிவான்தீட்சை
 யெத்தொழிலுங்கற்றறிவான் சித்தனாவான்
 என்னுடையபேர்சொல்வான் தன்னைப்பார்ப்பான்
 ஏரியேகரைதாண்டி கண்டமேவி
 என்னுடையபொதிகைதனி லென்னைக்காண்பா
 னெல்லோர்க்குங்குருவாவா னென்னைத்தானுந்
 தன்னுடைய குருவென்பான் தாயைப்போற்றி
 சதகோடி சித்துமெடுத் தாடுவானே. 10

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

ஆடுவான்சித்தரெல்லங் கண்டுமெச்சும்
அகண்டபரிபூரணமா யறிவிலேறி
பாடுவான்சாஸ்திரங்க ளனேகங்கோடி
பதியானத்திருநடனப் பதியில்நின்று
நாடுவான்சுழிமுனையில் நாட்டமுற்றும்
நாதாந்தகருணைபெற வடிவாற்கண்டு
கூடுவாநம்மோடே தன்னைக்கூடி
குருபுத்திரனாதுவுந் திண்ணந்தானே.

11

திண்ணமதுபூரணநூல் தன்னைப்பாரு
தீட்சைசெய்துயிருநூறும் நன்றாய்ப்பாரு
எண்ணரியசாத்திரங்க ளநேகமுண்டு
யென்னுடையயெட்சணியை நன்றாய்ப்பாரு
தண்ணுபொருளாகிநின்ற சத்தியாட்டை
வுற்றுப்பார்தண்டகத்தின் கருவைப்பாரு
எண்ணுமிந்தநூல்பார்த்து தன்னைப்பார்த்து
யென்னுடையமரமென்று யறிவில்நில்லே.

12

அறிவிருந்தபதியில் நாமிருந்தோம்பாரு
அத்தமாய்நின்றதுவும் நாமேசொன்னோம்
நெறியிருந்தநிஷ்டைநாடி நீயேகாண
நீவாசியோகொள்ள வாசிசொல்வோம்
குறியறிந்துதொடுகுறியிற் சுக்கிலத்தின்வாசல்
குருவிருந்தபுருவமதைத் தொனியைப்பார்த்து
அறிவானவாமவகையறிந்து பிலத்துக்கொண்டா
ளானந்தவாச்சரியம் பெருவாயென்னேன்.

13

என்பொருட்டாற்சித்தரெல்லா மறிந்துகொண்டா
ரெட்டெட்டாங்காலொன்றிற் காட்சிகண்டார்
என்பொருட்டாநீயெட்டு ரெண்டுந்தோண
யிந்நூலின் கருத்தோண நன்றாய்ச்சொன்னேன்
என்பொருட்டாலுனக்குமிது வறிவால்தோண
ஏழுசத்தசாகரமு மப்புமுப்பு
என்பொருட்டாற்கண்டுகொண்டு நாமேநீயும்
இருப்பதர்க்குக்குறியறியச் சொன்னோங்கேளே.14

கேளேழுத்தனுக்கோடி தீர்த்தமாடி
கெதிபெறவுந்திருமாலை கண்டுபோற்றி

நாளேழுதினமதிலே வாரம்வைத்து

நாம்வருவோம் நடுச்சாமம் வந்தேயுன்னை
கேடேழு கிரிசுத்திலரியே மூட்டி

கேசரித்தி லேத்திடுவோம் பொதிகைதன்னில்
மீளவுமே யிருத்தியிந்த உலகுதன்னில்

வித்தையெல்லாம் மறிந்துகொள்ள தொழிலிதானே.

தொழிலெல்லாமனுபவித்துக் குறியுஞ்சொன்னோஞ்

சொற்பொருளையுட்குறித்துப் போதவேதான்
வழியெல்லாம்மிதுவழியாய்க் காணவேண்டும்

மகாசித்தனென்றுபே ரெடுக்கவேணும்

அழியாதசிறுபிள்ளை வாலையேவி

யடங்காதகன்னியடா வாமிசாமி

தெளிவானமனத்தெளிவா மவளைப்போற்று

செகமெலாம்வளர்த்தவள்தான் சிவமதாமே. 16

சிவசத்தியானசிவ மேகரூபஞ்

சேருமிடைப்பிங்கலையாஞ் சோடசமும்பாரு

நவசத்திசித்தர்பதி னெட்டுமாகி

நடுவிருந்தாள் சத்தியமாய் நாமேகண்டோம்

கவசத்தில்மூன்று பேருமொன்றாய்க்

காலொன்றாய்க்கால் தலையாய்க்கண்டோங்கண்

தவசத்திசீட்சைபெற வம்வாவென்று (டோம்) 17

தர்ப்பனமாயறிந்துணர்ந்தோர்க் கமிர்தமாமே.

அமிர்தரசவல்லிதிரு ஞானதேவி

அதிருப அகளங்கி அபிராமிவாமி

அமிர்தகுணசகலகலைக் கியானதேவி

அடங்காதமாயையிந்திர சாலிமோடி

குமுர்தவொளிநாதாந்த நாதரூபி

குமரிதிருகுலிசிறு வாலையேவி

சமரசமாயவளையல்லோ பூசைபண்ணி

தானிருக்கமாய்கையெல்லாந் தவிர்ந்துபோமே. 18

போமென்றுநாமுரைத்தோ மவனைநாமும்

போக்கருந்துகண்டுகொண்டோம் பின்னுங்கேளு

நாமென்றுமலையென்று மில்லைபாரு

நாதாந்தசித்தனென்று பேருங்கொண்டு

ஓமென்றுவெளியேறுவந்தகுட்சம்

ஒருவருக்குந்தெரியாது வுனக்கேசொன்னோம்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
ஆமென்றுகண்டுகொண்டா லவனேசித்தன்
ஆரறியப்போறார்க ளறிவாய்த்தானே. 19

தானெனவே ஞானத்தின் கிரியைசொல்வோந்
தவிராதுபத்தியாய்ச் சொல்லக்கேளு
பானெனவேபெண்வடிவா மவட்குநாம
மகத்தான கேசரியா ளெனக்குச்சொன்னாள்
தானெனவே அறிவதனாற் கண்டுகொண்டு
தெளிவாயுனக்குமிது சொல்லக்கேளு
தேனெனவேசோதிப்பால் சிரங்கைதாங்கி
சிவசத்திமூலமது யிரண்டுங்சேரே. 20

சேர்த்தபின்புபூரமொடு புனுகுசேரு
சேர்முக்கால்விராகனிடை கண்டுசேரு
சேர்த்தபின்பு கமலப்பா ளாக்கிற்பாதி
திடமான காந்தமது விராகன்சேரு
சேர்த்தபின்பு அரிதாரம் லிங்கமிரண்டுஞ்
சேருமறைவிராகனிடை சேர்த்துக்கொண்டு
சேர்த்தபின்பு நவமூல மிதுவேயாச்சு
செகசோதியதுவாச்சி சொல்லக்கேளே. 21

சொல்லக்கேள் நவமூலம் ஏகமூலம்
சேரவொன்றுவாராது கண்டுசோதி
சொல்லக்கேள் கடைசரக்கு வைந்துமொன்றாய்
சோதனையாய்க்கல்வத்தி லாட்டிக்கொண்டு
சொல்லக்கேளே ரண்டத் தெண்ணைவிட்டு
சோதிதிருவிளக்கேற்றி மையைச்செய்து
சொல்லக்கேளாரவைத்து செம்புதன்னில்
சோதித்துபார்ப்பவர்க்குச் சொல்லக்கேளே. 22

கேளடாதாம்பரம் பதினாறுக்குட்
கெட்டியாயிந்தமையைக் காலேயீய
கேளடாமாதத்தேழு தப்பாதையா
கேசரியாள் சொன்னமொழி நாமேசொன்னோம்
கேளடாதாம்பரம் பதினாறுக்குட்
கிருபையாயிந்தமையி லரையேயீய
கேளடபதினாறு மாத்தேகாணுங்
கெட்டியடாயட்டியில்லை பாருபாரே. 23

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

330

பாரடாதாம்பரம் பதினாறுக்குட்
 பகருகிறேன்மையதிலே முக்காலீய
 பாரடாமுப்பத் திரண்டுமாத்து
 பரன்சோதியறியீ தப்பாதையா
 பாரடாதாம்பரம் பதினாறுக்குட்
 பழமைமொழிமையொன்று யீந்தாயானால்
 பாரடாபரஞ்சோதி யிதுவேயாகும்
 பகிரினுமாத்தில்லைத் தங்கந்தானே.

24

தங்கத்தால் பரப்பிரம சோதித்தாயை
 தானிழுத்துப்பாடுதற்கு நாவுமுண்டோ
 மங்கத்தாய்நாலாக்க வானதிந்த
 மையாலேபேருபெற்றோ ரனந்தங்கோடி
 லிங்கத்தாய்பஞ்சலிங்கம் வொன்றாய்க்கண்டு
 நிரைநேராய்க்கண்டத்தாய் பொதிகையானால்
 தங்கத்தாளாதியிலே நம்மைக்கூவி
 தான்பொதிகையாமெனவே யிருத்தினானே.

25

இருத்தினாளென்னசொல்லப் போரேனையா
 ஏகாந்தமானதிருவிளையாட்டாட
 வருத்தினால்தனதெனன்று மயங்கிவிட்டேன்
 மனதுகந்துபெண்மயக்கந் தவிழ்ந்தாள்பின்னும்
 திருத்தினாள் பொதிகைமுனி யென்றேநாமஞ்
 செப்பியேதிருவாயா லழைத்தாள்கேளு
 கருத்தினால் மவுனம்வைத்து பார்த்தோர்க்கெல்லாங்
 கைகண்டமையெனவே கருதினேனே.

26

கருதினேன்கைகண்ட மையாவென்று
 கரைக்கண்டதில்லை யென்றுமையின்போக்கு
 கருதினேனுருகியிந்த மையினாலே
 காலனையும் வெல்லுவதற்குக் கருத்தாலுன்றி
 கருதினேனான்சொன்ன கருவைத்தானுங்
 கண்டுணர்ந்து கொண்டவர்க ளண்டமெச்ச
 கருதினேனமனில்லை யென்றேசொல்லி
 கறைகண்டாரறியவுமே கருதினேனே.

27

கருக்குருவாய்நின்றகரு யெடுத்துச்சொன்னோங்
 கருவறியார்பிரபஞ்சக் கமுதைமாண்பர்

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
 திருக்கருத்துத்திருத்தானே பற்றிக்கொள்ள
 செகத்திலேயறியாம லலைந்துகெட்டார்
 அருக்கலைந்துமூலமுமாய்க் கட்டியொன்றா
 யதின்காற்றில்திலதமிட வசியமாகும்
 உருக்குமிதுமனுவுவெடுத்தார் மனத்தையெல்லாம்
 உச்சிதமாயரன்முடியிற் றரித்ததாமே. 28

ஆமென்றவசியமது வறுதிமெத்த
 வவரவர்கள் சொன்னார்கள் வசியப்போக்கு
 நாமென்றவசியமிது நாமேசொன்னோம்
 நாதாக்களறிவார்கள் மற்றோர்காணார்
 ஓமென்றவசியத்தாற் திலர்தம்போட்டு
 வுரகத்திலுள்ளோர்க ளுன்னைக்கண்டால்
 ஓமென்றுதன்மையுடன் மயல்விளைந்து
 வுன்பேச்சைத்தட்டார்க ளுலகத்தோரே. 29

உலகமதிலரசனொடு மனுக்களெல்லாம்
 உன்னுடைய சீஷரைப்போல் வணங்கிக்கொள்வர்
 திலதமதுசிவனறிய வண்மைசொன்னோம்
 தீர்க்கமதுதிடமெத்த உறுதிமெத்த
 கலவிழிமாதரதி மோகஞ்செய்வார்
 கடிதடத்தின் படுகுழியி லீயவேண்டாம்
 தலமுழுதுமனதுகை வசமேயாகுந்
 தவராதுசத்தியமே சொன்னோம்பாரே. 30

சொன்னமொழியெவ்வளவுந் தப்போயில்லை
 சோதித்தோமிதுவறுதி யின்னங்கேளு
 சொன்னமறைவேதனொடு மாலும்மெச்ச
 சொல்லுகிறோமறைப்பு வித்தையையாகேளு
 வின்னமதுமொருநாளு மில்லைசொன்னோ
 மெய்யானமையினுட வுண்மைகேளு
 சொன்னமொழிகுளிநரியி னுதிரத்தாலே
 குட்சமாயரைத்துநீ திலர்தம்போடே. 31

போடுநீமறையோனை மவுனம்வைத்து
 போடயிலேதியானமதை சொல்லக்கேளு
 நாடுரீங்கன்று யிறுத்திப்போடு
 நாதாந்தபேரொளியின் மையைப்பாரு
 நாடுநகர்பூமியிலே சீவசெந்து
 நாதாக்களானாலும் காணமாட்டார்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 332
 தேடுபொருளிதற்குநீக ரொவ்வாதென்று
 செப்பினே னென்னைப்பார்த் துன்னைத்தானே.32

உன்னைத்தான்காணரிது வுலகத்தோர்கள்
 ஒருவருக்குந்தெரியாது வுண்மைசொன்னோ
 மென்னைத்தான்கண்டாலு முன்னைக்காணா
 ரென்பேச்சுபொய்யாது நிசமேசொன்னோந்
 தன்னைத்தானறிந்தசிவ யோகத்தார்கள்
 தபோதனர்கள் பெரியோர்கள் தானேமெச்ச
 வுன்னைத்தான்மறைத்தகரு வித்தைதன்னை
 வுற்றுப்பார்த்தறிவாலே னுலைப்பாரே. 33

பாரென்றுநூல்பார்த்துக் கொண்டாயானால்
 பரமர்திருஅடிமுடியைக் கண்டுகொள்வாய்
 பாரென்றசொல்லரிது தீட்சைகண்டு
 பகருகின்றகருவறிந்து நம்மைக்கண்டு
 பாரென்றபொதிகைதனி லறிவாலேறி
 பலம்பெற்றுக்கதிபெறவு மிருக்கச்சொன்னோம்
 ஆரென்றுபொதிகைதனை யறியப்போறா
 ரையனேநீயறிவா லறிவாற்றானே. 34

அறிவாய்நீமறப்புவித்தை யதனைச்சொன்னோ
 மஞ்சனத்தின்கருச் சொல்வோமையாகேளு
 அறிவாய்நீயஞ்சனமா யிருந்தமைதான்
 ஆருக்குந்தோற்றாது அருமையாகும்
 அறிவாய்நீயஞ்சனமா யிருந்தோநாமும்
 அகத்திலேகண்டறிவாய்க் கண்டோம்பாரு
 அறிவாய்நீமைபோக்கு வநேகமுண்டு
 ஆச்சரியமிந்தமையை யறிந்துபாரே. 35

அறிந்துபார்மைதனை சிமிழில்வைத்து
 அனுமதிஅனுமாரை யறிவாற்கண்டு
 அறிந்துபாரஞ்சனா தேவிமைந்தன்
 ஆகமத்தின் அடிபணிந்து மவுனம்வைத்து
 அறிந்துபாருள்ளங்கை யடக்கமாக
 ஆதிமுதல்பாதாள வரையும்பாரு
 அறிந்துபார்பூமியின்கண் னுள்ளதெல்லாம்
 ஆத்தாள்தன்கிருபைகொண் டறிந்துபாரே. 36

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

பாதாளமுதலரனு மேற்போக்கெல்லாம்
 பார்க்கையிலேவெட்டவெளி யாகத்தோனும்
 வேதாளபூதமொடு பிச்சுக்கெல்லாம்
 வேறுமொருமந்திரங்கள் தியான்மேவெண்டாம்
 தாதாவேயென்றுசொல்லித் தனங்களெவத்து
 தலமதிலேபோயிருந்து தனக்குத்தானே
 தாதாவேயெனக்கேட்கப் பொன்னைக்காத்த
 தனங்களூததேவதைக ளீயும்பாரே.

37

ஈவதுவேணுமென்று கேட்டதெல்லா
 மிருதயத்திநினைநீயு மிக்கவேண்டாம்
 தாயெனதுமைவசமா யிருந்துகுட்சந் (னோம்
 தன்னைப்பார்த்தென்னைப்பார் துனக்குச்சொன்
 பாயுமதுபுலிபோல பதுங்கிக்கொண்டு
 பக்கத்திதிரோதாதி நின்றால்பாரு
 ஆயிமதியிடையாகி யுன்னைக்கொல்ல
 ஆகாகாயெமனான ளிவள்தான்பாரே. 38

அவளானதிழிவுமையா னருளினாலே
 அறிவாய்நீமறப்புவித்தை யதனைச்சொன்னோ
 தவமான பெரியோர்கள் தன்மத்தோர்கள்
 தான்செய்யுந்தொழில்களெல்லாம் தானேதோனும்
 நவமானமையருமை மெத்தநன்று
 நாதாந்தம்வேதாந்தம் பார்ப்போர்கெல்லாஞ்
 சிவமாகிசிவருவாய் நின்றமையை
 செப்பினேன்சற்புத்திர னானால்பாரே.

39

பாரிந்தமையொன்றில் வசியம்வாதம்
 பகருகின்றயஞ்சனமு மரப்புஞ்சொன்னோம்
 ஆரிந்தமைபோக்கை யறியப்போறார்
 அதீதமடாநாலுவித்தை யொன்றிற் சொன்னோம்
 வாரிந்தபடிபார்த்து மையைப்பாரு
 மகத்தானபொருளறிவாற் கண்டுகொள்ளு
 பாரிந்தபடியேநாம் பார்த்துக்கொண்டு
 பாடினோஞ்சாஸ்திரமாய் நூலைத்தானே.

40

நூல்பார்த்துப்பின்கலையி லிடையைச்சேர்க்க
 நூறுதிரஞ்சொன்னாலு மறியமாட்டார்
 கால்பார்த்துமுலத்தி லிருத்தியுதி
 கனிவானவமுர்த்தத்தைக் கொள்ளமாட்டார்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 334
 சேல்பார்த்துபிழைக்கவகை யறிவதெப்போ
 சிவதீட்சையின்னமொரு சேதிகேளு
 மால்பூத்தவுந்திதிரு வைந்தெழுத்தை
 மவுனத்தால்தியானத்தைச் செய்யக்கேளே. 41

கேளடாசிவாலயங்க ளனேகமுண்டு
 கேளதிலேவேறுவகை லிங்கமுண்டு
 கேளடாதேய்வுலிங்கக் கோலிற்சென்று
 சி.பைதான்சோதியடா வாதினாளில்
 கேளடாதசமிமுன் னன்றாய்ப்பார்த்து
 கேளந்தவதினாலே மையைநீயுங்
 கேளடாலிங்கமதா யுருவஞ்செய்து
 கிருபையதின் பெருமைதனை சொல்லக்கேளே. 42

சொல்லக்கேள்மையான லிங்கந்தன்னை
 சுயம்பாகமுளைத்தலிங்க மெதிரேவைத்து
 சொல்லக்கேள்தியானித்து தீட்சைதன்னை
 சுநமதுவேசீக்கிரமாய் முடிக்கவேணுஞ்
 சொல்லக்கேளென்னாணை திரந்தான்பேச்சு
 சொல்லையிலேகருவறிந்துக் கொண்டாயானால்
 சொல்லக்கேளத்தொழினு முனக்கேசித்தி
 சொருபநிலையின்னமுமே யறியக்கேளே. 43

கேளந்தசொருபசித்தி நீயேகாண்க
 கிருபையைதுகாமாகி வுன்னுள்மேவி
 கேளிந்தவுலகமெல்லா நாமேயாகிக்
 கெதிமுத்திப்பெருமவர்க்கு நாமேயானோம்
 கேளேதான்சொருபநிலை யார்க்குந்தோணார்
 கேசரமாயோரறிவா யிருந்தேன்கேளு
 கேளேதானால் சொன்ன வறிவாற்கண்டு
 கிரிகையென்றவித்ததனைக் கண்டுபாரே. 44

கண்டுபார்தியானமே வலுக்கச்சித்தி
 கருவானபுமிமுத லறியச்சொன்னேன்
 கண்டுபார்மவுனத்தா லார்தானென்ன
 கண்டஅப்புலிங்கமது கண்ணிற்றோற்றுங்
 கண்டுபார்சுயம்புலிங்க மெங்கேபோச்சு
 கரியோனும்வேதவனு மறியானென்று
 கண்டுபாரென்னாலே குருவாய்ச்சொல்லுங்
 கருவெல்லாம் வெளிதோணக் காட்டுந்தானே. 45

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

தானென்றசொருபமது தேய்வுலிங்கந்
 தனைப்பாராரொருவருக்குந் தோணாதையா
 ஏனென்றால்மையதன்மேற் போக்குசெய்த
 யேகாந்தத் தேய்வுதனில் வாய்வோடொக்க
 தானென்றுசெய்தெழிலி லுருக்கம்வைத்து
 தான்செய்ததொழிலதனால் கண்ணிற்காண
 நானென்றவரண்பிள்ளை களுக்குநன்றாய்
 நான்சொன்னகருவறிந்து கண்டுகொள்ளே. 46

கண்டுகொள்ளநீயுமொரு சித்தன்சித்தன்
 கண்காணத்தெரியவென்றா லுமையெயென்று
 பண்டுதிருவூமையெழுத் துறுதிகண்டு
 பதினாறுவருவேற மார்க்கமாகும்
 அண்டர்பிரான்சடாதார னருளினாலே
 ஆகாசமுட்டிநின்று வெளியேவீசும்
 கண்டுபார்பிரபையொளி யென்னசொல்வேன்
 காத்தமுடிபூரணத்தின் காட்சிபாரே. 47

பாருமொருபூரணமே சோதிசோதி
 பரஞ்சுடராய்க்கதிர்கோடி கோடாகோடி
 தேரில்வருசித்திரம்போல் நியமைனாட்டு
 செப்பரிதுசதா கோடாகோடி
 மேருவதுவணுவாகு மணுவும்வேறாம்
 மெய்யானமையருமை சித்தர்க்கெல்லாஞ்
 சீருறுதிகாலுறுதி வாசியேற்றந்
 திறமடாசிவயோகி யாவர்பாரே. 48

சிவயோகிமவுனகுரு யோகியாகி
 செகமெல்லாம்நீயாகி யருளேமீறி
 தவயோகிநவமூல மொன்றாக்கண்டு
 சதாகோடிவித்தைகளை சுண்ணத்திலாடி
 பவயோகம்பசாசுகளை யடித்துத்தள்ளி
 பரப்பிரமவெளியேறி யறிவிலேறி
 தவயோகிசகலகலைக் கியானதேகி
 சாயுச்சியபதமாகி யிருப்பாயென்னே. 49

இருப்பாய்நீயென்றுறுதி சொன்னோம்நாமும்
 யென்மனமறிந்தவுண்மை யின்னூல்தன்னில்
 விருப்பமாயுரைத்ததுவு மறிவாயென்று
 விளம்பினோமுலகத்தோ ரறியமாட்டார்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

336

திருப்பணிகள்கல்லாலே கட்டிவைப்பார்

செம்புருக்கித்தங்கமதை சேர்ப்போமென்பார்

துருப்பிடித்துருவநிலை சேரத்தங்கத்

தொக்கியேவாய்வுக்கு முனக்கிந்தப்பேரே.

50

இந்தாபார்நாமுமத வானையேறி

ஏழையைப்போல் வந்தோம்பாருன்னைத்தேடி

முந்தானாளிருபேருங் கலந்துபேசி

மூலமடாமுடரிதை யறியமாட்டார்

யெந்தன துபொதிகைதனில் வந்தாயானால்

யெமனில்லைநமனில்லை யென்றுதானே

சந்தமாவாவதெப்போ வறிவதெப்போ

சண்டாளமனந்தவிர்ந்தா லென்னசெய்வாய்.

51

என்றென்றுமறியாத பதியேவாய்க்கு

மோகாந்தத்தனிப்பொருளைக் கலந்துகொள்வாய்

மன்றென்னும்நீரங்கி கால்வாயென்றாம்

வானென்றதைந்துமொன்றாய் கலந்துகட்டி

நன்றென்றுஞ்செடமெடுத்தால் நெஞ்சிலைந்தே

நாட்டியொன்றாய்மூலத்தில் நின்றாயானால்

வென்றென்றதவ்விடத்தில் நாமேவந்து

மேவியேயுனை தூக்கிக் கொள்வோம்பாரே.

52

கொள்ளவென்றாலிந்நூல்தா னன்பத்தினான்குங்

குறியறியசொன்னாலுங் காணமாட்டாய்

தள்ளென்றுமாய்கையெல்லா மறிந்துத்தள்ளி

தன்னைப்பார்த்தறிவாலே தன்னைக்கண்டு

யென்னென்றதன்வசமா யிருந்தகுட்சம்

யென்வசமாய்க்கலந்தேறி யறிவாய்ப்பாரே.

53

அறிவால்நீவன்பத்தி நான்கேதீட்சை

ஆதிமுதலந்தம்வரை மூலஞ்சொன்னோங்

குறியானதிதுகுறியின் கருவைக்கண்டு

குருபாதமுட்கொள்ளக் குறியுஞ்சொன்னோம்

அறிவாய்நீயென்றுனக்கு வறுதிசொல்லி

ஆணையிட்டுகொடுத்தகுறி யறியநீயும்

அணைவாய்நீயென்றுனக்கு வருமையாக

அன்பாகயிருந்தனடா யன்பத்தினான்கே.

54

அகஸ்தியர் கேசரிகுருநூல்-54 மு ந் தி ந் து.

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

உ

சிவமயம்

ஐம்பத்திமூன்றாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

பச்சைவெட்டு

வைத்திய சூத்திரம் - 16

அரிதாரம்பிருதிவி யாகிநிற்கும்
 மானதொருசவ்வீரம் அப்பதாகும்
 பெரிதானகெவுரியோ தேயுவாகும்
 பின்னுமெனும் வெள்ளையோ வாயுவாகும்
 அரிதானலிங்கலிமா ஆகாசமாகும்
 அருந்தியபச்சையுடன் மாட்டலாகும்
 தெரியாதவயித்தியரே யிந்நூலப்பா
 சித்தரப்பாசொன்னவித்தை செகத்திற்பாரே. 1

செகத்திலுள்ளவயித்தியரே செப்பக்கேளு
 திறமானஅரிதாரக் கட்டிவாங்கி
 சுகத்திலேசுண்ணாம்புக் குள்ளேவைத்து
 சுத்தியதைசெய்துநீ ரெடுத்துக்கொண்டு
 யிகத்திலேமனிதருக்கு ஈளைகாசம்
 எலிகடிகளவிஷபாக பித்தப்பாண்டு
 மகத்தான குளிர்காச்சல் மகோதரங்கள்
 வருகின்றநோய்களுக்கு வையேசுக்கில். 2

சுக்கானசவ்வீரக்கட்டிவாங்கிச்
 சுவாசமொடுகாசம் நீராமைலீக்கம்
 மெக்கானகுன்மமெட்டு மிளைப்புள்ளை
 மிக்கதொரு நெஞ்சடைப்பு மிளகிற்கொள்ள
 தொக்காஞ்சுலையொடு வயிற்றிற்கெண்டை
 தோலாகநீரிழிவு நீராமைக்குஞ்
 சிக்காதகொடிவேலி பேரறத்தை
 திறமாகஅரையுண்டை செய்யப்போமே. 3

போமடாகெவுரியுட போக்கைச்சொல்வேன்
 புகழானதோஷமொடு சுரத்துக்கெல்லாம்

தாமடாசுக்கனிட தண்ணீர்தன்னில்
 தரியாதே நெல்கிடைக்குமேலதாக
 நாமடா சொரிகிரந்தி அரிகிரந்தி மேகம்
 நயமாகவயிற்றுவலி குலைக்கெல்லாம்
 ஓமடாகருப்புக்கட்டி தன்னிலேதா
 னொருகோடிநோய்களெல்லா மொழியும்பாரே.4

பாரென்னவெள்ளை பாஷாணந்தன்னைப்
 பாங்காகயெறுக்கம்பால் விட்டுஆட்டி
 சீரென்றசிறுபயறு அளவுவுண்டை
 திறமானபெறுவயறுவுள் மாந்தைக்கும்
 சாரென்றவேப்பிலைச்சாறுள்மாந்தைக்கும்
 கூடிணத்திலேகொம்மட்டிக்குத் தீருமென்றே
 வேறென்றசோகைக்கு மிப்படியேசெய்ய
 வெகுகாலநோய்களெல்லா மிரண்டுபோமே. 5

போகுமே விங்கமடா சன்னிதோஷம் பொருக்காத
 நெஞ்சடைப்பு முர்ச்சைதீரும், தாகுமே வயிற்றெரிவு
 வயிற்றிலுதல் தனியிஞ்சிச் சாற்றிவிடத் தவிர்ந்து
 போகுங், காகுமே குலையொடு பித்தங்காமாலை விஷ
 பாகம் வலிகுன்மஞ் சோகையெல்லாம், பாகமாம்
 கொடிவேலிச் சாற்றிற்செய்யப் பறக்குமடா யின்னம்
 வெகு ரோகந்தானே. 6

காந்தநாலு கெந்திசமன் கருப்பஞ்சாறும் விட்
 டரைத்து வோர்சட்டி தனிற்றடவி, ஓடுமூடி யொரு
 சட்டி பாந்தமாகச் செய்துபாங் காய்ப்புடத்திற் போட்
 டெடுத்து, வாந்தமாகப் பின்னுமொரு வளமாய்முன்
 போற் வகையாக சீலைமண் செய்துகொள்ளே. 7

செய்யுமுறை சொல்லுகிறோஞ் சீராய்ச்செந்தூர ரத்
 துடனே, வையகந்தி சரிசமனாய் வாகாகப்பிளச் சாற்றா
 லரைத்து, உய்யும்படிமுன் போலேவொரு சட்டிலிட்டு
 மேல்மூடி, செய்யுமே சீலைசெய்து திறமாய்ப்புடமே
 போட்டுயெடே. 8

போட்டுயெடுத்துச் செந்தூரம் போகும்வெள்ளை
 நீரடைப்பு, நீட்டுசோகை பாண்டுடனே நீரம்பலுமே
 வயிற்றுவலி, மூட்டுத்தேனில் திரிகடுகு மூன்றுநாள்
 தான்கொடுத்திடவே, வாட்டமடாதே கொன்றுவிடும்
 வரகாஞ்சித்தர் செந்தூரமிதே. 9

சாதிலிங்கம் நாலுடனே சமனாவாரைக் கரிகாலு,
ஆதிசிலையை யாராக்கி யதிலேயுருட்டி யாறுதரம், தினு
சுஞ்சு மண்டைக்குத்து தொடர்ந்தேயேகு மேகமெல்
லாம், வாதமாய்க்கூட்டி யோடிவிடும் மகத்தான சித்தர்
புகையிதுவே.

10

எருக்கன்வே ரிளகவைத்து யியல்பாய்லிங்க மதிற்
சேர்த்து, புரட்டிரவியிற் காய்ந்தெடுத்துப் பொருத்தச்
சுக்கான் றனிற்கூட்ட, வருத்தமான பிளவைகளும்
வயிற்றிற்கட்டி தலைகுத்து, யிருக்கத்துடனே யோடி
விடு மியல்பாஞ்சித்தர் புகையிதுவே.

11

ஆவாரம்கரி யேநாலு வதிலுடன்லிங்க மூன்று,
தேடரும் வீரமொன்று தேவாதிலிங்கம் ரெண்டு, தா
வாதை யரைத்துச்சுக்கான் தன்னிலே வைத்துக்
கொள்ளு, போவதே சூலைபுண்கள் பொய்யல்ல சித்தர்
சொன்னார்.

12

ஆலத்திற்பூரம்நாலு வதினுடன் காந்தமூன்ற
கோலப்பாஷாணம்ரெண்டு கொடியதோர்கெவுரியொன்று
சாலேவே கொடி வேலிவேர் சவ்வீரமரை தான்கூட்டி
மூலமாய்மூன்றுவில்லை முடித்துக்காயவைத்திடுமே.

13

எடுத்துவில்லை முதலாக யியல்பாம் புனிமஞ் சிரா
யிற்கட்டு, வடிப்பமாக வுலைமூடியில் வைத்தேதீயிற்
புடம்போடு, அரைத்தவில்லை பொடித்தெடுத்து ஆச
னத்திற் பிடித்திடவே, தொடுத்தபுண்கள் புரைவிட
கும் சொன்னார்சித்தர் புகையிதுவே.

14

தாரமும்ரசமுங்கெந்தி சரியதாய்த்துளேசெய்து
பாரமாஞ்சீலைதன்னிற்பற்றியேதிரித்துருட்டி
வீரமாம்விளக்கிற்போட்டு வேப்பெண்ணெய்தன்னைவார்த்து
கோரமாந்திரிகைவைத்து கொம்மகைமுகத்திலேற்றே.

15

ஏற்றிடிற்சன்னிதீரு மெலும்படிகுட்டந்தீரும்
பார்த்திடிற் பரங்கிதீரும் பரவை சூனியமும்தீரும்
கோத்திடிற் கண்டமாலை குன்மங்கள் முதலாய்தீரும்
ஏற்றிடிவியாதிக்கெல்லா மேமுநாள்பத்தியமாமே.

16

அகஸ்தியர் வயித்திய சூத்திரம் - 16

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை

ஐம்பத்திநான்காவது

காசிபமுனிவர்

கரியநாதக் குழம்பு - 10

சுருதிதனில்சொன்னபடிக் கரியநாத
 சுத்தமுள்ளகுழம்பதனை புகலக்கேளு
 நிருதியைப்போல்பிரகாச மகானோயை
 நீக்கிவிடுங்கண்டறிந்து செய்யநன்று
 கருதியதோர்காரீய ரசமும்நேராய்
 கணக்குடனே வகைக்குவொருபலமதாக
 பொருதிவிடவுருக்கிறன்றாய் சேர்த்துக்கொண்டு
 பின்பதனில் பெருங்காயங் கூடச்சேரே.

1

பெருங்காயம்நாபியொடு காந்தங்கெந்தி
 பேசரியநெரிவிஷமுங் கரியசீரகமுஞ்சுக்கு
 திருத்தவேதான்திப்பிலியும் வாய்விளங்கம்
 தென்புடனேவகைக்குவொரு பலமதாக
 விருந்ததுபோல்சுத்திசெய்து வொக்கக்கூட்டி
 வியல்புடனேநேர்வான யிடையேசேர்த்து
 வருந்தவேவுத்தமது தாளிசாற்றால்
 வயணமுடனொருசாம மரைப்பீர்தானே.

2

அரைத்தபின்புதேங்காய்ப்பால் விட்டுநன்றாய்
 அதிவிதமாயொருசாம மரைத்தபின்னர்
 உரைத்தபின்பு தேங்காயின் வோட்டைசுட்டு
 வுயர்பெறவேமுன்பாலி லுரைத்துமைபோல்
 விரைத்துவிடக்கலக்கமற்றும் விட்டுவாட்டு
 வினவுடனையெடுத்துநல்ல சிமிழில்வைத்து
 கரைத்துவிடாதபடிக்குப் பார்த்துமேலாய்
 கண்ணுள்ளேபதனமிடு பகர்வதாமே.

3

பகர்வுடனேசன்னிபதி மூன்றுக்குந்தான்
 பாச்சிவிடுபயரளவு யிஞ்சிச்சாற்றில்
 சுகம்பெறவேகுமறகண்ட வலிக்கித்தானும்
 சுகுணமுடன் தேனதிலே நீட்டிப்பாரு

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய
தகமையுடன் சுரங்கள்முத லானத்திற்கு
தப்பாமல்சுக்கு கியாழத்திலீவாய்
அகமகிழநாய்கடிக்கி விஷத்துக்கெல்லாம்
அன்பானசம்பழத்தின் சாற்றில்தானே.

4

சாற்றிடுகுன்றியிடை கண்ணிலிட்டு
சர்வபரம்பரையருளால் நீங்கிப்போகும்
போற்றியேகுளிர்சுரத்துக் கப்பால்நீயும்
பிரபலிக்கக்கொடுவேலிக் கியாழத்திலீவாய்
மாற்றிவிடுமனந்தநோ யணுகிடாமல்
மறவாமலனுபானந் தெரிந்துசெய்வாய்

2

கடவுள்துணை

ஐம்பத்தைந்தாவது
யுகிமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
சிலோதிரிமாத்திரை - 3

செப்புதற்குலகுவாகச் சொல்லக்கேளு
சேர்ந்ததொருவாளமது பலமதொன்று
ஒப்புதற்குரசகற்பூரம் பலங்காலப்பா
வோதரியஅழிஞ்சிபட்டை பலங்காலப்பா
தப்பாமல் கல்வத்தி விட்டுக்கொண்டு
தயவாக முலைப்பாலா லொருசாமமாட்டு
மெப்புடவேவகையானச் சாறதனாலப்பா
மேன்மையொருசாமமரைத் தெடுப்பீர்தாமே. 1

அரைத்துப்பதமாக்கியேதான் யெடுத்துக்கொண்டு
அடைவுடனே துவரையதின் நிறையதாக
மறைத்துமேவிடாமலே வுண்டைசெய்து
குணமுடனேபரணியினி லடைத்துவைத்து
மறைத்துமிகசெய்கின்ற சுரத்துக்கப்பா
மாராமல்நாறுதே கொடுப்பீராகில்
அரைத்துப்பயிர்தழைத்ததுபோல் தேகமாகி
வியாதியதுநீங்கியேதான் வின்பமாமே.

2

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

342

இதற்கு பத்தியம்

இன்பமுள்ள பத்தியந்தான் மிளகுநீர்சாதம்
 இணையுடனே சேர்த்துவரக் குணமதாகும்
 தென்புடனே திரம்நீங்கிக் குணமதாகும்
 தெய்வத்தால்சீரதுவே சிறக்குமப்பா
 முன்பாகவையர்பதந் தோத்தரித்து
 முயற்சியுடனவிழ்தமது கொடுக்கவேணும்
 பண்புபெற்றுநியாயவழி சாதியேதான்
 பாத்தியமுறுங்கைகூட்டும் பரிவாய்த்தானே. 3

இதற்கு ஸ்நானம் ஓமந்தேய்த்து சீயக்கா யிட்டு
 வெந்நீரில் தலைமுழுகவும்.

சிலோதிரி மாத்திரை - 3

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

ஐம்பத்தி ஆறாவது,
 அகஸ்தியமகாமுனிவர்
 சுத்த ஞானம் - 9

பன்னிரண்டுகாலான புரவியப்பா
 பாங்காக்முலவெளி தன்னில்நிற்கும்
 நன்னயமாய்வாசிதனி லேறிக்கொண்டு
 நாட்டியுந்தநடுவீடு தன்னிற்சென்றால்
 தன்னின்றமுப்பாழுக் கப்பாலேறி
 முகப்புண்டுமுச்சந்தி வந்துகூடும்
 சின்னஞ்சிறுவாசல்கடந் தப்பாமற்சென்றால்
 ! சிதம்பரமுங்கண்டுமுத்தி சித்தியாமே. 1

பன்னிரண்டுடேரான சூத்திரத்திற்கு
 பதியான்நின்றபொருள் பகரக்கேளு
 விதிமுறையாய்ச்சுழிநடுவே முளைத்தெழுந்து
 விளங்கிநின்றஓங்கார ஸ்தம்பத்துச்சி

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

வதிவிதங்காணாகாயம் ஆதாரபீடம்
அமர்ந்தபராபரத்திநிலை யறியவேண்டி
சமானதிருச்சிற்றம் பலத்தைக்கண்டு
தெரிசிக்க அவர்க்குமுத்தி சித்தியாமே. 2

பத்துதிக்கும் பதினாறு கோணந்தானும்
பாங்கானபலகோடி யண்டமெல்லாம்
சுத்தநின்றஐங்கருவிக் காதியான
சொல்லரியதத்துவத்தின் தொகுதிமுத்தி
அத்திமுதலெறும்புகடை தானாய்நின்ற
அதிகபொருளிதனையறிந் துன்பாராகில்
சித்தமதில் திருச்சிற்றம் பலத்தைக்கண்டு
தெரிசிக்கவவர்க்குமத்தி சித்தியாமே. 3

ஒன்பதெனும்வாசலது உலகந்தன்னில்
உணர்வார்கள் எல்லோரும் வந்துகாண்பார்
அன்புடையஒருவாசல் ஒருவர்காண்பார்
அடுத்தடுத்தவாசல்கடந் தப்பாற்றாண்டி
வன்புடையமயிர்ப்பால மீதிலேறி
மனதுதுணிந்துருகிநின்ற மகிழ்வினோடு
தென்பாகதிருச்சிற்றம் பலத்தைக்கண்டு
தெரிசிக்கஅவர்க்குமுத்தி சித்தியாமே. 4

எட்டெழுத்தாயிரண்டெழுத்தாயேகமாகி
யியங்கிநிற்கும் பெருமைதனை யெருவருங்காணார்
நெட்டெழுத்தின்வட்டெழுத்தின் மேலேநிற்கும்
நிலையறிந்துரைத்திடுவோர் குருவுமாகும்
விட்டிமுந்தொட்டிடமும் அறிந்தாயானால்
விளங்கிநின்ற அகாரமுதல் உகாரங்காணுந்
விட்டமதில் திருச்சிற்றம் பலத்தைக்கண்டு
தெரிசிக்க அவர்க்குமுத்தி சித்தியாமே. 5

ஏழானயுபாதியென்றா லெளிதேயல்ல
யிதுகடக்கும்வாறதுதா னியம்பக்கேளு
வேளா ஈமன்மதனை காலால்நீக்கி
விளங்கிநின்றங்கிதனை மேலேயேற்று
காளானகருவியெல்லாம் வீரிட்டோடும்
கூறுவதுமேலான குறிப்புங்காணும்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 344
 தேளானபசியடங்க அமிர்தமுண்டு
 திருநடங்காணமுத்தி சித்தியாமே. 6

ஆரானகோட்டைக்குள் மூலவட்டம்
 அதினாலுகொத்தளமே சுவாதிட்டானம்
 கூரானகோணமது கொத்தலிங்கள்
 கூரறியபிறைமோட்டை கொத்தளமேபத்து
 வீரானவனாகதமே கொத்தளமீராறு
 விசுத்தியறுகோணங் கொத்தளமீரெட்டு
 தேராதவட்டமிரு கொத்தளந்தான்மேலே
 சிதம்பரமுங்காணமுத்தி சித்தியாமே. 7

ஐந்தானயெழுத்ததுதான் விபரங்கேளு
 அப்பனேபிரிதிவுக்கு நங்கென்றோர்சொல்
 சிந்தையதாய் அப்புவுக்கு மங்கென்றோர்சொல்
 சாதகமாய்த்தேயுவினே சிங்கென்றோர்சொல்
 நிந்தையாய்வாய்வுக்கு வங்கென்றோர்சொல்
 விளங்குகின்றஆகாயம் யங்கென்றோர்சொல்
 சிந்தையில்வகைதெளிந்து சென்னாயானால்
 சிதம்பரமுங்காணமுத்தி சித்தியாமே. 8

நாலானவேதத்தின் முடிவில்நிற்கும்
 நாதாந்தப்பேரொளியைக் காணவேண்டி
 மூலதளம்முளைத்தெழுந்து வகாரமேலே
 முட்டிநின்றகம்பத்தின் முடிவிலேறி
 காலானைமறுப்பதற்கு மேலேனோக்கு
 காரணமும்பூரணமுங் கலந்துதோணுஞ்
 சீலமதாய்த் திருச்சிற்றம் பலத்தைக்கண்டு
 தெரிசித்தவர்க்குமுத்தி சித்தியாமே. 9

அகஸ்தியர் சுத்தஞானம் - 9
 முற்றிற்று.

உ

சீவமயம்

ஐம்பத்தேழாவது

அகஸ்திய மகாமுனிவர்

ஞானம் - 13

கர்ப்பமென்னவெகுதாரம் போகவேண்டாம்
 கனமலையில்லுவுகுகளி லலையவேண்டாம்
 சர்ப்பமென்னநாகமது வொருதலையில்நின்று
 சாகாதகால்கண்டு முனையிலேறி
 நீர்ப்பமென்றுமனமுறுத்து மனதில்நின்று
 நிஜமானகருநெல்லி வெண்சாறைகாணும்
 சொற்பமென்றுவிட்டுவிட்டார் லலைந்துபோவாய்
 துரியமென்றபராபரத்திற் சென்றுகூடே.

1

கூடப்பாதுரியமென்ற வாலையீடு
 கூறியநாதாக்கள் மயேஸ்வரமேயென்பார்
 நாடப்பா அவள்தனையே பூசைபண்ணு
 நந்திசொல்லுசிங்காரந் தோணுந்தோணும்
 மூடப்பா சிகாரவரை யெல்லாந்தோணும்
 ஊமையென்ற அமிர்தவெள்ளம் வுரலாகும்
 தேடப்பாமிதுகேடு காரியமாகுஞ்
 செகத்திலேயிதுவல்லோ சித்தியாதே.

2

ஆமென்ற பூரணந்தான் சுழிமுனையிற்பாரு
 அழகானவிந்துநீலை சந்திரனிற் பாரு
 ஒமென்றரீங்காரம் புருவமையம்பாரு
 வுத்தமனே வில்லென்ற வீட்டிற்காணும்
 வாமென்ற அவர்பாதம் பூசைபண்ணு
 மற்றொன்று பூசையல்ல மக்காள்சொன்னேன்
 பானென்றபரமனல்லோமுதலெழுத்தாம்
 பாடினேன்வேதாந்தம் பாடினேனே.

3

பாடுகிறபொருளெல்லாம் பதிலேயாகும்
 பதியில்நிற்குமகூரந்தான் அகாரமாகும்
 நாடுகின்றபரமனது ஒங்காரமாகும்
 நலம்பெரியபகதானே உகாரமாகும்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை

346

நீடுகின்றசுழிமுனையே தாரையாகும்

நின்றதொருயிடகளையே நாதவிந்தாம்

முடுகின்றஓங்கார வித்தையாகும்

வெளியான அரியெழுத்தை ஓணிப்பாரே.

4

ஊணியதோர்ஓங்காரம் மேலுமுண்டு

உத்தமனேகீழுண்டு ஓணிப்பாரு

ஆணியம்நடுநாடி நடுவேமூட்டும்

ஆச்சரியமெழுத்தெல்லாம் அடங்கிநிற்கும்

யேணியாயிருக்குமடா அஞ்சவீடு

யேகாந்தமாகி யெழுத்தைப்பாரு

தோண்போற்காணுமடா அந்தவீடு

சொல்லாதேவொருவருக்குந் துறந்திட்டேனே. 5

துறந்திட்டேன் மேல்மூலங் கீழ்மூலம்பாரு

துயரமாய் நடுநிலையை யூணிப்பாரு

அரைந்திட்டேன் நடுமூலம் கடுநாடிப்பார்

அப்பவல்லோவரைதாக்கும் தாரைகாணும்

உரைந்திட்ட ஐவருந்தான் நடனங்காணும்

ஒளிவெளியும் சிலம்பொலியு மொன்றாய்க்காணு

னிறைந்திட்ட பூரணமு மிதுதானப்பா

நிஜமானபேரொளிதா நிலைத்துப்பாரே.

6

சும்மாநீபார்க்கையிலே மனத்தையப்பா

சுழிமுனையிலோட்டியங்கே காலைப்பாரு

அம்மாநீதேவியென்று அடங்கிப்பாரு

அப்பவல்லோகாயசித்தி யோகசித்தி

உம்மாவும் அம்மாவும் அதிலேகாணும்

ஒருமனதாய்ச்சுழிமுனையில் மனத்தையூணு

நம்மாலே ஆனதெல்லாஞ் சொன்னோமப்பா

நாதாக்களிதையாரும் பாடார்கானே.

7

காணுகின்றஓங்கார வட்டஞ்சத்து

சுழிமுனையிலே கடுப்புற்றோன்றும்

பூணுகின்றயிடகளையில் பரம்போலாடும்

பொல்லாததேகமென்றா லுருகிப்போகும்

ஆணுவங்களானதெல்லா மொழிந்துபோகும்

அத்துவிடதுரியாஷ்ட மாடிநிற்கும்

ஓணியதோரெழுத்தையெல்லாந் தேவியாகுங்

ஓங்காரக்கம்பமென்ற வுணர்வுதானே.

8

பதினெண் சித்தர்கள் பாடிய

உணரவென்றாற்சந்திரனி லேறிப்பாரு
 ஓடியங்கேதலையென்ற யெழுத்தில்தல்லு
 அணுவென்றாலமனையாகுஞ் சிவனேயுச்சி
 அகாரமென்னபதியுமென்ன சூட்சமாகுங்
 கணுமென்னவிற்புருவ மகண்டவீதி
 கயிலாயமென்றதென்ன பரத்தின்வீடு
 துணுவென்னசூரியன்றன் நெருப்பைக்கண்டு
 தூணென்றபிடரியிலே தூங்குதூங்கே.

9

மூவெழுத்தும்ஈரெழுத்து மாகிநின்ற
 மூலமதையறிந்துரைப்போர் குருவுமாகும்
 ஊவெழுத்துக்குள்ளதோ னிருக்குதப்பா
 உணர்வதுவேகண்டறிந்தோ னவனேயாசான்
 யாவருக்குந்தெரியது வறிந்தோமென்று
 அவரவர்கள் சொல்வார்க ளறியாமூடர்
 தேவரொடுமாலயனுந் தேடிக்காணார்
 திருநடனங்காணமுத்தி சித்தியாமே.

10

ஈரெழுத்துமோரெழுத்து மாகியங்கே
 யியங்கிநிற்கு மசைவையப்பா மூலத்துள்ளே
 வேரெழுத்தும்வித்தெழுத்து மிரண்டுங்கொண்டு
 வித்திலேமுளைத்தெழுந்து விளங்கிநிற்கும்
 சீரெழுத்தையுணரிநல்ல வாசியேறி
 தெருவிதி நடந்தமணி மண்டபத்து
 தாளரத்துட்பொருளாம் பரத்தைநோக்கி
 சார்ந்தவர்க்குசித்திமுத்தி தருகுந்தானே.

11

ஏகமெனுமோரெழுத்தின் பயனைப்பார்த்து
 யெடுத்துரைத்துயிவ்வுலகி லெவருமில்லை
 ஆகமங்கள் நூல்கள்பல கற்றுக்கொண்டு
 அறிந்தோமென்பார் மவுனவித்தை அவனைநீயும்
 வேகாத்தலைசாகாக்கால் விரைந்துகேளு
 அதையெடுத்துரைப்பவரே ஆசானாகும்
 தோகமதிலோரெழுத்தைக் காண்போன்ஞானி
 திருநடனங்காணமுத்தி சித்தியாமே.

12

குருவானாயுமைபாக னெனக்குத்தந்த
 கூரறியஞானமது பத்தின்மூன்றும்
 பொருளாகச்சொல்லிவிட்டே னப்பாநீங்கள்
 பொருளறிந்தாற்பூரணமும் பொருந்திகாணும்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 348
 அறியார்களிந்நூலைப் பழித்தபேர்க
 எருநரகிற்பிசாசெனவே யடைந்துவாழ்வார்
 அருளாகஆராய்ந்து பார்க்கும்பேர்கள்
 ஆகாயம்நின்றநிலை யறியலாமே. 13

அகஸ்தியர் ஞானம் - 13

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

ஐம்பத்தெட்டாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

அடுக்குநிலைபோதம் - 10

சொல்லிறந்தவிடமெங்கே முப்பாமெழங்கே
 துவாரபாலகரெங்கே முதற்பாமெழங்கே
 நல்லசங்குநதியெங்கே வைகுந்தமெங்கே
 நாரணனும் ஆலிலைமேற் படுத்ததெங்கே
 அல்லல்படுமைம்பூத மொடுக்கமெங்கே
 ஆறஞ்சயிதழ்ரெண்டு முளைத்ததெங்கே
 சொல்லவல்லாருண்டானா லவரைநாமுந்
 தொழுதுகுருவெனப்பணிந்து வணங்கலாமே. 1

உந்தியெனுநிலையெங்கே அறுகோணமெங்கே
 ஓங்காரநிலையெங்கே வுற்றவிடமெங்கே
 மந்திரமுஞ்சாத்திரமும் பிறந்ததெங்கே
 மறைநாலும்விரித்தவயன் தானுமெங்கே
 முந்திவருங்கணபதியும் பிறந்ததெங்கே
 முக்கோணமுனையெங்கே யடிதானெங்கே
 இந்தவகைபொருளறிந்து சொல்வார்தம்மை
 யிறையவனென்றேகருதி யியம்பலாமே. 2

பற்பதத்தில் பொங்கிவரும் வழிதானெங்கே
 பரிந்துமுறைகொண்டுநின்ற அறிவுமெங்கே
 உற்பமொங்கருநின்று விளைந்ததெங்கே
 யொருபாதந்தாக்கின்ற வடையாளமெங்கே

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

தற்பரமாயாகிநின்ற நிலைதானெங்கே
 சர்வவுயிராயெடுத்த சிவனுமெங்கே
 இப்பொருளையறிந்துரைக்கும் பெரியோர்தம்மை
 இறையவனென்றேகருதி யியம்பலாமே. 3

அடிமுடியுநடுவான நிலையுமெங்கே
 அறுகவையுங்கொண்டொளித்த விடமுமெங்கே
 வடியானவைந்துதலை மாணிக்கமெங்கே
 வரையானவையெனு மெழுத்துமெங்கே
 இடமாக ஆடிநின்ற பாதமெங்கே
 இச்சையுடன் பேசின்ற யெழுத்துமெங்கே
 யடைவாகப் பொருளறிந்து சொல்வார்தம்மை
 யடிதொழுது குருவென்று நம்பலாமே. 4

சற்குருவுஞ்சகநிதியு மானதெங்கே
 சாகாதமாலெங்கே வேகாத்தலையெங்கே
 முப்பொருளுமொருபொருளாய் நின்றதெங்கே
 முளையெங்கேதலையெங்கே முகமுமெங்கே
 நற்கலமாயிரத்தெட் டிதமுமெங்கே
 நாலுகையொருபாத மானதெங்கே
 இப்பொருளையறிந்துரைக்கும் பெரியோர்தம்மை
 யிறையவனென்றேகருதி யியம்பலாமே. 5

நஞ்சணிந்தமுகமதுதா னென்துமெங்கே
 ஞானக்கண்வற்றக்கண் மூன்றுமெங்கே
 அஞ்சவுயிரதனைக்கொடுக்கும் யேமமெங்கே
 வாயிரங்கண்ணிந்திரனார் தானுமெங்கே
 பஞ்சறிவாய்நின்றபரா சத்தியெங்கே
 பதினாலுலோகமனு மதுதானெங்கே
 வஞ்சமறப் பொருளறிந்து சொல்வாராகில்
 வணங்கிகுருபரானென்று வாழ்த்தலாமே. 6

நகைபிறந்தவிடமெங்கே நினைப்புமெங்கே
 நரகமேழாநரக மானதெங்கே
 திகைத்துமறந்திடமெங்கே நினைப்புமெங்கே
 தீராதகுறைவரைந்து சூழ்ந்ததெங்கே
 பகைத்தவிடந்தானெங்கே ஒழுக்கமெங்கே
 பகலிரவுயிருந்தவிடந் தானுமெங்கே

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை 350
வகைப்பொருளையறிந்துரைக்கும் பெரியோர்தம்மை
வணங்கிருபரனென்று வாழ்த்தலாமே. 7

ஆறுகால்முகமாறு மானதெங்கே
அறுபத்துநாலுகலை நின்றதெங்கே
சீறுகால் பனிரெண்டிற் கழிந்ததெங்கே
செதித்திட முஞ்சாகாதிருந் திடமுமெங்கே
பூருவநீயிருந்துவந்த புறந்தானெங்கே
புந்திதனிலன்பத்தோ ரட்சரமுமெங்கே
வேலுபொருளிறைந்துள்ள படியேசொல்வார்
மெல்லடியிலேபணிந்து மெலியலாமே. 8

ஆதிகதிர்சந்திரனும் யிறந்ததெங்கே
அவரொடுங்கிநிற்குமது விடமுமெங்கே
சாதிபலவொன்றாகக் கண்டதெங்கே
சத்திசிவமெனபிரி யாததெங்கே
ஓதியுணர்ந்தேபூசை மறந்ததெங்கே
வுச்சிட்டணிட்டத்த விடமுமெங்கே
சோதிபோல்ஞானமொழி பெற்றபேர்கள்
சொல்லியதெல்லா முடவிற் சொல்லுவாரே. 9

இருள்பிறந்தவிடமெங்கே ஒடுங்கிடமுமெங்கே
யிரண்டுதிருச்சங்குநின்ற விடமுமெங்கே
அருள்பிறந்துபாடிநின்ற விடமுமெங்கே
அறுத்தடைந்தவாசலொன்று கண்டதெங்கே
திருபிறந்தவிடமெங்கே ஏழுகிணறுமெங்கே
திருக்கணத்திலிருக்கின்ற ஏத்தமெங்கே
விருப்பமுடனசிக் குநிலை போதகத்தை
விளம்பினோமெய்ஞ்ஞான அறிவுள்ளோர்க்கே. 10

அகஸ்தியர் அடுக்குநிலைபோதம் - 10

மு ந் தி ந் து.

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

2

சிவமயம்

ஐம்பத்தொன்பதாவது
அகஸ்தியமகாமுனிவர்
வாதச்சுருக்கம் - 6

சித்தாதிஆதியிலே பதினெண்பேரும்
சிவனறியதேவியுட வரத்தினாலே
கர்த்தாவின்சிவனுடைய திருக்கூத்தப்பி
காரணமாம்சிவமுனிவர் பாருபாரு
வித்தானசாஸ்திரங்கள் கோடாகோடி
விளம்பினேனிந்நூலில் விரைந்துபாரு
அத்தாதியானவர்க்கு யெய்துமெய்தும்
அல்லாட்டம்வேறாது அறிந்துபாரே.

1

பாரப்பாகுந்தரமே அய்யாகேளு
பகர்பெரியவாதநூல் பனிரண்டுலகும்
சேரப்பாகுஸ்திரமாம் கோடானகோடி
செப்பினேன்காவியந்தா னாயிரமும்பாரு
வாரப்பாமகத்தான வாமமாறு
வாசிபோலாருக்குந் தெரியாதப்பா
காரப்பாவாதமடா சுழியில்நிற்கும்
கனமானமனந்தாக்கில் பலிக்கும்பாரே.

2

பார்க்கையிலேவுப்பினிட மார்க்கங்கேளு
பாங்கானவுப்பதனை யெடுத்துவாநீ
சேர்க்கையிலேஅல்லேதான் வீரம்பூரம்
சிறக்கவேஅண்டோடு நீரைவாரு
கார்க்கையிலே காட்டிலுள்ள தில்லைப்பாள்
கனகமதாய்ச்சொரிந்துவிடு அதற்குமேலே
மார்க்கவொருபுடம்போட்டு முன்னம்போல
வார்த்திடாய்நீரதனை வார்த்திடாயே.

3

வார்த்தெடுத்துமுன்போலே புடமுந்தீர்த்து
வளமாகச்சிமினியிலே வைத்துநீதான்
கோர்த்துமெத்தகண்டருட மேலேபூசி
குணமாகப்புடம்ரெண்டில் போட்டாயானால்

வைத்திய சில்லரைக்கோர்வை
பார்த்திபனேகண்டாது சுண்ணமாகும்
பாங்காகக்கட்டிவிடு மகத்தானேவேதை
கார்த்துமெத்தசிவனுடைய ரத்தவித்தில்
கட்டுமடாபுடம்ரெண்டில் போடுபோடே.

4

போடப்பாவனிகரமே சுண்ணமாகும்
பொடியானசரக்கெல்லாங் கட்டுங்கட்டும்
கோடப்பாகோடாலி போலேசுண்ணங்
கூறினேன்சந்தரமே குவிந்துகேளு
ஆடப்பாமகிமையெல்லாங் காவியத்தில்
மைந்தனேகாவியத்தை மகிழ்ந்துபாரு
நாடப்பாவிந்நூலை வெளியில்போட்டேன்
கொள்ளையாம்வாதமது கொள்ளைதானே.

5

வகாரமடாஆறுக்குள் ஒளிக்கவில்லை
மைந்தனேசமுத்திரத்து வுப்புஆதி
சிகாரமடாவேதைகளோ கோடாகோடி
செகமதிலேயிதைவிட்டால் சாபமாகும்
மகாரமடாயிந்நூலே அண்டபிண்டம்
ஆகுந்தானறியவே வெளியில்தந்தேன்
நகாரமடாசந்தரமே இன்னூல்போலே
நாட்டார்கள்வாதத்தின் செய்கைமுற்றே.

6,

அகஸ்தியர் வாதச்சுருக்கம் - 6

முற்றிற்று.

